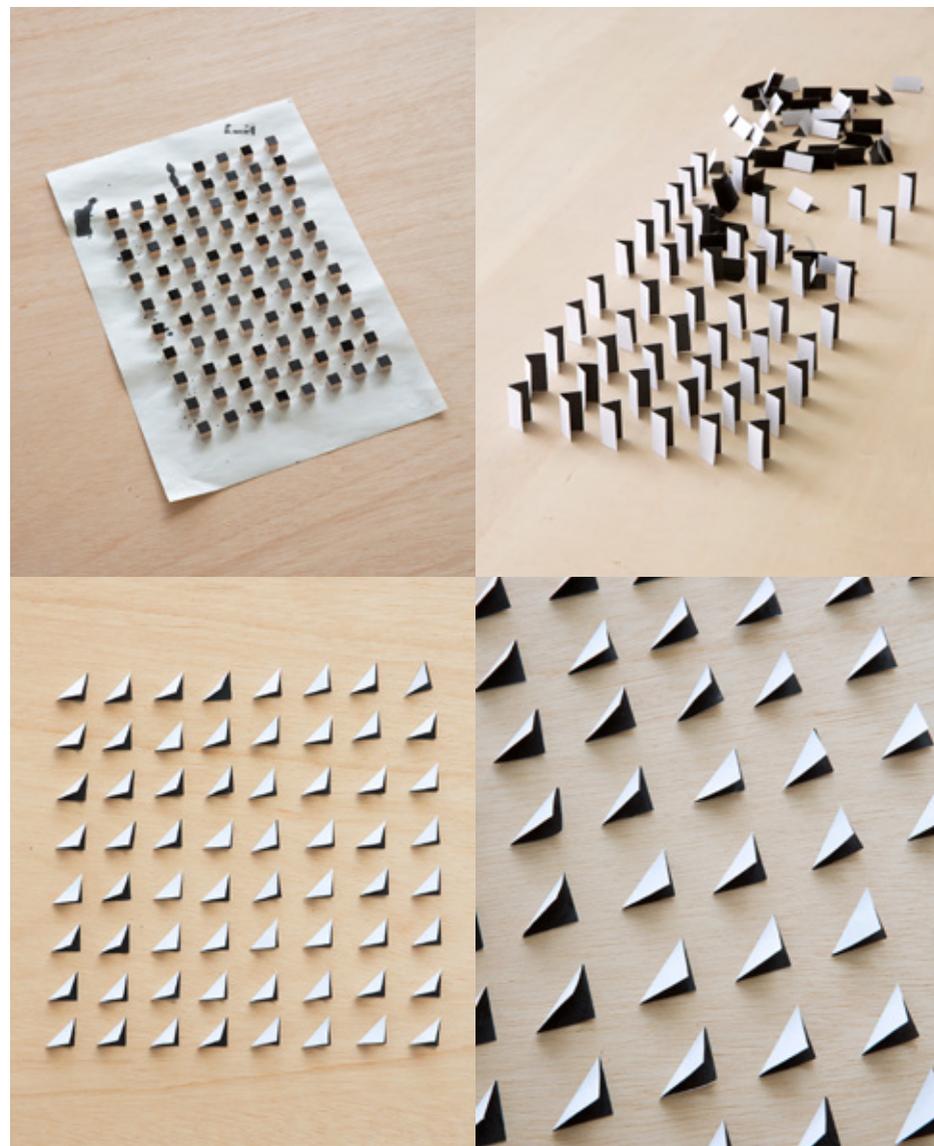
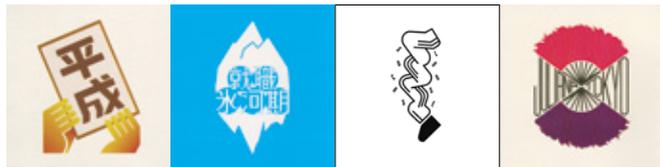
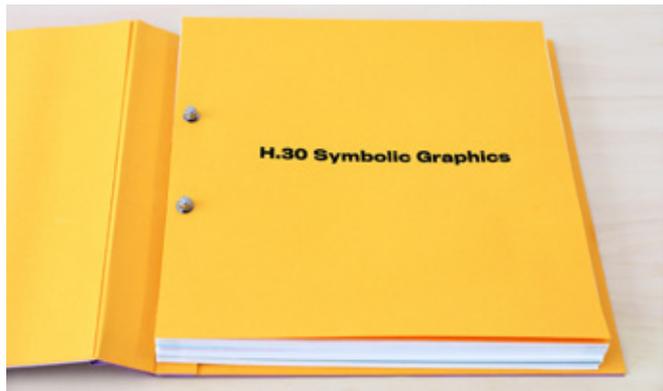


元尾喜代子 「march」
紙にデジタル出力、他ノ本 H215×W215×D15mm (3点)、グラフィック H841×W1189mm (12点)、立体群 9点

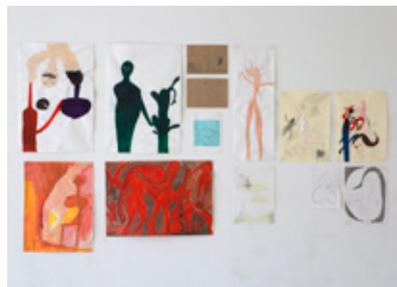




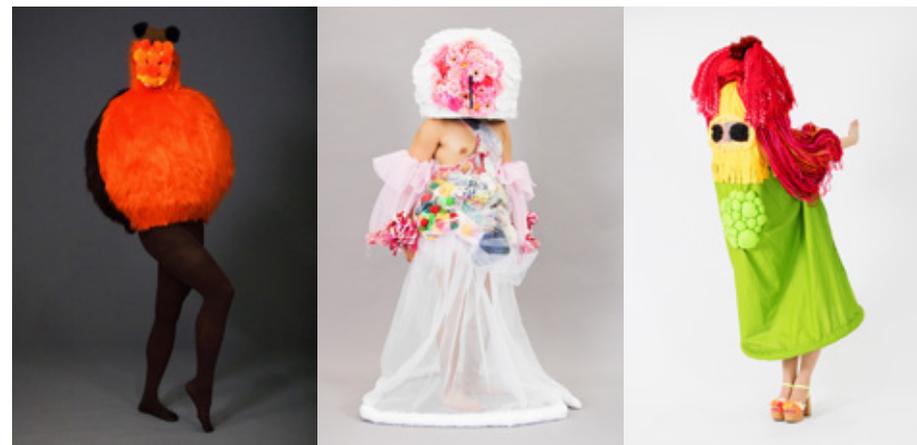
加藤乃梨佳 「H. 30 Symbolic Graphics」
紙にデジタル出力／H297×W297mm (100点)、H282×W282mm (1点)



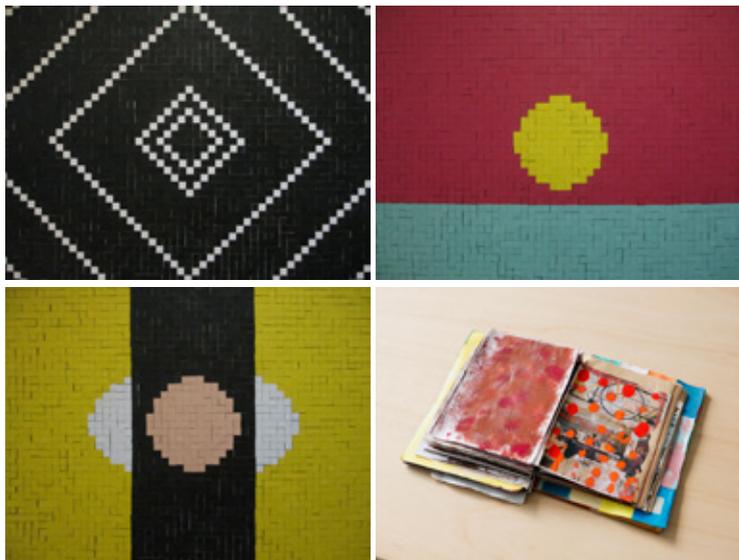
河村真奈美 「SCOOT」
紙にデジタル出力／H1600×W841mm、H1030×W1456mm、H965×W660mm



河合みなみ 「透き通った庭」
紙に鉛筆、アクリル、粘土、他／
H545×W788mm (3点)、H420×W594mm (7点)、
H297×W841mm (1点)、H297×W420mm (20点)



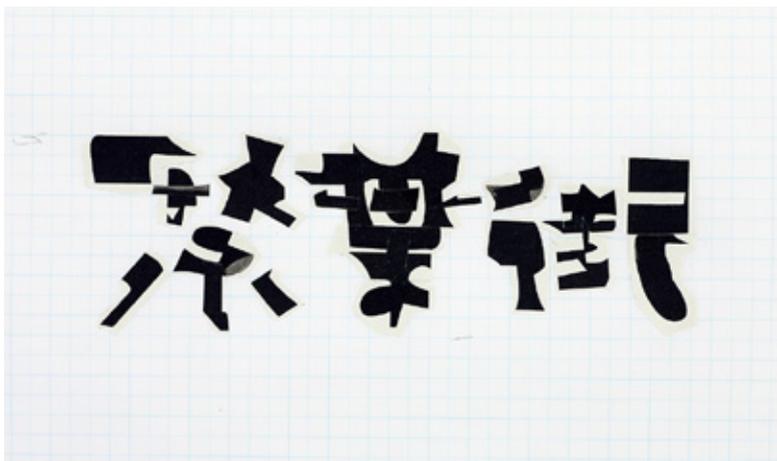
小賀野みつき 「出色」
紙にデジタル出力／H1030×W1456mm (5点)



齋藤優花 「pixel」
映像 3分17秒



佐藤圭珠 「New Romantic」
紙にデジタル出力、紙にアクリル絵の具、木製パネルにアクリル絵の具／H1380×W920mm (2点)、H920×W1380mm (3点)



佐々木 在 「KIRIN字 SONGPHRASE FULL BEST」
紙に切り貼り／H210×W297mm (148点)



瀬戸花織 「home」
紙にデジタル出力／パネル W1030×H728mm (3点)、写真集 H420×W297mm (1点)