アーティストやクリエイター等が、一時的に普段の環境から離れた国や地域に滞在し、制作やリサーチ、発表などを行う「アーティスト・イン・レジデンス」(Artist in Residence | AIR)が、2022年より女子美術大学に誕生!

An Artist-in-Residence program (AIR), where artists and creatives temporarily stay in countries or regions away from their usual environments for creation, research, presentations, and other activities, was launched at Joshibi University of Art and Design in 2022!



JOSHIBI AIRとは



国内外のアーティストやクリエイターを大学に迎え入れ、 新たな表現や研究につながる活動を支援するプログラムです。 また、滞在中のアーティストと学生・教職員との交流を設けることにより、 在学生がAIRへの理解を深め、多様な表現に触れる機会をつくるとともに、

国際的なキャリア形成に向けた教育の活性化を目指します。

JOSHIBI AIR invites artists and creatives from both Japan and overseas to the university, supporting activities that lead to new creative avenues and research. Additionally, by facilitating interactions between visiting artists and students as well as faculty members, the program aims to deepen students' understanding of Artist-in-Residence (AIR), provide opportunities for them to experience diverse forms of expression, and invigorate education oriented toward the development of international careers.

JOSHIBI AIRの主な特徴

Key Features of JOSHIBI AIR

「女性のための美術大学」という特徴をリソースとした 制作・研究にフォーカスします。

学科・専攻/領域の研究室、大学美術館、歴史資料室等 との連携により、大学の専門性を活用します。

学生、教職員および地域の方々との交流の場を設け、 創作プロセスや活動成果を広く公開します。

Centered on creation and research that draw on the unique identity of an "art university for women."

Utilizes the university's expertise through collaboration with various majors and fields of research, the museum, and historical archives.

Provides opportunities for interaction with students, faculty staff, and community members, while sharing the creative processes and outcomes of activities to a wide audience.

招へいプログラム

Invitation Program

女性アーティストを対象に、大学の環境を活用し、 学生や教職員等との交流をとおした活動の支援を します。女性アーティストの活躍の可能性を拡げ、 ネットワーキングの促進および在学生のキャリア 形成にも寄与することを目指します。

This program supports the activities of women artists by utilizing the university's resources and facilitating interactions with students, faculty staff, and other key individuals. It aims to expand opportunities for women artists, promote networking, and contribute to the career development of students.

参加作家

2024



マレーネ・ラマー Marlene Lahmer





本学卒業生・洋画 Hanako Miyamoto

2022



イネス・スカント



リサ・グロスコフ





連携プログラム

Collaboration Program

行政や財団、駐日大使館などの国際機関との連携 でアーティストの受け入れを行います。

Artists are accepted in collaboration with international organizations such as government agencies, foundations, and embassies in Japan.

参加作家

2023



アラズネ・スビサレッタ Alazne Zubizarreta



ナタリア・スアレス

You can participate in lectures,

※ 各プログラムの詳細や公募情報はJOSHIBI AIR公式ウェブサイトをご覧ください。 For details on each program and information on open calls, please visit the official JOSHIBI AIR website.

Artists

学内のスタジオや工房などの設備や、 さまざまな専門家・アーティストである 教職員などのリソースを活かした 創作活動を展開できます。

You can engage in creative activities that utilize on-campus facilities such as studios and workshops, as well as the expertise of faculty members who are artists and specialists in various fields.







120余年続く「女性のための美術大学」を アーカイブ等から学ぶことができます。

You can learn about the more than 120-year history of the "art university for women" through archives and other resources.



私立女子美術学校西洋画科教室 1915年頃 画像資料提供「女子美術大学歴史資料室」

Students

アーティストによる講義やトーク、 ワークショップなどに参加でき、 さらにアーティストの創作活動に 関わることもできます。

talks, and workshops led by artists, and also engage in their creative activities.



— Students' voices ——

女性アーティストがどのように生きていけるかの モデルを見ることができた

It was a great opportunity to see role models of how women artists can live and work.



アートを介して自然に 外国語でのコミュニケーションを 楽しめます。

You can enjoy natural conversation in foreign languages through art.



– Students' voices –

アーティストの存在を身近に感じられるし、 自分の専攻や世代を超えた 学びや交流が生まれる

You can feel a closer connection to artists, leading to learning and interactions beyond your own major and generation.



招へいプログラム

Invitation Program

女性アーティストを対象に、大学の環境を活用し、 学生や教職員等との交流をとおした活動の支援を します。女性アーティストの活躍の可能性を拡げ、 ネットワーキングの促進および在学生のキャリア 形成にも寄与することを目指します。 This program supports the activities of women artists by utilizing the university's resources and facilitating interactions with students, faculty staff, and other key individuals. It aims to expand opportunities for women artists, promote networking, and contribute to the career development of students.

参加作家

2024



マレーネ・ラマー _{オーストリア} Marlene Lahmer



宮本華子 ^{本学卒業生・洋画} Hanako Miyamoto 2023



リサ・グロスコフ ォーストリア Lisa Grosskopf



伊藤夏実 本学卒業生・洋画 Natsumi Ito

2022



イネス・スカント インドネシア Innes Soekanto



本間メイ 本学卒業生・芸術学科 Mei Homma Alum

連携プログラム

Collaboration Program

行政や財団、駐日大使館などの国際機関との連携 でアーティストの受け入れを行います。 Artists are accepted in collaboration with international organizations such as government agencies, foundations, and embassies in Japan.

参加作家

2023



アラズネ・スビサレッタ スペイン・バスク

Alazne Zubizarreta Basque Country





ナタリア・スアレス スペイン・バスク Natalia Suarez Basque Country

※ 各プログラムの詳細や公募情報はJOSHIBI AIR公式ウェブサイトをご覧ください。
For details on each program and information on open calls, please visit the official JOSHIBI AIR website.

For Artists

学内のスタジオや工房などの設備や、 さまざまな専門家・アーティストである 教職員などのリソースを活かした 創作活動を展開できます。

You can engage in creative activities that utilize on-campus facilities such as studios and workshops, as well as the expertise of faculty members who are artists and specialists in various fields.

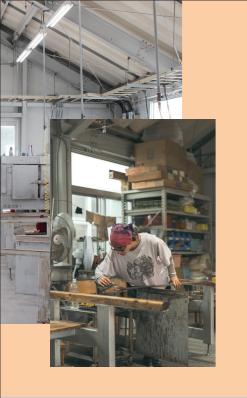


Students

アーティストによる講義やトーク、 ワークショップなどに参加でき、 さらにアーティストの創作活動に 関わることもできます。

You can participate in lectures, talks, and workshops led by artists, and also engage in their creative activities.









120余年続く「女性のための美術大学」をアーカイブ等から学ぶことができます。

You can learn about the more than 120-year history of the "art university for women" through archives and other resources.



私立女子美術学校西洋画科教室 1915年頃 画像資料提供「女子美術大学歷史資料室」



学生や教員とは違う目線の アーティストがいることで 視点の多さを学ぶことができた

I learned various viewpoints from artists whose perspectives differ from those of students and faculty members.





女性アーティストがどのように生きていけるかの モデルを見ることができた

It was a great opportunity to see role models of how women artists can live and work.

アートを介して自然に外国語でのコミュニケーションを楽しめます。

You can enjoy natural conversation in foreign languages through art.



– Students' voices –

アーティストの存在を身近に感じられるし、 自分の専攻や世代を超えた 学びや交流が生まれる

You can feel a closer connection to artists, leading to learning and interactions beyond your own major and generation.



AIR & Id About Artist in Residence

アーティストやクリエイター等が一時的に普段の環境から離れた国や地域に滞在し、制作やリサーチ、発表などを行う施設、プログラムを指します。

AIRでは、制作のためのスペース、異文化との出会い、新たなネットワーク構築など、創造性を促すさまざまな環境が提供されます。AIRは国内外に数えきれないほど存在しており、アーティスト等は自分に合う場所を探して・応募・利用することができます。

An Artist-in-Residence (AIR) refers to a facility or program that enables artists, creators, and other professionals to temporarily stay in a country or region away from their usual environment to engage in creation, research, presentations, and other activities. AIR provide various environments that foster creativity, such as spaces for production, encounters with different cultures, and opportunities to build new networks. Numerous AIR programs exist both in Japan and internationally, and artists and other creatives can search for, apply to, and utilize the ones that suit them.

AIR ポータルサイト

ResArtis 世界最大規模のAIRネットワーク: resartis.org

TransArtists 世界最大のAIRデータベース: transartists.org

AIR_J 日本・EUのAIRデータベース: air-j.info

Microresidence Network アーティスト主導の小規模AIRネットワーク: microresidence.net

女子美術大学とは About Joshibi University of Art and Design

女性に対して高等教育機関における美術教育への 門戸が開かれていなかった明治33 (1900) 年に、 「芸術による女性の自立」、「女性の社会的地位の 向上」、「専門の技術家・美術教師の養成」を目指し て、美術教育をおこなう学校として創立しました。 In 1900, when higher education institutions were not accessible to women in the field of art, Joshibi University of Art and Design was founded as a school that provides art education with the aims of "empowering the self-reliance of women through the arts," "improving the social status of women," and "producing women teachers in the arts."

オフィスには国内外AIRの資料がたくさんあるよ!

JOSHIBI AIR

神奈川県相模原市南区麻溝台 1900 相模原キャンパス (スタジオ:10号館別棟、事務室:10号館2F 国際交流ラウンジ内)

JOSHIBI AIR

Sagamihara Campus, 1900 Asamizodai, Minami-ku, Sagamihara, Kanagawa (Studio: Annex of Building 10, Office: 2F, Building 10)

joshibi-air@venus.joshibi.jp

https://www.joshibi.ac.jp/artist-in-residence

instagram @joshibi_air



JOSHIBI AIR

WERSITE



Instagram

