

2023年度（令和5年度）大学院・学部・短期大学部別就職率及び進路決定率

大学院 学科・専攻		卒業生数 ①	就職希望者数 ②	進路決定者⑥			就職活動 継続者数⑦	その他進路未定/未報告者数⑧		就職率 =③÷②	2022年度 就職率	進路決定率 =⑥÷(①-⑧)	2022年度 進路決定率
				就職者数 ③	進学/ 留学者数 ④	制作活動/ アルバイト⑤		その他 進路未定	進路未報告 不明者数				
美術 研究科	博士前期課程 美術専攻	49	24	23	2	7	1	14	2	95.8%	100.0%	97.0%	100.0%
	博士前期課程 デザイン専攻	21	9	8	1	1	1	9	1	88.9%	80.0%	90.9%	81.8%
	博士前期課程 芸術文化専攻	1	0	0	0	0	0	1	0	0.0%	100.0%	0.0%	100.0%
	博士後期課程	2	0	0	0	1	0	1	0	0.0%	100.0%	0.0%	100.0%
	美術研究科 合計	73	33	31	3	9	2	25	3	93.9%	91.3%	95.6%	94.4%

芸術学部 学科・専攻		卒業生数 ①	就職希望者数 ②	進路決定者⑥			就職活動 継続者数⑦	その他進路未定/未報告者数⑧		就職率 =③÷②	2022年度 就職率	進路決定率 =⑥÷(①-⑧)	2022年度 進路決定率
				就職者数 ③	進学/ 留学者数 ④	制作活動/ アルバイト⑤		その他 進路未定	進路未報告 不明者数				
芸術 学部	洋画	113	53	52	14	3	1	32	11	98.1%	81.4%	98.6%	89.0%
	日本画	40	24	23	5	1	1	9	1	95.8%	86.7%	96.7%	90.9%
	立体アート	24	9	9	6	2	0	6	1	100.0%	87.5%	100.0%	92.9%
	美術教育	16	12	12	1	1	0	1	1	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	芸術文化	15	13	13	0	0	0	2	0	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	ヴィジュアルデザイン	136	72	68	6	10	4	40	8	94.4%	82.5%	95.5%	84.4%
	プロダクトデザイン	37	21	20	2	0	1	13	1	95.2%	80.8%	95.7%	82.8%
	環境デザイン	23	16	16	2	0	0	5	0	100.0%	91.7%	100.0%	93.8%
	工芸	40	22	20	4	1	2	11	2	90.9%	90.9%	92.6%	93.8%
	メディア	86	48	47	2	5	1	22	9	97.9%	78.7%	98.2%	81.9%
	ヒーリング	47	28	26	0	3	2	12	4	92.9%	93.1%	93.5%	94.3%
	ファッションテキスタイル	27	11	10	0	2	1	8	6	90.9%	100.0%	92.3%	100.0%
	アートプロデュース	23	12	12	5	2	0	3	1	100.0%	76.9%	100.0%	80.0%
芸術学部合計	627	341	328	47	30	13	164	45	96.2%	84.6%	96.9%	88.2%	

短期大学 学科・専攻		卒業生数 ①	就職希望者数 ②	進路決定者⑥			就職活動 継続者数⑦	その他進路未定/未報告者数⑧		就職率 =③÷②	2022年度 就職率	進路決定率 =⑥÷(①-⑧)	2022年度 進路決定率
				就職者数 ③	進学/ 留学者数 ④	制作活動/ アルバイト⑤		その他 進路未定	進路未報告 不明者数				
造形 学科	美術コース	49	6	6	26	5	0	8	4	100.0%	75.0%	100.0%	94.9%
	デザインコース	105	21	21	45	8	0	23	8	100.0%	80.8%	100.0%	92.1%
	造形学科 合計	154	27	27	71	13	0	31	12	100.0%	79.4%	100.0%	93.1%
専攻科		28	10	7	6	1	3	7	4	70.0%	58.3%	82.4%	80.0%