

2024年度 大学院 博士前期課程 時間割表 【杉並キャンパス】

★デザイン専攻(メディア・ヒーリング・ファッションテキスタイル・アートプロデュース)

◆杉並・相模原キャンパス 授業時間◆

第1時限 9:20~10:50	第4時限 15:00~16:30
第2時限 11:00~12:30	第5時限 16:40~18:10
第3時限 13:20~14:50	

【期間】●は通年科目

【科目区分】研:研究関連科目 共:共通理論科目

メ:研究領域メディアは必修 ヒ:研究領域ヒーリングは必修 ファ:研究領域ファッションテキスタイルは必修 ア:研究領域アートプロデュースは必修

【教室】教室番号が入っている科目は対面授業またはブレンド型授業(※)で実施。”遠隔”と記載がある科目は遠隔授業(オンライン授業)で実施。**履修する授業のシラバスを必ず参照して授業実施形態を事前に確認してください。**

※ブレンド型授業:対面授業と遠隔授業を組み合わせた授業実施形態で、授業回によって実施形態が異なる。

		月						火						水						木						金						土														
		科目名	コード	年次	科目区分	担当者	教室	科目名	コード	年次	科目区分	担当者	教室	科目名	コード	年次	科目区分	担当者	教室	科目名	コード	年次	科目区分	担当者	教室	科目名	コード	年次	科目区分	担当者	教室	科目名	コード	年次	科目区分	担当者	教室									
1	前期	繊維衣服表現演習 I (1・2時限続き)	5J091	1・2	研77	山村・眞田	7203							図とアート	5N541	1・2	共	佐藤	遠隔	日本美術史特講B	5N271	1・2	共	新江	遠隔											色彩文化論特講 (1・2時限続き ~6/8 ※4/20は1限のみ)	5N151	1・2	共	島倉	遠隔					
	後期	繊維衣服表現演習 II (1・2時限続き)	5J121	1・2	研77	山村・眞田	7203	現代芸術特講B	5N451	1・2	共	中野	遠隔																																	
2	前期	繊維衣服表現演習 I (1・2時限続き)	—	1・2	研77	山村・眞田	7203	デザイン史特講	5P661	1・2	共	阿部宏	遠隔	アート&ビジネス特講	5N601	1・2	共	彦根	2213	メディアコミュニケーション特論II	5J061	1・2	研	小笠原	8201	デザイン原論特講 I 言語とアートA	5N061 5N481	1・2	共	野見山 仲俣	遠隔 6102	色彩文化論特講 (1・2時限続き ~6/8 ※4/20は1限のみ)	5N151	1・2	共	島倉	遠隔									
	後期	繊維衣服表現演習 II (1・2時限続き)	—	1・2	研77	山村・眞田	7203	言語とアートB	5N511	1・2	共	長	6101													デザイン原論特講 II	5N091	1・2	共	野見山	遠隔															
3	前期	●インタラクティブ空間演習 近現代日本美術史特講	5K091 5N391	1・2	研メ 共	柴崎・岡本 戸張	8201 遠隔	現代文化論 伝統と創造	5N571 5N391	1・2	共	藤原 菅原	6201 6101							アートプロデュース演習 I (3・4時限続き)	5J151	1	研ア	日沼・潘	1209																					
	後期	●インタラクティブ空間演習	—	1・2	研メ	柴崎・岡本	8201	アウェアネス演習 (3・4時限続き)	5K031	1・2	研ヒ	ヤマザキ他	8301							西洋美術史特講B	5N361	1・2	共	カマヲ	6101	ヒーリングデザイン演習 (3・4時限続き)	5K061	1・2	研ヒ	保高他	8301	アートプロデュース演習 II (3・4時限続き)	5J181	2	研ア	日沼・潘	1209									
								情報メディア演習 (3・4時限続き)	5K121	1・2	研メ	金箱	遠隔							メディアコミュニケーション特論 I	5J031	1・2	研	植木他	8201																					
4	前期						造形芸術原論	5N031	1・2	共	藤原	6201							アートプロデュース演習 I (3・4時限続き)	—	1	研ア	日沼・潘	1209																						
	後期						アウェアネス演習 (3・4時限続き)	—	1・2	研ヒ	ヤマザキ他	8301							ヒーリングデザイン演習 (3・4時限続き)	—	1・2	研ヒ	保高他	8301	アートプロデュース演習 II (3・4時限続き)	—	2	研ア	日沼・潘	1209																
5	前期																																													
	後期																																													

【時間割に表示しない科目】

◆研究指導科目

科目名	単位	コード	年次	科目区分
メディア研究 I	8	5C091	1	メ
メディア研究 II	8	5C121	2	メ
ヒーリング研究 I	8	5C031	1	ヒ
ヒーリング研究 II	8	5C061	2	ヒ
ファッションテキスタイル研究 I	8	5C151	1	ファ
ファッションテキスタイル研究 II	8	5C181	2	ファ
アートプロデュース研究 I	4	5C511	1	ア
アートプロデュース研究 II	4	5C541	2	ア
キュレーション研究 I	4	5C571	1・2	ア
キュレーション研究 II	4	5C601	1・2	ア

◆共通実技科目

科目名	単位	コード	年次
芸術創作応用 I (メディア)	2	5G032	1・2
芸術創作応用 II (メディア)	2	5G062	1・2
芸術創作応用 I (ヒーリング)	2	5G031	1・2
芸術創作応用 II (ヒーリング)	2	5G061	1・2
芸術創作応用 I (ファッションテキスタイル)	2	5G033	1・2
芸術創作応用 II (ファッションテキスタイル)	2	5G063	1・2

※2領域、計4単位まで履修可能(同じ領域を2回履修することはできません)

【履修上の注意】

- 研究関連科目は、自専攻以外の専攻に開設された科目でも履修することができます。
- 共通実技科目「芸術創作応用 I・II」は自研究領域・自コースの科目は履修できません。また、在学中に最大2科目4単位まで履修できます。
- 相模原キャンパスに開設されている共通理論科目・研究関連科目の履修を希望する場合は、教育支援センターに相談してください。

【2024年度 休講科目】

科目名	科目区分
色彩実験・調査演習	研究関連科目
西洋美術史特講A	共通理論科目
日本美術史特講A	
現代芸術特講A	
色彩工学特講 I	
色彩工学特講 II	
アジア美術史特講	