

2023入学生
(学籍番号23●●●●)

2024入学生
(学籍番号24●●●●)

2024年度 芸術学部 時間割表

美術学科／デザイン・工芸学科（相模原キャンパス）

時限・時間		月	火	水	木	金	土
1	9:20～10:50	2・4年次 学科専門科目 時間帯(実技時間帯) ※立体アート専攻3年次も含む					
2	11:00～12:30						
3	13:20～14:50	1・3年次 学科専門科目 時間帯(実技時間帯)					
4	15:00～16:30						
5	16:40～18:10						

水曜日5時限、土曜日4～5時限は、原則として授業開設時間から除外しています。

【注意事項】

●2024年度の講義系時間帯開設科目で時間割表[教室]項目に教室番号が入っている科目は、対面授業またはブレンド型授業(※)を実施しますが、“遠隔”と記載がある授業は遠隔授業(オンライン授業)を実施します。履修する授業のシラバスを必ず参照して授業実施形態を事前に確認してください。

●この時間割表には、曜日ごと開設される学部共通科目(①～⑤)、資格課程科目(教職に関する科目、博物館に関する科目)、専攻・領域専門科目(「履修の手引」掲載の「カリキュラム表」で*印のついていない科目)を記載しています。

※ブレンド型授業とは…対面授業と遠隔授業を組み合わせた授業実施形態で、授業回によって異なります。

1. 時間割表の各項目について

(例)

1(9:20~10:50)							2(11:00~12:30)						
期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室
前	文学	3230A	1~4	横山		遠隔	前	生命科学	3293A	1~4	富田		133
後	文学	3230B	1~4	横山		遠隔	後	生命科学	3293A	1~4	富田		133
後	美選演A(日本画)	2ABMA	1	岸野	美	8号館	後	美選演A(日本画)	★	1	岸野	美	8号館
通	西洋美術史概説	3309A	1	三谷		224	後	教育方法論	2Y09A	1	細矢	美	1313

【期】…授業の開設期間 通:通年、前:前期、後:後期

【コード】…授業ごとに振られた番号(★印は2時限続きの授業で「後半の時限の授業」であることを表します。)

【年次】…履修対象の年次 自分の学年次より上の年次に指定されている科目は履修できません。

他にも学科・専攻独自に履修年次を指定している場合があります。詳細は「カリキュラム表」で確認してください。

【担当者】…授業担当教員(担当教員が複数いる場合は、代表教員のみ記載する場合があります。)

【対象】…履修対象の学科・専攻。全員が対象の場合は、無記入としています。

学科指定科目のうち、一部専攻のみ「必修」扱いにしている場合は、特に注記していませんので注意してください。

アミかけ(■)の科目は、抽選によって履修者を決定します。抽選対象科目については、p.1に一覧があります。

美:美術学科 洋:洋画専攻 絵:絵画コース 版:版画コース 日:日本画専攻
立:立体アート専攻 美教:美術教育専攻 芸文:国際芸術文化専攻(芸術文化専攻)
デ・工:デザイン・工芸学科 ヴィ:ヴィジュアルデザイン専攻 プ:プロダクトデザイン専攻
環:環境デザイン専攻 工:工芸専攻

【教室】…対面またはブレンド型授業を行う教室番号(アミかけ(■)の場合はブレンド型授業のためシラバスを必ず確認してください)

表記が「○号館」の場合はシラバス内容を確認、各研究室の指示に従ってください。

「遠隔」は構内の遠隔授業受講教室または自宅等で受講してください。

◎履修に関する注意事項がある場合、表の下部に注釈を記載をしています。

2. 専攻・領域科目のうち、他学科提供科目はP.14に一覧があります。

3. 月曜日～土曜日の時間割表に記載のない科目(専攻・領域専門科目のうち「カリキュラム表」に*印がついている科目、集中授業、休講科目)は、P.15～17に一覧があります。

抽選対象授業科目 一覧

この一覧の授業科目は、履修人数に上限を設けています。履修登録の際には注意してください。

対象	年次	授業科目	制限人数
全学科	1~4	Joshihi Foundation English A/B ※(注1)	30
	2~4	Joshihi Global English A/B	20
	2~4	Joshihi Art English A/B	30
	1~4	English Conversation A/B	20
	2~4	English in Film and the Performing Arts A/B	20
	1~4	フランス語 I A/ I B	30
	2~4	フランス語 II A/ II B	30
	1~4	イタリア語 I A/ I B	30
	2~4	イタリア語 II A/ II B	30
	1~4	ドイツ語 I A/ I B	30
	2~4	ドイツ語 II A/ II B	30
	1~4	中国語 I A/ I B	30
	2~4	中国語 II A/ II B	30
	2~4	ジェンダーとアート研究	30
		情報とアート	30
		人権・ダイバーシティとアート	30
		環境とアート	30
		身体とアート	30
		音楽とアート	30
		1~4	情報メディア基礎演習
異文化理解			30
健康科学A/B	45		
スポーツ演習A~B	各45		
図学A~B	各40		
書道A/B	40		
環境論	30		
美術学科	1	美術学科オープン実技A(油彩画)	80
		美術学科オープン実技A(グルーワーク)	25
		美術学科オープン実技A(リトグラフ)	25
		美術学科オープン実技A(日本画)	40
		美術学科オープン実技A(彫塑)	33
		美術学科オープン実技A(立体) ※(注2)	20
	2	美術選択実技B(油彩画) ※(注2)	80
		美術選択実技B(古典技法)	30
		美術選択実技B(銅版画)	25
		美術選択実技B(日本画) ※(注2)	30
		美術選択実技B(彫塑)	33
		美術選択実技B(立体) ※(注2)	33
	1	美術学科オープン演習A(素描(基礎)1)	30
		美術学科オープン演習A(素描(基礎)2)	30
		美術学科オープン演習A(プリント)	20
		美術学科オープン演習A(日本画)	20
		美術学科オープン演習A(繊維)	20
		美術学科オープン演習A(CGa)	30
		美術学科オープン演習A(編集・デザイン)	30
		美術学科オープン演習A(メディア)	30
美術学科オープン演習A(英語でつくる1)	15		
1~4	絵画素材論A	60	
	絵画素材論B	60	
2	美術選択演習B(素描/描写)	25	
	美術選択演習B(パネル作製)	14	
	美術選択演習B(紙)	25	
	美術選択演習B(日本画)	18	
	美術選択演習B(金工/ジュエリー)	25	
	美術選択演習B(繊維/フェルト)	30	
	美術選択演習B(写真)	30	
	美術選択演習B(メディア)	30	
	美術選択演習B(製本)	25	
	美術選択演習B(3D-CG初級)	30	
美術選択演習B(3D-CG中級)	30		
石彫	20		

対象	年次	授業科目	制限人数
美術学科	2~4	アート・アクティビティA	50
		アート・アクティビティB	
		アートプラクティス I	30
		アートプラクティス II	30
	2	芸術文化オープンゼミ I ※(注3)	各30
3	芸術文化オープンゼミ II ※(注3)		
デザイン・工芸学科	1	デザイン・工芸選択実技A(平面)シルクスクリーン	35
		デザイン・工芸選択実技A(平面)写真	35
		デザイン・工芸選択実技A(平面)タイポグラフィ	25
		デザイン・工芸選択実技A(平面)グラフィックデザイン	25
		デザイン・工芸選択実技Aa(立体)箱のデザイン	35
		デザイン・工芸選択実技Ab(立体)ペーパーナイフ	24
		デザイン・工芸選択実技A(空間)	30
		デザイン・工芸選択実技A(染)	30
		デザイン・工芸選択実技A(刺繍)	30
		デザイン・工芸選択実技A(ガラス)	30
		デザイン・工芸選択実技B(ヴィジュアル(タイポグラフィ)×プロダクト(紙立体))	35
		デザイン・工芸選択実技B(ヴィジュアル(写真)×プロダクト(紙立体))	40
		デザイン・工芸選択実技B(ヴィジュアル(グラフィック)×環境(ディスプレイ))	35
		デザイン・工芸選択実技B(ヴィジュアル(写真・カラー・ジュ)×工芸(マン刺繍))	30
	デザイン・工芸選択実技B(ヴィジュアル(イラストレーション)×工芸(ハンドステッチ))	40	
	デザイン・工芸選択実技B(工芸(陶芸)×ヴィジュアル(グラフィックデザイン))	30	
	デザイン・工芸選択実技B(プロダクト(型成型)×工芸(陶芸))	30	
	デザイン・工芸選択実技B(プロダクト(木工)×環境(インテリア))	30	
	デザイン・工芸選択実技B(環境(インテリア)×工芸(織))	30	
	1~4	コンピュータプレゼン演習A	30
コンピュータプレゼン演習B		25	
色彩計画演習		30	
素材演習A~F(C除く)		各30	
素材演習C		25	
バリアフリー演習		30	
2		エコロジカルプランニング演習	30
ライティング演習		30	
1~4		造形演習A~D ※(注4)	各30
2~4		映像表現演習A~B	各30
	写真演習	30	
	英語プレゼンテーション	30	
建築材料学	30		
1	デザイン図法 ※(注5)	30	
教職課程	4	教職実践演習 ※(注6)	13

※

(注1)1年次生は除く

(注2)美術選択実技B(油彩画)は洋画専攻のみ、
美術選択実技B(日本画)は日本画専攻のみ、
美術選択実技B(立体)は立体アート専攻のみ抽選対象

(注3)芸術文化オープンゼミ I・II(芸術表象)は各20人制限
芸術文化オープンゼミ II(色彩学)・(芸術表象)は
芸術文化オープンゼミ I(色彩学)・(芸術表象)を修得済みであることが
前提条件のため、抽選対象外

(注4)造形演習Bのみ1・2限定員15名、3・4限定員20名

(注5)デザイン図法はデザイン・工芸学科の

ヴィジュアルデザイン専攻と工芸専攻のみ抽選対象

(注6)教職課程履修者のみ抽選対象

講義系科目 時間割表

曜日	月												月																							
	1 (9:20~10:50)						2 (11:00~12:30)						3 (13:20~14:50)						4 (15:00~16:30)						5 (16:40~18:10)											
科目区分	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	
学部 共通 科目	①																																			
	②	前	哲学	3224A	1~4	今村	133	前	思想史	3236A	1~4	今村	133	後	比較文化論	3242A	1~4	大岡		遠隔	前	文化人類学	3233A	1~4	田中		133	前	健康科学B	32ARB	1~4	生沼		1047		
								前	ジェンダー論	3212A	1~4	遠藤	遠隔								前	コミュニケーション論	3239A	1~4	宮島		遠隔	後	スポーツ演習B	32ALB	1~4	生沼		体育館		
																					前	健康科学B	32ARA	1~4	生沼		1047									
																					後	伝統文化論	3251A	1~4	猿若		133									
③								前	色彩学A	3393A	1~4	宮坂		1048	前	西洋美術史特論C	3318A	1~4	内野		遠隔							前	芸術学C	3354A	1~4	コスグローブ		224		
								後	色彩学B	3396A	1~4	宮坂		1048	後	日本美術史特論C	3330A	1~4	角田		133							後	音楽とアート	3303A	2~4	コスグローブ		224		
④	前	インテリアデザイン史	3427A	1~4	川畑 (注1)	遠隔		前	情報メディア基礎演習	3457N	1	及川 (注2)	遠隔																							
	前	情報メディア基礎演習	3457L	1	及川 (注2)	遠隔		前	情報メディア基礎演習	3457O	1	池田 (注2)	遠隔																							
	前	情報メディア基礎演習	3457M	1	池田 (注2)	遠隔																														
⑤								前	イタリア語 I A	3539A	1~4	横山		1035B							前	Joshihi Global English A	3521A	1~4	鷺谷		1035B									
								後	イタリア語 I B	3542A	1~4	横山		1035B							後	Joshihi Global English B	3524A	1~4	鷺谷		1035B									
教職に 関する 科目																																				
博物館に 関する 科目																												前	博物館教育論	2208A	2	藤田		1048		
																												後	博物館経営論	2213A	3	村上		1048		
学科専門 科目	前	ビジュアルスタディーズB	2ADFA	2~4	中島 美	遠隔		前	基礎構成演習 (注3)	3B09A	1	鴻崎 洋		224	前	美選演B(素描/描写)	2AFHA	2	河合・林 美		1027	前	美選演B(素描/描写)	★	2	河合・林 美		1027	前	版画表現演習 I (注5)	2B30A	2	阿部 版		135	
	前	素材演習F	3H81A	1~4	佐藤 デ・工	1043	前	アート・プラクティス II (注4)	2ACHA	2~4	三田村 美		1035A	前	美選演B(パネル作製)(※)	2AFKA	2	川端 美		8号館	前	美選演B(パネル作製)(※)	★	2	川端 美		8号館	前	プロダクトデザイン概論	2I54A	2	木暮 デ・工		133		
	前	素材演習A	3H66B	1~4	片桐 デ・工	619C	前	素材演習F	★	1~4	佐藤 デ・工		1043	前	美選演B(紙)(※)	2AFNA	2	宮島 美		8号館	前	美選演B(紙)(※)	★	2	宮島 美		8号館	前	デザイン・工芸論A	3H48A	2	横山 美教		遠隔		
	前	造形演習A	3HBDA	1~4	有田 デ・工	1035E	前	素材演習A	★	1~4	片桐 デ・工		619C	前	美選演B(日本画)	2AFQA	2	岸野 美		8号館	前	美選演B(日本画)	★	2	岸野 美		8号館	前	デザイン・工芸論A	3H48A	1	横山 デ・工 芸文		遠隔		
	前	映像表現演習A	2IBPA	2~3	後藤 デ・工	1035C	前	造形演習A	★	1~4	有田 デ・工		1035E	前	美選演B(金工/ジュエリー)	2AFTA	2	澤崎 美		9号館	前	美選演B(金工/ジュエリー)	★	2	澤崎 美		9号館	前	マーケティング論	3H87B	1~4	奥田 デ・工		遠隔		
	後	美術オープン演習A(素描(基礎)1)	3A75A	1	河合・林 美	1026	前	映像表現演習A	★	2~3	後藤 デ・工		1035C	前	美選演B(繊維/フェルト)	2AFWA	2	霧 美		135	前	美選演B(繊維/フェルト)	★	2	霧 美		135	後	芸術政策と法	2ADRA	2~4	奥山 美		遠隔		
	後	美術オープン演習A(素描(基礎)2)	3A78A	1	河合・林 美	1027	後	美術オープン演習A(素描(基礎)1)	★	1	河合・林 美		1026	前	美選演B(写真)	2AFZA	2	乗田 美		1318	前	美選演B(写真)	★	2	乗田 美		1318	後	プロダクトデザイン史	2L42A	2	木暮 プ		遠隔		
	後	美術オープン演習A(プリント)	3A81A	1	上田 美	2号館	後	美術オープン演習A(素描(基礎)2)	★	1	河合・林 美		1027	前	美選演B(製本)	2AGFA	2	山口 美		2号館	前	美選演B(製本)	★	2	山口 美		2号館	後	デザイン・工芸論B	3H51A	2	浅野 美教		遠隔		
	後	美術オープン演習A(日本画)	3A84A	1	岸野 美	132	後	美術オープン演習A(プリント)	★	1	上田 美		2号館	前	美選演B(メディア)	2AGCA	2	野田 美		1317	前	美選演B(メディア)	★	2	野田 美		1317	後	デザイン・工芸論B	3H51A	1	浅野 デ・工 芸文		遠隔		
	後	美術オープン演習A(繊維)	3A87A	1	徂徠 美	135	後	美術オープン演習A(日本画)	★	1	岸野 美		132	前	美選演B(3D-CG初級)(※)	2AGIA	2	重田 美		1316	前	美選演B(3D-CG初級)(※)	★	2	重田 美		1316									
	後	美術オープン演習A(CGa)	3A90A	1	平松 美	1316	後	美術オープン演習A(繊維)	★	1	徂徠 美		135	前	美選演B(3D-CG中級)(※)	2AGLA	2	重田 美		1316	前	美選演B(3D-CG中級)(※)	★	2	重田 美		1316									
	後	美術オープン演習A(編集・デザイン)	3A93A	1	乗田 美	1318	後	美術オープン演習A(CGa)	★	1	平松 美		1316	前	石彫(※)	2AGRA	2	大野 美		11号館	前	石彫(※)	★	2	大野 美		11号館									
	後	美術オープン演習A(メディア)	3A96A	1	野田 美	1317	後	美術オープン演習A(編集・デザイン)	★	1	乗田 美		1318	前	造形演習D	3HBMA	1~4	木方 デ・工		1035E	前	造形演習D	★	1~4	木方 デ・工		1035E									
	後	美術オープン演習A(英語でつくる1)	3A99A	1	リンダ 美	10号館	後	美術オープン演習A(メディア)	★	1	野田 美		1317	前	テキスタイル表現論	3HAOA	1~4	有田 デ・工		1048	前	テキスタイル表現論	★	1~4	有田 デ・工		619C									
	後	素材演習A	3H66C	1~4	片桐 デ・工	619C	後	美術オープン演習A(英語でつくる1)	★	1	リンダ 美		10号館	前	素材演習A	3H66D	1~4	片桐 デ・工		619C	後	版画表現演習 I (注5)	★	2	阿部 版		135									
	後	伝統染織文化論	3HALA	1~4	大崎 デ・工	1048	後	素材演習A	★	1~4	片桐 デ・工		619C	前	環境デザイン概論	2I57A	2	神田 デ・工		1041	後	素材演習A	★	1~4	片桐 デ・工		619C									
									後	日本服装史	3HAFA	1~4	須藤 デ・工	遠隔		後	映像表現演習A	2IBPB	2~3	後藤 デ・工		1035C	後	造形演習A	★	1~4	有田 デ・工		1035E							
									通	版画表現演習 II	2B48A	3	清水 版	1035D	後	素材演習A	3H66E	1~4	片桐 デ・工		619C	後	映像表現演習A	★	2~3	後藤 デ・工		1035C								
									通	芸文オープンゼミ II 人類学	2AHQA	3~4	田中 美	1035F	後	芸文オープンゼミ I 人類学	2AEDA	2~4	田中 美		1047	通	芸文オープンゼミ III 人類学(注6)	2AIOA	4	兼松 美		1044								
									通	芸術文化ゼミ II 人類学	2F60C	3	田中 芸文	1035F	後	芸術文化ゼミ I 人類学	2F51A	2	田中 芸文		1047	通	芸文文化ゼミ III 人類学(注6)	2F69C	4	兼松 芸文		1044								
																													通	芸文オープンゼミ III 芸法(注6)	2AIRA	4	奥山 美		1035F	
																													通	芸文文化ゼミ III 芸法(注6)	2F69B	4	奥山 芸文		1035F	
																													通	材料学A(繊維)	2P27A	2	藤田 工		1041	

(注1)デザイン・工芸学科は「学部共通科目④アートを生かす」ではなく「学科共通科目選択」として履修。

(注3)「基礎構成演習」前期月曜2限及び後期金曜2限

(※)各科目スケジュールは シラバスを参照すること。

(注5)「版画表現演習 I」前期月曜5限及び後期月曜4限
その他の詳細スケジュールは研究室に確認すること。

(注2)美術学科2024年度入学生は指定された曜日・時限の同科目を履修すること。
前期月曜1限 美術教育専攻、国際芸術文化専攻
前期月曜2限 日本画専攻

(注6)ゼミⅡを修得済であること。
修得済でない場合は履修登録画面に表示されない。

講義系科目 時間割表

曜日	火															火																						
	1 (9:20~10:50)						2 (11:00~12:30)						3 (13:20~14:50)						4 (15:00~16:30)						5 (16:40~18:10)													
科目区分	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室			
学部 共通 科目	①																																					
	②	後	法学(日本国憲法)	3254B	1~4	川又	遠隔	後	観光学	3266A	1~4	山田		133	前	情報とアート	3218A	2~4	植木		遠隔	後	ジェンダーとアート概論	3215A	1~4	ベンジャー		遠隔	後	経済学	3263A	1~4	松林		遠隔			
		後	精神保健	32AUA	1~4	吉田	遠隔																															
		前	デザイン史A	3360A	1~4	川畑	遠隔	前	東洋美術史概説	3333B	1~4	楢山	(注2)	遠隔	前	西洋美術史特論A	3312A	1~4	カマヲ		遠隔	前	現代美学	3345A	1~4	良知		224	後	写真史	3390A	1~4	増田	(注4)	遠隔			
		後	デザイン史B	3363A	1~4	川畑	遠隔	前	書道A	3381A	1~4	飯田		135	後	東洋美術史特論A	3336A	1~4	楢山		遠隔																	
								前	色彩学A	3393B	1~4	瀬川		1048	後	印刷概論	3366A	1~4	阿部	(注4)	遠隔																	
								後	西洋美術史概説	3309B	1~4	カマヲ	(注3)	遠隔																								
								後	東洋美術史概説	3333A	1~4	楢山	(注2)	遠隔																								
								後	現代美術論	3357A	1~4	粟田		遠隔																								
								後	美術解剖学B	3372A	1~4	深谷		1041																								
							後	色彩学B	3396B	1~4	瀬川		1048																									
⑤	前	フランス語 I A	3533A	1~4	岡本		1035C	前	中国語 I A	3551A	1~4	宮島		1035D	前	中国語 I A	3351B	1~4	宮島		1035D	前	フランス語 II A	3557A	2~4	山口		1035C	前	フランス語 I A	3533C	1~4	山口		1035C			
	後	フランス語 I B	3536A	1~4	岡本		1035C	前	フランス語 I A	3533B	1~4	岡本		1035C	後	中国語 I B	3354B	1~4	宮島		1035D	後	フランス語 II B	3560A	2~4	山口		1035C	後	フランス語 I B	3536C	1~4	山口		1035C			
								後	中国語 I B	3554A	1~4	宮島		1035D																								
								後	フランス語 I B	3536B	1~4	岡本		1035C																								
教職に 関する 科目	前	教育課程論	2Y06B	1	山田	美	遠隔	前	教職概論	2Y03B	1	山田	デ・工	遠隔	前	教育制度論	2Y12A	2	山田	デ・工	遠隔	前	美術科・工芸科教育法 I	2Y57C	2	鈴木	デ・工	1046	前	美術科・工芸科教育法 V	2Y69A	3	高野	デ・工	1041			
	後	教育方法論	2Y09A	1	細矢	美	133	前	青年心理学	2124A	1~4	高橋		133	後	教職実践演習	2Y54H	4	細矢		1035B	前	美術科・工芸科教育法 I	2Y57D	2	高野	美	1048	後	美術科・工芸科教育法 VI	2Y72A	3	高野	デ・工	1041			
								前	美術科・工芸科教育法 III	2Y63B	3	鈴木	デ・工	1035B	後	教職実践演習	2Y54B	4	鈴木		1035C	後	美術科・工芸科教育法 II	2Y60C	2	鈴木	デ・工	1046										
																							後	美術科・工芸科教育法 II	2Y60D	2	高野	美	1048									
博物館に 関する 科目																																						
	前	博物館資料保存論	2Z10A	3	星		1048	後	生涯学習概論	2142A	1	本間		遠隔																								
学科専門 科目	前	素材演習B	3H69A	1~4	野口	デ・工	614	前	デザイン批評A	2ADIA	2~4	栗田・田中	美	遠隔	前	素材演習B	3H69B	1~4	小田	デ・工	614	前	素材演習B	★	1~4	小田	デ・工	614	前	アート・プラクティス I (注7)	2ACAA	2~4	良知	美	1035A			
	後	素材演習C	3H72B	1~4	佐藤	デ・工	619C	前	文様史	3HAIA	1~4	須藤	デ・工	遠隔	後	芸文オープンゼミ I 西美	2AEGA	2~4	三谷	美	1047	後	芸文オープンゼミ I 日美	2ADXA	2~4	楢山	美	1035F	前	ヴァジュアルデザイン概論	2IAFA	2	阿部	デ・工	遠隔			
	通	芸文オープンゼミ II 色彩(注1)	2AHGA	3~4	瀬川	美	1035F	前	素材演習B	★	1~4	野口	デ・工	614	後	芸術文化ゼミ I 西美	2F48A	2	三谷	芸文	1047	後	芸術文化ゼミ I 日美	2F39A	2	楢山	芸文	1035F	前	工芸史A(染織)	2I45A	2	水上	デ・工 芸文	133			
	通	芸術文化ゼミ II 色彩(注1)	2F66A	3	瀬川	芸文	1035F	前	構造計画	2ICAA	4	村野	デ・工	636	後	ヴァジュアルスタディーズA	2ADCA	2~4	カマヲ	美	遠隔	後	造形演習C	★	1~4	いしばし	デ・工	517	後	マーケティング論	3H87A	1~4	廣田	デ・工	遠隔			
								後	美術教育論A	2AALA	3~4	鈴木	美	1046	後	造形演習C	3HBJA	1~4	いしばし	デ・工	517	通	芸文オープンゼミ III 西美(注6)	2AICA	4	三谷	美	1047										
								後	素材演習C	★	1~4	佐藤	デ・工	619C	通	美術教育演習A	2H25A	2	鈴木	美教	1046	通	芸文オープンゼミ III 西美(注6)	2F72B	4	三谷	芸文	1047										
								通	芸文オープンゼミ II 西美	2AHWA	3~4	三谷	美	1047	通	芸文オープンゼミ III 色彩(注5)	2AIIA	4	瀬川	美	1035F																	
								通	芸術文化ゼミ II 西美	2F63B	3	三谷	芸文	1047	通	芸術文化ゼミ III 色彩(注5)	2F75A	4	瀬川	芸文	1035F																	

(注1)ゼミ I を修得済であること。
修得済でない場合は履修登録画面に表示されない。

(注2)「東洋美術史概説」は美術学科1年次必修。
美術学科の各専攻は指定曜日・時限に受講すること。
前期火曜2限:洋、立 後期火曜2限:日、美教、芸文
(デザイン・工芸学科は曜日指定なし)
※美術学科は「学部共通科目③基礎力創造力」ではなく
「学科共通科目必修」として履修。

(注3)「西洋美術史概説」は美術学科1年次必修。
美術学科の各専攻は指定曜日・時限に受講すること。
後期火曜2限:洋、立 後期水曜2限:日、美教、芸文
(デザイン・工芸学科は曜日指定なし)
※美術学科は「学部共通科目③基礎力創造力」ではなく
「学科共通科目必修」として履修。

(注4)デザイン・工芸学科は「学部共通科目③基礎力創造力」
ではなく「学科共通科目選択」として履修。

(注5)ゼミ II を修得済かつ「色彩学」「視覚心理学」「造形心理学」 (注7)「アート・プラクティス I」前期火曜5限、後期水曜2限及び木曜2限
を修得済もしくは履修中であること。
該当しない場合は抽選画面に表示されない。

(注6)ゼミ II を修得済であること。
修得済でない場合は履修登録画面に表示されない。

講義系科目 時間割表

曜日	木														木																					
	1 (9:20~10:50)							2 (11:00~12:30)							3 (13:20~14:50)							4 (15:00~16:30)							5 (16:40~18:10)							
科目区分	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	
学部 共通 科目	①																																			
	②	前	健康科学A	32A0B	1~4	小川	1047	前	スポーツ演習A	32A1A	1~4	小川		体育館	前	言語学	3248A	1~4	小林		1035C	前	異文化理解	3245A	1~4	田中		1035F	前	健康科学A	32A0C	1~4	小川		1047	
		後	日本語A	3278C	1~4	松尾 (注1)	1035B	後	スポーツ演習A	32A1B	1~4	小川		体育館	後	スポーツ演習A	32A1C	1~4	小川		体育館	後	スポーツ演習A	32A1D	1~4	小川		体育館	後	スポーツ演習A	32A1D	1~4	小川		体育館	
		後	日本語B	3281C	1~4	松尾 (注1)	1035B																													
		③						前	日本美術史概説	3321A	1~4	齊藤 (注2)	224	前	日本美術史特論A	3324A	1~4	榎山		遠隔	前	文化遺産学	3387A	1~4	上野		133	後	芸術学B	3351A	1~4	長尾		133		
								前	色彩学A	3393C	1~4	島倉		遠隔	後	東洋美術史特論B	3339A	1~4	齊藤		1048															
								後	日本美術史概説	3321B	1~4	岡戸 (注2)	遠隔																							
								後	色彩学B	3396C	1~4	島倉		遠隔																						
		④						前	地域共創学	3412A	1~4	金森		133	前	情報メディア基礎演習	3457C	1~4	山司		遠隔	前	情報メディア基礎演習	3457E	1~4	山司		遠隔	前	情報メディア基礎演習	3457J	1	山司 (注7)		遠隔	
								前	子ども発達論	3424A	1~4	金子		遠隔	後	情報メディア基礎演習	3457B	1~4	中嶋		遠隔	前	カラーコーディネート基礎	3418A	1~4	川村		135	前	情報メディア基礎演習	3457F	1	白幡 (注7)		遠隔	
								後	情報メディア基礎演習	3457H	1	山司 (注3)		遠隔								後	情報メディア基礎演習	3457D	1~4	中嶋		遠隔	後	表現といやしの営み	3421A	1~4	保高		遠隔	
								後	情報メディア基礎演習	3457I	1	中嶋 (注3)		遠隔								後	情報メディア基礎演習	3457G	1	白幡 (注7)		遠隔	後	情報メディア基礎演習	3457K	1	中嶋 (注7)		遠隔	
		⑤						前	English Conversation A	3527A	1~4	宗像		1035E	前	イタリア語ⅡA	3563A	2~4	芝田		1035D	前	English in Film and Performing Arts A	3515A	2~4	宗像		1035E	前	ドイツ語ⅠA	3545A	1~4	トラウトマン		1035B	
								後	English Conversation B	3530A	1~4	宗像		1035E	後	イタリア語ⅡB	3566A	2~4	芝田		1035D	後	ドイツ語ⅠB	3548A	1~4	トラウトマン		1035B	後	ドイツ語ⅠB	3548A	1~4	トラウトマン		1035B	

講義系科目 時間割表

曜日		金												金																								
時限		1 (9:20~10:50)						2 (11:00~12:30)						3 (13:20~14:50)						4 (15:00~16:30)						5 (16:40~18:10)												
科目区分	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室			
学部 共通 科目	①	前	女子美基礎講座(注1)	3103A	1	奥山 他	デ・工	遠隔	前	女子美基礎講座(注1)	3103B	1	奥山 他	美	遠隔																							
	②	前	日本語A	3278A	1~4	松尾 (注2)	1035B		前	アートと法入門	3272A	1~4	實川		遠隔	前	ジェンダーとアート研究	3203A	2~4	リンダ・栗田		1035A						前	歴史学	3227A	1~4	平野		遠隔				
		後	歴史の中の女性	3206A	1~4	永澤		1041		前	日本語A	3278B	1~4	松尾 (注2)	1035B		後	行動心理学	32AXA	1~4	西口		遠隔					前	女性と法	3209A	1~4	奥山		遠隔				
		後	日本語B	3281A	1~4	松尾 (注2)	1035B		後	日本語B	3281B	1~4	松尾 (注2)	1035B														後	歴史学	3227B	1~4	平野		遠隔				
									後	心理学	3296A	1~4	西口		133																							
		③							前	図学B	3378A	1~4	佐藤		1044		前	図学A	3375B	1~4	佐藤		1044															
									後	図学A	3375A	1~4	佐藤		1044		後	図学B	3378B	1~4	佐藤		1044															
		④																																				
			前	Joshihi Foundation English A	3503A	1	サイモン	美	遠隔	前	Joshihi Foundation English A	3503E	1	サイモン	デ・工	遠隔								前	Joshihi Art English A	3509A	2~4	宮本		1035D								
			前	Joshihi Foundation English A	3503B	1	小林	美	遠隔	前	Joshihi Foundation English A	3503F	1	小林	デ・工	遠隔								後	Joshihi Art English B	3512A	2~4	宮本		1035D								
			前	Joshihi Foundation English A	3503C	1	宗像	美	遠隔	前	Joshihi Foundation English A	3503G	1	宗像	デ・工	遠隔																						
			前	Joshihi Foundation English A	3503D	1	田村	美	遠隔	前	Joshihi Foundation English A	3503H	1	田村	デ・工	遠隔																						
			前	Joshihi Foundation English A	3503J	1	ディピロ	美	遠隔	前	Joshihi Foundation English A	3503I	1	鷺谷	デ・工	遠隔																						
			前	Joshihi Foundation English A	3503K	1	ホワイト	美	遠隔	前	Joshihi Foundation English A	3503M	1	ディピロ	デ・工	遠隔																						
			前	Joshihi Foundation English A	3503L	1	鷺谷	美	遠隔	前	Joshihi Foundation English A	3503N	1	ホワイト	デ・工	遠隔																						
			後	Joshihi Foundation English B	3506A	1	サイモン	美	遠隔	後	Joshihi Foundation English B	3506E	1	サイモン	デ・工	遠隔																						
			後	Joshihi Foundation English B	3506B	1	小林	美	遠隔	後	Joshihi Foundation English B	3506F	1	小林	デ・工	遠隔																						
			後	Joshihi Foundation English B	3506C	1	宗像	美	遠隔	後	Joshihi Foundation English B	3506G	1	宗像	デ・工	遠隔																						
			後	Joshihi Foundation English B	3506D	1	田村	美	遠隔	後	Joshihi Foundation English B	3506H	1	田村	デ・工	遠隔																						
			後	Joshihi Foundation English B	3506J	1	ディピロ	美	遠隔	後	Joshihi Foundation English B	3506I	1	鷺谷	デ・工	遠隔																						
		後	Joshihi Foundation English B	3506K	1	ホワイト	美	遠隔	後	Joshihi Foundation English B	3506M	1	ディピロ	デ・工	遠隔																							
		後	Joshihi Foundation English B	3506L	1	鷺谷	美	遠隔	後	Joshihi Foundation English B	3506N	1	ホワイト	デ・工	遠隔																							
教職に 関する科目		前	美術科・工芸科教育法Ⅲ	2Y63C	3	高野 (注3)		135	後	教育相談論	2Y36A	3	高橋 美		1048																							
		前	美術科・工芸科教育法Ⅲ	2Y63D	3	五十里 洋		133																														
		後	美術科・工芸科教育法Ⅳ	2Y66C	3	高野 (注3)		135																														
		後	美術科・工芸科教育法Ⅳ	2Y66D	3	五十里 洋		133																														
		後	教育相談論	2Y36B	3	高橋 徳・工		1048																														
学科専門 科目		前	素材演習A	3H66A	1~4	高橋 徳・工		614	前	素材演習A	★	1~4	高橋 徳・工		614	前	色彩計画演習	3H63A	1~4	瀧沢 徳・工		1041	前	色彩計画演習	★	1~4	瀧沢 徳・工		1041	前	絵画素材論A(注10)	3AACA	1~4	尾藤 美		135		
									後	基礎構成演習(注4)	★	1	鴻崎 洋		224	前	素材演習D	3H75C	1~4	小田 徳・工		614	前	素材演習D	★	1~4	小田 徳・工		614	前	絵画素材論B(注10)	3ACBA	1~4	尾藤 美		135		
									後	彫塑概論	3D12A	1	櫻井 立		遠隔	前	エコジカルプランニング演習(注5)	2I60A	2	牧内 徳・工		636	前	エコジカルプランニング演習(注5)	★	2	牧内 徳・工		636	通	英語プレゼンテーション	2IBMA	2~3	宮本 徳・工		1035D		
									通	芸文オープンゼミⅡ日美	2AHMA	3~4	榎山 美		1047	前	映像表現演習B	2IBSC	2~3	東 徳・工		1315D	前	映像表現演習B	★	2~3	東 徳・工		1315D									
									通	芸術文化ゼミⅡ日美	2F63A	3	榎山 芸文		1047	前	建築材料学(注6)	2ICHA	2~4	松本 徳・工		633	前	建築材料学(注6)	★	2~4	松本 徳・工		633									
																前	芸文オープンゼミⅠ芸法	2AEJA	2~4	奥山 美		1035F	後	ライティング演習(注7)	★	2	小山・伏見 徳・工		633									
																前	芸術文化ゼミⅠ芸法	2F54A	2	奥山 芸文		1035F	後	建築法規(注8)	2ICEA	2~4	高月 徳・工		1041									
																後	芸文オープンゼミⅠ芸表	2AEAA	2~4	栗田 美		1035F	通	芸文オープンゼミⅢ芸表(注9)	2AILA	4	栗田 美		1035F									
																後	芸術文化ゼミⅠ芸表	2F42A	2	栗田 芸文		1035F	通	芸術文化ゼミⅢ芸表(注9)	2F69A	4	栗田 芸文		1035F									
																後	ライティング演習(注7)	2I63A	2	小山・伏見 徳・工		633	通	材料学B(陶ガラス)	2P36A	2	鈴木・加藤 工		135									
																後	建築生産Ⅰ(注8)	2IBYA	2~4	高月 徳・工		1041																
																通	芸文オープンゼミⅢ日美(注9)	2AIFA	4	榎山 美		1047																
																通	芸術文化ゼミⅢ日美(注9)	2F72A	4	榎山 芸文		1047																

(注1)「女子美基礎講座」は芸術学部共通の1年次必修科目

(注4)「基礎構成演習」前期月曜2限及び後期金曜2限

(注5)「エコジカルプランニング演習」4/19~6/7 全8回

(注9)ゼミⅡを修得済であること。

修得済でない場合は履修登録画面に表示されない。

(注2)「日本語A」「日本語B」は外国人留学生のみ履修可(以下の指定曜日に受講すること)。

「日本語A/B」金1:美術学科 金2:デザイン・工芸学科のうちヴィ、プ、環 木1:デザイン・工芸学科のうち、工

(注6)「建築材料学」6/14~7/26 全7回

(注10)「絵画素材論A/B」スケジュールはシラバスを参照すること。

(注3)日、立、美教、芸文が対象クラス。洋は別クラスのため注意。

(注7)「ライティング演習」11/8~1/10 全8回

(注8)「建築生産Ⅰ」「建築法規」9/13~11/1 全7回

講義系科目 時間割表

曜日		土												土								
時限		1 (9:20~10:50)						2 (11:00~12:30)						3 (13:20~14:50)								
科目区分		期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室
学部 共通 科目	①																					
	②	後	社会福祉学	3257A	1~4	庄司		遠隔	前	数理科学	3290A	1~4	金成		遠隔	前	芸術文化政策論	3275A	1~4	樋口		1041
	③								前	芸術学A	3348A	1~4	森		135							
	④								後	情報メディア基礎演習	3457A	1~4	白幡		遠隔							
	⑤																					
教職に 関する科目	前		教育原論	3269A	1	細矢	美	133	前	教育原論	3269B	1	細矢	デ・工	133	前	教育方法論	2Y09B	1	細矢	デ・工	133
	後		道德教育論	2Y15A	2	田中	美	遠隔	前	教職概論	2Y03A	1	鈴木	美	1048	前	教育制度論	2Y12B	2	鈴木	美	1048
									後	教育課程論	2Y06A	1	鈴木	デ・工	1048	後	美術科・工芸科教育法IV	2Y66B	3	鈴木	デ・工	1048
									後	道德教育論	2Y15B	2	田中	デ・工	遠隔							
博物館に 関する科目								後	博物館情報・メディア論	2Z11A	3	西井		133								
学科専門 科目	後		色彩文化概論	2AGUA	2~4	叶	美	224	前	配色調和論	2AGXA	2~4	名取	美	1041							
									後	文化資源学	2AHZA	2~4	沼下	美	1041							

土曜日

土曜日

専攻・領域専門科目のうち他学科提供科目 一覧

学科によりキャンパスが異なります。時間割等をよく考慮して履修計画を立ててください。

※美術学科(相模原キャンパス)

年次	授業科目	期間	曜日	時限	
2~4	デザイン批評A	前期	火	2	
2~4	デザイン批評B	後期	木	4	
2~4	ヴィジュアルスティーズA	後期	火	3	
2~4	ヴィジュアルスティーズB	前期	月	1	
2~4	アート・アクティビティA	後期	水	3	
2~4	色彩文化概論	後期	土	1	
2~4	配色調和論	前期	土	2	
2~4	視覚心理学	前期	木	3	
2~4	カラーキャリアⅠ	前期	水	4	
2~4	カラーキャリアⅡ	後期	水	4	
2~4	技法史	前期	木	3	
2~4	文化資源学	後期	土	2	
2~4	芸術人類学	後期	木	2	
2~4	芸術民俗学	前期	水	1	
2~4	創作活動と法	休講			
2~4	芸術政策と法	後期	月	5	
2	芸術文化オープンゼミⅠ	クラスにより異なる			
3	芸術文化オープンゼミⅡ	クラスにより異なる			
4	芸術文化オープンゼミⅢ	クラスにより異なる			
2~4	アートプラクティスⅠ	時間割表			
2~4	アートプラクティスⅡ	曜日ページ(注)参照			

※デザイン・工芸学科(相模原キャンパス)

1~4	日本服装史	後期	月	2
1~4	文様史	前期	火	2
2	プロダクトデザイン概論	前期	月	5
2	環境デザイン概論	前期	月	3
1~4	マーケティング論	前期	月	5
1~4	マーケティング論	後期	火	5
1~4	展示計画論	後期	水	2
1~4	空間演出論	前期	木	3
1~4	空間演出論	後期	木	4
1~4	現代造形論	前期	木	4
1~4	現代造形論	後期	木	3
1~4	デザインと法	後期	水	3
1~4	伝統染織文化論	後期	月	1
2	ヴィジュアルデザイン概論	前期	火	5
1~4	人間工学論	後期	水	1
1~4	テキスタイル表現論	前期	月	3
1~4	デザイン心理学	後期	木	1

※アート・デザイン表現学科(杉並キャンパス)

年次	授業科目	期間	曜日	時限
1~4	ファッション&テキスタイル概論	前期	月	2
1~4	ミュージアムスタディ概論	前期	月	5
1~4	ヒーリング表現概論	前期	火	5
1~4	ファッションデザイン史	後期	金	2
1~4	メディア概論	後期	月	2
1~4	ウェルビーイングとアート論	後期	木	1
1~4	クリエイティブプロデュース概論	後期	木	5
2~4	伝統・先端	前期	月	4
2~4	国際交流文化概論A	前期	金	4
2~4	ファシリテーションデザイン概論	前期	土	1
2~4	ファッション文化論	後期	金	3
2~4	子ども発達論	前期	木	3
2~4	演出概論	後期	木	4
2~4	子どもの福祉デザイン概論	後期	金	4
2~4	メディアコミュニケーション論	後期	水	3
2~4	メディアアート概論	後期	月	4
2~4	現代文化概論	後期	金	1
2~4	映像文化概論	後期	金	2
2~4	国際交流文化概論B	後期	金	5
3~4	心とアートの心理学	後期	月	2
3~4	生態学	前期	金	1
3~4	メディアマネージメント論	後期	月	5
3~4	メディア文化論特講	前期	火	5
3~4	コンテンツプロデュース論	前期	火	1
3~4	空間デザイン概論	前期	金	5
3~4	アンケート調査・分析法	後期	木	5
3~4	デジタル知的財産概論	前期	土	3

※共創デザイン学科(杉並キャンパス)

2~4	共創デザイン演習Ⅱ-F	8/19(月)~23(金) 2~4限		
-----	-------------	--------------------	--	--

時間割表に記載のない科目

◆専攻・領域専門科目(美術学科)

専攻	年次	授業科目	コード
学科選択科目	1	美術学科オープン実技A(油彩画)	3A57A
		美術学科オープン実技A(グループワーク)	3A60A
		美術学科オープン実技A(リトグラフ)	3A63A
		美術学科オープン実技A(日本画)	3A66A
		美術学科オープン実技A(彫塑)	3A69A
		美術学科オープン実技A(立体)	3A72A
	2	美術選択実技B(油彩画)※注	2AEPA
		美術選択実技B(古典技法)	2AESB
		美術選択実技B(銅版画)	2AEVA
		美術選択実技B(日本画)※注	2AFEA
		美術選択実技B(彫塑)	2AEYA
		美術選択実技B(立体)※注	2AFBA

※(注)美術選択実技B(油彩画)は洋画専攻のみ、(日本画)は日本画専攻のみ、(立体)は立体アート専攻のみ履修可能

専攻	年次	授業科目	コード
洋画	1	絵画ⅠA	3B03A
		絵画ⅠB	3B06A
		デッサンⅠ	3B12A
(絵画コース) 洋画	2	絵画ⅡA	2B15A
		絵画ⅡB	2B18A
	3	デッサンⅡ	2B21A
		絵画ⅢA	2B33A
	4	絵画ⅢB	2B36A
		卒業制作	2B51A
(版画コース) 洋画	2	版画Ⅰ	2B27A
		デッサンⅡ	2B21B
	3	版画Ⅱ	2B42A
		素材実験Ⅰ	2B45A
	4	版画Ⅲ	2B54A
		素材実験Ⅱ	2B57A
卒業制作	2B58A		
日本画	1	日本画基礎ⅠA	3C03A
		日本画基礎ⅠB	3C06A
	2	日本画基礎ⅡA	2D09A
		日本画基礎ⅡB	2D12A
	3	日本画研究ⅠA	2D15A
		日本画研究ⅠB	2D18A
	4	日本画研究Ⅱ	2D21A
卒業制作		2D24A	
立体アート	1	彫塑基礎	3D03A
		立体基礎Ⅰ	3D06A
		工芸	3D09A
		彫塑概論	3D12A
	2	彫塑基礎Ⅱ	2E15A
		素材実習	2E18A
		立体基礎	2E21A
工芸	2E24A		

専攻	年次	授業科目	コード
立体アート	3	塑造ⅠA	2E30A
		塑造ⅠB	2E33A
		紙ⅠA	2E36A
		紙ⅠB	2E39A
		木ⅠA	2E42A
		木ⅠB	2E45A
		石ⅠA	2E48A
		石ⅠB	2E51A
		金属ⅠA	2E54A
		金属ⅠB	2E57A
	4	塑造Ⅱ	2E60A
		紙Ⅱ	2E63A
		木Ⅱ	2E66A
		石Ⅱ	2E69A
金属Ⅱ	2E72A		
卒業制作	2E75A		
美術教育	1	造形表現基礎ⅠAa	3E03A
		造形表現基礎ⅠAb	3E06A
		造形表現基礎ⅠAc	3E09A
		造形表現基礎ⅠB	0E12A
		デッサンⅠ	3E15A
	デザイン・工芸選択実技B	デザイン・工芸 学科参照	
	2	造形表現基礎ⅡAa	2H15A
		造形表現基礎ⅡAb	2H17A
		造形表現基礎ⅡAc	2H19A
		造形表現基礎ⅡB	2H21A
		デッサンⅡ	2H23A
	3	造形表現研究ⅠAa	2H29A
		造形表現研究ⅠAb	2H31A
		造形表現研究ⅠAc	2H33A
造形表現研究ⅠB		2H35A	
デッサンⅢ		2H37A	
デザイン・工芸選択実技A	デザイン・工芸 学科参照		
4	造形表現研究Ⅱ	2H45A	
	卒業研究	2H47A	
国際芸術文化・芸術文化	1	芸術文化基礎ⅠA	3F06A
		芸術文化基礎ⅠB	3F09A
		多文化理解基礎Ⅰ	3F12A
		グローバルコミュニケーションⅠ	3F15A
		海外芸術研修ⅠA	3F18A
		海外芸術研修ⅠB	3F21A
	2	日本文化研修A	3F24A
		芸術文化基礎ⅡA	2F18A
		芸術文化基礎ⅡB	2F21A
		芸術文化基礎ⅡC	2F24A
		グローバルコミュニケーションⅡ	2F27A
		海外芸術研修ⅡA	2F30A
	3	海外芸術研修ⅡB	2F33A
		日本文化研修B	2F36A
4	グローバルコミュニケーションⅢ	2F57A	
卒業研究	2F78A		

時間割表に記載のない科目

◆専攻・領域専門科目(デザイン・工芸学科)

専攻	年次	授業科目	コード
学科共通科目	1	デザイン・工芸選択実技A(平面)	3H03A~D
		デザイン・工芸選択実技Aa(立体)	3H06A
		デザイン・工芸選択実技Ab(立体)	3G06B
		デザイン・工芸選択実技A(空間)	3H09A
		デザイン・工芸選択実技A(染)	3H12A
		デザイン・工芸選択実技A(織)	3H15A
		デザイン・工芸選択実技A(ガラス)	3H18A
		デザイン・工芸選択実技B(タイク×紙立体)	3H21A
		デザイン・工芸選択実技B(写真×紙立体)	3H24A
		デザイン・工芸選択実技B(グラフィック×ディスプレイ)	3H27A
		デザイン・工芸選択実技B(写真コラ×刺繍)	3H30A
		デザイン・工芸選択実技B(イラスト×ハンドステッチ)	3H33A
		デザイン・工芸選択実技B(陶芸×グラフィック)	3H36A
		デザイン・工芸選択実技B(型成型×陶芸)	3H39A
		デザイン・工芸選択実技B(木工×インテリア)	3H42A
デザイン・工芸選択実技B(インテリア×織)	3H45A		

専攻	年次	授業科目	コード
ヴィジュアルデザイン	1	ヴィジュアルデザイン基礎演習 I-A	3I03A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習 I-B	3I06A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習 I-C	3I09A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習 I-D	3I12A
		表現演習 I-A	3I15A
		表現演習 I-B	3I18A
	2	ヴィジュアルデザイン基礎演習 II-A	2K24A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習 II-B	2K27A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習 II-C	2K30A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習 II-D	2K33A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習 II-E	2K36A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習 II-F	2K39A
	3	表現演習 II-A	2K42A
		表現演習 II-B	2K45A
		ヴィジュアルデザイン演習 I-A	2K48A
		ヴィジュアルデザイン演習 I-B	2K51A
		ヴィジュアルデザイン演習 I-C	2K54A
		ヴィジュアルデザイン演習 I-D	2K57A
	4	ヴィジュアルデザイン演習 I-E	2K60A
		ヴィジュアルデザイン演習 I-F	2K63A
		表現演習 III-A	2K66A
表現演習 III-B		2K69A	
プロダクトデザイン	1	ヴィジュアルデザイン演習 II-A	2JALA
		ヴィジュアルデザイン演習 II-B	2JAOA
		卒業制作	2JAIA
		プロダクトデザイン基礎演習A	3J03A
		プロダクトデザイン基礎演習B	3J06A
		プロダクトデザイン基礎演習C	3J09A
		プロダクトデザイン基礎演習D	3J12A
		プロダクトデザイン基礎演習E	3J15A
プロダクトデザイン基礎演習F	3J18A		
CG演習 I	3J21A		
表現演習 I	3J24A		

専攻	年次	授業科目	コード
プロダクトデザイン	2	プロダクトデザイン演習A	2L21A
		プロダクトデザイン演習B	2L24A
		プロダクトデザイン演習C	2L27A
		プロダクトデザイン演習D	2L30A
		プロダクトデザイン演習E	2L33A
		プロダクトデザイン演習F	2L36A
		CG演習 II	2L92A
	3	表現演習 II	2L95A
		3D-CG演習	2L45A
		プロダクトデザイン I Aa	2L48A
		プロダクトデザイン I Ab	2L51A
		プロダクトデザイン I Ba	2L54A
		プロダクトデザイン I Bb	2L57A
		プロダクトデザイン I Ca	2L60A
	4	プロダクトデザイン I Cb	2L63A
プロダクトデザイン I Da		2L66A	
プロダクトデザイン I Db		2L69A	
プロダクトデザイン II Aa		2L72A	
プロダクトデザイン II Ab		2L75A	
プロダクトデザイン II Ba		2L78A	
プロダクトデザイン II Bb		2L81A	
卒業制作	2L83A		
環境デザイン	1	環境デザイン基礎演習A	3K03A
		環境デザイン基礎演習B	3K06A
		環境デザイン基礎演習C	3K09A
		環境デザイン基礎演習D	3K12A
		環境デザイン基礎演習E	3K15A
		環境デザイン基礎演習F	3K18A
	2	CG演習	3K21A
		環境デザイン演習A	2M24A
		環境デザイン演習B	2M27A
		環境デザイン演習C	2M30A
		環境デザイン演習D	2M33A
		環境デザイン演習E	2M36A
	3	製図演習	2M39A
		CAD演習	2M42A
		プレゼン演習 I	2M45A
		プレゼン演習 II	2M48A
		構造演習	2M51A
		環境デザイン I Aa	2M54A
		環境デザイン I Ab	2M57A
		環境デザイン I Ba	2M60A
		環境デザイン I Bb	休講
4	環境デザイン I Ca	2M66A	
	環境デザイン I Cb	2M69A	
	環境デザイン I Da	2M72A	
	環境デザイン I Db	2M75A	
	環境デザイン I Ea	2M78A	
	環境デザイン I Eb	2M81A	
	環境デザイン II Aa	2M84A	
環境デザイン II Ab	2M87A		
環境デザイン II Ba	2M90A		
環境デザイン II Bb	2M93A		
卒業制作	2M96A		

◆専攻・領域専門科目(デザイン・工芸学科)◆集中授業

専攻	年次	授業科目	コード	
工 芸	1	工芸基礎(染)	3L03A	
		工芸基礎(織)	3L06A	
		工芸基礎(刺繍)	3L09A	
		工芸基礎(陶)	3L12A	
		工芸基礎(ガラス)	3L15A	
		CG演習	3L18A	
	テキスタイル(染・織・刺繍)コース			
	2	染 I	2P18A	
		織 I	2P21A	
		刺繍 I	2P24A	
	3	染 II A	2P42A	
		染 II B	2P45A	
		織 II A	2P48A	
		織 II B	2P51A	
		刺繍 II A	2P54A	
		刺繍 II B	2P57A	
	4	染 III	2P72A	
		織 III	2P75A	
		刺繍 III	2P78A	
		卒業制作	2P87A	
	陶・ガラスコース			
	2	陶 I	2P30A	
		ガラス I	2P33A	
	3	陶 II A	2P60A	
		陶 II B	2P63A	
		ガラス II A	2P66A	
		ガラス II B	2P69A	
	4	陶 III	2P81A	
		ガラス III	2P84A	
		卒業制作	2P87A	

科目	年次	授業科目	コード
①	1	女子美の教養	3106A
③	3	古美術研究	2427A
④	1~4	国際芸術プログラム	3409A
		プロジェクト・スタディーズ	3403A
		アーティスト・イン・レジデンス	3406A
	3・4	インターンシップA	3430A
		インターンシップB	3433A
		インターンシップC	3436A
		インターンシップD	3439A
4	建築生産 II ※(注1)	2ICBA	
	建築設備 ※(注1)	2ICKA	
教職に関する科目	2	特別支援教育論※(注2)	2Y19A
		教育実習指導	2Y39A
	4	教育実習 I	2Y42A
		教育実習 II	2Y51A

※(注1) 日程等は研究室の指示を確認

いずれもデザイン・工芸学科の学科共通科目

※(注2) 日程等は履修者に別途通知

◆2024年度 休講科目

科目	授業科目名
美術学科	創作活動と法
環境デザイン	環境デザイン I Bb

