

2022以前の入学生
(例:学籍番号210000~22●●●●)

2024年度 芸術学部 時間割表

美術学科／デザイン・工芸学科 (相模原キャンパス)

時限・時間		月	火	水	木	金	土
1	9:20~10:50	2・4年次 学科専門科目 時間帯(実技時間帯) ※立体アート専攻3年次も含む					
2	11:00~12:30						
3	13:20~14:50	1・3年次 学科専門科目 時間帯(実技時間帯)					
4	15:00~16:30						
5	16:40~18:10						

水曜日5時限、土曜日4~5時限は、原則として授業開設時間から除外しています。

【注意事項】

●2024年度の講義系時間帯開設科目で時間割表[教室]項目に教室番号が入っている科目は、対面授業またはブレンド型授業(※)を実施しますが、“遠隔”と記載がある授業は遠隔授業(オンライン授業)を実施します。履修する授業のシラバスを必ず参照して授業実施形態を事前に確認してください。

●この時間割表には、曜日ごと開設される学部共通科目(A~E群)、資格課程科目(教職に関する科目、博物館に関する科目)、専攻・領域専門科目(「履修の手引」掲載の「カリキュラム表」で*印のついていない科目)を記載しています。

※ブレンド型授業とは…対面授業と遠隔授業を組み合わせた授業実施形態で、授業回によって異なります。

1. 時間割表の各項目について

(例)

1 (9:20~10:50)							2 (11:00~12:30)						
期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室
前	文学	2109A	1~4	横山		遠隔	前	生命科学	2148A	1~4	伊藤		遠隔
後	文学	2109B	1~4	横山		遠隔	後	生命科学	2148B	1~4	伊藤		遠隔
後	美選演A(日本画)	2ABMA	1	岸野	美	8号館	後	美選演A(日本画)	★	1	岸野	美	8号館
通	英語 I	2203H	1	阿部		1035E	後	教育方法論	2Y09A	1	細矢	美	1313

【期】…授業の開設期間 通:通年、前:前期、後:後期

【コード】…授業ごとに振られた番号(★印は2時限続きの授業で「後半の時限の授業」であることを表します。)

【年次】…履修対象の年次 自分の学年次より上の年次に指定されている科目は履修できません。

他にも学科・専攻独自に履修年次を指定している場合があります。詳細は「カリキュラム表」で確認してください。

【担当者】…授業担当教員(担当教員が複数いる場合は、代表教員のみ記載する場合があります。)

【対象】…履修対象の学科・専攻。全員が対象の場合は、無記入としています。

学科指定科目のうち、一部専攻のみ「必修」扱いにしている場合は、特に注記していませんので注意してください。

アミかけ(■)の科目は、抽選によって履修者を決定します。抽選対象科目については、p.1に一覧があります。

美：美術学科 洋：洋画専攻 絵：絵画コース 版：版画コース 日：日本画専攻
 立：立体アート専攻 美教：美術教育専攻 芸文：芸術文化専攻
 デ・工：デザイン・工芸学科 ヴィ：ヴィジュアルデザイン専攻 プ：プロダクトデザイン専攻
 環：環境デザイン専攻 工：工芸専攻

【教室】…対面またはブレンド型授業を行う教室番号(網掛けの場合はブレンド型授業のためシラバスを必ず確認してください)

表記が「○号館」の場合はシラバス内容を確認、各研究室の指示に従ってください。

「遠隔」は構内の遠隔授業受講教室または自宅等で受講してください。

◎履修に関する注意事項がある場合、表の下部に注釈を記載をしています。

2. 専攻・領域科目のうち、他学科提供科目はP.14に一覧があります。

3. 月曜日～土曜日の時間割表に記載のない科目(専攻・領域専門科目のうち「カリキュラム表」に*印がついている科目、集中授業、休講科目)は、P.15～17に一覧があります。

抽選対象授業科目 一覧

この一覧の授業科目は、履修人数に上限を設けています。履修登録の際には注意してください。

対象	年次	授業科目	制限人数
全学科	2~4	英語 I ※(注1)	30
	2~4	英語 II	30
	1~4	英会話A	20
	2~4	英会話B	20
	1~4	フランス語 I	30
	2~4	フランス語 II	30
	1~4	イタリア語 I	30
	2~4	イタリア語 II	30
	1~4	ドイツ語 I	30
	2~4	ドイツ語 II	30
	1~4	中国語 I	30
	2~4	中国語 II	30
	1~4	コンピュータ入門A	30
		コンピュータ入門B	30
		異文化理解	30
		健康科学	45
		スポーツ演習A~C	45
		図学A	40
		図学B	40
		書道	40
環境論		30	
美術学科		1	美術選択実技A(油彩画)
	美術選択実技A(リトグラフ)		25
	美術選択実技A(日本画)		30
	美術選択実技A(彫塑)		33
	美術選択実技A(立体)		20
	2	美術選択実技B(油彩画) ※(注2)	80
		美術選択実技B(古典技法)	30
		美術選択実技B(銅版画)	25
		美術選択実技B(日本画) ※(注2)	30
		美術選択実技B(彫塑)	33
	1	美術選択演習A(素描/描写)	25
		美術選択演習A(パネル作製)	14
		美術選択演習A(紙)	25
		美術選択演習A(日本画)	18
		美術選択演習A(金工/ジュエリー)	25
		美術選択演習A(繊維/フェルト)	30
		美術選択演習A(CG)	30
		美術選択演習A(写真)	30
		美術選択演習A(メディア)	30
		1~3	絵画素材論A
絵画素材論B	60		
2	美術選択演習B(素描/描写)	25	
	美術選択演習B(パネル作製)	14	
	美術選択演習B(紙)	25	
	美術選択演習B(日本画)	18	
	美術選択演習B(金工/ジュエリー)	25	
	美術選択演習B(繊維/フェルト)	30	
	美術選択演習B(写真)	30	
	美術選択演習B(メディア)	30	
	美術選択演習B(製本)	25	
	美術選択演習B(3D-CG初級)	30	
美術選択演習B(3D-CG中級)	30		
石彫	20		

対象	年次	授業科目	制限人数
美術学科	2~4	アート・アクティビティA	50
		アート・アクティビティB	
		アートプラクティス I	30
		アートプラクティス II	30
	2	芸術文化オープンゼミ I ※(注3)	各30
3	芸術文化オープンゼミ II ※(注3)	各30	
デザイン・工芸学科	1	デザイン・工芸選択実技A(平面)シルクスクリーン	35
		デザイン・工芸選択実技A(平面)写真	35
		デザイン・工芸選択実技A(平面)タイポグラフィ	25
		デザイン・工芸選択実技A(平面)グラフィックデザイン	25
		デザイン・工芸選択実技Aa(立体)箱のデザイン	35
		デザイン・工芸選択実技Ab(立体)ペーパーナイフ	24
		デザイン・工芸選択実技A(空間)	30
		デザイン・工芸選択実技A(染)	30
		デザイン・工芸選択実技A(刺繍)	30
		デザイン・工芸選択実技A(ガラス)	30
		デザイン・工芸選択実技B(平面)シルクスクリーン	35
		デザイン・工芸選択実技B(平面)写真	35
		デザイン・工芸選択実技B(平面)タイポグラフィ	25
		デザイン・工芸選択実技B(平面)グラフィックデザイン	25
		デザイン・工芸選択実技Ba(立体)箱のデザイン	35
デザイン・工芸選択実技Bb(立体)ペーパーナイフ	24		
デザイン・工芸選択実技B(空間)	30		
デザイン・工芸選択実技B(織)	30		
デザイン・工芸選択実技B(陶)	30		
デザイン・工芸学科	1~3	コンピュータプレゼン演習A	30
		コンピュータプレゼン演習B	25
		色彩計画演習	30
		素材演習A~F(C除く)	各30
		素材演習C	25
	バリアフリー演習	30	
	2	エコロジカルプランニング演習	30
		ライティング演習	30
	1~4	造形演習A~D ※(注4)	各30
		映像表現演習A~B	各30
2~3	写真演習	30	
	英語プレゼンテーション	30	
2~4	建築材料学	30	
1	デザイン図法 ※(注5)	30	
教職課程	4	教職実践演習 ※(注6)	13

※あみ掛け(グレー部)科目を履修希望の場合、教育支援センター窓口にご相談ください

(注1)1年次生は除く

(注2)美術選択実技B(油彩画)は洋画専攻のみ、
美術選択実技B(日本画)は日本画専攻のみ、
美術選択実技B(立体)は立体アート専攻のみ抽選対象

(注3)芸術文化オープンゼミ I・II(芸術表象)は各20人制限
芸術文化オープンゼミII(色彩学)・(芸術表象)は
芸術文化オープンゼミI(色彩学)・(芸術表象)を修得済みであることが
前提条件のため、抽選対象外

(注4)造形演習Bのみ1・2限定員15名、3・4限定員20名

(注5)デザイン図法はデザイン・工芸学科の

ヴィジュアルデザイン専攻と工芸専攻のみ抽選対象

(注6)教職課程履修者のみ抽選対象

講義系科目 時間割表

曜日	火															火																					
	1 (9:20~10:50)						2 (11:00~12:30)						3 (13:20~14:50)						4 (15:00~16:30)						5 (16:40~18:10)												
科目区分	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室		
学部 共通 科目	A	後	日本国憲法	2130A	1~4	川又	遠隔																														
	B	通	フランス語 I	2221A	1~4	岡本	1035C	通	フランス語 I	2221B	1~4	岡本		1035C	通	中国語 I	2245B	1~4	宮島		1035D	通	フランス語 II	2224B	2~4	山口		1035C	通	フランス語 I	2221E	1~4	山口		1035C		
	C	後	精神保健	32AUA	1~4	吉田	遠隔	前	スポーツ演習C	2312B	1~4	鈴木		体育館	後	健康科学	2303A	1~4	鈴木		1047	後	スポーツ演習B	2309C	1~4	鈴木		体育館	前	スポーツ演習B	2309D	1~4	鈴木		体育館		
	D	前	デザイン史	2445A	1~4	川畑	遠隔	前	東洋美術史概論	2421B	1~4	榎山		遠隔	後	東洋美術史概論	2421A	1~4	榎山		遠隔	後	東洋美術史特論	2424A	1~4	榎山		遠隔	通	書道	2472A	1~4	飯田		135		
	E																																				
教職に 関する 科目	前	教育課程論	2Y06B	1	山田	美	遠隔	前	教職概論	2Y03B	1	山田	デ・工	遠隔	前	教育制度論	2Y12A	2	山田	デ・工	遠隔	前	美術科・工芸科教育法 I	2Y57C	2	鈴木	デ・工	1046	前	美術科・工芸科教育法 V	2Y69A	3	高野	デ・工	1041		
	後	教育方法論	2Y09A	1	細矢	美	133	前	青年心理学	2124A	1~4	高橋		133	後	教職実践演習	2Y54H	4	細矢		1035B	前	美術科・工芸科教育法 I	2Y57D	2	高野	美	1048	後	美術科・工芸科教育法 VI	2Y72A	3	高野	デ・工	1041		
								前	美術科・工芸科教育法 III	2Y63B	3	鈴木	デ・工	1035B	後	教職実践演習	2Y54B	4	鈴木		1035C	後	美術科・工芸科教育法 II	2Y60C	2	鈴木	デ・工	1046									
																							後	美術科・工芸科教育法 II	2Y60D	2	高野	美	1048								
博物館に 関する 科目																																					
	前	博物館資料保存論	2Z10A	3	星		1048	後	生涯学習概論	2142A	1	本間		遠隔																							
学科専門 科目	前	素材演習B	3H69A	1~3	野口	デ・工	614	前	デザイン批評A	2ADIA	2~4	栗田・島中	美	遠隔	前	素材演習B	3H69B	1~3	小田	デ・工	614	前	素材演習B	★	1~3	小田	デ・工	614	前	アート・プラクティス I (注4)	2ACAA	2~4	良知	美	1035A		
	後	素材演習C	3H72B	1~3	佐藤	デ・工	619C	前	文様史	3HAIA	1~3	須藤	デ・工	遠隔	後	芸文オープンゼミ I 西美	2AEGA	2~4	三谷	美	1047	後	芸文オープンゼミ I 日美	2ADXA	2~4	榎山	美	1035F	前	ヴァジュアルデザイン概論	2IAFA	2	阿部	デ・工	遠隔		
	通	芸文オープンゼミ II 色彩(注1)	2AHGA	3~4	瀬川	美	1035F	前	素材演習B	★	1~3	野口	デ・工	614	後	芸術文化ゼミ I 西美	2F48A	2	三谷	芸文	1047	後	芸術文化ゼミ I 日美	2F39A	2	榎山	芸文	1035F	前	工芸史A(染織)	2I45A	2	水上	デ・工 芸文	133		
	通	芸術文化ゼミ II 色彩(注1)	2F66A	3	瀬川	芸文	1035F	前	構造計画	2ICAA	4	村野	デ・工	636	後	ヴィジュアルスタディーズA	2ADCA	2~4	カマヲ	美	遠隔	後	造形演習C	★	1~4	いしばし	デ・工	517	後	写真史	2I92B	2~4	増田	デ・工	遠隔		
								後	美術教育論A	2AALA	3~4	鈴木	美	1046	後	造形演習C	3HBJA	1~4	いしばし	デ・工	517	通	芸文オープンゼミ III 西美(注3)	2AICA	4	三谷	美	1047	後	マーケティング論	2I96A	1~3	廣田	デ・工	遠隔		
								後	素材演習C	★	1~3	佐藤	デ・工	619C	後	印刷概論	2I51A	2	阿部	デ・工 芸文	遠隔	通	芸術文化ゼミ III 西美(注3)	2F72B	4	三谷	芸文	1047									
								通	芸文オープンゼミ II 西美	2AHWA	3~4	三谷	美	1047	通	美術教育演習A	2H25A	2	鈴木・高橋	美教	1046	通	芸文オープンゼミ III 色彩(注2)	2AIIA	4	瀬川	美	1035F									
								通	芸術文化ゼミ II 西美	2F63B	3	三谷	芸文	1047	通	芸文文化ゼミ III 色彩(注2)	2F75A	4	瀬川	芸文	1035F																

(注1)ゼミ I を修得済であること。
修得済でない場合は履修登録画面に表示されない。

(注2)ゼミ II を修得済且つ「色彩学」「視覚心理学」「造形心理学」
を修得済もしくは履修中であること。該当しない場合は抽選画面に表示されない。

(注4)「アート・プラクティス I」
前期火曜5限および後期水曜2限、木曜2限

(注3)ゼミ II を修得済であること。
修得済でない場合は履修登録画面に表示されない。

火曜日

火曜日

講義系科目 時間割表

曜日		水										水																			
時限		1 (9:20~10:50)					2 (11:00~12:30)					3 (13:20~14:50)					4 (15:00~16:30)					5 (16:40~18:10)									
科目区分		期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室		
学部 共通 科目	A	後	日本国憲法	2130C	1~4	森		1041	前	文学	3230A	1~4	横山		遠隔	前	現代社会概説	2139A	1~4	野村		133	後	生命科学	3293B	1~4	富田		133		
		後							後	日本国憲法	2130B	1~4	森		1041	後	生命科学	3293A	1~4	富田		133									
	B	後							後	文学	3230B	1~4	横山		遠隔																
		通							通	イタリア語 I	2230B	1~4	芝田		1035B																
	E	後	キャリア形成A	3445A	1~4	岡崎		遠隔	前	キャリア形成D	3454A	2~4	岡崎		遠隔	前	キャリア形成B	3448A	1~4	岡崎		遠隔	前	キャリア形成C	3451A	2~4	岡崎		遠隔		
教職に 関する 科目	前	生徒指導論	2Y33A	3	高橋	美	133	前	生徒指導論	2Y33B	3	高橋	デ・工	133																	
博物館に 関する 科目	前							前	博物館概論	3442A	1	三谷・藤田		遠隔	後	博物館資料論	2Z06A	2	荒木		1046										
学科専門 科目	前	芸術民俗学	2ADOA	2~4	村松	美	224	前	素材演習C	★	1~3	佐藤	デ・工	614	前	素材演習E	3H78A	1~3	土平	デ・工	614	前	カラーキャリア I	2ACTA	2~4	しのだ	美	224			
	前	デザインサーベイ論	3HACA	1~3	篠原	デ・工	1041	前	造形演習B	★	1~4	林	デ・工	135	前	造形演習B	3HBGB	1~4	林	デ・工	135	前	美術教育論B	2AAMA	3~4	片桐	美	133			
	前	素材演習C	3H72A	1~3	佐藤	デ・工	614	前	写真演習	★	2~3	古熊	デ・工	4号館	前	美術科教育内容指導論A	2H27A	2	片桐	美教	1035C	前	素材演習E	★	1~3	土平	デ・工	614			
	前	造形演習B	3HBGA	1~4	林	デ・工	135	後	アート・プラクティス I (注2)	2ACAA	2~4	坂元	美	1035C	後	アート・アクティビティA	2ACKA	2~4	栗田	美	1035A	前	造形演習B	★	1~4	林	デ・工	135			
	前	写真演習	2IBVA	2~3	古熊	デ・工	4号館	後	アート・プラクティス II (注3)	2ACHA	2~4	井上	美	1035A	後	コンピュータプレゼン演習B	3H60A	1~3	乙部	デ・工	1316	後	カラーキャリア II	2ACWA	2~4	しのだ	美	224			
	後	美術科教育内容指導論B	2H43A	3	片桐	美教	1035C	後	デザイン図法	3H54A	1	信乃	デ・工	遠隔	後	写真演習	2IBVB	2~3	古熊	デ・工	4号館	後	コンピュータプレゼン演習B	★	1~3	乙部	デ・工	1316			
	後	人間工学論	3H90A	1~3	田平	デ・工	1048	後	バリアフリー演習	3H84A	1~3	大河内	デ・工	633	後	デザインと法	3H93A	1~3	渡邊	デ・工	135	後	写真演習	★	2~3	古熊	デ・工	4号館			
								後	展示計画論	3H96A	1~3	宮崎	デ・工	1048									後	工芸史B(陶ガラス)	2I48A	2	森	デ・工 芸文	1046		
								通	芸文オープンゼミ II 芸表(注4)	2AHJA	3~4	栗田	美	1035F																	
								通	芸術文化ゼミ II 芸表(注4)	2F60A	3	栗田	芸文	1035F																	
							通	美術教育演習B	2H41A	3	鈴木	美教	1035D																		

(注1) デザイン・工芸学科は「学部共通科目D群」ではなく「学科共通科目選択」として履修。

(注2) 「アート・プラクティス I」前期火曜5限、後期水曜2限及び木曜2限

(注3) 「アート・プラクティス II」前期月曜2限及び後期水曜2限

(注4) ゼミ I を修得済であること。
修得済でない場合は履修登録画面に表示されない。

水曜日

水曜日

講義系科目 時間割表

曜日		木										木																				
時限		1 (9:20~10:50)					2 (11:00~12:30)					3 (13:20~14:50)					4 (15:00~16:30)					5 (16:40~18:10)										
科目区分		期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室			
学部 共通 科目	A	後	政治学	2133A	1~4	金子		遠隔																								
	B	通	日本語 I	2251C	1~4	松尾	(注1)	1035B	通	日本語 II	2254B	2~4	松尾	(注1)	1035B	前	言語学	3248A	1~4	小林			1035C	前	異文化理解	3245A	1~4	田中		1035F		
		前	コンピュータ入門B	2260C	1~4	山司			遠隔	前	コンピュータ入門B	2260A	1~4	山司			遠隔	前	コンピュータ入門B	2260A	1~4	山司			遠隔	前	コンピュータ入門B	2260B	1~4	中嶋		遠隔
		後	コンピュータ入門B	2260D	1~4	中嶋			遠隔	後	コンピュータ入門B	2260B	1~4	中嶋			遠隔	通	英語 II	2206B	2~4	小林			1035C	通	ドイツ語 I	2239A	1~4	トラウトマン		1035B
		通	英会話A	2212C	1~4	宗像			1035E	通	イタリア語 II	2233A	2~4	芝田			1035D	通	イタリア語 I	2230C	1~4	芝田			1035D	通	ドイツ語 II	2242A	2~4	トラウトマン		1035B
C	後	スポーツ演習A	2306F	1~4	小川		体育館																前	スポーツ演習A	2306G	1~4	小川		体育館			
D								通	色彩学	2454C	1~4	島倉			遠隔	前	日本美術史特論A	3324A	1~4	楢山			遠隔	前	文化遺産学	3387A	1~4	上野		133		
E																																
教職に 関する科目																前	特別活動論	2Y18C	2	瀧沢	デ・工	1048	前	特別活動論	2Y18D	2	瀧沢	美	1048			
																後	教育心理学	2121B	2	高橋	デ・工	1041	後	教育心理学	2121A	2	高橋	美	1041			
博物館に 関する科目																																
																前	博物館実習A	2Z12A	4	鈴木・三谷	(注4)		1048	前	博物館実習A	2Z12A	4	鈴木・三谷	(注4)	1041		
																前	博物館実習B	2Z12B	4	鈴木・三谷	(注4)		1041	前	博物館実習B	2Z12B	4	鈴木・三谷	(注4)	1046		
																								後	博物館展示論	2Z07A	2	藤井		1048		
学科専門 科目		前	素材演習D	3H75A	1~3	大西	デ・工	614	前	素材演習D	★	1~3	大西	デ・工	614	前	技法史	2A99A	2~4	藤村	美	1312	前	素材演習D	★	1~3	大西	デ・工	614			
		前	プレゼンテーション演習	2P39A	3	山司	工	1316	前	広告論	3HAXA	1~3	金井	デ・工	遠隔	前	素材演習D	3H75B	1~3	大西	デ・工	614	前	現代造形論	3HAUB	1~3	木方	デ・工	224			
		後	コンピュータプレゼン演習A	3H57A	1~3	東	デ・工	1317	前	プレゼンテーション演習	★	3	山司	工	1316	前	空間演出論	3HARA	1~3	木方	デ・工	224	前	ライティング演習(注3)	★	2	田中	デ・工	633			
		後	デザイン心理学	3H99A	1~3	西本	デ・工	224	後	コンピュータプレゼン演習A	★	1~3	東	デ・工	1317	前	広告論	3HAXB	1~3	金井	デ・工	遠隔	後	デザイン批評B	2AHAA	2~4	長尾	美	133			
									通	デザイン図法	3H54B	1	信乃	ブ	遠隔	前	ライティング演習(注3)	2I63B	2	田中	デ・工	633	後	空間演出論	3HARB	1~3	木方	デ・工	224			
									後	アート・プラクティス I (注2)	2ACAA	2~4	小林	美	1035A	前	視覚心理学	2ACQA	2~4	島倉	美	遠隔	通	造形表現演習	2E27A	3	帆足・山本	立	1047			
									後	芸術人類学	2ADLA	2~4	田中	美	133	後	芸文オープンゼミ I 色彩	2ADUA	2~4	島倉	美	1047										
																	後	芸文文化ゼミ I 色彩	2F45A	2	島倉	芸文	1047									
																	後	現代造形論	3HAUA	1~3	木方	デ・工	224									

(注2)「アート・プラクティス I」前期火曜5限及び後期水曜2限、木曜2限

(注1)「日本語 I」「日本語 II」は外国人留学生のみ履修可(以下の指定曜日に受講すること)。

「日本語 I」金曜1限:美術学科 金曜2限:デザイン・工芸学科のうちヴィ、プ、環 木曜1限:デザイン・工芸学科のうち、工

「日本語 II」金曜3限:工 木曜2限:ヴィ、プ、環 木曜3限:美術学科

(注3)「ライティング演習」6/1~7/20 全8回

(注4)「博物館実習」は指定クラスで受講すること。

A:洋・芸文・ヴィ B:日・立・美教・プ・環・工・大学院・科目等履修生

講義系科目 時間割表

曜日	金														金																								
	1 (9:20~10:50)							2 (11:00~12:30)							3 (13:20~14:50)							4 (15:00~16:30)							5 (16:40~18:10)										
科目区分	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室				
学部 共通 科目	A							後	心理学	3296A	1~4	西口		133															前	歴史学	3227A	1~4	平野		遠隔				
																													後	歴史学	3227B	1~4	平野		遠隔				
	B	通	日本語 I	2251A	1~4	松尾 (注1)	1035B	通	日本語 I	2251B	1~4	松尾 (注1)		1035B	通	日本語 II	2254A	2~4	松尾 (注1)		1035B																		
	C																																						
	D								前	図学B	3378A	1~4	佐藤		1044	前	図学A	3375B	1~4	佐藤		1044							通	西洋美術全史	2403A	1~4	櫻井 (注9)		遠隔				
								後	図学A	3375A	1~4	佐藤		1044	後	図学B	3378B	1~4	佐藤		1044																		
	前	基礎学習ゼミ(再履修)	2503A	1	奥山 他	デ・工	遠隔	前	基礎学習ゼミ(再履修)	2503B	1	奥山 他	美	遠隔	前	国際芸術演習A	2527A	1~4	宮本		1035D							前	女性と法	3209A	1~4	奥山		遠隔					
	後	歴史の中の女性	3206A	1~4	永澤		1041	前	芸術と知的財産権	2521A	1~4	貫川		遠隔																									
教職に 関する科目	前	美術科・工芸科教育法Ⅲ	2Y63C	3	高野 (注2)		135	後	教育相談論	2Y36A	3	高橋	美	1048																									
	前	美術科・工芸科教育法Ⅲ	2Y63D	3	五十里	洋	133																																
	後	美術科・工芸科教育法Ⅳ	2Y66C	3	高野 (注2)		135																																
	後	美術科・工芸科教育法Ⅳ	2Y66D	3	五十里	洋	133																																
	後	教育相談論	2Y36B	3	高橋	デ・工	1048																																
博物館に 関する科目																																							
学科専門 科目	前	素材演習A	3H66A	1~3	高橋	デ・工	614	前	素材演習A	★	1~3	高橋	デ・工	614	前	色彩計画演習	3H63A	1~3	瀧沢	デ・工	1041	前	色彩計画演習	★	1~3	瀧沢	デ・工	1041	前	絵画素材論A(注10)	3AACA	1~4	尾藤	美	135				
								後	基礎構成演習(注3)	★	1	鴻崎	洋	224	前	素材演習D	3H75C	1~3	小田	デ・工	614	前	素材演習D	★	1~3	小田	デ・工	614	前	絵画素材論B(注10)	3ACBA	1~4	尾藤	美	135				
								後	彫塑概論	2E12A	1	櫻井	立	遠隔	前	エコロジカルプランニング演習(注4)	2I60A	2	牧内	デ・工	636	前	エコロジカルプランニング演習(注4)	★	2	牧内	デ・工	636	通	英語プレゼンテーション	2IBMA	2~3	宮本	デ・工	1035D				
								通	芸文オープンゼミⅡ日美	2AHMA	3~4	榎山	美	1047	前	映像表現演習B	2IBSC	2~3	東	デ・工	1315D	前	映像表現演習B	★	2~3	東	デ・工	1315D											
								通	芸術文化ゼミⅡ日美	2F63A	3	榎山	芸文	1047	前	建築材料学(注5)	2ICHA	2~4	松本	デ・工	633	前	建築材料学(注5)	★	2~4	松本	デ・工	633											
																前	芸文オープンゼミⅠ芸法	2AEJA	2~4	奥山	美	1035F	後	ライティング演習(注6)	★	2	小山・伏見	デ・工	633										
																前	芸術文化ゼミⅠ芸法	2F54A	2	奥山	芸文	1035F	後	建築法規(注7)	2ICEA	2~4	高月	デ・工	1041										
																後	芸文オープンゼミⅠ芸表	2AEAA	2~4	粟田	美	1035F	通	芸文オープンゼミⅢ芸表(注8)	2AAILA	4	粟田	美	1035F										
																後	芸術文化ゼミⅠ芸表	2F42A	2	粟田	芸文	1035F	通	芸術文化ゼミⅢ芸表(注8)	2F69A	4	粟田	芸文	1035F										
																後	ライティング演習(注6)	2I63A	2	小山・伏見	デ・工	633	通	材料学B(陶ガラス)	2P36A	2	鈴木・加藤	工	135										
																後	建築生産Ⅰ(注7)	2IBYA	2~4	高月	デ・工	1041																	
																通	芸文オープンゼミⅢ日美(注8)	2AIFA	4	榎山	美	1047																	
																通	芸術文化ゼミⅢ日美(注8)	2F72A	4	榎山	芸文	1047																	

(注1)「日本語Ⅰ」「日本語Ⅱ」は外国人留学生のみ履修可(以下の指定曜日に受講すること)。

「日本語Ⅰ」金曜1限:美術学科 金曜2限:デザイン・工芸学科のうちヴィ、プ、環 木曜1限:デザイン・工芸学科のうち、工

「日本語Ⅱ」金曜3限:工 木曜2限:ヴィ、プ、環 木曜3限:美術学科

(注3)「基礎構成演習」前期月曜2限及び後期金曜2限

(注2)日、立、美教、芸文が対象クラス。洋は別クラスのため注意。

(注4)「エコロジカルプランニング演習」4/19~6/7 全8回

(注5)「建築材料学」6/14~7/26 全7回

(注6)「ライティング演習」11/8~1/10 全8回

(注7)「建築生産Ⅰ」・「建築法規」9/13~11/1 全7回

(注8)ゼミⅡを修得済であること。

修得済でない場合は履修登録画面に表示されない。

(注9)「西洋美術全史」は美術学科1年次必修。
(未修得者は必ず2024年度中に履修すること)

(注10)「絵画素材論A/B」スケジュールはシラバスを参照すること。

講義系科目 時間割表

曜日	土												土										
時限	1 (9:20~10:50)						2 (11:00~12:30)						3 (13:20~14:50)										
科目区分	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室		
学部 共通 科目	A	後	社会福祉学	3257A	1~4	庄司		遠隔	前	数理科学	3290A	1~4	金成		遠隔								
	B								後	コンピュータ入門B	2260E	1~4	白幡		遠隔								
	C																						
	D																						
	E														前	芸術文化政策論	3275A	1~4	樋口			1041	
教職に 関する科目	前		教育原論	3269A	1	細矢 美	133	前	教育原論	3269B	1	細矢 デ・工	133	前	教育方法論	2Y09B	1	細矢 デ・工	133				
	後		道德教育論	2Y15A	2	田中 美	遠隔	前	教職概論	2Y03A	1	鈴木 美	1048	前	教育制度論	2Y12B	2	鈴木 美	1048				
								後	教育課程論	2Y06A	1	鈴木 デ・工	1048	後	美術科・工芸科教育法Ⅳ	2Y66B	3	鈴木 デ・工	1048				
								後	道德教育論	2Y15B	2	田中 デ・工	遠隔										
博物館に 関する科目								後	博物館情報・メディア論	2Z11A	3	西井		133									
学科専門 科目	後		色彩文化概論	2AGUA	2~4	叶 美	224	前	配色調和論	2AGXA	2~4	名取 美		1041									
								後	文化資源学	2AHZA	2~4	沼下 美		1041									

土曜日

土曜日

専攻・領域専門科目のうち他学科提供科目 一覧

学科によりキャンパスが異なります。時間割等をよく考慮して履修計画を立ててください。

※美術学科(相模原キャンパス)

年次	授業科目	期間	曜日	時限
2~4	デザイン批評A	前期	火	2
2~4	デザイン批評B	後期	木	4
2~4	ヴィジュアルスティーズA	後期	火	3
2~4	ヴィジュアルスティーズB	前期	月	1
2~4	アート・アクティビティA	後期	水	3
2~4	色彩文化概論	後期	土	1
2~4	配色調和論	前期	土	2
2~4	視覚心理学	前期	木	3
2~4	カラーキャリアⅠ	前期	水	4
2~4	カラーキャリアⅡ	後期	水	4
2~4	技法史	前期	木	3
2~4	文化資源学	後期	土	2
2~4	芸術人類学	後期	木	2
2~4	芸術民俗学	前期	水	1
2~4	創作活動と法	休講		
2~4	芸術政策と法	後期	月	5
2	芸術文化オープンゼミⅠ	クラスにより異なる		
3	芸術文化オープンゼミⅡ	クラスにより異なる		
4	芸術文化オープンゼミⅢ	クラスにより異なる		
2~4	アートプラクティスⅠ	時間割表		
2~4	アートプラクティスⅡ	曜日ページ(注)参照		

※デザイン・工芸学科(相模原キャンパス)

1~3	日本服装史	後期	月	2
1~3	文様史	前期	火	2
2	プロダクトデザイン概論	前期	月	5
2	環境デザイン概論	前期	月	3
1~3	マーケティング論	前期	月	5
1~3	マーケティング論	後期	火	5
1~3	展示計画論	後期	水	2
1~3	空間演出論	前期	木	3
1~3	空間演出論	後期	木	4
1~3	現代造形論	前期	木	4
1~3	現代造形論	後期	木	3
1~3	デザインと法	後期	水	3
1~3	伝統染織文化論	後期	月	1
2	ヴィジュアルデザイン概論	前期	火	5
1~3	人間工学論	後期	水	1
1~3	テキスタイル表現論	前期	月	3
1~3	デザイン心理学	後期	木	1

※アート・デザイン表現学科(杉並キャンパス)

年次	授業科目	期間	曜日	時限
1~4	ファッション&テキスタイル概論	前期	月	2
1~4	ミュージアムスタディ概論	前期	月	5
1~4	ヒーリング表現概論	前期	火	5
1~4	ファッションデザイン史	後期	金	2
1~4	メディア概論	後期	月	2
1~4	ウェルビーイングとアート論	後期	木	1
1~4	クリエイティブプロデュース概論	後期	木	5
2~4	伝統・先端	前期	月	4
2~4	国際交流文化概論A	前期	金	4
2~4	ファシリテーションデザイン概論	前期	土	1
2~4	ファッション文化論	後期	金	3
2~4	子ども発達論	前期	木	3
2~4	演出概論	後期	木	4
2~4	子どもの福祉デザイン概論	後期	金	4
2~4	メディアコミュニケーション論	後期	水	3
2~4	メディアアート概論	後期	月	4
2~4	現代文化概論	後期	金	1
2~4	映像文化概論	後期	金	2
2~4	国際交流文化概論B	後期	金	5
3~4	心とアートの心理学	後期	月	2
3~4	生態学	前期	金	1
3~4	メディアマネージメント論	後期	月	5
3~4	メディア文化論特講	前期	火	5
3~4	コンテンツプロデュース論	前期	火	1
3~4	空間デザイン概論	前期	金	5
3~4	アンケート調査・分析法	後期	木	5
3~4	デジタル知的財産概論	前期	土	3

時間割表に記載のない科目

◆専攻・領域専門科目(美術学科)

専攻	年次	授業科目	コード
学科選択科目	1	美術選択実技A(油彩画)	2AAOA
		美術選択実技A(リトグラフ)	2AARA
		美術選択実技A(日本画)	2AAUA
		美術選択実技A(彫塑)	2AAXA
		美術選択実技A(立体)	2ABAA
	2	美術選択実技B(油彩画)※注	2AEPA
		美術選択実技B(古典技法)	2AESA
		美術選択実技B(銅版画)	2AEVA
		美術選択実技B(日本画)※注	2AFEA
		美術選択実技B(彫塑)	2AEYA
		美術選択実技B(立体)※注	2AFBA

※(注)美術選択実技B(油彩画)は洋画専攻のみ、
(日本画)は日本画専攻のみ、(立体)は立体アート専攻のみ履修可能

専攻	年次	授業科目	コード
洋画	1	絵画 I A	2B03A
		絵画 I B	2B06A
		デッサン I	2B09A
(絵画コース) 洋画	2	絵画 II A	2B15A
		絵画 II B	2B18A
	3	デッサン II	2B21A
		絵画 III A	2B33A
(版画コース) 洋画	2	版画 I	2B27A
		デッサン II	2B21B
	3	版画 II	2B42A
		素材実験 I	2B45A
日本画	1	日本画基礎 I A	2D03A
		日本画基礎 I B	2D06A
	2	日本画基礎 II A	2D09A
		日本画基礎 II B	2D12A
3	日本画研究 I A	2D15A	
	日本画研究 I B	2D18A	
4	日本画研究 II	2D21A	
	卒業制作	2D24A	
立体アート	1	彫塑基礎 I	2E03A
		素材演習	2E06A
		絵画	2E09A
	2	彫塑基礎 II	2E15A
		素材実習	2E18A
		立体基礎	2E21A
		工芸	2E24A

専攻	年次	授業科目	コード	
立体アート	3	塑造 I A	2E30A	
		塑造 I B	2E33A	
		紙 I A	2E36A	
		紙 I B	2E39A	
		木 I A	2E42A	
		木 I B	2E45A	
		石 I A	2E48A	
		石 I B	2E51A	
		金属 I A	2E54A	
		金属 I B	2E57A	
		4	塑造 II	2E60A
			紙 II	2E63A
	木 II		2E66A	
	美術教育	1	石 II	2E69A
			金属 II	2E72A
卒業制作			2E75A	
造形表現基礎 I Aa			2H03A	
造形表現基礎 I Ab			2H06A	
造形表現基礎 I Ac			2H09A	
2		造形表現基礎 I B	2H12A	
		デッサン I	2H13A	
		デザイン・工芸選択実技B	デザイン・工芸 学科参照	
		造形表現基礎 II Aa	2H15A	
		造形表現基礎 II Ab	2H17A	
		造形表現基礎 II Ac	2H19A	
3		造形表現基礎 II B	2H21A	
		デッサン II	2H23A	
		造形表現研究 I Aa	2H29A	
	造形表現研究 I Ab	2H31A		
	造形表現研究 I Ac	2H33A		
	造形表現研究 I B	2H35A		
4	デッサン III	2H37A		
	デザイン・工芸選択実技A	デザイン・工芸 学科参照		
	造形表現研究 II	2H45A		
	卒業研究	2H47A		
芸術文化	1	芸術文化基礎 I A	2F03A	
		芸術文化基礎 I B	2F05A	
		芸術文化基礎 I C	2F07A	
		グローバルコミュニケーション I	2F09A	
		海外芸術研修 I A	2F11A	
		海外芸術研修 I B	2F13A	
		日本文化研修A	2F15A	
	2	芸術文化基礎 II A	2F18A	
		芸術文化基礎 II B	2F21A	
		芸術文化基礎 II C	2F24A	
		グローバルコミュニケーション II	2F27A	
		海外芸術研修 II A	2F30A	
		海外芸術研修 II B	2F33A	
	3	日本文化研修B	2F36A	
		グローバルコミュニケーション III	2F57A	
4	卒業研究	2F78A		

時間割表に記載のない科目

◆専攻・領域専門科目(デザイン・工芸学科)

専攻	年次	授業科目	コード
学科共通科目	1	デザイン・工芸選択実技A(平面)	2I03A~D
		デザイン・工芸選択実技Aa(立体)	2I06A
		デザイン・工芸選択実技Ab(立体)	2I06B
		デザイン・工芸選択実技A(空間)	2I09A
		デザイン・工芸選択実技A(染)	2I12A
		デザイン・工芸選択実技A(刺繍)	2I15A
		デザイン・工芸選択実技A(ガラス)	2I18A
		デザイン・工芸選択実技B(平面)	2I21A~D
		デザイン・工芸選択実技Ba(立体)	2I24A
		デザイン・工芸選択実技Bb(立体)	2I24B
		デザイン・工芸選択実技B(空間)	2I27A
		デザイン・工芸選択実技B(織)	2I30A
		デザイン・工芸選択実技B(陶)	2I33A
		デザイン図法(環境)	2I42C

専攻	年次	授業科目	コード
ヴィジュアルデザイン	1	ヴィジュアルデザイン基礎演習 I-A	2K03A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習 I-B	2K06A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習 I-C	2K09A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習 I-D	2K12A
		表現演習 I	2J45A
	2	ヴィジュアルデザイン基礎演習 II-A	2K24A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習 II-B	2K27A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習 II-C	2K30A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習 II-D	2K33A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習 II-E	2K36A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習 II-F	2K39A
		表現演習 II-A	2K42A
	表現演習 II-B	2K45A	
	3	ヴィジュアルデザイン演習 I-A	2K48A
		ヴィジュアルデザイン演習 I-B	2K51A
		ヴィジュアルデザイン演習 I-C	2K54A
		ヴィジュアルデザイン演習 I-D	2K57A
		ヴィジュアルデザイン演習 I-E	2K60A
		ヴィジュアルデザイン演習 I-F	2K63A
	表現演習 III-A	2K66A	
	表現演習 III-B	2K69A	
	4	ヴィジュアルデザイン演習 II-A	2JALA
		ヴィジュアルデザイン演習 II-B	2JAOA
		卒業制作	2JAI A
プロダクトデザイン	1	プロダクトデザイン基礎演習A	2L03A
		プロダクトデザイン基礎演習B	2L06A
		プロダクトデザイン基礎演習C	2L09A
		プロダクトデザイン基礎演習D	2L12A
		プロダクトデザイン基礎演習E	2L15A
		プロダクトデザイン基礎演習F	2L18A
		CG演習 I	2L89A
		表現演習 I	2L86A

専攻	年次	授業科目	コード		
プロダクトデザイン	2	プロダクトデザイン演習A	2L21A		
		プロダクトデザイン演習B	2L24A		
		プロダクトデザイン演習C	2L27A		
		プロダクトデザイン演習D	2L30A		
		プロダクトデザイン演習E	2L33A		
		プロダクトデザイン演習F	2L36A		
		CG演習 II	2L92A		
		表現演習 II	2L95A		
	3	3D-CG演習	2L45A		
		プロダクトデザイン I Aa	2L48A		
		プロダクトデザイン I Ab	2L51A		
		プロダクトデザイン I Ba	2L54A		
		プロダクトデザイン I Bb	2L57A		
		プロダクトデザイン I Ca	2L60A		
		プロダクトデザイン I Cb	2L63A		
		プロダクトデザイン I Da	2L66A		
	プロダクトデザイン I Db	2L69A			
	4	プロダクトデザイン II Aa	2L72A		
		プロダクトデザイン II Ab	2L75A		
		プロダクトデザイン II Ba	2L78A		
		プロダクトデザイン II Bb	2L81A		
		卒業制作	2L83A		
		環境デザイン	1	環境デザイン基礎演習A	2M03A
				環境デザイン基礎演習B	2M06A
環境デザイン基礎演習C				2M09A	
環境デザイン基礎演習D	2M12A				
環境デザイン基礎演習E	2M15A				
環境デザイン基礎演習F	2M18A				
CG演習	2M21A				
2	環境デザイン演習A		2M24A		
	環境デザイン演習B		2M27A		
	環境デザイン演習C		2M30A		
	環境デザイン演習D		2M33A		
	環境デザイン演習E		2M36A		
	製図演習		2M39A		
CAD演習	2M42A				
プレゼン演習 I	2M45A				
3	プレゼン演習 II		2M48A		
	構造演習	2M51A			
	環境デザイン I Aa	2M54A			
	環境デザイン I Ab	2M57A			
	環境デザイン I Ba	2M60A			
	環境デザイン I Bb	休講			
	環境デザイン I Ca	2M66A			
	環境デザイン I Cb	2M69A			
	環境デザイン I Da	2M72A			
	環境デザイン I Db	2M75A			
	環境デザイン I Ea	2M78A			
	環境デザイン I Eb	2M81A			
	4	環境デザイン II Aa	2M84A		
環境デザイン II Ab		2M87A			
環境デザイン II Ba		2M90A			
環境デザイン II Bb		2M93A			
卒業制作		2M96A			

◆専攻・領域専門科目(デザイン・工芸学科)◆集中授業

専攻	年次	授業科目	コード	
工 芸	1	工芸基礎(染)	2P03A	
		工芸基礎(織)	2P06A	
		工芸基礎(刺繍)	2P09A	
		工芸基礎(陶)	2P12A	
		工芸基礎(ガラス)	2P15A	
		CG演習	2P90A	
	テキストスタイル(染・織・刺繍)コース			
	2	染 I	2P18A	
		織 I	2P21A	
		刺繍 I	2P24A	
	3	染 II A	2P42A	
		染 II B	2P45A	
		織 II A	2P48A	
		織 II B	2P51A	
		刺繍 II A	2P54A	
		刺繍 II B	2P57A	
	4	染 III	2P72A	
		織 III	2P75A	
		刺繍 III	2P78A	
		卒業制作	2P87A	
	陶・ガラスコース			
	2	陶 I	2P30A	
		ガラス I	2P33A	
	3	陶 II A	2P60A	
		陶 II B	2P63A	
		ガラス II A	2P66A	
	4	ガラス II B	2P69A	
陶 III		2P81A		
ガラス III		2P84A		
		卒業制作	2P87A	

科目	年次	授業科目	コード
D群	3	古美術研究	2427A
E群	1~4	国際留学プログラム	2524A
		サービス・ラーニング	2545A
	3・4	インターンシップA	2560A
		インターンシップB	2563A
		インターンシップC	2566A
		インターンシップD	2569A
	4	建築生産Ⅱ ※(注1)	2ICBA
		建築設備 ※(注1)	2ICKA
教職に関する科目	2	特別支援教育論※(注2)	2Y19A
	4	教育実習指導	2Y39A
		教育実習Ⅰ	2Y42A
		教育実習Ⅱ	2Y51A

※(注1)日程等は研究室の指示を確認

いずれもデザイン・工芸学科の学科共通科目

※(注2)日程等は履修者に別途通知

◆2024年度 休講科目

科目	授業科目名
美術学科	創作活動と法
環境デザイン	環境デザイン I Bb

