

2022年度（令和4年度）大学院・学部・短期大学部別就職率及び進路決定率

大学院 学科・専攻		卒業者数 ①	就職希望者数 ②	進路決定者⑥			就職活動 継続者数⑦	その他進路未定/未報告者数⑧		就職率 ＝③÷②	2021年度 就職率	進路決定率 ＝⑥÷(①-⑧)	2021年度 進路決定率
				就職者数 ③	進学／ 留学者数 ④	制作活動/ アルバイト⑤		その他 進路未定	進路未報告 不明者数				
美術 研究科	博士前期課程 美術専攻	23	8	8	5	6	0	3	1	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	博士前期課程 デザイン専攻	15	10	8	0	1	2	4	0	80.0%	60.0%	81.8%	75.0%
	博士前期課程 芸術文化専攻	5	4	4	0	1	0	0	0	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	博士後期課程	2	1	1	0	0	0	1	0	100.0%	0.0%	100.0%	0.0%
	美術研究科 合計	45	23	21	5	8	2	8	1	91.3%	90.0%	94.4%	92.6%

芸術学部 学科・専攻		卒業者数 ①	就職希望者数 ②	進路決定者⑥			就職活動 継続者数⑦	その他進路未定/未報告者数⑧		就職率 ＝③÷②	2021年度 就職率	進路決定率 ＝⑥÷(①-⑧)	2021年度 進路決定率
				就職者数 ③	進学／ 留学者数 ④	制作活動/ アルバイト⑤		その他 進路未定	進路未報告 不明者数				
芸術 学部	洋画	98	43	35	12	18	8	19	6	81.4%	76.9%	89.0%	83.6%
	日本画	49	30	26	8	6	4	3	2	86.7%	93.3%	90.9%	95.6%
	立体アート	20	8	7	4	2	1	6	0	87.5%	75.0%	92.9%	88.9%
	美術教育	9	6	6	1	0	0	2	0	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	芸術文化	13	5	5	3	1	0	4	0	100.0%	66.7%	100.0%	85.7%
	ヴィジュアルデザイン	108	80	66	3	7	14	17	1	82.5%	63.0%	84.4%	70.0%
	プロダクトデザイン	42	26	21	2	1	5	10	3	80.8%	80.0%	82.8%	85.7%
	環境デザイン	26	12	11	3	1	1	10	0	91.7%	93.3%	93.8%	95.0%
	工芸	42	22	20	6	4	2	9	1	90.9%	94.1%	93.8%	95.8%
	メディア	97	61	48	6	5	13	22	3	78.7%	81.4%	81.9%	85.9%
	ヒーリング	43	29	27	2	4	2	4	4	93.1%	92.0%	94.3%	93.3%
	ファッションテキスタイル	23	10	10	3	1	0	5	4	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	アートプロデュース	23	13	10	0	2	3	6	2	76.9%	100.0%	80.0%	100.0%
	芸術学部合計	593	345	292	53	52	53	117	26	84.6%	81.2%	88.2%	86.1%

短期大学 学科・専攻		卒業者数 ①	就職希望者数 ②	進路決定者⑥			就職活動 継続者数⑦	その他進路未定/未報告者数⑧		就職率 ＝③÷②	2021年度 就職率	進路決定率 ＝⑥÷(①-⑧)	2021年度 進路決定率
				就職者数 ③	進学／ 留学者数 ④	制作活動/ アルバイト⑤		その他 進路未定	進路未報告 不明者数				
造形 学科	美術コース	53	8	6	26	5	2	6	8	75.0%	90.0%	94.9%	97.5%
	デザインコース	88	26	21	24	13	5	17	8	80.8%	73.1%	92.1%	93.4%
	造形学科 合計	141	34	27	50	18	7	23	16	79.4%	77.8%	93.1%	94.5%
専攻科		46	12	7	7	6	5	15	6	58.3%	73.3%	80.0%	81.0%