2023年度　芸術学部　時間割表

美術学科／デザイン・工芸学科（相模原キャンパス）

<table>
<tr><th colspan="2">時限・時間</th><th>月</th><th>火</th><th>水</th><th>木</th><th>金</th><th>土</th></tr>
<tr><td>1</td><td>9:20～10:50</td><td colspan="5" rowspan="2">2・4年次　学科専門科目　時間帯（実技時間帯）
※立体アート専攻3年次も含む</td><td rowspan="3"></td></tr>
<tr><td>2</td><td>11:00～12:30</td></tr>
<tr><td>3</td><td>13:20～14:50</td><td colspan="5" rowspan="2">1・3年次　学科専門科目　時間帯（実技時間帯）</td></tr>
<tr><td>4</td><td>15:00～16:30</td><td></td></tr>
<tr><td>5</td><td>16:40～18:10</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

水曜日5時限、土曜日4～5時限は、原則として授業開設時間から除外しています。

【注意事項】

●2023年度の講義系時間帯開設科目で時間割表[教室]項目に教室番号が入っている科目は、対面授業またはブレンド型授業（※）を実施しますが、”遠隔”と記載がある授業は遠隔授業（オンライン授業）を実施します。履修する授業のシラバスを必ず参照して授業実施形態を事前に確認してください。

●この時間割表には、曜日ごと開設される学部共通科目（A～E群）、資格課程科目（教職に関する科目、博物館に関する科目）、専攻・領域専門科目（「履修の手引」掲載の「カリキュラム表」で＊印のついていない科目）を記載しています。

※ブレンド型授業とは…対面授業と遠隔授業を組み合わせた授業実施形態で、授業回によって異なります。

1. 時間割表の各項目について

（例）

1（9:20～10:50）							2（11:00～12:30）						
期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室
前	文学	2109A	1～4	横山		遠隔	前	生命科学	2148A	1～4	伊藤		遠隔
後	文学	2109B	1～4	横山		遠隔	後	生命科学	2148B	1～4	伊藤		遠隔
後	美選演A(日本画)	2ABMA	1	岸野	美	8号館	後	美選演A(日本画)	★	1	岸野	美	8号館
通	英語Ⅰ	2203H	1	阿部		1035E	後	教育方法論	2Y09A	1	細矢	美	1313

【　期　】…授業の開設期間　**通**：通年、**前**：前期、**後**：後期

【　コード　】…授業ごとに振られた番号（★印は2時限続きの授業で「後半の時限の授業」であることを表します。）

【　年　次　】…履修対象の年次　自分の学年次より上の年次に指定されている科目は履修できません。

他にも学科・専攻独自に履修年次を指定している場合があります。詳細は「カリキュラム表」で確認してください。

【　担当者　】…授業担当教員（担当教員が複数いる場合は、代表教員のみ記載する場合があります。）

【　対　象　】…履修対象の学科・専攻。全員が対象の場合は、無記入としています。

学科指定科目のうち、一部専攻のみ「必修」扱いにしている場合は、特に注記していませんので注意してください。

アミかけ（■）の科目は、抽選によって履修者を決定します。抽選対象科目については、p.1に一覧があります。

美：美術学科　**洋**：洋画専攻　**絵**：絵画コース　**版**：版画コース　**日**：日本画専攻
立：立体アート専攻　**美教**：美術教育専攻　**芸文**：芸術文化専攻
デ・エ：デザイン・工芸学科　**ヴィ**：ヴィジュアルデザイン専攻　**プ**：プロダクトデザイン専攻
環：環境デザイン専攻　**工**：工芸専攻

【　教　室　】…授業を行う教室番号（変更・追加となった場合は、随時周知します。）

表記が「〇号館」の場合はシラバス内容を確認、各研究室の指示に従ってください。

「遠隔」は構内の遠隔授業受講教室または自宅等で受講してください。

◎履修に関する注意事項がある場合、表の下部に注釈を記載をしています。

2. 専攻・領域科目のうち、他学科提供科目はP.14に一覧があります。

3. 月曜日～土曜日の時間割表に記載のない科目（専攻・領域専門科目のうち「カリキュラム表」に＊印がついている科目、集中授業、休講科目）は、P.15～17に一覧があります。

抽選対象授業科目　一覧

この一覧の授業科目は、履修人数に上限を設けています。履修登録の際には注意してください。

対象	年次	授業科目	制限人数
全学科	2～4	英語Ⅰ ※（注1）	30
	2～4	英語Ⅱ	30
	1～4	英会話A	20
	2～4	英会話B	20
	1～4	フランス語Ⅰ	30
	2～4	フランス語Ⅱ	30
	1～4	イタリア語Ⅰ	30
	2～4	イタリア語Ⅱ	30
	1～4	ドイツ語Ⅰ	30
	2～4	ドイツ語Ⅱ	30
	1～4	中国語Ⅰ	30
	2～4	中国語Ⅱ	30
	1～4	コンピュータ入門A	30
		コンピュータ入門B	30
		異文化理解	30
		健康科学	30
		スポーツ演習A～C	30
		スポーツ演習D（ボディメイクa）	22
		スポーツ演習D（ボディメイクb）　※（注2）	6
		図学A	45
		図学B	45
		書道	30
		デザイン史	130
		環境論	30
美術学科	1	美術選択実技A（油彩画）	100
		美術選択実技A（リトグラフ）	25
		美術選択実技A（日本画）	30
		美術選択実技A（彫塑）	33
		美術選択実技A（立体）	20
	2	美術選択実技B（油彩画）　※（注3）	80
		美術選択実技B（古典技法）	30
		美術選択実技B（銅版画）	25
		美術選択実技B（日本画）　※（注3）	30
		美術選択実技B（彫塑）	33
		美術選択実技B（立体）　※（注3）	33
	1	美術選択演習A（素描/描写）	25
		美術選択演習A（パネル作製）	14
		美術選択演習A（紙）	25
		美術選択演習A（日本画）	18
		美術選択演習A（金工/ｼﾞｭｴﾘｰ）	25
		美術選択演習A（繊維/ﾌｪﾙﾄ）	30
		美術選択演習A（CG）	30
		美術選択演習A（写真）	30
		美術選択演習A（ﾒﾃﾞｨｱ）	30
	1～3	絵画素材論A	60
		絵画素材論B	60
	2	美術選択演習B（素描/描写）	25
		美術選択演習B（ﾊﾟﾈﾙ作製）	14
		美術選択演習B（紙）	25
		美術選択演習B（日本画）	18
		美術選択演習B（金工／ｼﾞｭｴﾘｰ）	25
		美術選択演習B（繊維／ﾌｪﾙﾄ）	30
		美術選択演習B（写真）	30
		美術選択演習B（ﾒﾃﾞｨｱ）	30
		美術選択演習B（製本）	25
		美術選択演習B（3D-CG初級）	30
		美術選択演習B（3D-CG中級）	30
		石彫	20

対象	年次	授業科目	制限人数
美術学科	2～4	アート・アクティヴィティA	50
		アート・アクティヴィティB	
		アートプラクティスⅠ	30
		アートプラクティスⅡ	30
	2	芸術文化オープンゼミⅠ　※（注4）	各30
	3	芸術文化オープンゼミⅡ　※（注4）	
デザイン・工芸学科	1	デザイン・工芸選択実技A（平面）シルクスクリーン	35
		デザイン・工芸選択実技A（平面）写真	35
		デザイン・工芸選択実技A（平面）タイポグラフィ	25
		デザイン・工芸選択実技A（平面）ｸﾞﾗﾌｨｯｸﾃﾞｻﾞｲﾝ	25
		デザイン・工芸選択実技Aa（立体）箱のデザイン	35
		デザイン・工芸選択実技Ab（立体）ペーパーナイフ	24
		デザイン・工芸選択実技A(空間)	30
		デザイン・工芸選択実技A(染)	30
		デザイン・工芸選択実技A(刺繍)	30
		デザイン・工芸選択実技A(ガラス)	30
		デザイン・工芸選択実技B（平面）シルクスクリーン	35
		デザイン・工芸選択実技B（平面）写真	35
		デザイン・工芸選択実技B（平面）タイポグラフィ	25
		デザイン・工芸選択実技B（平面）ｸﾞﾗﾌｨｯｸﾃﾞｻﾞｲﾝ	25
		デザイン・工芸選択実技Ba（立体）箱のデザイン	35
		デザイン・工芸選択実技Bb（立体）ペーパーナイフ	24
		デザイン・工芸選択実技B(空間)	30
		デザイン・工芸選択実技B(織)	30
		デザイン・工芸選択実技B(陶)	30
	1～3	コンピュータプレゼン演習A	30
		コンピュータプレゼン演習B	25
		色彩計画演習	30
		素材演習A～F(C除く)	各30
		素材演習C	25
		バリアフリー演習	30
	2	エコロジカルプランニング演習	30
		ライティング演習	30
	1～4	造形演習A～D　※（注5）	各30
	2～3	映像表現演習A～B	各30
		写真演習	30
		英語プレゼンテーション	30
	2～4	建築材料学	30
	1	デザイン図法　※（注6）	28
教職課程	4	教職実践演習　※（注7）	13

※

（注1）1年次生は除く

（注2）集中授業のため、スポーツ演習D（ボディメイクb）は杉並キャンパス

（注3）美術選択実技B（油彩画）は洋画専攻のみ、
美術選択実技B（日本画）は日本画専攻のみ、
美術選択実技B（立体）は立体アート専攻のみ抽選対象

（注4）芸術文化オープンゼミⅠ・Ⅱ（芸術表象）は各20人制限
芸術文化オープンゼミⅡ（色彩学）・（芸術表象）は
芸術文化オープンゼミⅠ（色彩学）・（芸術表象）を修得済みであることが
前提条件のため、抽選対象外

（注5）造形演習Bのみ1・2限定員15名、3・4限定員20名

（注6）デザイン図法はデザイン・工芸学科の
ヴィジュアルデザイン専攻と工芸専攻のみ抽選対象

（注7）教職課程履修者のみ抽選対象

講義系科目　時間割表

曜日：月

時限	1（9:20～10:50）							2（11:00～12:30）						
科目区分	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室
学部共通科目 A								前	哲学	3224A	1～4	今村		133
学部共通科目 B								通	イタリア語Ⅰ	2320A	1～4	横山		1035B
学部共通科目 C														
学部共通科目 D	後	日本近代美術論	2439A	1～4	角田		遠隔	前	西洋美術史特論B	3315A	1～4	廣川		1046
								前	図学B	3378A	1～4	佐藤		遠隔
								後	図学A	3375A	1～4	佐藤		遠隔
								前	美学	3342A	1～4	内野		1048
学部共通科目 E								前	ジェンダー論	3212A	1～4	遠藤		遠隔
教職に関する科目														
博物館に関する科目														
学科専門科目	前	ｳﾞｨｼﾞｭｱﾙｽﾀﾃﾞｨｰｽﾞB	2ADFA	2～4	中島	美	遠隔	前	基礎構成演習　(注2)	2B12A	1	鴻崎	洋	224
	前	素材演習F	2IBEA	1～3	佐藤	デ･エ	1043	前	ｱｰﾄ･ﾌﾟﾗｸﾃｨｽⅡ(注3)	2ACHA	2～4	三田村	美	遠隔
	前	素材演習A	2IARA	1～3	片桐	デ･エ	614	前	素材演習F	★	1～3	佐藤	デ･エ	1043
	前	造形演習A	2ICNA	1～4	有田	デ･エ	1035E	前	素材演習A	★	1～3	片桐	デ･エ	614
	前	映像表現演習A	2IBPA	2～3	後藤	デ･エ	1044	前	造形演習A	★	1～4	有田	デ･エ	1035E
	後	美選演A(素描/描写)	2ABDA	1	河合･林	美	1027	前	映像表現演習A	★	2～3	後藤	デ･エ	1044
	後	美選演A(パネル作製)(※)	2ABGA	1	山内	美	8号館	後	美選演A(素描/描写)	★	1	河合･林	美	1027
	後	美選演A(紙)(※)	2ABJA	1	宮島	美	8号館	後	美選演A(パネル作製)(※)	★	1	山内	美	8号館
	後	美選演A(日本画)	2ABMA	1	岸野	美	8号館	後	美選演A(紙)(※)	★	1	宮島	美	8号館
	後	美選演A(金工/ジュエリー)	2ABPA	1	相原	美	913	後	美選演A(日本画)	★	1	岸野	美	8号館
	後	美選演A(繊維/フェルト)	2ABSA	1	霜	美	135	後	美選演A(金工/ｼﾞｭｴﾘｰ)	★	1	相原	美	913
	後	美選演A(CG)	2ABVA	1	矢野	美	1316	後	美選演A(繊維/フェルト)	★	1	霜	美	135
	後	美選演A(写真)	2AEMA	1	乗田	美	1318	後	美選演A(CG)	★	1	矢野	美	1316
	後	美選演A(メディア)	2ABYA	1	野田	美	1317	後	美選演A(写真)	★	1	乗田	美	1318
	後	伝統染織文化論	2I78A	1～3	大﨑	デ･エ	1048	後	美選演A(メディア)	★	1	野田	美	1317
	後	インテリアデザイン史(注1)	2I70A	1～4	川畑	デ･エ	遠隔	後	ｱｰﾄ･ﾌﾟﾗｸﾃｨｽⅠ(注4)	2ACAA	2～4	小林	美	1035A
	後	素材演習A	2IARB	1～3	片桐	デ･エ	619C	後	創作活動と法	2AHDA	2～4	奥山	美	1041
								後	素材演習A	★	1～3	片桐	デ･エ	619C
								後	日本服装史	2I72A	1～3	須藤	デ･エ	遠隔
								通	版画表現演習Ⅱ	2B48A	3	清水	版	1035D
								通	芸文ｵｰﾌﾟﾝｾﾞﾐⅡ人類学	2AHQA	3～4	兼松	美	1035F
								通	芸術文化ｾﾞﾐⅡ人類学	2F60C	3	兼松	芸文	1035F

（※）各科目スケジュールはシラバスを参照すること。
（注1）2019年度以前の入学生は
「インテリアデザイン論」[2I69A]を履修登録すること
（注2）「基礎構成演習」前期月曜2限及び後期金曜2限
（注3）「アート・プラクティスⅡ」前期月曜2限及び後期水曜2限
（注4）「アート・プラクティスⅠ」前期火曜5限、木曜2限及び後期月曜2限

曜日：月

時限	3（13:20～14:50）							4（15:00～16:30）						
科目区分	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室
学部共通科目 A	前	哲学	3224B	1～4	今村		133							
	前	音楽	2112A	2～4	ｺｽﾓﾛｰﾌﾞ		224							
	後	音楽	2112C	2～4	ｺｽﾓﾛｰﾌﾞ		224							
学部共通科目 B								前	コミュニケーション論	3239A	1～4	宮島		遠隔
								後	比較文化論	3242A	1～4	大岡		遠隔
								通	英会話B	2215B	2～4	ｺｽﾓﾛｰﾌﾞ		1035A
学部共通科目 C	通	健康科学	2303B	2～4	小川		1047	前	スポーツ演習C(ﾄｰﾀﾙﾌｨｯﾄﾈｽ)	2312F	2～4	小川		体育館
								後	スポーツ演習A(卓球＆バドミントン)	2306E	2～4	小川		体育館
学部共通科目 D	前	芸術学	2436A	1～4	内野		1048							
	後	美術解剖学A	3369A	1～4	阪上		1041							
学部共通科目 E														
教職に関する科目														
博物館に関する科目														
学科専門科目	前	美選演B(素描/描写)	2AFHA	2	河合･林	美	1027	前	美選演B(素描/描写)	★	2	河合･林	美	1027
	前	美選演B(パネル作製)(※)	2AFKA	2	山内	美	8号館	前	美選演B(パネル作製)(※)	★	2	山内	美	8号館
	前	美選演B(紙)(※)	2AFNA	2	宮島	美	8号館	前	美選演B(紙)(※)	★	2	宮島	美	8号館
	前	美選演B(日本画)	2AFQA	2	岸野	美	8号館	前	美選演B(日本画)	★	2	岸野	美	8号館
	前	美選演B(金工/ジュエリー)	2AFTA	2	相原	美	913	前	美選演B(金工/ジュエリー)	★	2	相原	美	913
	前	美選演B(繊維/フェルト)	2AFWA	2	霜	美	135	前	美選演B(繊維/フェルト)	★	2	霜	美	135
	前	美選演B(写真)	2AFZA	2	乗田	美	1318	前	美選演B(写真)	★	2	乗田	美	1318
	前	美選演B(製本)	2AGFA	2	山口	美	1035D	前	美選演B(製本)	★	2	山口	美	1035D
	前	美選演B(メディア)	2AGCA	2	野田	美	1317	前	美選演B(メディア)	★	2	野田	美	1317
	前	美選演B(3D-CG初級)(※)	2AGIA	2	重田	美	1316	前	美選演B(3D-CG初級)(※)	★	2	重田	美	1316
	前	美選演B(3D-CG中級)(※)	2AGLA	2	重田	美	1316	前	美選演B(3D-CG中級)(※)	★	2	重田	美	1316
	前	石彫(※)	2AGRA	2	大野	美	11号館	前	石彫(※)	★	2	大野	美	11号館
	前	造形演習D	2ICWA	1～4	木方	デ･エ	遠隔	前	テキスタイル表現論	2I81A	1～3	藤田	デ･エ	1048
	前	環境デザイン概論	2I57A	2	神田	デ･エ	1041	前	造形演習D	★	1～4	木方	デ･エ	遠隔
	前	素材演習A	2IARC	1～3	片桐	デ･エ	614	前	素材演習A	★	1～3	片桐	デ･エ	614
	後	映像表現演習A	2IBPB	2～3	後藤	デ･エ	1035C	後	版画表現演習Ⅰ(注6)	★	2	阿部	版	135
	後	素材演習A	2IARD	1～3	片桐	デ･エ	619C	後	映像表現演習A	★	2～3	後藤	デ･エ	1035C
	通	芸文ｵｰﾌﾟﾝｾﾞﾐⅢ芸法(注5)	2AIRA	4	奥山	美	1035F	後	素材演習A	★	1～3	片桐	デ･エ	619C
	通	芸術文化ｾﾞﾐⅢ芸法(注5)	2F69B	4	奥山	芸文	1035F							
	通	材料学A(繊維)	2P27A	2	藤田	工	1044							

（※）各科目スケジュールはシラバスを参照すること。
（注5）ｾﾞﾐⅡを修得済であること。
修得済でない場合は履修登録画面に表示されない。
（注6）「版画表現演習Ⅰ」前期月曜5限及び後期月曜4限
その他の詳細スケジュールは研究室に確認すること。

曜日：月

時限	5（16:40～18:10）					
科目区分	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室
学部共通科目 A							
学部共通科目 B							
学部共通科目 C							
学部共通科目 D	通	日本美術全史	2412A	2～4	中島	(注7)	遠隔
学部共通科目 E							
教職に関する科目							
博物館に関する科目	前	博物館教育論	2Z08A	2	藤田		1048
	後	博物館経営論	2Z13A	3	村上		1048
学科専門科目	前	デザイン･工芸論A	2I36A	2	横山	美教	遠隔
	前	デザイン･工芸論A	2I36A	1	横山	デ･工 芸文	遠隔
	前	版画表現演習Ⅰ(注6)	2B30A	2	阿部	版	135
	前	プロダクトデザイン概論	2I54A	2	木暮	デ･工	1041
	前	マーケティング論	2I96B	1～3	奥田	デ･工	遠隔
	後	デザイン･工芸論B	2I39A	2	淺野	美教	遠隔
	後	デザイン･工芸論B	2I39A	1	淺野	デ･工 芸文	遠隔
	後	プロダクトデザイン史	2L42A	2	木暮	プ	遠隔

（注7）「日本美術全史」は美術学科1年次必修。
（未修得者は必ず2023年度中に履修すること）

月曜日

講義系科目　時間割表

曜日		火																																							
時限		1（9:20～10:50）							2（11:00～12:30）							3（13:20～14:50）							4（15:00～16:30）							5（16:40～18:10）						
科目区分		期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室
学部共通科目	A	後	日本国憲法	2130A	1～4	川又		遠隔																						前	心理学	3296A	1～4	西口		224
	B								通	中国語Ⅰ	2245A	1～4	宮島		1035D	通	中国語Ⅱ	2248A	2～4	宮島		1035D	通	中国語Ⅰ	2245B	1～4	宮島		1035D	通	フランス語Ⅰ	2221E	1～4	山口		1035C
																							通	フランス語Ⅱ	2224B	2～4	山口		1035C							
	C	後	精神保健	32AUA	1～4	吉田		遠隔	前	スポーツ演習C（ｽﾄﾚｯﾁ＆ﾖｶﾞ）	2312A	2～4	鈴木		体育館								前	スポーツ演習B（ﾆｭｰｽﾎﾟｰﾂ）	2309D	2～4	鈴木		体育館	前	心身医学	2321A	2～4	倉		遠隔
		通	健康科学	2303A	2～4	鈴木		1047	後	スポーツ演習B（ﾆｭｰｽﾎﾟｰﾂ）	2309C	2～4	鈴木		体育館								後	スポーツ演習C（ｽﾄﾚｯﾁ＆ｺﾝﾃﾞｨｼｮﾆﾝｸﾞ）	2312B	2～4	鈴木		体育館	前	スポーツ演習A（卓球＆バドミントン）	2306G	2～4	鈴木		体育館
																														後	スポーツ演習B（ﾆｭｰｽﾎﾟｰﾂ）	2309E	2～4	鈴木		体育館
	D								前	西洋美術史特論A	3312A	1～4	ｶﾏﾁｮ		遠隔	後	東洋美術史特論	2424A	1～4	楢山		遠隔	前	現代美学	3345A	1～4	良知		遠隔							
									前	東洋美術史概論	2421B	1～4	楢山		遠隔																					
									後	東洋美術史概論	2421A	1～4	楢山		遠隔																					
									後	現代美術論	3357A	1～4	粟田		遠隔																					
									通	色彩学	2454B	1～4	瀬川		1048																					
	E																						後	ジェンダーアート入門	2509A	1～4	ﾍﾞﾝｼﾞｬｰ		遠隔							
教職に関する科目		前	教育課程論	2Y06B	1	山田	美	遠隔	前	教職概論	2Y03B	1	山田	デ・工	遠隔	前	教育制度論	2Y12A	2	山田	デ・工	遠隔	前	美術科・工芸科教育法Ⅰ	2Y57C	2	鈴木	デ・工	1046							
		後	教育方法論	2Y09A	1	細矢	美	133	前	青年心理学	2124A	1～4	高橋		133	後	教職実践演習	2Y54H	4	細矢		1035B	後	美術科・工芸科教育法Ⅱ	2Y60C	2	鈴木	デ・工	1046							
									前	美術科・工芸科教育法Ⅲ	2Y63B	3	鈴木	デ・工	1035C	後	教職実践演習	2Y54B	4	鈴木		1035C	前	美術科・工芸科教育法Ⅰ	2Y57D	2	高野	美	1048							
																							後	美術科・工芸科教育法Ⅱ	2Y60D	2	高野	美	1048							
																							後	教職実践演習	2Y54D	4	高橋		1035E							
博物館に関する科目																														前	博物館資料保存論	2Z10A	3	星		1048
																														後	生涯学習概論	2142A	1	本間		遠隔
学科専門科目		前	素材演習B	2IAUA	1～3	野口	デ・工	614	前	デザイン批評A	2ADIA	2～4	粟田・畠中	美	遠隔	後	芸文ｵｰﾌﾟﾝｾﾞﾐⅠ西美	2AEGA	2～4	三谷	美	1047	前	素材演習B	★	1～3	小田	デ・工	614	前	アート・プラクティスⅠ（注3）	2ACAA	2～4	良知	美	遠隔
		後	素材演習C	2IAXB	1～3	佐藤	デ・工	619C	前	文様史	2I75A	1～3	須藤	デ・工	遠隔	後	芸術文化ｾﾞﾐⅠ西美	2F48A	2	三谷	芸文	1047	後	芸文ｵｰﾌﾟﾝｾﾞﾐⅠ日美	2ADXA	2～4	楢山	美	1035F	前	ｳﾞｨｼﾞｭｱﾙﾃﾞｻﾞｲﾝ概論	2IAFA	2	阿部	デ・工	遠隔
									前	素材演習B	★	1～3	野口	デ・工	614	前	素材演習B	2IAUB	1～3	小田	デ・工	614	後	芸術文化ｾﾞﾐⅠ日美	2F39A	2	楢山	芸文	1035F	前	工芸史A（染織）	2I45A	2	水上	デ・工 芸文	遠隔
									前	構造計画	2ICAA	4	村野	デ・工	636	後	造形演習C	2ICTA	1～4	いしばし	デ・工	517	後	造形演習C	★	1～4	いしばし	デ・工	517	後	写真史	2I92B	2～4	増田	デ・工	遠隔
									後	美術教育論A	2AALA	3～4	鈴木	美	1046	後	ｳﾞｨｼﾞｭｱﾙｽﾀﾃﾞｨｰｽﾞA	2ADCA	2～4	ｶﾏﾁｮ	美	遠隔	通	芸文ｵｰﾌﾟﾝｾﾞﾐⅢ西美（注2）	2AICA	4	三谷	美	1047	後	マーケティング論	2I96A	1～3	遠藤	デ・工	遠隔
									後	素材演習C	★	1～3	佐藤	デ・工	619C	通	美術教育演習A	2H25A	2	鈴木・梅村・高橋	美教	1046	通	芸術文化ｾﾞﾐⅢ西美（注2）	2F72B	4	三谷	芸文	1047							
									通	芸文ｵｰﾌﾟﾝｾﾞﾐⅡ西美	2AHWA	3～4	三谷	美	1047	通	芸文ｵｰﾌﾟﾝｾﾞﾐⅢ色彩（注1）	2AIIA	4	瀬川	美	1035F														
									通	芸術文化ｾﾞﾐⅡ西美	2F63B	3	三谷	芸文	1047	通	芸術文化ｾﾞﾐⅢ色彩（注1）	2F75A	4	瀬川	芸文	1035F														

（注3）「アート・プラクティスⅠ」
前期火曜5限、木曜2限及び後期月曜2限

（注1）ｾﾞﾐⅡを修得済且つ「色彩学」「視覚心理学」「造形心理学」
を修得済もしくは履修中であること。該当しない場合は抽選画面に表示されない。

（注2）ｾﾞﾐⅡを修得済であること。
修得済でない場合は履修登録画面に表示されない。

火曜日

講義系科目　時間割表

曜日：水

科目区分	1（9:20～10:50） 期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	2（11:00～12:30） 期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室
学部共通科目 A	後	日本国憲法	2130C	1～4	森		1041	前	文学	3230A	1～4	横山		遠隔
学部共通科目 A								後	文学	3230B	1～4	横山		遠隔
学部共通科目 A								後	日本国憲法	2130B	1～4	森		1041
学部共通科目 B								通	イタリア語Ⅰ	2230B	1～4	芝田		1035B
学部共通科目 B														
学部共通科目 C	通	健康科学	2303C	2～4	関口		1047	前	スポーツ演習A(卓球＆バドミントン)	2306H	2～4	関口		体育館
学部共通科目 C								後	スポーツ演習C(ｽﾄﾚｯﾁ＆ｺﾝﾃﾞｨｼｮﾆﾝｸﾞ)	2312L	2～4	関口		体育館
学部共通科目 C														
学部共通科目 D								前	ﾕﾆﾊﾞｰｻﾙｱｰﾄ研究	2478A	2～4	柴崎・中塚		1035C
学部共通科目 D								後	環境論(注2)	32AFA	1～4	下田・宮		遠隔
学部共通科目 D								後	美術解剖学B	3372A	1～4	深谷		1046
学部共通科目 D								後	造形心理学	3399A	1～4	鈴木		遠隔
学部共通科目 D								通	色彩学	2454C	1～4	島倉		遠隔
学部共通科目 E	後	キャリア形成A	3445A	1～4	岡崎		遠隔	前	キャリア形成D	2557A	2～4	岡崎		遠隔
学部共通科目 E														
教職に関する科目	前	生徒指導論	2Y33A	3	高橋	美	133	前	生徒指導論	2Y33B	3	高橋	デ・エ	133
教職に関する科目														
博物館に関する科目	前	博物館概論	3442A	1	三谷		遠隔							
博物館に関する科目														
学科専門科目	前	芸術民俗学	2ADOA	2～4	村松	美	224	前	素材演習C	★	1～3	佐藤	デ・エ	614
学科専門科目	前	デザインサーベイ論	2I93A	1～3	篠原	デ・エ	1041	前	造形演習B	★	1～4	林	デ・エ	135
学科専門科目	前	素材演習C	2IAXA	1～3	佐藤	デ・エ	614	前	写真演習	★	2～3	古熊	デ・エ	4号館
学科専門科目	前	造形演習B	2ICQA	1～4	林	デ・エ	135	後	ｱｰﾄ･ﾌﾟﾗｸﾃｨｽⅡ(注3)	2ACHA	2～4	井上	美	遠隔
学科専門科目	前	写真演習	2IBVA	2～3	古熊	デ・エ	4号館	後	デザイン図法	2I42A	1	信乃	ヴィ・エ	遠隔
学科専門科目	通	芸文ｵｰﾌﾟﾝｾﾞﾐⅡ色彩(注1)	2AHGA	3～4	瀬川	美	1035F	後	バリアフリー演習	2IALA	1～3	大河内	デ・エ	633
学科専門科目	通	芸術文化ｾﾞﾐⅡ色彩(注1)	2F66A	3	瀬川	芸文	1035F	後	展示計画論	2I99A	1～3	宮崎	デ・エ	遠隔
学科専門科目								通	芸文ｵｰﾌﾟﾝｾﾞﾐⅡ芸表(注1)	2AHJA	3～4	粟田	美	1035F
学科専門科目								通	芸術文化ｾﾞﾐⅡ芸表(注1)	2F60A	3	粟田	芸文	1035F
学科専門科目								通	美術教育演習B	2H41A	3	鈴木	美教	1035D
学科専門科目														

科目区分	3（13:20～14:50） 期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	4（15:00～16:30） 期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室
学部共通科目 A	後	現代社会概説	2139A	1～4	野村		遠隔	後	生命科学	3293B	1～4	富田		224
学部共通科目 A	後	生命科学	3293A	1～4	富田		224							
学部共通科目 A														
学部共通科目 B	通	イタリア語Ⅱ	2233A	2～4	芝田		1035B	前	言語学	3248A	1～4	小林		1035C
学部共通科目 B	通	英語Ⅱ	2206B	2～4	小林		1035C	通	イタリア語Ⅲ	2236A	3～4	芝田		1035B
学部共通科目 C														
学部共通科目 C														
学部共通科目 C														
学部共通科目 D	前	図学A	3375B	1～4	佐藤		遠隔							
学部共通科目 D	後	図学B	3378B	1～4	佐藤		遠隔							
学部共通科目 D	前	デザイン史	2445A	1～4	野見山		遠隔							
学部共通科目 D														
学部共通科目 D														
学部共通科目 E	前	キャリア形成B	3448A	1～4	岡崎		遠隔	前	キャリア形成C	2554A	2～4	岡崎		遠隔
学部共通科目 E														
教職に関する科目														
教職に関する科目														
博物館に関する科目	後	博物館資料論	2Z06A	2	荒木		1048							
博物館に関する科目														
学科専門科目	前	ｱｰﾄ･ｱｸﾃｨｳﾞｨﾃｨA	2ACKA	2～4	粟田	美	遠隔	前	カラーキャリアⅠ	2ACTA	2～4	しのだ	美	1048
学科専門科目	前	視覚心理学	2ACQA	2～4	島倉	美	遠隔	前	素材演習E	★	1～3	土平	デ・エ	614
学科専門科目	前	芸術人類学	2ADLA	2～4	田中	美	133	前	造形演習B	★	1～4	林	デ・エ	135
学科専門科目	前	素材演習E	2IBDA	1～3	土平	デ・エ	614	後	カラーキャリアⅡ	2ACWA	2～4	しのだ	美	1048
学科専門科目	前	造形演習B	2ICQB	1～4	林	デ・エ	135	後	デザインと法	2IACA	1～3	原田	デ・エ	遠隔
学科専門科目	後	芸術人類学	2ADLB	2～4	田中	美	133	後	コンピュータプレゼン演習B	★	1～3	乙部	デ・エ	1316
学科専門科目	後	ｱｰﾄ･ｱｸﾃｨｳﾞｨﾃｨB	2ACNA	2～4	粟田	美	遠隔	後	写真演習	★	2～3	古熊	デ・エ	4号館
学科専門科目	後	芸文ｵｰﾌﾟﾝｾﾞﾐⅠ色彩	2ADUA	2～4	島倉	美	1047	後	工芸史B(陶ガラス)	2I48A	2	森	デ・エ 芸文	1046
学科専門科目	後	芸術文化ｾﾞﾐⅠ色彩	2F45A	2	島倉	芸文	1047	後	印刷概論	2I51A	2	阿部	デ・エ 芸文	遠隔
学科専門科目	後	コンピュータプレゼン演習B	2IBJA	1～3	乙部	デ・エ	1316							
学科専門科目	後	写真演習	2IBVB	2～3	古熊	デ・エ	4号館							

科目区分	5（16:40～18:10） 期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室

（注1）ｾﾞﾐⅠを修得済であること。
　修得済でない場合は履修登録画面に表示されない。

（注2）デザイン・工芸学科は「学部共通科目D群」ではなく「学科共通科目選択」として履修。

（注3）「アート・プラクティスⅡ」前期月曜2限及び後期水曜2限

水曜日

講義系科目　時間割表

曜日：木

1（9:20～10:50）

科目区分		期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室
学部共通科目	B	通	フランス語Ⅰ	2221A	1～4	佐藤		1035C
学部共通科目	D	後	色彩学（注1）	2454A	1～4	宮坂		133
学部共通科目	E	前	芸術と知的財産権	2521A	1～4	山口		133
学科専門科目		前	素材演習D	2IBAA	1～3	大西	デ・エ	614
学科専門科目		前	ﾌﾟﾚｾﾞﾝﾃｰｼｮﾝ演習	2P39A	3	山司	エ	1316
学科専門科目		後	コンピュータプレゼン演習A	2IBGA	1～3	東	デ・エ	1317
学科専門科目		後	デザイン心理学	2IAIA	1～3	西本	デ・エ	224

2（11:00～12:30）

科目区分		期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室
学部共通科目	B	通	フランス語Ⅰ	2221B	1～4	佐藤		1035C
学部共通科目	B	通	英語Ⅰ	2203J	2～4	小林		1035D
学部共通科目	D	前	色彩学（注1）	2454A	1～4	宮坂		133
学科専門科目		前	アート・プラクティスⅠ（注2）	2ACAA	2～4	デニス	美	135
学科専門科目		前	素材演習D	★	1～3	大西	デ・エ	614
学科専門科目		前	広告論	2ICZA	1～3	金井	デ・エ	遠隔
学科専門科目		前	ﾌﾟﾚｾﾞﾝﾃｰｼｮﾝ演習	★	3	山司	エ	1316
学科専門科目		後	コンピュータプレゼン演習A	★	1～3	東	デ・エ	1317
学科専門科目		通	デザイン図法	2I42B	1	信乃	プ	遠隔

3（13:20～14:50）

科目区分		期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室
学部共通科目	A	前	文化人類学	3233A	1～4	田中		133
学部共通科目	A	後	文化人類学	3233B	1～4	田中		133
学部共通科目	B	前	コンピュータ入門B	2260C	1～4	山司		1316
学部共通科目	B	後	コンピュータ入門B	2260D	1～4	中嶋		遠隔
学部共通科目	B	通	英語Ⅱ	2206A	2～4	小林		1035D
学部共通科目	B	通	英会話A	2212C	2～4	宗像		1035E
学部共通科目	C	前	スポーツ演習C（ﾄｰﾀﾙﾌｨｯﾄﾈｽ）	2312K	2～4	小川		体育館
学部共通科目	C	後	スポーツ演習A（バレー＆バドミントン）	2306F	2～4	小川		体育館
学部共通科目	D	前	日本美術史特論A	3324A	1～4	楢山		遠隔
学部共通科目	D	後	日本美術史特論B	3327A	1～4	岡戸		遠隔
学部共通科目	E	前	国際芸術演習B	2530A	2～4	デニス		135
教職に関する科目		前	特別活動論	2Y18C	2	瀧沢	デ・エ	1048
教職に関する科目		後	教育心理学	2121B	2	高橋	デ・エ	1041
学科専門科目		前	技法史	2A99A	2～4	作間	美	遠隔
学科専門科目		前	素材演習D	2IBAB	1～3	大西	デ・エ	614
学科専門科目		前	空間演出論	2I84A	1～3	木方	デ・エ	遠隔
学科専門科目		前	広告論	2ICZB	1～3	金井	デ・エ	遠隔
学科専門科目		前	ライティング演習（注3）	2I63B	2	田中	デ・エ	633
学科専門科目		後	造形演習A	2ICNB	1～4	有田	デ・エ	135
学科専門科目		後	現代造形論	2I90A	1～3	木方	デ・エ	遠隔

4（15:00～16:30）

科目区分		期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室
学部共通科目	B	前	コンピュータ入門B	2260A	1～4	山司		1316
学部共通科目	B	後	コンピュータ入門B	2260B	1～4	中嶋		遠隔
学部共通科目	B	通	イタリア語Ⅰ	2230C	1～4	芝田		1035E
学部共通科目	D	前	文化遺産学	3387A	1～4	上野		133
教職に関する科目		前	特別活動論	2Y18D	2	瀧沢	美	1048
教職に関する科目		後	教育心理学	2121A	2	高橋	美	1041
博物館に関する科目		前	博物館実習A	2Z12A	4	鈴木・三谷	（注4）	1044
博物館に関する科目		前	博物館実習B	2Z12B	4	鈴木・三谷	（注4）	1041
学科専門科目		前	素材演習D	★	1～3	大西	デ・エ	614
学科専門科目		前	現代造形論	2I90B	1～3	木方	デ・エ	遠隔
学科専門科目		前	ライティング演習（注3）	★	2	田中	デ・エ	633
学科専門科目		後	デザイン批評B	2AHAA	2～4	長尾	美	133
学科専門科目		後	空間演出論	2I84B	1～3	木方	デ・エ	遠隔
学科専門科目		後	造形演習A	★	1～4	有田	デ・エ	135
学科専門科目		通	造形表現演習	2E27A	3	平戸	立	1047

5（16:40～18:10）

科目区分		期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室
学部共通科目	B	通	英語Ⅰ	2203K	2～4	小林		1035D
学部共通科目	B	通	ドイツ語Ⅰ	2239A	1～4	ﾄﾗｳﾄﾏﾝ		1035C
博物館に関する科目		前	博物館実習A	★	4	鈴木・三谷	（注4）	1041
博物館に関する科目		前	博物館実習B	★	4	鈴木・三谷	（注4）	1044
博物館に関する科目		後	博物館展示論	2Z07A	2	藤井		1048
学科専門科目		通	芸文ｵｰﾌﾟﾝｾﾞﾐⅢ人類学（注5）	2AIOA	4	田中	美	1035F
学科専門科目		通	芸術文化ｾﾞﾐⅢ人類学（注5）	2F69C	4	田中	芸文	1035F
学科専門科目		通	芸文ｵｰﾌﾟﾝｾﾞﾐⅡ芸法	2AHTA	3～4	奥山	美	1035B
学科専門科目		通	芸術文化ｾﾞﾐⅡ芸法	2F60B	3	奥山	芸文	1035B

（注1）「色彩学 [2454A]」は、前期・後期で時間が異なるので注意
前期は木曜2限、後期は木曜1限、片方のみ修得はできません

（注2）「アート・プラクティスⅠ」前期火曜5限、木曜2限及び後期月曜:

（注3）「ライティング演習」6/1～7/20　全8回

（注4）「博物館実習」は指定クラスで受講すること。
A：洋・芸文・ヴィ　B：日・立・美教・プ・エ・大学院・科目等履修生

（注5）ｾﾞﾐⅡを修得済であること。
修得済でない場合は履修登録画面に表示されない。

木曜日

講義系科目　時間割表

金

1（9:20～10:50）

科目区分		期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室
学部共通科目	A	後	政治学	2133A	2～4	金子		遠隔
	B	通	日本語Ⅰ	2251A	1～4	松尾	（注1）	1035B
	C							
	D							
	E	前	基礎学習ゼミ（再履修）	2503A	1	奥山 他	デ・エ	遠隔
		後	歴史の中の女性	3206A	1～4	永澤		1041
教職に関する科目		前	美術科・工芸科教育法Ⅲ	2Y63C	3	高野	美	135
		後	美術科・工芸科教育法Ⅳ	2Y66C	3	高野	美	135
		後	教育相談論	2Y36B	3	高橋	デ・エ	133
博物館に関する科目								
学科専門科目		前	素材演習A	2IARE	1～3	高橋	デ・エ	614

2（11:00～12:30）

科目区分		期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室
学部共通科目	A							
	B	通	日本語Ⅰ	2251B	1～4	松尾	（注1）	1035B
	C							
	D							
	E	前	基礎学習ゼミ（再履修）	2503B	1	奥山 他	美	遠隔
教職に関する科目		前	美術科・工芸科教育法Ⅴ	2Y69A	3	高野	デ・エ	135
		後	美術科・工芸科教育法Ⅵ	2Y72A	3	高野	デ・エ	135
		後	教育相談論	2Y36A	3	高橋	美	133
博物館に関する科目								
学科専門科目		前	素材演習A	★	1～3	高橋	デ・エ	614
		後	基礎構成演習（注2）	★	1	鴻崎	洋	224
		後	彫塑概論	2E12A	1	櫻井	立	遠隔
		通	芸文ｵｰﾌﾟﾝｾﾞﾐⅡ日美	2AHMA	3～4	楢山	美	1047
		通	芸術文化ｾﾞﾐⅡ日美	2F63A	3	楢山	芸文	1047

3（13:20～14:50）

科目区分		期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室
学部共通科目	A							
	B	前	異文化理解	3245A	1～4	田中		1046
		通	日本語Ⅱ	2254A	2～4	松尾	（注1）	1035B
	C							
	D							
	E	前	国際芸術演習A	2527A	2～4	宮本		1035D
教職に関する科目								
博物館に関する科目								
学科専門科目		前	色彩計画演習	2IAOA	1～3	瀧沢	デ・エ	遠隔
		前	素材演習D	2IBAC	1～3	小田	デ・エ	614
		前	エコロジカルプランニング演習（注3）	2I60A	2	牧内	デ・エ	636
		前	映像表現演習B	2IBSC	2～3	東	デ・エ	1315D
		前	建築材料学（注4）	2ICHA	2～4	松本	デ・エ	633
		前	芸文ｵｰﾌﾟﾝｾﾞﾐⅠ芸法	2AEJA	2～4	奥山	美	1035F
		前	芸術文化ｾﾞﾐⅠ芸法	2F54A	2	奥山	芸文	1035F
		後	芸文ｵｰﾌﾟﾝｾﾞﾐⅠ芸表	2AEAA	2～4	粟田	美	1035F
		後	芸術文化ｾﾞﾐⅠ芸表	2F42A	2	粟田	芸文	1035F
		後	ライティング演習（注5）	2I63A	2	小山・伏見	デ・エ	633
		後	建築生産Ⅰ（注6）	2IBYA	2～4	高月	デ・エ	遠隔
		通	芸文ｵｰﾌﾟﾝｾﾞﾐⅢ日美（注7）	2AIFA	4	楢山	美	1047
		通	芸術文化ｾﾞﾐⅢ日美（注7）	2F72A	4	楢山	芸文	1047

4（15:00～16:30）

科目区分		期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室
学部共通科目	A							
	B							
	C							
	D							
	E							
教職に関する科目								
博物館に関する科目								
学科専門科目		前	色彩計画演習	★	1～3	瀧沢	デ・エ	遠隔
		前	素材演習D	★	1～3	小田	デ・エ	614
		前	エコロジカルプランニング演習（注3）	★	2	牧内	デ・エ	636
		前	映像表現演習B	★	2～3	東	デ・エ	1315D
		前	建築材料学（注4）	★	2～4	松本	デ・エ	633
		後	芸文ｵｰﾌﾟﾝｾﾞﾐⅠ人類学	2AEDA	2～4	田中	美	1047
		後	芸術文化ｾﾞﾐⅠ人類学	2F51A	2	田中	芸文	1047
		後	ライティング演習（注5）	★	2	小山・伏見	デ・エ	633
		後	建築法規（注6）	2ICEA	2～4	高月	デ・エ	遠隔
		通	芸文ｵｰﾌﾟﾝｾﾞﾐⅢ芸表（注7）	2AILA	4	粟田	美	1035F
		通	芸術文化ｾﾞﾐⅢ芸表（注7）	2F69A	4	粟田	芸文	1035F
		通	材料学B（陶ガラス）	2P36A	2	鈴木・荻野	工	135

金

5（16:40～18:10）

科目区分		期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室
学部共通科目	A	前	歴史学	3227A	1～4	平野		遠隔
		後	歴史学	3227B	1～4	平野		遠隔
	B							
	C							
	D	通	西洋美術全史	2403A	2～4	櫻井	（注8）	遠隔
	E	前	女性と法	3209A	1～4	奥山		遠隔
教職に関する科目								
博物館に関する科目								
学科専門科目		前	絵画素材論A（注9）	2ACBA	1～4	尾藤	美	135
		前	絵画素材論B（注9）	2AGOA	1～4	尾藤	美	135
		通	英語ﾌﾟﾚｾﾞﾝﾃｰｼｮﾝ	2IBMA	2～3	宮本	デ・エ	1035B

（注1）「日本語Ⅰ」「日本語Ⅱ」は外国人留学生のみ履修可（以下の指定曜日に受講すること）。
「日本語Ⅰ」金1：美術学科　金2：デザイン・工芸学科のうちヴィ、プ、環　土1：デザイン・工芸学科のうち、エ
「日本語Ⅱ」金3：エ　土2：ヴィ、プ、環　土3：美術学科

（注2）「基礎構成演習」前期月曜2限及び後期金曜2限

（注3）「エコロジカルプランニング演習」 4/14～6/2　全8回
（注4）「建築材料学」 6/9～7/21　全7回
（注5）「ライティング演習」 11/17～1/19　全8回
（注6）「建築生産Ⅰ」・「建築法規」 9/15～11/10　全7回
（注7）ｾﾞﾐⅡを修得済であること。
修得済でない場合は履修登録画面に表示されない。

（注8）「西洋美術全史」は美術学科1年次必修。
（未修得者は必ず2023年度中に履修すること）

（注9）「絵画素材論A／B」スケジュールはシラバスを参照すること。

金曜日

講義系科目　時間割表

曜日		土													土						
時限		1（9:20～10:50）							2（11:00～12:30）						3（13:20～14:50）						
科目区分		期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室
学部共通科目	A	後	社会福祉学	3257A	1～4	庄司		1047	前	数理科学	3290A	1～4	金成		遠隔							
	B	通	日本語Ⅰ	2251C	1～4	松尾	（注1）	1035B	後	コンピュータ入門B	2260E	1～4	白幡		遠隔	通	日本語Ⅱ	2254C	2～4	松尾	（注1）	1035B
									通	日本語Ⅱ	2254B	2～4	松尾	（注1）	1035B							
	C																					
	D															通	書道	2472A	1～4	飯田		135
	E															前	芸術文化政策論	3275A	1～4	樋口		1035D
教職に関する科目		前	教育原論	3269A	1	細矢	美	133	前	教育原論	3269B	1	細矢	デ･工	133	前	教育方法論	2Y09B	1	細矢	デ･工	133
		後	道徳教育論	2Y15A	2	田中	美	遠隔	前	教職概論	2Y03A	1	鈴木	美	1048	前	教育制度論	2Y12B	2	鈴木	美	1048
									後	教育課程論	2Y06A	1	鈴木	デ･工	1048	後	美術科･工芸科教育法Ⅳ	2Y66B	3	鈴木	デ･工	1048
									後	道徳教育論	2Y15B	2	田中	デ･工	遠隔							
博物館に関する科目									後	博物館情報･メディア論	2Z11A	3	西井		133							
学科専門科目									前	配色調和論	2AGXA	2～4	名取	美	1041	後	美術教育論B	2AAMA	3～4	片桐	美	133
									前	美術科教育内容指導論B	2H43A	3	片桐･梅村	美教	135	後	色彩文化概論	2AGUA	2～4	叶	美	224
									後	文化資源学	2AHZA	2～4	沼下	美	1041							
									後	美術科教育内容指導論A	2H27A	2	片桐･梅村	美教	135							

（注1）「日本語Ⅰ」「日本語Ⅱ」は外国人留学生のみ履修可（以下の指定曜日に受講すること）。

「日本語Ⅰ」金1： 美術学科　金2：デザイン･工芸学科のうちヴィ、プ、環　土1 ：デザイン･工芸学科のうち、工

「日本語Ⅱ」金3：工　土2：ヴィ、プ、環　土3：美術学科

土曜日

専攻・領域専門科目のうち他学科提供科目　一覧

学科によりキャンパスが異なります。時間割等をよく考慮して履修計画を立ててください。

※美術学科（相模原キャンパス）

年次	授業科目	期間	曜日	時限
2～4	デザイン批評A	前期	火	2
2～4	デザイン批評B	後期	木	4
2～4	ﾋﾞｼﾞｭｱﾙｽﾀﾃﾞｨｰｽﾞA	後期	火	3
2～4	ﾋﾞｼﾞｭｱﾙｽﾀﾃﾞｨｰｽﾞB	前期	月	1
2～4	ｱｰﾄ・ｱｸﾃｨﾋﾞﾃｨA	前期	水	3
2～4	ｱｰﾄ・ｱｸﾃｨﾋﾞﾃｨB	後期	水	3
2～4	色彩文化概論	後期	土	3
2～4	配色調和論	前期	土	2
2～4	視覚心理学	前期	水	3
2～4	カラーキャリアⅠ	前期	水	4
2～4	カラーキャリアⅡ	後期	水	4
2～4	技法史	前期	木	3
2～4	文化資源学	後期	土	2
2～4	芸術人類学	前期	水	3
2～4	芸術人類学	後期	水	3
2～4	芸術民俗学	前期	水	1
2～4	創作活動と法	後期	月	2
2～4	芸術政策と法	休講		
2	芸術文化オープンゼミⅠ	クラスにより異なる		
3	芸術文化オープンゼミⅡ	クラスにより異なる		
4	芸術文化オープンゼミⅢ	クラスにより異なる		
2～4	アートプラクティスⅠ	時間割表 曜日ページ（注）参照		
2～4	アートプラクティスⅡ			

※デザイン・工芸学科（相模原キャンパス）

1～3	日本服装史	後期	月	2
1～3	文様史	前期	火	2
2	プロダクトデザイン概論	前期	月	5
2	環境デザイン概論	前期	月	3
1～3	マーケティング論	前期	月	5
1～3	マーケティング論	後期	火	5
1～3	展示計画論	後期	水	2
1～3	空間演出論	前期	木	3
1～3	空間演出論	後期	木	4
1～3	現代造形論	前期	木	4
1～3	現代造形論	後期	木	3
1～3	デザインと法	後期	水	4
1～3	伝統染織文化論	後期	月	1
2	ヴィジュアルデザイン概論	前期	火	5
1～4	インテリアデザイン史	後期	月	1
1～3	テキスタイル表現論	前期	月	4
1～3	デザイン心理学	後期	木	1

※アート・デザイン表現学科（杉並キャンパス）

年次	授業科目	期間	曜日	時限
1～4	ファッション＆テキスタイル概論	前期	月	2
1～4	ミュージアムスタディ概論	前期	月	5
1～4	ヒーリング･デザイン概論	前期	火	5
1～4	ファッションデザイン史	後期	金	2
1～4	メディア概論	後期	水	2
1～4	癒しの文化論	後期	木	1
1～4	アートプロデュース概論	後期	木	5
2～4	伝統・先端	前期	月	4
2～4	国際交流文化概論A	前期	金	4
2～4	ファシリテーションデザイン概論	前期	土	1
2～4	ファッション文化論	後期	金	3
2～4	子ども発達論	前期	木	3
2～4	演出概論	後期	木	4
2～4	子どもの福祉デザイン概論	後期	金	4
2～4	メディアコミュニケーション論	後期	水	3
2～4	メディアアート概論	後期	火	4
2～4	現代文化概論	後期	金	1
2～4	映像文化概論	後期	金	2
2～4	国際交流文化概論B	後期	金	5
3･4	心とアートの心理学	後期	月	2
3･4	生態学	前期	火	2
3･4	メディアマネージメント論	後期	月	5
3･4	メディア文化論特講	前期	火	5
3･4	コンテンツプロデュース論	前期	火	1
3･4	空間デザイン概論	前期	金	5
3･4	アンケート調査・分析法	後期	木	5
3･4	デジタル知的財産概論	前期	土	3

時間割表に記載のない科目

◆専攻・領域専門科目（美術学科）

専攻	年次	授業科目	コード
学科選択科目	1	美術選択実技A（油彩画）	2AAOA
		美術選択実技A（ﾘﾄｸﾞﾗﾌ）	2AARA
		美術選択実技A（日本画）	2AAUA
		美術選択実技A（彫塑）	2AAXA
		美術選択実技A（立体）	2ABAA
	2	美術選択実技B（油彩画）※注	2AEPA
		美術選択実技B（古典技法）	2AESA
		美術選択実技B（銅版画）	2AEVA
		美術選択実技B（日本画）※注	2AFEA
		美術選択実技B（彫塑）	2AEYA
		美術選択実技B（立体）※注	2AFBA

※（注）美術選択実技B（油彩画）は洋画専攻のみ、
（日本画）は日本画専攻のみ、（立体）は立体アート専攻のみ履修可能

専攻	年次	授業科目	コード
洋画	1	絵画ⅠA	2B03A
		絵画ⅠB	2B06A
		デッサンⅠ	2B09A
洋画（絵画コース）	2	絵画ⅡA	2B15A
		絵画ⅡB	2B18A
		デッサンⅡ	2B21A
	3	絵画ⅢA	2B33A
		絵画ⅢB	2B36A
	4	絵画Ⅳ	2B51A
		卒業制作	2B52A
洋画（版画コース）	2	版画Ⅰ	2B27A
		デッサンⅡ	2B21B
	3	版画Ⅱ	2B42A
		素材実験Ⅰ	2B45A
	4	版画Ⅲ	2B54A
		素材実験Ⅱ	2B57A
		卒業制作	2B58A
日本画	1	日本画基礎ⅠA	2D03A
		日本画基礎ⅠB	2D06A
	2	日本画基礎ⅡA	2D09A
		日本画基礎ⅡB	2D12A
	3	日本画研究ⅠA	2D15A
		日本画研究ⅠB	2D18A
	4	日本画研究Ⅱ	2D21A
		卒業制作	2D24A
立体アート	1	彫塑基礎Ⅰ	2E03A
		素材演習	2E06A
		絵画	2E09A
	2	彫塑基礎Ⅱ	2E15A
		素材実習	2E18A
		立体基礎	2E21A
		工芸	2E24A

専攻	年次	授業科目	コード
立体アート	3	塑造ⅠA	2E30A
		塑造ⅠB	2E33A
		紙ⅠA	2E36A
		紙ⅠB	2E39A
		木ⅠA	2E42A
		木ⅠB	2E45A
		石ⅠA	2E48A
		石ⅠB	2E51A
		金属ⅠA	2E54A
		金属ⅠB	2E57A
	4	塑造Ⅱ	2E60A
		紙Ⅱ	2E63A
		木Ⅱ	2E66A
		石Ⅱ	2E69A
		金属Ⅱ	2E72A
		卒業制作	2E75A
美術教育	1	造形表現基礎ⅠAa	2H03A
		造形表現基礎ⅠAb	2H06A
		造形表現基礎ⅠAc	2H09A
		造形表現基礎ⅠB	2H12A
		デッサンⅠ	2H13A
		デザイン・工芸選択実技B	ﾃﾞｻﾞｲﾝ・工芸学科参照
	2	造形表現基礎ⅡAa	2H15A
		造形表現基礎ⅡAb	2H17A
		造形表現基礎ⅡAc	2H19A
		造形表現基礎ⅡB	2H21A
		デッサンⅡ	2H23A
	3	造形表現研究ⅠAa	2H29A
		造形表現研究ⅠAb	2H31A
		造形表現研究ⅠAc	2H33A
		造形表現研究ⅠB	2H35A
		デッサンⅢ	2H37A
		デザイン・工芸選択実技A	ﾃﾞｻﾞｲﾝ・工芸学科参照
	4	造形表現研究Ⅱ	2H45A
		卒業研究	2H47A
芸術文化	1	芸術文化基礎ⅠA	2F03A
		芸術文化基礎ⅠB	2F05A
		芸術文化基礎ⅠC	2F07A
		グローバルコミュニケーションⅠ	2F09A
		海外芸術研修ⅠA	2F11A
		海外芸術研修ⅠB	2F13A
		日本文化研修A	2F15A
	2	芸術文化基礎ⅡA	2F18A
		芸術文化基礎ⅡB	2F21A
		芸術文化基礎ⅡC	2F24A
		グローバルコミュニケーションⅡ	2F27A
		海外芸術研修ⅡA	2F30A
		海外芸術研修ⅡB	2F33A
		日本文化研修B	2F36A
	3	グローバルコミュニケーションⅢ	2F57A
	4	卒業研究	2F78A

時間割表に記載のない科目

◆専攻・領域専門科目（デザイン・工芸学科）

専攻	年次	授業科目	コード
学科共通科目	1	ﾃﾞｻﾞｲﾝ・工芸選択実技A(平面)	2I03A～D
		ﾃﾞｻﾞｲﾝ・工芸選択実技Aa(立体)	2I06A
		ﾃﾞｻﾞｲﾝ・工芸選択実技Ab(立体)	2I06B
		ﾃﾞｻﾞｲﾝ・工芸選択実技A(空間)	2I09A
		ﾃﾞｻﾞｲﾝ・工芸選択実技A(染)	2I12A
		ﾃﾞｻﾞｲﾝ・工芸選択実技A(刺繍)	2I15A
		ﾃﾞｻﾞｲﾝ・工芸選択実技A(ガラス)	2I18A
		ﾃﾞｻﾞｲﾝ・工芸選択実技B(平面)	2I21A～D
		ﾃﾞｻﾞｲﾝ・工芸選択実技Ba(立体)	2I24A
		ﾃﾞｻﾞｲﾝ・工芸選択実技Bb(立体)	2I24B
		ﾃﾞｻﾞｲﾝ・工芸選択実技B(空間)	2I27A
		ﾃﾞｻﾞｲﾝ・工芸選択実技B(織)	2I30A
		ﾃﾞｻﾞｲﾝ・工芸選択実技B(陶)	2I33A
		デザイン図法（環境）	2I42C

専攻	年次	授業科目	コード
ヴィジュアルデザイン	1	ヴィジュアルデザイン基礎演習Ⅰ-A	2K03A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習Ⅰ-B	2K06A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習Ⅰ-C	2K09A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習Ⅰ-D	2K12A
		表現演習Ⅰ-A	2K21A
		表現演習Ⅰ-B	2K21B
	2	ヴィジュアルデザイン基礎演習Ⅱ-A	2K24A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習Ⅱ-B	2K27A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習Ⅱ-C	2K30A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習Ⅱ-D	2K33A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習Ⅱ-E	2K36A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習Ⅱ-F	2K39A
		表現演習Ⅱ-A	2K42A
		表現演習Ⅱ-B	2K45A
	3	ヴィジュアルデザイン演習Ⅰ-A	2K48A
		ヴィジュアルデザイン演習Ⅰ-B	2K51A
		ヴィジュアルデザイン演習Ⅰ-C	2K54A
		ヴィジュアルデザイン演習Ⅰ-D	2K57A
		ヴィジュアルデザイン演習Ⅰ-E	2K60A
		ヴィジュアルデザイン演習Ⅰ-F	2K63A
		表現演習Ⅲ-A	2K66A
		表現演習Ⅲ-B	2K69A
	4	ヴィジュアルデザイン演習Ⅱ-A	2JALA
		ヴィジュアルデザイン演習Ⅱ-B	2JAOA
		卒業制作	2JAIA
プロダクトデザイン	1	プロダクトデザイン基礎演習A	2L03A
		プロダクトデザイン基礎演習B	2L06A
		プロダクトデザイン基礎演習C	2L09A
		プロダクトデザイン基礎演習D	2L12A
		プロダクトデザイン基礎演習E	2L15A
		プロダクトデザイン基礎演習F	2L18A
		CG演習Ⅰ	2L89A
		表現演習Ⅰ	2L86A

専攻	年次	授業科目	コード
プロダクトデザイン	2	プロダクトデザイン演習A	2L21A
		プロダクトデザイン演習B	2L24A
		プロダクトデザイン演習C	2L27A
		プロダクトデザイン演習D	2L30A
		プロダクトデザイン演習E	2L33A
		プロダクトデザイン演習F	2L36A
		CG演習Ⅱ	2L92A
		表現演習Ⅱ	2L95A
	3	3D-CG演習	2L45A
		プロダクトデザインⅠAa	2L48A
		プロダクトデザインⅠAb	2L51A
		プロダクトデザインⅠBa	2L54A
		プロダクトデザインⅠBb	2L57A
		プロダクトデザインⅠCa	2L60A
		プロダクトデザインⅠCb	2L63A
		プロダクトデザインⅠDa	2L66A
		プロダクトデザインⅠDb	2L69A
	4	プロダクトデザインⅡAa	2L72A
		プロダクトデザインⅡAb	2L75A
		プロダクトデザインⅡBa	2L78A
		プロダクトデザインⅡBb	2L81A
		卒業制作	2L83A
環境デザイン	1	環境デザイン基礎演習A	2M03A
		環境デザイン基礎演習B	2M06A
		環境デザイン基礎演習C	2M09A
		環境デザイン基礎演習D	2M12A
		環境デザイン基礎演習E	2M15A
		環境デザイン基礎演習F	2M18A
		CG演習	2M21A
	2	環境デザイン演習A	2M24A
		環境デザイン演習B	2M27A
		環境デザイン演習C	2M30A
		環境デザイン演習D	2M33A
		環境デザイン演習E	2M36A
		製図演習	2M39A
		CAD演習	2M42A
		プレゼン演習Ⅰ	2M45A
	3	プレゼン演習Ⅱ	2M48A
		構造演習	2M51A
		環境デザインⅠAa	2M54A
		環境デザインⅠAb	2M57A
		環境デザインⅠBa	2M60A
		環境デザインⅠBb	休講
		環境デザインⅠCa	2M66A
		環境デザインⅠCb	2M69A
		環境デザインⅠDa	2M72A
		環境デザインⅠDb	2M75A
		環境デザインⅠEa	2M78A
		環境デザインⅠEb	2M81A
	4	環境デザインⅡAa	2M84A
		環境デザインⅡAb	2M87A
		環境デザインⅡBa	2M90A
		環境デザインⅡBb	2M93A
		卒業制作	2M96A

◆専攻・領域専門科目（デザイン・工芸学科）

専攻	年次	授業科目	コード
工芸	1	工芸基礎(染)	2P03A
		工芸基礎(織)	2P06A
		工芸基礎(刺繍)	2P09A
		工芸基礎(陶)	2P12A
		工芸基礎(ガラス)	2P15A
		CG演習	2P90A
	ﾃｷｽﾀｲﾙ（染・織・刺繍）ｺｰｽ		
	2	染Ⅰ	2P18A
		織Ⅰ	2P21A
		刺繍Ⅰ	2P24A
	3	染ⅡA	2P42A
		染ⅡB	2P45A
		織ⅡA	2P48A
		織ⅡB	2P51A
		刺繍ⅡA	2P54A
		刺繍ⅡB	2P57A
	4	染Ⅲ	2P72A
		織Ⅲ	2P75A
		刺繍Ⅲ	2P78A
		卒業制作	2P87A
	陶・ｶﾞﾗｽｺｰｽ		
	2	陶Ⅰ	2P30A
		ガラスⅠ	2P33A
	3	陶ⅡA	2P60A
		陶ⅡB	2P63A
		ガラスⅡA	2P66A
		ガラスⅡB	2P69A
	4	陶Ⅲ	2P81A
		ガラスⅢ	2P84A
		卒業制作	2P87A

◆集中授業

科目	年次	授業科目	コード
C群	1～4	ｽﾎﾟｰﾂ演習D（ﾎﾞﾃﾞｨﾒｲｸb）※（注1）	2315C
D群	3	古美術研究	2427A
E群	1～4	国際留学プログラム	2524A
		サービス・ラーニング	2545A
	3・4	インターンシップA	2560A
		インターンシップB	2563A
		インターンシップC	2566A
		インターンシップD	2569A
	4	建築生産Ⅱ ※（注2）	2ICBA
		建築設備 ※（注2）	2ICKA
教職に関する科目	2	特別支援教育論※（注3）	2Y19A
	4	教育実習指導	2Y39A
		教育実習Ⅰ	2Y42A
		教育実習Ⅱ	2Y51A

※（注1）詳細な日程はシラバス参照

※（注2）日程等は研究室の指示を確認
いずれもデザイン・工芸学科の学科共通科目

※（注3）日程等は履修者に別途通知

◆2023年度　休講科目

科目	授業科目名
美術学科	芸術政策と法
環境デザイン	環境デザインⅠBb