

2022年度 芸術学部 時間割表

アート・デザイン表現学科(杉並キャンパス)

時限・時間 曜日	1限 9:20~10:50	2限 11:00~12:30	3限 13:20~14:50	4限 15:00~16:30	5限 16:40~18:10
月	2・4年次 アート・デザイン表現学科 学科専門科目時間帯 (実技時間帯)		1・3年次 アート・デザイン表現学科 学科専門科目時間帯 (実技時間帯)		
火					
水					
木					
金					
土					

水曜日・土曜日5時限は、原則として授業開設時間から除外しています。

【注意事項】

●この時間割表には、曜日ごと開設される学部共通科目(A群～E群)、資格課程科目(教職に関する科目、博物館に関する科目)、専攻・領域専門科目(「履修の手引」掲載の「カリキュラム表」で*印のついていない科目)を記載しています。

●2022年度の講義系時間帯開設科目は原則遠隔授業で実施します。時間割表[教室]項目には授業を行う教室番号が入りますが、“遠隔”と記載がある授業は、遠隔授業を実施します。

抽選対象授業科目 一覧

この一覧の授業科目は、履修人数に上限を設けています。履修登録の際には注意してください。

科目区分	授業科目	年次	制限人数	備考
学部共通科目	A 音楽	1~4	40	
	英会話A	1~4	20	
	英会話B	2~4		
	フランス語 I	1~4		
	イタリア語 I	1~4		
	B ドイツ語 I	1~4	30	
	中国語 I	1~4		
	英語 I ※月曜・1限は除く	2~4		
	英語 II	2~4		
	コンピュータ入門A	1~4	40	
	コンピュータ入門B	1~4		
	健康科学	1~4		30
	C スポーツ演習A(バドミントン&卓球など)	1~4	30	後期水曜3限
	スポーツ演習B(レクリエーションスポーツ)	1~4	30	前期水曜3限
	スポーツ演習C(トータルフィットネス)	1~4	30	後期金曜2限
	スポーツ演習C(トータルフィットネス)	1~4	30	後期水曜2限
	スポーツ演習C(ストレッチ&コンディショニング)	1~4	30	前期水曜3限
スポーツ演習D(ボディメイクa)	1~4	8	(注1)	
スポーツ演習D(ボディメイクb)	1~4	12		
D 色彩学	1~4	75		
書道	1~4	25		
ユニバーサルアート研究	1~4	20		

科目区分	授業科目	年次	制限人数	備考
学科専門科目	プレゼンテーション技法論	2~4	40	
	キャラクター文化論	2~4	130	(注2)
	カラーセラピー概論	2~4	60	
	芸術療法概論	3~4	60	
	絵本芸術論	2~4	45	
	生態学	3~4	130	(注3)
教職	教職実践演習(中・高)	4	8	(注4)

※(注1):集中授業 日程は履修の手引き・シラバス・掲示で確認。
「スポーツ演習D(ボディメイクa)」は相模原キャンパス実施。
 (注2):ヒーリング表現領域優先
 (注3):ファッションテキスタイル表現領域優先
 (注4):教職課程履修者のみ

時間割表に記載のない科目

◆専攻・領域専門科目

年次	領域	授業科目	コード
1	学科共通	アート・デザイン表現基礎演習A	2R031
		アート・デザイン表現基礎演習B	2R061
		アート・デザイン表現基礎演習C	2R091
		アート・デザイン表現基礎演習D	2R121
	メディア表現	コミュニケーションデザイン演習A	2S031
		コミュニケーションデザイン演習B	2S061
		映像基礎演習	2S091
		空間基礎演習	2S121
	ヒーリング表現	素材表現演習A	2U031
		素材表現演習B	2U061
		キャラクター制作基礎演習	2U091
	ファッションテキスタイル表現	ワークショップ演習	2U121
		素材基礎演習	2V031
	アートプロデュース表現	造形基礎演習	2V061
		コミュニケーションデザイン演習A	2X031
		コミュニケーションデザイン演習B	2X061
		映像基礎演習	2X091
	空間基礎演習	2X121	
2	学科共通	アート・デザイン表現演習 I	2R421
		メディアアート演習 I	2S151
	メディア表現	メディアデザイン演習 I	2S181
		メディア空間演習	2S211
		アートアニメーション演習	2S241
		サウンドデザイン演習	2S271
		ストーリー表現演習	2S301
		キャラクターデザイン演習	2S331
	ヒーリング表現	ヒーリング・デザイン実習A	2U151
		ヒーリング・デザイン実習B	2U181
		絵本制作基礎演習	2U211
		装丁技法演習	2U241
	ファッションテキスタイル表現	壁面技法演習	2U271
		コンピュータグラフィックス演習	2U301
		ファッション演習A	2V091
		ファッション演習B	2V121
	アートプロデュース表現	テキスタイル演習A	2V151
テキスタイル演習B		2V181	
感覚発達演習		2V211	
子ども発達演習		2V221	
	コンピュータデザイン演習	2V231	
アートプロデュース表現	アートプロデュース演習 I	2X151	
	アートマネージメント演習 I	2X181	
	ミュージアムスタディ演習 I	2X211	
	ミュージアム・エデュケーション演習 I	2X241	
	音楽プロデュース演習 I	2X271	
	舞台芸術プロデュース演習 I	2X301	
	アートコミュニケーション演習	2X331	

2022年度 休講科目

科目区分	授業科目
学部共通科目(B)	ドイツ語 II
学部共通科目(B)	イタリア語 III

※(注1):集中授業 日程は履修の手引き・シラバス・掲示で確認。
「スポーツ演習D(ボディメイクa)」は相模原キャンパス実施。

(注2):国際留学プログラム、サービス・ラーニング、インターンシップA~Dの履修登録はプログラム参加終了後に教育支援センターが行いますので本人が履修登録することはできません。

年次	領域	授業科目	コード
3	学科共通	アート・デザイン表現演習 II	2R931
		メディアクリエイション演習	2S361
		プロジェクト&コラボレーション演習	2S391
		メディアアート演習 II A	2S421
	メディア表現	メディアアート演習 II B	2S451
		メディアデザイン演習 II A	2S481
		メディアデザイン演習 II B	2S511
		ヒーリング・アートプロジェクト演習	2U331
	ヒーリング表現	プロジェクト&コラボレーション演習	2U361
		キャラクター制作演習	2U391
		形態表現練習	2U421
		絵本制作演習	2U451
		子どもの道具デザイン演習A	2U481
		壁面制作演習	2U511
		子どもの道具デザイン演習B	2U541
	ファッションテキスタイル表現	ファッションテキスタイル I A	2V241
		ファッションテキスタイル I B	2V271
アートディレクション演習		2V301	
アートプロデュース表現	アートプロデュース演習 II	2X361	
	アートマネージメント演習 II	2X391	
	ミュージアムスタディ演習 II	2X421	
	ミュージアム・エデュケーション演習 II	2X451	
	音楽プロデュース演習 II	2X481	
	舞台芸術プロデュース演習 II	2X511	
	ヒーリング・アートプロジェクト演習	2X541	
4	メディア表現	メディアクリエイション実習	2S541
		卒業制作	2S571
	ヒーリング表現	ヒーリング・クリエイションA	2U601
		ヒーリング・クリエイションB	2U631
		ヒーリング・クリエイションC	2U661
		ヒーリング・クリエイションD	2U691
		卒業制作	2U571
	ファッションテキスタイル表現	ファッションテキスタイル II	2V331
		着物文化演習	2V341
		卒業制作	2V361
アートプロデュース表現	総合アートプロデュース実習	2X571	

◆集中授業等

年次	科目区分	授業科目	コード
1~4	学部共通科目(C) (注1)	スポーツ演習D(ボディメイクa)	23151
		スポーツ演習D(ボディメイクb)	23153
3	学部共通科目(D)	古美術研究	24271
1~4	学部共通科目(E) (注2)	サービス・ラーニング	25451~4
		国際留学プログラム	25241
		インターンシップA	25601
		インターンシップB	25631
3・4		インターンシップC	25661
		インターンシップD	25691
2		特別支援教育論(注3)	2Y691
4	教職に関する科目	教育実習指導	2Y391
		教育実習 I	2Y421
		教育実習 II	2Y451

(注3):「特別支援教育論」集中授業 日程等は履修者に別途通知

専攻・領域専門科目のうち他学科提供科目の一覧

以下の科目については相模原キャンパスの開講科目です。
 履修を希望する場合は時間割等をよく考慮した上で履修計画を立ててください。

◆美術学科(相模原キャンパス)

授業科目	年次	期	曜日	時限
デザイン批評A	2~4	前	火	3
デザイン批評B	2~4	前	火	2
ヴィジュアルスタディーズA	2~4	前	火	3
ヴィジュアルスタディーズB	2~4	後	水	4
アート・アクティビティA	2~4	前	水	3
アート・アクティビティB	2~4	後	水	3
色彩文化概論	2~4	後	土	1
配色調和論	2~4	前	土	2
視覚心理学	2~4	前	火	3
カラーキャリア I	2~4	前	水	4
カラーキャリア II	2~4	後	水	4
技法史	2~4	前	木	3
文化資源学	2~4	後	土	2
芸術人類学	2~4	前	金	3
芸術民俗学	2~4	前	水	1
芸術政策と法	2~4	後	月	5
創作活動と法		休講		
芸術文化オープンゼミ I	2	クラスにより異なる		
芸術文化オープンゼミ II	3	クラスにより異なる		
芸術文化オープンゼミ III	4	クラスにより異なる		
アートプラクティス I	2~4	相模原時間割表各曜日ページ		
アートプラクティス II	2~4	(注)参照		

◆デザイン・工芸学科(相模原キャンパス)

授業科目	年次	期	曜日	時限
日本服装史	1~3	後	月	2
文様史	1~3	前	火	2
プロダクトデザイン概論	2	前	月	5
環境デザイン概論	2	前	月	3
マーケティング論	1~3	前	月	5
マーケティング論	1~3	後	火	5
展示計画論	1~3	後	水	2
空間演出論	1~3	前	木	3
空間演出論	1~3	後	木	4
現代造形論	1~3	前	木	4
現代造形論	1~3	後	木	3
デザインと法	1~3	後	水	4
伝統染織文化論	1~3	後	月	1
ヴィジュアルデザイン概論	2	前	火	5
インテリアデザイン論	4	後	月	1
インテリアデザイン史	1~3	後	月	1
テキスタイル表現論	1~3	前	土	3
人間工学論	1~3	後	土	3
デザイン心理学	1~3	後	木	1

講義系科目

曜日	水														水																												
	1 (9:20~10:50)						2 (11:00~12:30)						3 (13:20~14:50)						4 (15:00~16:30)						5 (16:40~18:10)																		
科目区分	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室								
学部 共通 科目	A	後	哲学	21031	1~4	今村	遠隔	前	現代社会概説	21391	1~4	野村	遠隔																														
	B	通	英会話A	22121	1~4	グリーン	遠隔								通	英語Ⅱ	22061	2~4	小林篤	遠隔	前	言語学	22692	1~4	小林篤	遠隔																	
	C							通	健康科学	23032	1~4	鈴木	(※)	前	スポーツ演習B(レクリエーションスポーツ)	23091	1~4	鈴木・小川	(※)	後	スポーツ演習A(バドミントン&卓球)	23061	1~4	小川	(※)																		
	D	通	色彩学	24541	1~4	室内	遠隔	通	色彩学	24542	1~4	室内	遠隔	前	環境論	24481	1~4	下田・宮	遠隔	前	造形心理学	24511	1~4	鈴木清	遠隔	通	西洋美術全史	24031	1~4	カマヲ	遠隔												
	E	前	歴史の中の女性	25121	1~4	永澤	遠隔								通	日本美術全史	24121	1~4	中島	遠隔	後	西洋美術史特論A	24061	1~4	カマヲ	遠隔																	
教職に 関する科目								前	美術科・工芸科教育法Ⅲ	2Y631	3	佐藤清	教	遠隔									前	美術科・工芸科教育法Ⅰ	2Y572	2	佐藤清	教	遠隔	後	美術科・工芸科教育法Ⅳ	2Y661	3	佐藤清	教	遠隔	後	美術科・工芸科教育法Ⅱ	2Y602	2	佐藤清	教	遠隔
博物館に 関する科目																																											
学科 専門科目								後	メディア概論	2R211	1~4	服部	メ	遠隔	後	メディアコミュニケーション論	2R571	2~4	國重	遠隔	後	プレゼンテーション技法論	2R901	2~4	岡崎・佐藤	遠隔																	

(※)健康科学およびスポーツ演習科目は、各授業回ごとに
対面・遠隔の指定があるためシラバスを必ず確認すること。

曜日	木														木																																									
	1 (9:20~10:50)						2 (11:00~12:30)						3 (13:20~14:50)						4 (15:00~16:30)						5 (16:40~18:10)																															
科目区分	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室																					
学部 共通 科目	A														前	文学	21091	1~4	横山修	遠隔	後	歴史学	21061	1~4	小林重	遠隔																														
	B	後	比較文化論	22661	1~4	上野	遠隔	通	フランス語Ⅰ	22211	1~4	フアビアン	遠隔	通	フランス語Ⅱ	22271	2~4	フアビアン	遠隔	通	イタリア語Ⅰ	22302	1~4	横山修	遠隔	通	イタリア語Ⅱ	22331	2~4	横山修	遠隔																									
	C																																																							
	D								後	文化遺産学	24751	1~4	上野	遠隔	後	現代美学	24331	1~4	杉田・良知	遠隔																																				
	E	前	基礎学習ゼミ	25031	1	永澤 他	遠隔																	前	国際芸術演習A	25271	1~4	宮本 他	遠隔																											
教職に 関する科目																																																								
博物館に 関する科目															後	博物館資料論	2Z061	2	高橋 学	遠隔						後	アートプロデュース概論	2R391	1	木村	遠隔	後	博物館展示論	2Z071	2	三谷 学	遠隔																			
学科 専門科目	前	生態学	2RAR1	3~4	櫻井	ファ	遠隔	後	芸術療法概論	2RA11	3~4	関明	ヒ	遠隔									後	カラーセラピー概論	2R451	2~4	関明	ヒ	遠隔	前	子ども発達論	2R721	2~4	金子	ファ	遠隔	後	癒しの文化論	2R271	1~4	保高 他	ヒ	遠隔	後	演出概論	2R541	2~4	中沢	遠隔	後	アートプロデュース概論	2R391	1~4	木村	ア	遠隔

水曜日・木曜日

時間割表

曜日		金												金																																																																
時限		1 (9:20~10:50)						2 (11:00~12:30)						3 (13:20~14:50)						4 (15:00~16:30)						5 (16:40~18:10)																																																				
科目区分		期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室																																										
学部 共通 科目	A	前	社会福祉学	21361	1~4	庄司		遠隔	前	文化人類学	21151	1~4	越智		遠隔	前	教育心理学	21211	2	西口		遠隔																		後	日本国憲法	21301	1~4	森		遠隔																																
	B								通	中国語 I	22451	1~4	李		遠隔	通	中国語 II	22481	2~4	李		遠隔																	前	コミュニケーション論	22631	1~4	李		遠隔																																	
	C	通	健康科学	23031	1~4	小川		(※)	後	スポーツ演習C(トータルフィットネス)	23123	1~4	小川		(※)																						前	精神保健	23181	1~4	西口		遠隔																																			
	D								後	日本美術史特論B	24181	1~4	黒田		遠隔	後	日本美術史特論A	24151	1~4	黒田		遠隔	通	書道	24721	1~4	加藤達		遠隔	前	日本近代美術論	24391	1~4	谷口		遠隔																																										
	E															後	西洋美術史特論B	24091	1~4	高木		遠隔																																																								
教職に 関する科目									前	生徒指導論	2Y331	3	西口	教	遠隔	前	教育心理学	21211	2	西口		遠隔																		後	教職実践演習(中・高)	2Y542	4	細矢	教	遠隔																																
博物館に 関する科目									後	映像文化概論	2R841	3	杉田協		遠隔																																																															
学科 専門科目		後	現代文化概論	2R811	2~4	安東	ア	遠隔	後	映像文化概論	2R841	2~4	杉田協	ア	遠隔	前	身体衣服論	2V371	4	相原	フのみ	遠隔	前	国際交流文化概論A	2R601	2~4	古川・潘	ア	遠隔	前	アート表現論	2R181	1	日沼他		遠隔	後	現代文化概論	2R811	2~4	安東	ア	遠隔	後	ファッションデザイン史	2R301	1~4	菊田他	ファ	遠隔	後	ファッション文化論	2R671	2~4	菊田他	ファ	遠隔	後	絵本芸術論	2R751	2~4	なかむら		遠隔	前	空間デザイン概論	2RAL1	3~4	後藤他	ヒ	遠隔	後	国際交流文化概論B	2R631	2~4	日沼他	ア	遠隔

(※)健康科学およびスポーツ演習科目は、各授業回ごとに
対面・遠隔の指定があるためシラバスを必ず確認すること。

曜日		土																																														
時限		1 (9:20~10:50)						2 (11:00~12:30)						3 (13:20~14:50)						4 (15:00~16:30)																												
科目区分		期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室																			
学部 共通 科目	A	後	数理科学	21451	1~4	金成		遠隔								後	生命科学	21481	1~4	伊藤		遠隔																										
	B	通	日本語 II	22541	2~4	稲葉	(注)	遠隔	通	日本語 I	22511	1~4	稲葉	(注)	遠隔	通	日本語 I	22512	1~4	稲葉	(注)	遠隔	前	異文化理解	22751	1~3	稲葉		遠隔																			
	C								通	イタリア語 I	22301	1~4	横山修		遠隔																																	
	D	前	美術解剖学A	24601	1~4	中垣		遠隔	前	図学A	24661	1~4	齋藤綾		遠隔																				後	美術解剖学B	24631	1~4	中垣		遠隔	後	図学B	24691	1~4	齋藤綾		遠隔
	E	後	芸術と知的財産権	25211	1~4	山口裕		遠隔																																								
教職に 関する科目									前	教職概論	2Y031	1	山田朋	教	遠隔																				後	教育方法論	2Y091	1	細矢	教	遠隔							
博物館に 関する科目																																																
学科 専門科目		前	ファッションデザイン概論	2R871	2~4	岡田		遠隔								前	デジタル知的財産概論	2R961	3~4	境	メ	遠隔																										

(注)
「日本語 I」は以下の所属学年でクラスが分かれます。
土曜2限:メディア1年、ヒーリング1年、アートプロデュース1年
土曜3限:上記以外の所属学年