

2022年度 芸術学部 時間割表

美術学科／デザイン・工芸学科（相模原キャンパス）

時限・時間		月	火	水	木	金	土
1	9:20～10:50	2・4年次 学科専門科目 時間帯(実技時間帯) ※立体アート専攻3年次も含む					
2	11:00～12:30						
3	13:20～14:50	1・3年次 学科専門科目 時間帯(実技時間帯)					/
4	15:00～16:30						
5	16:40～18:10			/			/

水曜日5時限、土曜日4～5時限は、原則として授業開設時間から除外しています。

【注意事項】

●2022年度の講義系時間帯開設科目は原則遠隔授業で実施します。時間割表[教室]項目には授業を行う教室番号が入りますが、“遠隔”と記載がある授業は、遠隔授業を実施します。

●この時間割表には、曜日ごと開設される学部共通科目(A～E群)、資格課程科目(教職に関する科目、博物館に関する科目)、専攻・領域専門科目(「履修の手引」掲載の「カリキュラム表」で*印のついていない科目)を記載しています。

抽選対象授業科目 一覧

1. 時間割表の各項目について

(例)

1 (9:20~10:50)							2 (11:00~12:30)						
期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室
前	文学	2109A	1~4	横山		遠隔	前	生命科学	2148A	1~4	伊藤		遠隔
後	文学	2109B	1~4	横山		遠隔	後	生命科学	2148B	1~4	伊藤		遠隔
後	美選演A(日本画)	2ABMA	1	岸野	美	8号館	後	美選演A(日本画)	★	1	岸野	美	8号館
通	英語 I	2203H	1	阿部		1035E	後	教育方法論	2Y09A	1	細矢	美	1313

【期】…授業の開設期間 通:通年、前:前期、後:後期

【コード】…授業ごとに振られた番号(★印は2時限続きの授業で「後半の時限の授業」であることを表します。)

【年次】…履修対象の年次 自分の学年次より上の年次に指定されている科目は履修できません。

他にも学科・専攻独自に履修年次を指定している場合があります。詳細は「カリキュラム表」で確認してください。

【担当者】…授業担当教員(担当教員が複数いる場合は、代表教員のみ記載する場合があります。)

【対象】…履修対象の学科・専攻。全員が対象の場合は、無記入としています。

学科指定科目のうち、一部専攻のみ「必修」扱いにしている場合は、特に注記していませんので注意してください。

アミかけ(■)の科目は、抽選によって履修者を決定します。抽選対象科目については、p.11に一覧があります。

美:美術学科 洋:洋画専攻 絵:絵画コース 版:版画コース 日:日本画専攻
 立:立体アート専攻 美教:美術教育専攻 芸文:芸術文化専攻
 デ・工:デザイン・工芸学科 ヴィ:ヴィジュアルデザイン専攻 プ:プロダクトデザイン専攻
 環:環境デザイン専攻 工:工芸専攻

【教室】…授業を行う教室番号(変更・追加となった場合は、随時周知します。)

表記が「○号館」の場合はシラバス内容を確認、各研究室の指示に従ってください。

「遠隔」は構内の遠隔授業受講教室または自宅等で受講してください。

◎履修に関する注意事項がある場合、表の下部に注釈を記載をしています。

2. 専攻・領域科目のうち、他学科提供科目はP.14に一覧があります。

3. 月曜日～土曜日の時間割表に記載のない科目(専攻・領域専門科目のうち「カリキュラム表」に*印がついている科目、集中授業、休講科目)は、P.15～17に一覧があります。

この一覧の授業科目は、履修人数に上限を設けています。履修登録の際には注意してください。

対象	年次	授業科目	制限人数
全学科	2~4	英語 I ※(注1)	30
	2~4	英語 II	30
	1~4	英会話A	20
	2~4	英会話B	20
	1~4	フランス語 I	30
	2~4	フランス語 II	30
	1~4	イタリア語 I	30
	2~4	イタリア語 II	30
	1~4	ドイツ語 I	30
	2~4	ドイツ語 II	30
	1~4	中国語 I	30
	2~4	中国語 II	30
	1~4	コンピュータ入門A	30
		コンピュータ入門B	30
		異文化理解	30
		健康科学	35
		スポーツ演習A~C	各35
		スポーツ演習D(ボディメイクa)	22
		スポーツ演習D(ボディメイクb) ※(注2)	6
		国学A	45
国学B		45	
書道		30	
デザイン史		130	
環境論		30	
1		美術選択実技A(油彩画)	100
		美術選択実技A(リトグラフ)	25
	美術選択実技A(日本画)	30	
	美術選択実技A(彫塑)	33	
	美術選択実技A(立体)	20	
	2	美術選択実技B(油彩画) ※(注3)	80
		美術選択実技B(古典技法)	30
		美術選択実技B(銅版画)	25
		美術選択実技B(日本画) ※(注3)	30
		美術選択実技B(彫塑)	33
美術選択実技B(立体) ※(注3)	33		
1	美術選択演習A(素描/描写)	25	
	美術選択演習A(パネル作製)	14	
	美術選択演習A(紙)	25	
	美術選択演習A(日本画)	18	
	美術選択演習A(金工/ジュエリー)	25	
	美術選択演習A(繊維/フェルト)	30	
	美術選択演習A(CG)	30	
	美術選択演習A(写真)	30	
	美術選択演習A(メディア)	30	
	1~3	絵画素材論A	60
絵画素材論B		60	
2	美術選択演習B(素描/描写)	25	
	美術選択演習B(パネル作製)	14	
	美術選択演習B(紙)	25	
	美術選択演習B(日本画)	18	
	美術選択演習B(金工/ジュエリー)	25	
	美術選択演習B(繊維/フェルト)	30	
	美術選択演習B(写真)	30	
	美術選択演習B(メディア)	30	
	美術選択演習B(製本)	25	
	美術選択演習B(3D-CG初級)	30	
美術選択演習B(3D-CG中級)	30		
彫影	20		

対象	年次	授業科目	制限人数
美術学科	2~4	アート・アクティビティA	50
		アート・アクティビティB	
		アートプラクティス I	30
		アートプラクティス II	30
	2	芸術文化オープンゼミ I ※(注4)	各30
3	芸術文化オープンゼミ II ※(注4)		
デザイン・工芸学科	1	デザイン・工芸選択実技A(平面)シルクスクリーン	35
		デザイン・工芸選択実技A(平面)写真	35
		デザイン・工芸選択実技A(平面)タイポグラフィ	25
		デザイン・工芸選択実技A(平面)クラフトデザイン	25
		デザイン・工芸選択実技Aa(立体)箱のデザイン	35
		デザイン・工芸選択実技Ab(立体)ペーパーナイフ	24
		デザイン・工芸選択実技A(空間)	30
		デザイン・工芸選択実技A(染)	30
		デザイン・工芸選択実技A(刺繍)	30
		デザイン・工芸選択実技A(ガラス)	30
		デザイン・工芸選択実技B(平面)シルクスクリーン	35
		デザイン・工芸選択実技B(平面)写真	35
		デザイン・工芸選択実技B(平面)タイポグラフィ	25
		デザイン・工芸選択実技B(平面)グラフィックデザイン	25
		デザイン・工芸選択実技Ba(立体)箱のデザイン	35
	デザイン・工芸選択実技Bb(立体)ペーパーナイフ	24	
	デザイン・工芸選択実技B(空間)	30	
	デザイン・工芸選択実技B(織)	30	
	デザイン・工芸選択実技B(陶)	30	
	1~3	コンピュータプレゼン演習A	30
コンピュータプレゼン演習B		25	
色彩計画演習		30	
素材演習A~F(C除く)		各30	
素材演習C		25	
バリアフリー演習		30	
2		エコロジカルプランニング演習	30
		ライティング演習	30
1~4		造形演習A~D ※(注5)	各30
2~3		映像表現演習A~B	各30
	写真演習	30	
2~4	英語プレゼンテーション	30	
	建築材料学	30	
1	デザイン図法 ※(注6)	28	
教職課程	4	教職実践演習 ※(注7)	13

※
 (注1)1年次生は除く
 (注2)集中授業のため、スポーツ演習D(ボディメイクb)は杉並キャンパス
 (注3)美術選択実技B(油彩画)は洋画専攻のみ、
 美術選択実技B(日本画)は日本画専攻のみ、
 美術選択実技B(立体)は立体アート専攻のみ抽選対象
 (注4)芸術文化オープンゼミ I・II(芸術表象)は各20人制限
 芸術文化オープンゼミ II(色彩学)・(芸術表象)は
 芸術文化オープンゼミ I(色彩学)・(芸術表象)を修得済みであることが
 前提条件のため、抽選対象外
 (注5)造形演習Bのみ1・2限定員15名、3・4限定員20名
 (注6)デザイン図法はデザイン・工芸学科の
 ヴィジュアルデザイン専攻と工芸専攻のみ抽選対象
 (注7)教職課程履修者のみ抽選対象

講義系科目 時間割表

曜日		火																							
時限		1 (9:20~10:50)						2 (11:00~12:30)						3											
科目区分	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名									
学部 共通 科目	A	前 日本国憲法	2130A	1~4	川又		遠隔	後 哲学	2103B	1~4	今村		遠隔												
		後 哲学	2103A	1~4	今村		遠隔																		
	B	通 フランス語 I	2221A	1~4	岡本		遠隔	前 コミュニケーション論	2263A	1~4	宮島		遠隔	通 中国語 I	2245B	1~4	宮島		遠隔						
								通 フランス語 I	2221B	1~4	岡本		遠隔	通 英会話A											
	C	通 健康科学	2303A	1~4	鈴木		(※)	通 健康科学	2303B	1~4	鈴木		(※)												
	D	通 色彩学	2454A	1~4	瀬川		遠隔	前 西洋美術史特論A	2406A	1~4	カマヲ		遠隔	前 東洋美術史概論											
								後 ユニバーサルアート研究	2478A	1~4	柴崎・梅田		遠隔	後 東洋美術史特論											
								後 東洋美術史概論	2421A	1~4	楢山		遠隔												
								後 現代美術論	2442A	1~4	粟田		遠隔												
E							通 色彩学	2454B	1~4	瀬川		遠隔													
教職に関する科目	前 教育課程論	2Y06B	1	山田	美	遠隔	前 教職概論	2Y03B	1	山田	美	遠隔	前 教育制度論												
	後 教育方法論	2Y09A	1	細矢	美	遠隔	前 青年心理学	2124A	1~4	前田		遠隔	後 教職実践演習												
博物館に関する科目							前 美術科・工芸科教育法Ⅲ	2Y63B	3	鈴木	デ・工 美術	遠隔													
学科専門科目	前 素材演習B	2IAUA	1~3	羽根田	デ・工	614	前 デザイン批評B	2AHAA	2~4	栗田・良知	美	遠隔	前 ヴィジュアルスタディーズA												
	後 素材演習C	2IAXB	1~3	佐藤	デ・工	遠隔	前 文様史	2I75A	1~3	須藤	デ・工	遠隔	前 デザイン批評A												
							前 素材演習B	★	1~3	羽根田	デ・工	614	前 視覚心理学												
							前 構造計画	2ICAA	4	村野	デ・工	636	前 美術教育演習A(注1)												
							後 美術教育論A	2AALA	3~4	鈴木	美	遠隔	前 素材演習B												
							後 素材演習C	★	1~3	佐藤	デ・工	遠隔	後 造形演習C												
							通 芸文オープンゼミⅡ西美	2AHWA	3~4	三谷	美	1047	通 芸文オープンゼミⅢ芸表(注2)												
							通 芸術文化ゼミⅡ西美	2F63B	3	三谷	芸文	1047	通 芸術文化ゼミⅢ芸表(注2)												

曜日		火																							
時限		(13:20~14:50)						4 (15:00~16:30)						5 (16:40~18:10)											
科目区分	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室				
学部 共通 科目	A	前 日本国憲法	2130A	1~4	川又		遠隔	後 哲学	2103B	1~4	今村		遠隔												
		後 哲学	2103A	1~4	今村		遠隔																		
	B	通 フランス語 I	2221A	1~4	岡本		遠隔	前 コミュニケーション論	2263A	1~4	宮島		遠隔	通 中国語 I	2245B	1~4	宮島		遠隔						
								通 フランス語 I	2221B	1~4	岡本		遠隔	通 英会話A											
	C	通 健康科学	2303A	1~4	鈴木		(※)	通 健康科学	2303B	1~4	鈴木		(※)	前 スポーツ演習C(トータルフィットネス)	2312A	1~4	鈴木		(※)						
														後 スポーツ演習B(レクリエーションスポーツ)	2309D	1~4	鈴木		(※)						
	D	通 色彩学	2454A	1~4	瀬川		遠隔	前 西洋美術史特論A	2406A	1~4	カマヲ		遠隔	前 東洋美術史概論											
								後 ユニバーサルアート研究	2478A	1~4	柴崎・梅田		遠隔	後 東洋美術史特論											
								後 東洋美術史概論	2421A	1~4	楢山		遠隔												
								後 現代美術論	2442A	1~4	粟田		遠隔												
E							通 色彩学	2454B	1~4	瀬川		遠隔													
教職に関する科目	前 教育課程論	2Y06B	1	山田	美	遠隔	前 教職概論	2Y03B	1	山田	美	遠隔	前 教育制度論												
	後 教育方法論	2Y09A	1	細矢	美	遠隔	前 青年心理学	2124A	1~4	前田		遠隔	後 教職実践演習												
博物館に関する科目							前 美術科・工芸科教育法Ⅲ	2Y63B	3	鈴木	デ・工 美術	遠隔													
学科専門科目	前 素材演習B	2IAUA	1~3	羽根田	デ・工	614	前 デザイン批評B	2AHAA	2~4	栗田・良知	美	遠隔	前 ヴィジュアルスタディーズA												
	後 素材演習C	2IAXB	1~3	佐藤	デ・工	遠隔	前 文様史	2I75A	1~3	須藤	デ・工	遠隔	前 デザイン批評A												
							前 素材演習B	★	1~3	羽根田	デ・工	614	前 視覚心理学												
							前 構造計画	2ICAA	4	村野	デ・工	636	前 美術教育演習A(注1)												
							後 美術教育論A	2AALA	3~4	鈴木	美	遠隔	前 素材演習B												
							後 素材演習C	★	1~3	佐藤	デ・工	遠隔	後 造形演習C												
							通 芸文オープンゼミⅡ西美	2AHWA	3~4	三谷	美	1047	通 芸文オープンゼミⅢ芸表(注2)												
							通 芸術文化ゼミⅡ西美	2F63B	3	三谷	芸文	1047	通 芸術文化ゼミⅢ芸表(注2)												

(※)健康科学およびスポーツ演習科目は
受講場所の指定があるためシラバスを必ず確認すること。

(注1)「美術教育演習A」前期火曜!

3限及び後期月曜4限

(注2)ゼミⅡを修得済であること。
修得済でない場合は履修登録画面に表示されない。

(注3)「アート・プラクティスⅠ」スケジュール
前期火曜5限、木曜2限及び後期月曜2限
(前期火曜5限 4/12~6/14 全10回)

火曜日

講義系科目 時間割表

曜日		水																	
時限		1 (9:20~10:50)						2 (11:00~12:30)						3					
科目区分		期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名		
学部 共通 科目	A	後	日本国憲法	2130C	1~4	森		遠隔	前	文学	2109A	1~4	横山		遠隔	後	現代社会概説		
		後							後	文学	2109B	1~4	横山		遠隔				
		後							後	心理学	2151A	1~4	鈴木		遠隔				
		後							後	法学	2127A	1~4	森		遠隔				
	B	通	英会話A	2212C	1~4	コスグループ		遠隔	通	イタリア語Ⅰ	2230B	1~4	芝田		遠隔	通	イタリア語Ⅱ		
		通	英会話B	2215B	2~4	コスグループ		遠隔	通	健康科学	2303D	1~4	関口		(※)				
	C	前	精神保健	2318A	1~4	前田		遠隔	通										
		後	心身医学	2321A	1~4	前田		遠隔											
		通	健康科学	2303C	1~4	関口		(※)											
	D	後	造形心理学	2451A	1~4	鈴木		遠隔	後	環境論(注2)	2448A	1~4	下田・宮		遠隔	前	図学A		
後								後	美学	2430A	1~4	内野		遠隔	後	図学B			
通								通	日本美術全史	2412A	1~4	中島 (注3)		遠隔					
通								通	色彩学	2454C	1~4	坂田		遠隔					
E	後	キャリア形成A	2548A	1~4	岡崎		遠隔	前	キャリア形成D	2557A	2~4	岡崎		遠隔	前	キャリア形成B			
	後																		
教職に 関する 科目	前	美術科・工芸科教育法Ⅴ	2Y69A	3	原田	デ・工	遠隔	前	教職概論	2Y03A	1	鈴木	デ・工	遠隔	前	美術科・工芸科教育法Ⅰ			
	後	美術科・工芸科教育法Ⅵ	2Y72A	3	原田	デ・工	遠隔	前	美術科・工芸科教育法Ⅲ	2Y63C	3	畑	洋自立 芸文 洋自立 芸文	遠隔	後	美術科・工芸科教育法Ⅱ			
学科専門 科目	前	芸術民俗学	2ADOA	2~4	村松	美	遠隔	前	素材演習C	★	1~3	佐藤	デ・工	遠隔	前	アート・アクティビティA			
	前	デザインサーベイ論	2I93A	1~3	篠原	デ・工	遠隔	前	造形演習B	★	1~4	岡本	デ・工	135	前	素材演習E			
	前	素材演習C	2IAXA	1~3	佐藤	デ・工	遠隔	前	写真演習	★	2~3	古熊	デ・工	4号館	前	造形演習B			
	前	造形演習B	2ICQA	1~4	岡本	デ・工	135	後	アート・プラクティスⅡ(注5)	2ACHA	2~4	井上	美	遠隔	後	アート・アクティビティB			
	前	写真演習	2IBVA	2~3	古熊	デ・工	4号館	後	デザイン図法	2I42A	1	小松	ヴィ・工	遠隔	後	芸文オープンゼミⅠ色彩			
	通	芸文オープンゼミⅡ芸表(注1)	2AHJA	3~4	栗田	美	1047	後	バリアフリー演習	2IALA	1~3	大河内	デ・工	633	後	芸術文化ゼミⅠ色彩			
	通	芸術文化ゼミⅡ芸表(注1)	2F60A	3	栗田	芸文	1047	後	展示計画論	2I99A	1~3	宮崎	デ・工	遠隔	後	コンピュータプレゼン演習B			
								通	芸文オープンゼミⅡ色彩(注1)	2AHGA	3~4	島倉	美	1047	後	写真演習			
								通	芸術文化ゼミⅡ色彩(注1)	2F66A	3	島倉	芸文	1047	後	工芸史B(陶ガラス)			
								通	美術教育演習B	2H41A	3	前田・鈴木	美教	遠隔					

曜日		水																	
時限		(13:20~14:50)						4 (15:00~16:30)						5 (16:40~18:10)					
科目区分		期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名		
学部 共通 科目	A	後							後										
		後							後										
		後							後										
		後							後										
	B	通																	
		通																	
	C	前																	
		後																	
		通																	
	D	後																	
後																			
通																			
通																			
E	後																		
	後																		
教職に 関する 科目	前																		
	後																		
学科専門 科目	前																		
	前																		
	前																		
	前																		
	前																		
	通																		
	通																		

(※)健康科学およびスポーツ演習科目は
受講場所の指定があるためシラバスを必ず確認すること。
(注1)ゼミⅠを修得済であること。
修得済でない場合は履修登録画面に表示されない。

(注2)デザイン・工芸学科は「学部共通科目D群」ではなく「学科共通科目選択」として履修。
(注3)「日本美術全史」は美術学科1年次必修。美術学科の各専攻は指定曜日に受講すること。
(デザイン・工芸学科については曜日指定なし) 水2：洋・立 木2：日・美教・芸文
(注4)「西洋美術全史」は美術学科1年次必修。美術学科の各専攻は指定曜日に受講すること。
(デザイン・工芸学科については曜日指定なし) 水2：日・美教・芸文 金5：洋・立
※美術学科は「学部共通科目D群」ではなく「学科共通科目必修」として履修。
(注5)「アート・プラクティスⅡ」前期月曜2限及び後期水曜2限

水曜日

講義系科目 時間割表

曜日		木														
時限		1 (9:20~10:50)					2 (11:00~12:30)					3				
科目区分	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名
学部 共通 科目	A															
	B							通	英語 I	2203J	2~4	小林		遠隔	前	コンピュータ入門B
															通	英語 II
	C	通	健康科学	2303E	1~4	蛭間	(※)	前	スポーツ演習C(ストレッチ&ヨガ)	2312F	1~4	蛭間		(※)	前	スポーツ演習C(ストレッチ&ヨガ)
								後	スポーツ演習C(ストレッチ&コンディショニング)	2312G	1~4	蛭間		(※)	後	スポーツ演習C(ストレッチ&コンディショニング)
D							通	日本美術全史	2412B	1~4	榎山・岡戸	(注1)	遠隔	前	デザイン史	
E																
教職に 関する科目															後	教育心理学
博物館に 関する科目															前	博物館資料論
学科専門 科目	前	素材演習F	2IBEA	1~3	東	デ・工	遠隔	前	アート・プラクティス I (注2)	2ACAA	2~4	デニス	美	遠隔	前	技法史
	前	素材演習D	2IBAA	1~3	大西	デ・工	614	前	素材演習F	★	1~3	東	デ・工	遠隔	前	芸文オープンゼミ I 西美
	前	プレゼンテーション演習	2P39A	3	山司	工	遠隔	前	素材演習D	★	1~3	大西	デ・工	614	前	芸術文化ゼミ I 西美
	後	コンピュータプレゼン演習A	2IBGA	1~3	東	デ・工	1317	前	広告論	2ICZA	1~3	金井	デ・工	遠隔	前	素材演習D
	後	デザイン心理学	2IAIA	1~3	西本	デ・工	遠隔	前	プレゼンテーション演習	★	3	山司	工	遠隔	前	空間演出論
								後	コンピュータプレゼン演習A	★	1~3	東	デ・工	1317	前	広告論
								通	デザイン図法	2I42B	1	信乃	ブ	遠隔	前	ライティング演習(注4)
															後	現代造形論
															通	芸文オープンゼミⅢ人類学
															通	芸術文化ゼミⅢ人類学

曜日		木																				
時限		(13:20~14:50)					4 (15:00~16:30)					5 (16:40~18:10)										
科目区分	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	
学部 共通 科目								前	生命科学	2148A	1~4	伊藤		遠隔	前	生命科学	2148C	1~4	伊藤		遠隔	
								後	生命科学	2148B	1~4	伊藤		遠隔	後	生命科学	2148D	1~4	伊藤		遠隔	
	2260C	1~4	山司				遠隔	前	コンピュータ入門B	2260A	1~4	山司		遠隔	通	英語 I	2203K	2~4	小林		遠隔	
	2206A	2~4	小林				遠隔	前	コンピュータ入門B	2260B	1~4	中嶋		遠隔	通	ドイツ語 I	2239A	1~4	トラウトマン		遠隔	
								後	言語学	2269B	1~4	小林		遠隔								
								後	コンピュータ入門A	2257D	1~4	中嶋		遠隔								
								通	ドイツ語 II	2242A	2~4	トラウトマン		遠隔								
								通	イタリア語 I	2230C	1~4	芝田		遠隔								
	2312H	1~4	蛭間				(※)								通	健康科学	2303F	1~4	小川		(※)	
	2312I	1~4	蛭間				(※)															
2445A	1~4	野見山				遠隔	前	文化遺産学	2475A	1~4	上野		遠隔	通	書道	2472A	1~4	加藤		遠隔		
							後	文化遺産学	2475B	1~4	上野		遠隔									
							通	書道	2472B	1~4	加藤		遠隔									
														前	国際芸術演習B	2530A	1~4	デニス		遠隔		
2121B	2	前田	美 デ・工			遠隔																
2Z06A	2	高橋				遠隔	前	博物館実習A	2Z12A	4	鈴木・三谷	(注3)	1044	前	博物館実習A	★	4	鈴木・三谷	(注3)	1041		
							前	博物館実習B	2Z12B	4	鈴木・三谷	(注3)	1041	前	博物館実習B	★	4	鈴木・三谷	(注3)	1044		
														前	博物館教育論	2Z08A	2	藤田		遠隔		
														後	博物館展示論	2Z07A	2	藤井		遠隔		
2A99A	2~4	宮島	美			遠隔	前	素材演習D	★	1~3	大西	デ・工	614									
2AEGA	2~4	三谷	美			1047	前	現代造形論	2I90B	1~3	木方	デ・工	遠隔									
2F48A	2	三谷	芸文			1047	前	ライティング演習(注4)	★	2	田中	デ・工	633									
2IBAB	1~3	大西	デ・工			614	後	空間演出論	2I84B	1~3	木方	デ・工	遠隔									
2I84A	1~3	木方	デ・工			遠隔	通	造形表現演習	2E27A	3	平戸	立	1047									
2ICZB	1~3	金井	デ・工			遠隔																
2I63B	2	田中	デ・工			633																
2I90A	1~3	木方	デ・工			遠隔																
2AIOA	4	上野	美			1035F																
2F69C	4	上野	芸文			1035F																

(※)健康科学およびスポーツ演習科目は
受講場所の指定があるためシラバスを必ず確認すること。

(注2)「アート・プラクティス I」スケジュール
前期火曜5限、木曜2限及び後期月曜2限
(前期木曜2限 4/14~6/16 全10回)

(注1)「日本美術全史」は美術学科1年次必修。美術学科の各専攻は指定曜日に受講すること。
(デザイン・工芸学科については曜日指定なし) 水2：洋・立 木2：日・美教・芸文
※美術学科は「学部共通科目D群」ではなく「学科共通科目必修」として履修。

(注3)「博物館実習」は指定クラスで受講すること。

A:洋・芸文・ヴィ B:日・立・美教・工・大学院・科目等履修生

(注4)「ライティング演習」6/2~7/21 全8回

木曜日

講義系科目 時間割表

曜日															金														
時限		1 (9:20~10:50)					2 (11:00~12:30)					3																	
科目区分	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名													
学部 共通 科目	A	後	政治学	2133A	1~4	金子	遠隔							後	文化人類学														
	B	通	英語 I	2203A	1	田村 美	遠隔	通	英語 I	2203E	1	田村 デ・工	遠隔	通	英語 II														
		通	英語 I	2203B	1	テヒロ 美	遠隔	通	英語 I	2203F	1	テヒロ デ・工	遠隔																
		通	英語 I	2203C	1	小林 美	遠隔	通	英語 I	2203G	1	小林 デ・工	遠隔																
		通	英語 I	2203D	1	森景 美	遠隔	通	英語 I	2203H	1	森景 デ・工	遠隔																
		通	日本語 I	2251A	1~4	松尾 (注1)	遠隔	通	英語 I	2203I	1	鷺谷 デ・工	遠隔																
	C	前	スポーツ演習C(ストレッチ&コンディショニング)	2312M	1~4	渡邊	(※)	前	スポーツ演習C(ストレッチ&コンディショニング)	2312D	1~4	渡邊	(※)	前	スポーツ演習C(ストレッチ&コンディショニング)														
		後	スポーツ演習C(トータルフィットネス)	2312N	1~4	渡邊	(※)	後	スポーツ演習C(トータルフィットネス)	2312E	1~4	渡邊	(※)	後	スポーツ演習C(トータルフィットネス)														
	D							前	日本美術史特論A	2415A	1~4	黒田	遠隔	前	日本美術史特論B														
	E	前	基礎学習ゼミ	2503A	1	奥山 他	デ・工	遠隔	前	基礎学習ゼミ	2503B	1	奥山 他 美	遠隔	前	国際芸術演習A													
		後	歴史の中の女性	2512A	1~4	永澤	遠隔																						
	教職に 関する科目																												
	博物館に 関する科目																												
	学科専門 科目	前	素材演習A	2IARE	1~3	渡邊	デ・工	遠隔	前	素材演習A	★	1~3	渡邊	デ・工	遠隔	前	色彩計画演習												
								後	基礎構成演習(注2)	★	1	広瀬	洋	224	前	素材演習D													
								後	彫塑概論	2E12A	1	櫻井 立	遠隔	前	エコロジカルプランニング演習(注3)														
								通	芸術文化ゼミⅡ日美	2AHMA	3~4	檜山 美	1047	前	映像表現演習B														
								通	芸術文化ゼミⅡ日美	2F63A	3	檜山 芸文	1047	前	建築材料学(注4)														
								通	芸術文化ゼミⅡ人類学	2AHQA	3~4	田中 美	1035F	前	芸術人類学														
								通	芸術文化ゼミⅡ人類学	2F60C	3	田中 芸文	1035F	前	芸文オープンゼミⅠ芸法														
															前	芸術文化ゼミⅠ芸法													
															後	ライティング演習(注5)													
															後	建築生産Ⅰ(注6)													

曜日															金														
時限		(13:20~14:50)					4 (15:00~16:30)					5 (16:40~18:10)																	
コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室											
2115A	1~4	田中				遠隔							前	日本国憲法	2130B	1~4	奥山	遠隔											
													前	歴史学	2106A	1~4	平野	遠隔											
													後	歴史学	2106B	1~4	平野	遠隔											
2206D	2~4	鷺谷				遠隔	後	比較文化論	2266A	1~4	大岡	遠隔	前	異文化理解	2275A	1~4	稲葉	遠隔											
							通	日本語Ⅱ	2254A	2~4	松尾 (注1)	遠隔	通	日本語Ⅱ	2254B	2~4	松尾 (注1)	遠隔											
2312J	1~4	鈴木				(※)	前	スポーツ演習C(ストレッチ&ヨガ)	2312K	1~4	小川	(※)	前	スポーツ演習C(ストレッチ&コンディショニング)	2312L	1~4	小川	(※)											
2312C	1~4	渡邊				(※)	後	スポーツ演習A(バドミントン&卓球)	2306E	1~4	小川	(※)	後	スポーツ演習A(バドミントン&フットバレー)	2306F	1~4	小川	(※)											
2418A	1~4	黒田				遠隔							通	西洋美術全史	2403A	1~4	櫻井 (注8)	遠隔											
2527A	1~4	宮本				遠隔																							
2IAOA	1~3	瀧沢	デ・工	遠隔	前	色彩計画演習	★	1~3	瀧沢	デ・工	遠隔	前	絵画素材論A(注9)	2ACBA	1~4	尾藤 美	遠隔												
2IBAC	1~3	小田	デ・工	614	前	素材演習D	★	1~3	小田	デ・工	614	前	絵画素材論B(注9)	2AGOA	1~4	尾藤 美	遠隔												
2I60A	2	牧内	デ・工	636	前	エコロジカルプランニング演習(注3)	★	2	牧内	デ・工	636	後	印刷概論	2I51A	2	阿部 芸文	遠隔												
2IBSC	2~3	東	デ・工	遠隔	前	映像表現演習B	★	2~3	東	デ・工	遠隔	通	英語プレゼンテーション	2IBMA	2~3	宮本 デ・工	遠隔												
2ICHA	2~4	松本	デ・工	636	前	建築材料学(注4)	★	2~4	松本	デ・工	636																		
2ADLA	2~4	田中	美	遠隔	後	芸文オープンゼミⅠ芸表	2AEAA	2~4	粟田 美	1047																			
2AEJA	2~4	奥山	美	1035F	後	芸術文化ゼミⅠ芸表	2F42A	2	粟田 芸文	1047																			
2F54A	2	奥山	芸文	1035F	後	ライティング演習(注5)	★	2	小山・伏見	デ・工	633																		
2I63A	2	小山・伏見	デ・工	633	後	建築法規(注6)	2ICEA	2~4	高月	デ・工	遠隔																		
2IBYA	2~4	高月	デ・工	遠隔	通	材料学B(陶ガラス)	2P36A	2	鈴木・平野	工	遠隔																		
2AIFA	4	檜山	美	1047																									
2F72A	4	檜山	芸文	1047																									

(※)健康科学およびスポーツ演習科目は 受講場所の指定があるためシラバスを必ず確認すること。

(注1)「日本語Ⅰ」「日本語Ⅱ」は外国人留学生のみ履修可(以下の指定曜日に受講すること)。
 「日本語Ⅰ」金1:美術学科1年次生 金2:デザイン・工芸学科1年次生 土1:全学科2年次生以上
 「日本語Ⅱ」金4:ヴィ・ブ・美教 金5:環、工 土2:洋、日、立、芸文

(注2)「基礎構成演習」前期月曜2限及び後期金曜2限

(注3)「エコロジカルプランニング演習」4/15~6/3 全8回
 (注4)「建築材料学」6/10~7/22 全7回
 (注5)「ライティング演習」11/18~1/20 全8回
 (注6)「建築生産Ⅰ」「建築法規」9/16~11/11 全7回
 (注7)ゼミⅡを修得済であること。
 修得済でない場合は履修登録画面に表示されない。

(注8)「西洋美術全史」は美術学科1年次必修。
 美術学科の各専攻は指定曜日に受講すること。
 (デザイン・工芸学科については曜日指定なし)
 水2:日・美教・芸文 金5:洋・立
 ※美術学科は「学部共通科目D群」ではなく「学科共通科目必修」とし
 (注9)「絵画素材論A」4/15~5/27 全7回
 「絵画素材論B」6/3~7/15 全7回

金曜日

講義系科目 時間割表

曜日		土													
時限		1 (9:20~10:50)						2 (11:00~12:30)							
科目区分	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	
学部 共通 科目	A	後	社会福祉学	2136B	1~4	庄司		遠隔	後	数理科学	2145A	1~4	金成		遠隔
		前	コンピュータ入門B	2260D	1~4	霜田		遠隔	後	コンピュータ入門A	2257E	1~4	白幡		遠隔
	B	後	コンピュータ入門A	2257A	1~4	霜田		遠隔	通	日本語Ⅱ	2254C	2~4	松尾 (注1)		遠隔
		通	日本語Ⅰ	2251C	1~4	松尾 (注1)		遠隔							
	D	前	美術解剖学A	2460A	1~4	宮永		遠隔	前	美術解剖学A	2460B	1~4	宮永		遠隔
		後	美術解剖学B	2463A	1~4	宮永		遠隔	後	美術解剖学B	2463B	1~4	宮永		遠隔
	E	前	芸術と知的財産権	2521A	1~4	山口		遠隔							
	教職に 関する科目	前	教育原論	2118A	1	細矢	デ・工	遠隔	前	教育原論	2118B	1	細矢	美	遠隔
		前	特別活動論	2Y18D	2	齋藤	美・工	遠隔	前	教育制度論	2Y12B	2	鈴木	美	遠隔
		前	生徒指導論	2Y33A	3	前田	美 デ・工	遠隔	後	教育課程論	2Y06A	1	鈴木	デ・工	遠隔
後		道德教育論	2Y15A	2	齋藤	美	遠隔	後	教職実践演習	2Y54D	4	齋藤		遠隔	
後		教育相談論	2Y36A	3	前田	美 デ・工	遠隔								
博物館に 関する科目															
学科専門 科目	後	色彩文化概論	2AGUA	2~4	叶	美	遠隔	前	配色調和論	2AGXA	2~4	名取	美	遠隔	
								前	美術科教育内容指導論B	2H43A	3	原田・梅村	美教	遠隔	
								後	文化資源学	2AHZA	2~4	沼下	美	遠隔	
								後	美術科教育内容指導論A	2H27A	2	原田・梅村	美教	遠隔	
								通	材料学A(繊維)	2P27A	2	藤田	工	遠隔	

(注1)「日本語Ⅰ」「日本語Ⅱ」は外国人留学生のみ履修可(以下の指定曜日に受講すること)。

「日本語Ⅰ」金1:美術学科1年次生 金2:デザイン・工芸学科1年次生 土1:全学科2年次生以上

「日本語Ⅱ」金4:ヴィ・プ・美教 金5:環、工 土2:洋、日、立、芸文

曜日		土													
時限		3 (13:20~14:50)													
科目区分	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	
学部 共通 科目	前	芸術文化政策論	2518A	1~4	樋口		遠隔								
	前	教育方法論	2Y09B	1	細矢	デ・工	遠隔								
	前	特別活動論	2Y18C	2	齋藤	ヴィ・プ・環	遠隔								
	後	道德教育論	2Y15B	2	齋藤	デ・工	遠隔								
	後	美術科・工芸科教育法Ⅳ	2Y66B	3	鈴木	デ・工 美教	遠隔								
	前	工芸史A(染織)	2I45A	2	水上	デ・工 芸文	遠隔								
	前	テキスタイル表現論	2I81A	1~3	藤田	デ・工	遠隔								
	後	人間工学論	2I87A	1~3	宮永	デ・工	遠隔								

土曜日

専攻・領域専門科目のうち他学科提供科目 一覧

学科によりキャンパスが異なります。時間割等をよく考慮して履修計画を立ててください。

※美術学科(相模原キャンパス)

年次	授業科目	期間	曜日	時限	
2~4	デザイン批評A	前期	火	3	
2~4	デザイン批評B	前期	火	2	
2~4	ヴィジュアルスタディーズA	前期	火	3	
2~4	ヴィジュアルスタディーズB	後期	水	4	
2~4	アート・アクティビティA	前期	水	3	
2~4	アート・アクティビティB	後期	水	3	
2~4	色彩文化概論	後期	土	1	
2~4	配色調和論	前期	土	2	
2~4	視覚心理学	前期	火	3	
2~4	カラーキャリア I	前期	水	4	
2~4	カラーキャリア II	後期	水	4	
2~4	技法史	前期	木	3	
2~4	文化資源学	後期	土	2	
2~4	芸術人類学	前期	金	3	
2~4	芸術民俗学	前期	水	1	
2~4	芸術政策と法	後期	月	5	
2~4	創作活動と法	休講			
2	芸術文化オープンゼミ I	クラスにより異なる			
3	芸術文化オープンゼミ II	クラスにより異なる			
4	芸術文化オープンゼミ III	クラスにより異なる			
2~4	アートプラクティス I	時間割表			
2~4	アートプラクティス II	曜日ページ(注)参照			

※デザイン・工芸学科(相模原キャンパス)

1~3	日本服装史	後期	月	2
1~3	文様史	前期	火	2
2	プロダクトデザイン概論	前期	月	5
2	環境デザイン概論	前期	月	3
1~3	マーケティング論	前期	月	5
1~3	マーケティング論	後期	火	5
1~3	展示計画論	後期	水	2
1~3	空間演出論	前期	木	3
1~3	空間演出論	後期	木	4
1~3	現代造形論	前期	木	4
1~3	現代造形論	後期	木	3
1~3	デザインと法	後期	水	4
1~3	伝統染織文化論	後期	月	1
2	ヴィジュアルデザイン概論	前期	火	5
4	インテリアデザイン論	後期	月	1
1~3	インテリアデザイン史	後期	月	1
1~3	テキスタイル表現論	前期	土	3
1~3	人間工学論	後期	土	3
1~3	デザイン心理学	後期	木	1

※アート・デザイン表現学科(杉並キャンパス)

年次	授業科目	期間	曜日	時限
1~4	ファッション&テキスタイル概論	前期	月	2
1~4	ミュージアムスタディ概論	前期	月	5
1~4	ヒーリング・デザイン概論	前期	火	5
1~4	ファッションデザイン史	後期	金	2
1~4	メディア概論	後期	水	2
1~4	癒しの文化論	後期	木	1
1~4	アートプロデュース概論	後期	木	5
2~4	伝統・先端	前期	月	4
2~4	国際交流文化概論A	前期	金	4
2~4	ファンリレーションデザイン概論	前期	土	1
2~4	ファッション文化論	後期	金	3
2~4	子ども発達論	前期	木	5
2~4	演出概論	後期	木	4
2~4	子どもの福祉デザイン概論	後期	火	4
2~4	メディアコミュニケーション論	後期	水	3
2~4	メディアアート概論	後期	火	5
2~4	現代文化概論	後期	金	1
2~4	映像文化概論	後期	金	2
2~4	国際交流文化概論B	後期	金	5
3・4	心とアートの心理学	後期	月	2
3・4	生態学	前期	木	1
3・4	メディアマネージメント論	後期	月	5
3・4	メディア文化論特講	前期	火	5
3・4	コンテンツプロデュース論	前期	火	1
3・4	空間デザイン概論	前期	金	5
3・4	アンケート調査・分析法	後期	月	5
3・4	デジタル知的財産概論	前期	土	3

時間割表に記載のない科目

◆専攻・領域専門科目(美術学科)

専攻	年次	授業科目	コード
学科選択科目	1	美術選択実技A(油彩画)	2AAOA
		美術選択実技A(リトグラフ)	2AARA
		美術選択実技A(日本画)	2AAUA
		美術選択実技A(彫塑)	2AAXA
		美術選択実技A(立体)	2ABAA
	2	美術選択実技B(油彩画)※注	2AEPA
		美術選択実技B(古典技法)	2AESA
		美術選択実技B(銅版画)	2AEVA
		美術選択実技B(日本画)※注	2AFEA
		美術選択実技B(彫塑)	2AEYA
	美術選択実技B(立体)※注	2AFBA	

※(注)美術選択実技B(油彩画)は洋画専攻のみ、(日本画)は日本画専攻のみ、(立体)は立体アート専攻のみ履修可能

専攻	年次	授業科目	コード	
洋画	1	絵画 I A	2B03A	
		絵画 I B	2B06A	
		デッサン I	2B09A	
	2	絵画 II A	2B15A	
		絵画 II B	2B18A	
		デッサン II	2B21A	
		絵画 III A	2B33A	
	3	絵画 III B	2B36A	
		絵画 IV	2B51A	
		卒業制作	2B52A	
	(版画コース) 洋画	2	版画 I	2B27A
			デッサン II	2B21B
		3	版画 II	2B42A
			素材実験 I	2B45A
		4	版画 III	2B54A
			素材実験 II	2B57A
卒業制作		2B58A		
日本画		1	日本画基礎 I A	2D03A
	日本画基礎 I B		2D06A	
	2	日本画基礎 II A	2D09A	
		日本画基礎 II B	2D12A	
	3	日本画研究 I A	2D15A	
		日本画研究 I B	2D18A	
	4	日本画研究 II	2D21A	
		卒業制作	2D24A	
立体アート	1	彫塑基礎 I	2E03A	
		素材演習	2E06A	
		絵画	2E09A	
	2	彫塑基礎 II	2E15A	
		素材実習	2E18A	
		立体基礎	2E21A	
		工芸	2E24A	

専攻	年次	授業科目	コード	
立体アート	3	塑造 I A	2E30A	
		塑造 I B	2E33A	
		紙 I A	2E36A	
		紙 I B	2E39A	
		木 I A	2E42A	
	4	木 I B	2E45A	
		石 I A	2E48A	
		石 I B	2E51A	
		金属 I A	2E54A	
		金属 I B	2E57A	
美術教育	1	塑造 II	2E60A	
		紙 II	2E63A	
		木 II	2E66A	
		石 II	2E69A	
		金属 II	2E72A	
	卒業制作	2E75A		
	芸術文化	2	造形表現基礎 I Aa	2H03A
			造形表現基礎 I Ab	2H06A
			造形表現基礎 I Ac	2H09A
			造形表現基礎 I B	2H12A
デッサン I			2H13A	
3		デザイン・工芸選択実技B	デザイン・工芸 学科参照	
		造形表現基礎 II Aa	2H15A	
		造形表現基礎 II Ab	2H17A	
		造形表現基礎 II Ac	2H19A	
		造形表現基礎 II B	2H21A	
芸術文化	4	デッサン II	2H23A	
		造形表現研究 I Aa	2H29A	
		造形表現研究 I Ab	2H31A	
		造形表現研究 I Ac	2H33A	
		造形表現研究 I B	2H35A	
	1	デッサン III	2H37A	
		デザイン・工芸選択実技A	デザイン・工芸 学科参照	
		造形表現研究 II	2H45A	
		卒業研究	2H47A	
		芸術文化基礎 I A	2F03A	
芸術文化	2	芸術文化基礎 I B	2F05A	
		芸術文化基礎 I C	2F07A	
		グローバルコミュニケーション I	2F09A	
		海外芸術研修 I A	2F11A	
		海外芸術研修 I B	2F13A	
	3	日本文化研修A	2F15A	
		芸術文化基礎 II A	2F18A	
		芸術文化基礎 II B	2F21A	
		芸術文化基礎 II C	2F24A	
		グローバルコミュニケーション II	2F27A	
4	海外芸術研修 II A	2F30A		
	海外芸術研修 II B	2F33A		
	日本文化研修B	2F36A		
	グローバルコミュニケーション III	2F57A		
	卒業研究	2F78A		

時間割表に記載のない科目

◆専攻・領域専門科目(デザイン・工芸学科)

専攻	年次	授業科目	コード
学科共通科目	1	デザイン・工芸選択実技A(平面)	2I03A~D
		デザイン・工芸選択実技Aa(立体)	2I06A
		デザイン・工芸選択実技Ab(立体)	2I06B
		デザイン・工芸選択実技A(空間)	2I09A
		デザイン・工芸選択実技A(染)	2I12A
		デザイン・工芸選択実技A(刺繍)	2I15A
		デザイン・工芸選択実技A(ガラス)	2I18A
		デザイン・工芸選択実技B(平面)	2I21A~D
		デザイン・工芸選択実技Ba(立体)	2I24A
		デザイン・工芸選択実技Bb(立体)	2I24B
		デザイン・工芸選択実技B(空間)	2I27A
		デザイン・工芸選択実技B(織)	2I30A
		デザイン・工芸選択実技B(陶)	2I33A
		デザイン図法(環境)	2I42C

専攻	年次	授業科目	コード
ヴィジュアルデザイン	1	ヴィジュアルデザイン基礎演習 I-A	2K03A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習 I-B	2K06A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習 I-C	2K09A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習 I-D	2K12A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習 I-E	2K15A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習 I-F	2K18A
	表現演習 I	2K21A	
	2	ヴィジュアルデザイン基礎演習 II-A	2K24A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習 II-B	2K27A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習 II-C	2K30A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習 II-D	2K33A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習 II-E	2K36A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習 II-F	2K39A
	表現演習 II-A	2K42A	
	表現演習 II-B	2K45A	
	3	ヴィジュアルデザイン演習 I-A	2K48A
		ヴィジュアルデザイン演習 I-B	2K51A
		ヴィジュアルデザイン演習 I-C	2K54A
		ヴィジュアルデザイン演習 I-D	2K57A
		ヴィジュアルデザイン演習 I-E	2K60A
		ヴィジュアルデザイン演習 I-F	2K63A
	表現演習 III-A	2K66A	
	表現演習 III-B	2K69A	
	4	ヴィジュアルデザイン演習 II-A	2JALA
ヴィジュアルデザイン演習 II-B		2JAOA	
卒業制作		2JAlA	
プロダクトデザイン	1	プロダクトデザイン基礎演習A	2L03A
		プロダクトデザイン基礎演習B	2L06A
		プロダクトデザイン基礎演習C	2L09A
		プロダクトデザイン基礎演習D	2L12A
		プロダクトデザイン基礎演習E	2L15A
		プロダクトデザイン基礎演習F	2L18A
		CG演習 I	2L89A
		表現演習 I	2L86A

専攻	年次	授業科目	コード
プロダクトデザイン	2	プロダクトデザイン演習A	2L21A
		プロダクトデザイン演習B	2L24A
		プロダクトデザイン演習C	2L27A
		プロダクトデザイン演習D	2L30A
		プロダクトデザイン演習E	2L33A
		プロダクトデザイン演習F	2L36A
	CG演習 II	2L92A	
	表現演習 II	2L95A	
	3	3D-CG演習	2L45A
		プロダクトデザイン I Aa	2L48A
		プロダクトデザイン I Ab	2L51A
		プロダクトデザイン I Ba	2L54A
		プロダクトデザイン I Bb	2L57A
		プロダクトデザイン I Ca	2L60A
	プロダクトデザイン I Cb	2L63A	
	プロダクトデザイン I Da	2L66A	
	プロダクトデザイン I Db	2L69A	
	4	プロダクトデザイン II Aa	2L72A
		プロダクトデザイン II Ab	2L75A
		プロダクトデザイン II Ba	2L78A
		プロダクトデザイン II Bb	2L81A
		卒業制作	2L83A
		環境デザイン基礎演習A	2M03A
	1	環境デザイン基礎演習B	2M06A
環境デザイン基礎演習C		2M09A	
環境デザイン基礎演習D		2M12A	
環境デザイン基礎演習E		2M15A	
環境デザイン基礎演習F		2M18A	
CG演習		2M21A	
2	環境デザイン演習A	2M24A	
	環境デザイン演習B	2M27A	
	環境デザイン演習C	2M30A	
	環境デザイン演習D	2M33A	
	環境デザイン演習E	2M36A	
	製図演習	2M39A	
CAD演習	2M42A		
プレゼン演習 I	2M45A		
プレゼン演習 II	2M48A		
3	構造演習	2M51A	
	環境デザイン I Aa	2M54A	
	環境デザイン I Ab	2M57A	
	環境デザイン I Ba	2M60A	
	環境デザイン I Bb	休講	
	環境デザイン I Ca	2M66A	
環境デザイン I Cb	2M69A		
環境デザイン I Da	2M72A		
環境デザイン I Db	2M75A		
環境デザイン I Ea	2M78A		
環境デザイン I Eb	2M81A		
4	環境デザイン II Aa	2M84A	
	環境デザイン II Ab	2M87A	
	環境デザイン II Ba	2M90A	
	環境デザイン II Bb	2M93A	
	卒業制作	2M96A	
	環境デザイン		

◆専攻・領域専門科目(デザイン・工芸学科)◆集中授業

専攻	年次	授業科目	コード	
工芸	1	工芸基礎(染)	2P03A	
		工芸基礎(織)	2P06A	
		工芸基礎(刺繍)	2P09A	
		工芸基礎(陶)	2P12A	
		工芸基礎(ガラス)	2P15A	
		CG演習	2P90A	
	テキスタイル(染・織・刺繍)コース			
	2	染 I	2P18A	
		織 I	2P21A	
		刺繍 I	2P24A	
	3	染 II A	2P42A	
		染 II B	2P45A	
		織 II A	2P48A	
		織 II B	2P51A	
		刺繍 II A	2P54A	
		刺繍 II B	2P57A	
	4	染 III	2P72A	
		織 III	2P75A	
		刺繍 III	2P78A	
		卒業制作	2P87A	
	陶・ガラスコース			
	2	陶 I	2P30A	
		ガラス I	2P33A	
	3	陶 II A	2P60A	
陶 II B		2P63A		
ガラス II A		2P66A		
4	ガラス II B	2P69A		
	陶 III	2P81A		
	ガラス III	2P84A		
	卒業制作	2P87A		

科目	年次	授業科目	コード
C群	1~4	スポーツ演習D(ホテイメイカa)※(注1)	2315A
		スポーツ演習D(ホテイメイカb)※(注1)	2315C
D群	3	古美術研究	2427A
E群	1~4	国際留学プログラム	2524A
		サービス・ラーニング	2545A
	3~4	インターンシップA	2560A
		インターンシップB	2563A
		インターンシップC	2566A
	4	インターンシップD	2569A
建築生産 II ※(注2)		2ICBA	
教職に関する科目	2	建築設備 ※(注2)	2ICKA
		特別支援教育論※(注3)	2Y19A
	4	教育実習 I	2Y39A
		教育実習 II	2Y42A

※(注1)「ホテイメイカa」2022年7月29日~8月4日
「ホテイメイカb」2022年9月2日~8日

※(注2)日程等は研究室の指示を確認
いずれもデザイン・工芸学科の学科共通科目

※(注3)日程等は履修者に別途通知

◆2022年度 休講科目

科目	授業科目名
美術学科	創作活動と法
環境デザイン	環境デザイン I Bb