

2022年度 大学院 博士前期課程 時間割表 【杉並キャンパス】

★デザイン専攻(メディア・ヒーリング・ファッションテキスタイル・アートプロデュース)

◆杉並・相模原キャンパス 授業時間◆			
第1時限	9:20~10:50	第4時限	15:00~16:30
第2時限	11:00~12:30	第5時限	16:40~18:10
第3時限	13:20~14:50		

【期間】●は通年科目

【科目区分】研:研究関連科目 共:共通理論科目

メ:研究領域メディアは必修 ヒ:研究領域ヒーリングは必修 ファ:研究領域ファッションテキスタイルは必修 ア:研究領域アートプロデュースは必修

		月					火					水					木					金					土									
		科目名	コード	年次	科目区分	担当者	教室	科目名	コード	年次	科目区分	担当者	教室	科目名	コード	年次	科目区分	担当者	教室	科目名	コード	年次	科目区分	担当者	教室	科目名	コード	年次	科目区分	担当者	教室					
1	前期	繊維衣服表現演習 I (1・2時限続き)	5J091	1・2	研7	山科・真田	—	図とアート	5N541	1・2	共	佐藤	遠隔	西洋美術史特講B	5N361	1・2	共	カマチヨ	遠隔																	
	後期	繊維衣服表現演習 II (1・2時限続き)	5J121	1・2	研7	山科・真田	—	現代芸術特講B	5N451	1・2	共	中野	遠隔																							
2	前期	繊維衣服表現演習 I (1・2時限続き)	—	1・2	研7	山科・真田	—						●インタラクティブ空間演習	5K091	1・2	研メ	石井	遠隔	日本美術史特講B	5N271	1・2	共	新江	遠隔	メディアコミュニケーション特論 II	5J061	1・2	研	川口・小笠原	遠隔						
	後期	繊維衣服表現演習 II (1・2時限続き)	—	1・2	研7	山科・真田	—	言語とアートB	5N511	1・2	共	長	遠隔	●インタラクティブ空間演習	—	1・2	研メ	石井	遠隔																	
3	前期	デザイン史特講	5P661	1・2	共	阿部	遠隔	伝統と創造	5P391	1・2	共	菅原	遠隔	色彩文化論特講	5N151	1・2	共	島倉	遠隔	アートプロデュース演習 I	5J151	1	研ア	日沼・南島	—						言語とアートA	5N481	1・2	共	仲俣	遠隔
	後期	近現代日本美術史特講	5N391	1・2	共	戸張	遠隔	現代文化論	5N571	1・2	共	藤原	遠隔								(3・4時限続き)															
4	前期							アウェアネス演習 (3・4時限続き)	5K031	1・2	研ヒ	ヤマザキ他	遠隔							ヒーリングデザイン演習 (3・4時限続き)	5K061	1・2	研ヒ	保高他	—	アートプロデュース演習 II (3・4時限続き)	5J181	2	研ア	日沼・南島	—					
	後期							情報メディア演習 (3・4時限続き)	5K121	1・2	研メ	金箱	遠隔								メディアコミュニケーション特論 I	5J031	1・2	研	植木	—										
5	前期							造形芸術原論	5N031	1・2	共	藤原	遠隔							アートプロデュース演習 I (3・4時限続き)	—	1	研ア	日沼・南島	—											
	後期							アウェアネス演習 (3・4時限続き)	—	1・2	研ヒ	ヤマザキ他	遠隔							ヒーリングデザイン演習 (3・4時限続き)	—	1・2	研ヒ	保高他	—	アートプロデュース演習 II (3・4時限続き)	—	2	研ア	日沼・南島	—					

【時間割に表示しない科目】

◆研究指導科目				
科目名	単位	コード	年次	科目区分
メディア研究 I	8	5C091	1	メ
メディア研究 II	8	5C121	2	メ
ヒーリング研究 I	8	5C031	1	ヒ
ヒーリング研究 II	8	5C061	2	ヒ
ファッションテキスタイル研究 I	8	5C151	1	ファ
ファッションテキスタイル研究 II	8	5C181	2	ファ
アートプロデュース研究 I	4	5C511	1	ア
アートプロデュース研究 II	4	5C541	2	ア
キュレーション研究 I	4	5C571	1・2	ア
キュレーション研究 II	4	5C601	1・2	ア

◆共通実技科目

科目名	単位	コード	年次
芸術創作応用 I (メディア)	2	5G032	1・2
芸術創作応用 II (メディア)	2	5G062	1・2
芸術創作応用 I (ヒーリング)	2	5G031	1・2
芸術創作応用 II (ヒーリング)	2	5G061	1・2
芸術創作応用 I (ファッションテキスタイル)	2	5G033	1・2
芸術創作応用 II (ファッションテキスタイル)	2	5G063	1・2

※2領域、計4単位まで履修可能(同じ領域を2回履修することはできません)

【履修上の注意】

- 研究関連科目は、自専攻以外の専攻に開設された科目でも履修することができます。
- 共通実技科目「芸術創作応用 I・II」は自研究領域・自コースの科目は履修できません。また、在学中に最大2科目4単位まで履修できます。
- 相模原キャンパスに開設されている共通理論科目・研究関連科目の履修を希望する場合は、教育支援センターに相談してください。
- デザイン原論特講 I・IIについては別途案内予定です。

【2022年度 休講科目】

科目名	科目区分
色彩実験・調査演習	研究関連科目
アジア美術史特講	共通理論科目
西洋美術史特講A	
日本美術史特講A	
現代芸術特講A	
色彩工学特講 I	
色彩工学特講 II	