

2022年度 大学院 博士前期課程 時間割表 【相模原キャンパス】

★美術専攻

★デザイン専攻(ヴィジュアルデザイン・プロダクトデザイン・環境デザイン)

★芸術文化専攻

【期間】通: 通年 前: 前期 後: 後期 【専攻】美: 美術専攻 デ: デザイン専攻 芸: 芸術文化専攻

【科目区分】研: 研究指導科目(芸術文化専攻) 関: 研究関連科目 共: 共通理論科目 【コード】★は2コマ続きの授業のうち後に開設されるコマ 【教室】遠隔: 遠隔授業(又は対面授業とのブレンド授業) 建物名の場合は所属研究室に確認すること

◆◆ 相模原・杉並キャンパス授業時間 (2021年度より共通) ◆◆
 第1時限 09:20~10:50 第2時限 11:00~12:30 第3時限 13:20~14:50
 第4時限 15:00~16:30 第5時限 16:40~18:10

	月								火								水								
	期間	専攻	科目名	コード	年次	科目区分	担当者	教室	期間	専攻	科目名	コード	年次	科目区分	担当者	教室	期間	専攻	科目名	コード	年次	科目区分	担当者	教室	
1									前	美	染織品保存修復演習 I	5I27A	1・2	研	大崎 他	1035A	前	美	ガラス表現素材演習	5I36A	1・2	関	加藤	5号館	
									前		現代芸術特講A	5N42A	1・2	共	中野	遠隔	前	デ	形態研究演習	5K27A	1・2	関	田村・後藤	6号館	
									前		西洋美術史特講A	5N33A	1・2	共	カマヲ	遠隔	後	デ	コミュニケーションデザイン演習	5K21A	1・2	関	粟辻	4号館	
									前		色彩工学特講 I	5N18A	1・2	共	吉澤	遠隔	通	芸	美術史研究 I	5E15B	1	研	三谷	遠隔	
									後		色彩工学特講 II	5N21A	1・2	共	吉澤	遠隔									
									通	芸	美術教育特殊研究B	5E39A	1・2	研	前田	遠隔									
2	前		近現代日本美術史特講	5N39A	1・2	共	戸張	遠隔	前	美	染織品保存修復演習 I	★	1・2	研	大崎 他	1035A	前	美	ガラス表現素材演習	★	1・2	関	加藤	5号館	
	通	芸	色彩実験・調査演習	5M06A	1・2	関	坂田	遠隔	前		日本美術史特講A	5N24A	1・2	共	檜山	遠隔	前	デ	形態研究演習	★	1・2	関	田村・後藤	6号館	
									前		現代芸術特講B	5N45A	1・2	共	中野	遠隔	後	デ	コミュニケーションデザイン演習	★	1・2	関	粟辻	4号館	
									後	芸	文芸創作演習(注3)	5M24A	1・2	関	羽鳥	遠隔	通	美	日本画表現技法演習(注5)	5I09A	1・2	関	岸野・渋谷・藤井	8号館	
3									通	芸	色彩管理演習	5M03A	1・2	関	吉澤	遠隔	通	美	陶素材・技法演習	5I33A	1・2	関	吉田	5号館	
	前	美	版画表現技法演習(注1)	5I18A	1・2	関	滝沢	1035A	前	美	染織品保存修復演習 II	5I30A	1・2	研	大崎 他	1035A	前	美	洋画表現技法演習	5I03A	1・2	関	福士 他	遠隔	
	前	美	立体芸術表現技法演習	5I39D	1・2	関	帆足	9号館	前	美	立体芸術表現技法演習	5I39B	1・2	関	平戸・北澤	11号館	前	デ	画像研究演習	5K18A	1・2	関	能見	4号館	
	前	芸	映像メディア教育特論(注2)	5P55A	1・2	関	後藤	遠隔	前		デザイン史特講	5P66A	1・2	共	阿部	遠隔	後	芸	保存修復論A	5L03A	1・2	関	内呂	遠隔	
	後	芸	保存修復論B	5L06A	1・2	関	信太	遠隔	前		色彩文化論特講	5N15A	1・2	共	本吉	遠隔	後	美	洋画材料・技法演習	5I06A	1・2	関	福士 他	遠隔	
									後		現代文化論	5N57A	1・2	共	藤原	遠隔	通	美	日本画材料・技法演習(注6)	5I12A	1・2	関	稲田・村岡・藤井	8号館	
									後	美	立体芸術材料・技法演習	5I42A	1・2	関	平戸	11号館	通	美	絵画材料・技法演習(注6)	5I15A	1・2	関	宮島・尾藤	8号館	
									後		西洋美術史特講B	5N36A	1・2	共	三谷	遠隔									
									後	デ	デザイン素材演習	5K24A	1・2	関	田村・山下	6号館									
									通	芸	美術文化特殊研究B	5E30A	1・2	研	粟田	遠隔									
4									通	美	版画材料・技法演習(注4)	5I21A	1・2	関	作田	8号館									
									通	美	立体芸術表現技法演習	5I39C	1・2	関	岡本	9号館									
	前	美	版画表現技法演習(注1)	★	1・2	関	滝沢	1035A	前	美	染織品保存修復演習 II	★	1・2	研	大崎 他	1035A	前	美	洋画表現技法演習	★	1・2	関	福士 他	遠隔	
	前	美	立体芸術表現技法演習	★	1・2	関	帆足	9号館	前	美	立体芸術表現技法演習	★	1・2	関	平戸・北澤	11号館	前	デ	画像研究演習	★	1・2	関	能見	4号館	
	通	芸	視覚工学演習	5M09A	1・2	関	本吉	遠隔	前	芸	芸術表象特講 I	5L09A	1・2	関	杉田・粟田	遠隔	後	美	洋画材料・技法演習	★	1・2	関	福士 他	遠隔	
									前	芸	鑑定分析論	5P36A	1・2	関	星	遠隔	通	美	絵画材料・技法演習(注6)	★	1・2	関	宮島・尾藤	8号館	
									後		造形芸術原論	5N03A	1・2	共	藤原	遠隔	通	美	日本画材料・技法演習(注6)	★	1・2	関	稲田・村岡・藤井	8号館	
									後	美	立体芸術材料・技法演習	★	1・2	関	平戸	11号館									
5									後	デ	デザイン素材演習	★	1・2	関	田村・山下	6号館									
									後	芸	芸術表象特講 II	5L12A	1・2	関	杉田・粟田	遠隔									
									通	美	版画材料・技法演習(注4)	★	1・2	関	作田	8号館									
									通	美	立体芸術材料・技法演習	5I42B	1・2	関	岡本	9号館									
	通	芸	美術教育研究 II	5E34A	2	研	前田	遠隔	通	芸	美術教育研究 I	5E33A	1	研	前田	遠隔									

(注1) 前期隔週月曜3・4限及び後期隔週金曜3・4限「版画表現技法演習」詳細なスケジュールは研究室より指示。

(注2) 前期月曜3限「映像メディア教育特論」詳細のスケジュールは授業初回に確認すること。

(注3) 「文芸創作演習」は後期火曜2限及び後期土曜2限

(注4) 通年隔週火曜3・4限「版画材料・技法演習」詳細なスケジュールは研究室より指示。

(注5) 通年水曜2限及び前期金曜1・2限「日本画表現技法演習」詳細なスケジュールは研究室より指示。

(注6) 「日本画材料・技法演習」及び「絵画材料・技法演習」は水曜3・4限の他に、

木曜3・4限に実施する回があるため、履修計画に組み込むこと。詳細なスケジュールは研究室より指示。

2022年度 大学院 博士前期課程 時間割表 【相模原キャンパス】

- ★美術専攻
- ★デザイン専攻(ヴィジュアルデザイン・プロダクトデザイン・環境デザイン)
- ★芸術文化専攻

◆◆ 相模原・杉並キャンパス授業時間 (2021年度より共通) ◆◆
 第1時限 09:20~10:50 第2時限 11:00~12:30 第3時限 13:20~14:50
 第4時限 15:00~16:30 第5時限 16:40~18:10

【期間】通:通年 前:前期 後:後期 【専攻】美:美術専攻 デ:デザイン専攻 芸:芸術文化専攻

【科目区分】研:研究指導科目(芸術文化専攻) 関:研究関連科目 共:共通理論科目 【コード】★は2コマ続きの授業のうち後に開設されるコマ 【教室】遠:遠隔授業(又はハイブリッド授業) 空欄は未定、研究室に要確認

	木								金								土							
	期間	専攻	科目名	コード	年次	科目区分	担当者	教室	期間	専攻	科目名	コード	年次	科目区分	担当者	教室	期間	専攻	科目名	コード	年次	科目区分	担当者	教室
1									前	美	日本画表現技法演習(注1)	5I09A	1・2	関	岸野・渋谷・藤井	8号館	後	芸	視覚デザイン演習	5M12A	1・2	関	大澤	遠隔
									通	芸	美術史研究Ⅱ	5E18D	2	研	三谷	遠隔	通	芸	美術教育基礎演習	5M30A	1・2	関	鈴木	遠隔
2									前	美	日本画表現技法演習(注1)	★	1・2	関	岸野・渋谷・藤井	8号館	前	芸	文芸創作演習(注3)	5M24A	1・2	関	城戸	遠隔
									通	芸	芸術表象研究Ⅰ	5E21A	1	研	杉田	遠隔	前	芸	美術教育論特講A	5P48A	1・2	関	前田	遠隔
																	後	芸	美術教育論特講B	5P51A	1・2	関	前田	遠隔
																	後	芸	視覚デザイン演習	★	1・2	関	大澤	遠隔
3	前		日本美術史特講B	5N27A	1・2	共	新江	遠隔	後	デ	空間構造演習	5K30A	1・2	関	飯村・伊勢	遠隔								
	後		アジア美術史特講	5N30A	1・2	共	檜山・原田	遠隔	後	美	版画表現技法演習(注2)	5I18A	1・2	関	中尾	1035A								
4	通	芸	美術史研究Ⅰ	5E15D	1	研	檜山	遠隔	後	デ	空間構造演習	★	1・2	関	飯村・伊勢	遠隔								
									後	美	版画表現技法演習(注2)	★	1・2	関	中尾	1035A								
									通	芸	芸術表象研究Ⅱ	5E24A	2	研	杉田	遠隔								
									通	芸	美術史研究Ⅱ	5E18E	2	研	檜山	遠隔								

【履修上の注意】

1. 研究関連科目は、自専攻以外の専攻に開設された科目でも履修することができます。
2. 芸術創作応用は自研究領域・自コースの科目は履修できません。また在学中に最大2科目4単位まで履修できます。(同じ領域を2回履修することはできません)
3. デザイン原論特講Ⅰ・Ⅱについては別途案内予定です。

(注1) 通年水曜2限及び前期金曜1・2限「日本画表現技法演習」詳細なスケジュールは研究室より指示。

(注2) 前期隔週月曜3・4限及び後期隔週金曜3・4限「版画表現技法演習」詳細なスケジュールは研究室より指示。

(注3)「文芸創作演習」は後期火曜2限及び前期土曜2限

【時間割に表示されない科目】

◆共通実技科目

芸術創作応用Ⅰ				芸術創作応用Ⅱ			
授業内容	授業コード	授業内容	授業コード	授業内容	授業コード	授業内容	授業コード
洋画	5G03A	ガラス	5G03G	洋画	5G06A	ガラス	5G06G
日本画	5G03B	立体芸術	5G03H	日本画	5G06B	立体芸術	5G06H
版画	5G03C	ヴィジュアルデザイン	5G03N	版画	5G06C	ヴィジュアルデザイン	5G06N
染織	5G03D	プロダクトデザイン	5G03O	染織	5G06D	プロダクトデザイン	5G06O
刺繍	5G03E	環境デザイン	5G03P	刺繍	5G06E	環境デザイン	5G06P
陶	5G03F			陶	5G06F		

◆研究指導科目

専攻	科目	授業コード	科目	授業コード	専攻	科目	授業コード	科目	授業コード
美術専攻(洋画)	洋画創作研究Ⅰ	5A03A	洋画創作研究Ⅱ	5A06A	美術専攻(工芸・ガラス)	工芸創作研究Ⅰ	5A21D	工芸創作研究Ⅱ	5A24D
美術専攻(日本画)	日本画創作研究Ⅰ	5A09A	日本画創作研究Ⅱ	5A12A	美術専攻(工芸・刺繍)	工芸創作研究Ⅰ	5A21E	工芸創作研究Ⅱ	5A24E
美術専攻(版画)	版画創作研究Ⅰ	5A15A	版画創作研究Ⅱ	5A18A	美術専攻(立体芸術)	立体芸術創作研究Ⅰ	5A27A	立体芸術創作研究Ⅱ	5A30A
美術専攻(工芸・染)	工芸創作研究Ⅰ	5A21A	工芸創作研究Ⅱ	5A24A	デザイン専攻(ヴィジュアルデザイン)	ヴィジュアルデザイン研究Ⅰ	5C33A	ヴィジュアルデザイン研究Ⅱ	5C42A
美術専攻(工芸・織)	工芸創作研究Ⅰ	5A21B	工芸創作研究Ⅱ	5A24B	デザイン専攻(プロダクトデザイン)	プロダクトデザイン研究Ⅰ	5C36A	プロダクトデザイン研究Ⅱ	5C45A
美術専攻(工芸・陶)	工芸創作研究Ⅰ	5A21C	工芸創作研究Ⅱ	5A24C	デザイン専攻(環境デザイン)	環境デザイン研究Ⅰ	5C39A	環境デザイン研究Ⅱ	5C48A

【集中授業】

専攻	科目名	授業コード	年次	科目区分	担当者
美	染織素材・技法演習	5I23A	1・2	関	工藤他
芸	社会芸術プログラム	5M27A	1・2	研	杉田

【休講】

	科目名
研究指導科目(芸)	色彩学研究Ⅰ
研究指導科目(芸)	色彩学研究Ⅱ
研究指導科目(芸)	色彩学特殊研究A
研究指導科目(芸)	色彩学特殊研究B

	科目名
共通理論科目	言語とアートA
共通理論科目	言語とアートB
共通理論科目	アート&ビジネス論特講
共通理論科目	伝統と創造

	科目名
研究関連科目	デザイン教育基礎演習
研究指導科目	美術文化特殊研究A
研究指導科目	美術教育特殊研究A
共通理論科目	図とアート