

2020年度（令和2年度）大学院・学部・短期大学部別就職率及び進路決定率

大学院 学科・専攻		卒業生数 ①	就職希望者数 ②	進路決定者⑥			就職活動 継続者数⑦	その他進路未定/ 未報告者数⑧	就職率 =③÷②	2019年度 就職率	進路決定率 =⑥÷(①-⑧)	2019年度 進路決定率	
				就職者数 ③	進学・留学者数 ④	制作活動/ アルバイト⑤							
美術研究科	博士前期課程 美術専攻	28	14	8	1	4	6	9	57.1%	66.7%	68.4%	78.9%	
	博士前期課程 デザイン専攻	16	8	5	1	1	3	6	62.5%	90.9%	70.0%	92.9%	
	博士前期課程 芸術文化専攻	2	0	0	0	0	0	2	0.0%	100.0%	0.0%	100.0%	
	博士後期課程	1	1	0	0	0	1	0	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	
	美術研究科 合計	47	23	13	2	5	10	17	56.5%	81.5%	66.7%	86.5%	
芸術学部		卒業生数 ①	就職希望者数 ②	進路決定者⑥			就職活動 継続者数⑦	その他進路未定/ 未報告者数⑧	就職率 =③÷②	2019年度 就職率	進路決定率 =⑥÷(①-⑧)	2019年度 進路決定率	
学科・専攻				就職者数 ③	進学・留学者数 ④	制作活動/ アルバイト⑤							
芸術学部	洋画		83	46	27	9	9	19	19	58.7%	83.3%	70.3%	88.9%
	日本画		43	26	19	3	9	7	5	73.1%	100.0%	81.6%	100.0%
	立体		15	7	5	5	1	2	2	71.4%	80.0%	84.6%	90.9%
	美術教育		9	5	5	0	0	0	4	100.0%	92.9%	100.0%	93.8%
	芸術文化		15	7	6	3	1	1	4	85.7%	100.0%	90.9%	100.0%
	ヴィジュアルデザイン		101	59	37	6	9	22	27	62.7%	90.9%	70.3%	91.5%
	プロダクトデザイン		35	27	25	0	1	2	7	92.6%	96.2%	92.9%	96.4%
	環境デザイン		20	12	10	1	0	2	7	83.3%	100.0%	84.6%	100.0%
	工芸		52	29	19	5	3	10	15	65.5%	96.3%	73.0%	97.2%
	メディア		93	60	39	5	16	21	12	65.0%	90.5%	74.1%	91.8%
	ヒーリング		48	35	24	1	5	11	7	68.6%	87.5%	73.2%	87.9%
	ファッションテキスタイル		25	13	10	2	2	3	8	76.9%	80.0%	82.4%	85.7%
	アートプロデュース		22	17	15	0	1	2	4	88.2%	100.0%	88.9%	100.0%
	芸術学部合計		561	343	241	40	57	102	121	70.3%	91.7%	76.8%	93.0%
造形学科	美術コース		54	17	9	18	9	8	10	52.9%	77.8%	81.8%	94.9%
	デザインコース		106	36	27	43	7	9	20	75.0%	85.4%	89.5%	93.3%
	造形学科 合計		160	53	36	61	16	17	30	67.9%	84.0%	86.9%	93.8%
専攻科		34	12	6	9	10	6	3	50.0%	85.7%	80.6%	90.0%	