

前年度資料（2021年4月入学者向け）

**2021 年度**  
女子美術大学大学院

**博士前期課程 一般選抜**  
**学生募集要項**

\*2021年度学生募集要項は、7月時点の内容となります。  
試験については、今後の新型コロナウイルス感染拡大状況により、やむを得ず  
日程・実施方法等が変更となる場合があります。  
変更がある場合は本学WEBサイトにて随時お知らせいたしますので、出願の  
際はあらかじめ[最新情報](#)をご確認くださいませよう願いたします。  
なお、出願登録期間終了後に変更が生じた場合は、登録されたアドレス宛に、  
個別にEメールにてご連絡いたします。



## 目 次

2	アドミッションポリシー 入学定員
3	入学者選抜方針
4	出願
8	提出物等に関する注意
12	出願資格の事前審査
13	受験 合格発表
14	入学手続 2次募集について
15	その他

## アドミッションポリシー（求める学生像）

芸術に対する深く幅広い学識と技術を持ち、高度な専門家としてそれぞれの分野で活躍することを目指す人、社会に貢献する作家・研究者・教育者として自立したいという意欲ある人材を求めます。

求める資質・能力としては、「芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識を持つ人」「主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養がある人」「的確な情報収集や分析、論理的思考ができる人」「芸術分野において必要とされる技術、表現力、並びに自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション能力を身に付けている人」が挙げられます。

## 入学定員

### 大学院 美術研究科 博士前期課程

専攻	定員	研究領域（コース）	入学後のキャンパス
美術専攻	35名	洋画	相模原（神奈川）
		日本画	
		版画	
		工芸（染・織・陶・ガラス・刺繍）	
		立体芸術	
デザイン専攻	15名	メディア	杉並（東京）
		ヒーリング	
		ファッションテキスタイル	
		アートプロデュース	
芸術文化専攻	7名	ヴィジュアルデザイン	相模原（神奈川）
		プロダクトデザイン	
		環境デザイン	
芸術文化専攻	7名	色彩学	相模原（神奈川）
		美術史	
		芸術表象	
		美術教育	



## 入学者選抜方針

大学院博士前期課程の学生に求められる「学力」「専門的技能」ともにバランスのとれた、総合的に優秀な人材を求めます。

### ■ 募集人員

専攻	研究領域（コース）	募集人員
美術専攻	洋画	35名
	日本画	
	版画	
	工芸（染・織・陶・ガラス・刺繍）	
	立体芸術	
デザイン専攻	メディア	15名
	ヒーリング	
	ファッションテキスタイル	
	アートプロデュース	
	ヴィジュアルデザイン	
	プロダクトデザイン	
芸術文化専攻	環境デザイン	7名
	色彩学	
	美術史	
	芸術表象	
	美術教育	

### ■ 選考方法

学力検査（小論文または外国語）、研究計画書、提出物（作品・資料・論文・ポートフォリオ等）、面接、および出身大学の成績証明書を総合して判定します。

## 出願

- 「ネット出願手順」に従って出願登録を完了し、印刷した必要書類とその他の提出書類・提出物を定められた期間内に郵送してください。

### 出願資格 (男女共学)

2021年3月31日までに、次の①～⑩のいずれかに該当する方もしくは該当する見込みの方

- ①学校教育法第83条に規定する日本の大学を卒業した方
- ②大学改革支援・学位授与機構（旧大学評価・学位授与機構含む）から学士の学位を授与された方
- ③外国において、学校教育における16年の課程を修了した方
- ④外国の学校が行う通信教育を我が国において履修することにより当該国の16年の課程を修了した方
- ⑤我が国において、外国の大学相当として指定した外国の学校の課程（文部科学大臣指定外国大学日本校）を修了した方
- ⑥指定された専修学校の専門課程（文部科学大臣指定専修学校専門課程）を修了した方
- ⑦文部科学大臣の指定した方
- ⑧学校教育法第102条第2項の規定により大学院に入学した方であって、本大学院において、教育を受けるにふさわしい学力があると認めた方
- ⑨大学に3年以上在学し、もしくは外国において学校教育における15年の課程を修了し、所定の単位を優れた成績をもって修得したものと本大学院において認めた方
- ⑩本大学院において、大学を卒業した方と同等以上の学力があると認めた方で2021年4月1日に満22歳に達している方

※出願資格⑧⑨⑩については事前審査を行いますので、「出願資格の事前審査」を参照してください。

※中国の3年制大学（専科大学）は学士に相当する学位が授与されないため、大学教育の課程とは見なしませんので、出願資格は認められません。

### ●注意（外国人留学生の方へ）

本試験は一般選抜です。外国人留学生の方でも日本人と同等の日本語力を求められますので、出願される場合は、日本学生支援機構が運営する「日本留学試験（EJU）」を受験し、以下の①および②の両方に該当する必要があります。

- ①「日本語」で、読解（200点）＋ 聴解・聴読解（200点）計400点満点中320点以上、記述（50点）は40点以上を取得していること。
- ②「総合科目」を日本語で受験していること。

＊2019年6月・11月、~~2020年6月~~実施のいずれかの試験を対象とします。

また、在留資格の確認に必要な書類などもありますので、提出書類に関してもご注意ください。

なお、特別選抜（外国人留学生）は別に実施しています。

### 事前相談

メールによる事前相談により、志望する研究領域と希望する研究内容とに差異がないか確認をした上で出願してください。

事前相談は、本学WEBサイトの特設フォームに必要事項を入力してください。

※受付期間 2020年8月3日（月）～ 10月20日（火）

### 出願上の注意

- 特別選抜（外国人留学生）や複数の研究領域を併願することはできません。
- 登録完了後の変更は認められませんので、入力の際は十分に確認してください。
- 一度納めた検定料および提出書類は返還いたしません。
- 提出物の内容は出願する研究領域により異なります。また、出願の際提出書類に同封して送付する物と、試験当日（または前日）に持参する物がありますので、本要項をよく確認してください。
- 登録完了後、定められた期日までに書類の提出がなかった場合は失格となります。失格となった場合も検定料の返金はできませんので、登録の際は書類送付の日程に注意してください。
- 出願資格を取得見込みの方で、2021年4月1日までに取得できなかった場合は、合格しても入学することはできません。
- 外国人留学生の方で、本学で学ぶために支障のない在留資格を取得することができない場合、合格しても在籍できません。
- 受験票については、次ページ「ネット出願手順」の「受験票の印刷」部分を確認してください。
- 登録時に入力されたアドレスは、必要に応じ本学から連絡をする際にも使用します。ドメイン（@venus.joshibi.jp）を受信指定してください。迷惑メール対策等により、通常の受信ボックスから確認ができない場合や、メール自体が届かない場合がありますので注意してください。

# ネット出願手順

学生募集要項で選択科目の有無などの内容をよく確認し、登録作業を始めてください。

- ※出願登録にあたってはPCメールアドレス・パソコン(インターネット接続済)・証明写真データが必要です。
- ※出願登録後の変更・取り消し、検定料の返金はできません。STEP 2では入力内容を十分に確認してください。  
検定料の支払い前に入力内容の誤りに気付いた場合は、検定料を納入せずに出願情報を再入力してください。
- ※出願登録が完了した時点で出願を受け付け、自動的に受験番号が決定します。
- ※受験番号は出願情報入力完了時の「受付番号(12桁)」とは異なります。

写真は、本人確認を行うためのものです。  
また、入学された場合は学生証にも使用しますので、以下の点に注意してください。

- ・無帽、正面、無背景の証明書用写真であること
- ・本人確認が可能な鮮明なものであること
- ・白黒、カラーは問いません
- ・学生証に使用する上で不適切な写真の場合、入学後に写真を変更して再発行することは可能ですが、再発行の手数料は自己負担となります。

不適切な例：スナップ写真の一部を切り取っている  
前髪等で顔が隠れている など



## 出願登録

### STEP 1 ネット出願サイトへアクセス

本学WEBサイト ▶ <https://www.joshibi.ac.jp>  
から出願サイトへアクセス



### STEP 2 出願情報の入力

- ①画面の手順や留意事項を必ず確認してください。
- ②画面に従って出願内容の選択、必要事項を入力してください。
- ③入力が完了すると、登録したアドレスに「出願サービス支払い手続きのご案内」メールが送信されますので、受付番号(12桁)・検定料のお支払期限を確認してください。

### STEP 3 検定料のお支払い～登録完了

- ①STEP 2で受信したメールに記載されたURLにアクセスし、検定料のお支払方法を選択してください。 ※お支払いに必要な情報は必ず控えてください。

- ②画面に従って、検定料をお支払いください。 ※検定料の他に手数料がかかります。

選択できるお支払い方法

- ▶ コンビニエンスストア
- ▶ ネットバンキング
- ▶ ペイジー対応銀行ATM
- ▶ クレジットカード



## 提出書類の送付



### STEP 4 各用紙をA4サイズで印刷

「志願票の印刷」にアクセスして「web志願票」などの必要な用紙を印刷してください。

- ※ページの拡大／縮小は「なし」で印刷してください。
- ※「自動回転と中央配置」にチェックを入れてください。
- ※封筒貼付用宛名シートはカラーで印刷してください。

### STEP 5 提出書類の送付

STEP 4で印刷した用紙と、「調査書」や「証明書」など、定められた提出書類を郵送(簡易書留・速達)で定められた期間内に到着するように送付してください。

- ※定められた期間内に提出の無い場合は失格となります。
- ※郵送にかかる日数を考慮して、証明書などは早めに準備してください。
- ※提出書類は、印刷した「封筒貼付用宛名シート」を貼り付けた任意の角2封筒に封入してください。



## 受験票の印刷 ※郵送はしません。

書類送付締切日以降、提出書類の確認が取れた方には、登録されたアドレスにメールで通知します。  
メールを確認後、ネット出願サイトから受験票をダウンロードし、必ずA4サイズの用紙に印刷して試験当日持参してください。  
受験上の注意なども記載していますので、試験の前日までに印刷して必ず確認してください。

**出願登録期間** 2020年12月2日(水) 10:00~12月9日(水) 13:00

**検定料** 30,000円

※「[検定料の減額制度について](#)」をご参照ください。

**提出書類**

**1. Web志願票** (印刷したもの) 1枚

※「ネット出願手順」に従い、登録を完了し、印刷してください。

**2. 出願資格を証明する書類**

※証明書類は出願資格により異なるため、以下の該当する書類をご確認ください。

出願資格①に該当する方

- ・出身大学の卒業(見込)証明書

出願資格②に該当し、学位を授与された方

- ・学位授与証明書

出願資格②に該当し、学位を授与見込みの方

- ・大学改革支援・学位授与機構による授与申請を受理した証明書

出願資格③④⑤⑥⑦に該当する方

- ・出身大学(学校)の卒業(見込)証明書(日本語または英語)

**3. 成績証明書**

出願資格①に該当する方

- ・出身大学の成績証明書

出願資格②に該当する方

- ・基礎資格となる当該短期大学・高等専門学校<sup>1</sup>の成績証明書およびその後<sup>2</sup>に修得した学位に係る単位の成績証明書

出願資格③④⑤⑥⑦に該当する方

- ・出身大学(学校)の成績証明書(日本語または英語)

**4. 経歴書** (本学所定) ※外国人留学生は不要です。

**5. 志望理由書** (本学所定) ※外国人留学生は不要です。

**6. 研究計画書** (表紙: 本学所定)

注) 出願する研究領域により条件が異なりますので、「提出物等に関する注意」で確認してください。

**7. 提出作品等に係る誓約書** (本学所定)

**8. 特別な配慮を希望される方のみ配慮希望申請書(本学所定) および診断書**

受験時や入学後の修学における特別な配慮を希望する方のみご提出ください。

「配慮希望申請書」(本学所定) はあらかじめオープンキャンパスや進学説明会等を利用して、本学の授業形態やキャンパスの施設・設備等をご確認いただき、具体的な内容について事前相談の上記入してください。所定用紙は事前相談の際にお渡しいたします。

また、事前相談の内容により配慮の上で参考となる資料を別途添えていただく場合があります。

事前相談による申請が無かった場合、受験および入学後の修学において対応ができないことがありますので、あらかじめご了承ください。

※事前相談については女子美入試センターまでお問い合わせください。 ☎042-778-6123

なお、この事前相談は、障がい等のある入学志願者に本学の現状をあらかじめ知っていただき、受験および修学にあたってより良い方法を相談するものであって、合否判定とは一切関係ありません。

**9. 外国人留学生の方のみ以下①~④**

①日本留学試験(EJU)の受験票のコピー(用紙:A4サイズ)

②外国人留学生入学志願者調書(本学所定)

③本人確認のための書類としてパスポートの写真付ページのコピー

④受験の際の在留資格・期間が確認できる書類(以下3点のうちいずれか1つ)

- ・住民票
- ・在留カード両面のコピー
- ・入国査証・証印のコピー

注) 出願時に日本に入国していないなど、④を提出できない場合は、理由を記入したメモを提出書類と同封し、試験当日に入国査証・証印のコピーを受験票再発行所まで持参してください。

## 提出書類に関する注意

- 中国大陸（香港、マカオ、台湾を除く）の大学を卒業した方は、出身大学（学校）の卒業（見込）証明書に代えて、中国高等教育学生信息网（CHSI）の「Verification Report of China Higher Education Qualification Certificate（学歴認証報告書）」を提出してください。  
CHSI 日本代理機構で申請する場合は英語版の原本を提出、中国のウェブサイトで申請する場合は英語版（Online Verification Report of Higher Education Qualification Certificate）のデータを取得し印刷したものを提出してください。
- 証明書類は発行後3ヶ月以内の原本を提出してください。原本が1部しかない場合は、出身学校による原本証明済みのコピーを提出することも可能です。（日本語学校による原本証明は認めません。）
- 証明書類が日本語または英語以外の言語で作成されている場合は、大使館または国で認可された公証役場で公証を受けた翻訳文（日本語または英語）を添付してください。
- 出願資格⑧⑨⑩に該当する方は、出願資格の事前審査で認定を受けた際の個別の指示に従って、必要な書類を提出してください。
- 提出書類に虚偽の記載があることが判明した時は、入学許可を取り消すことがあります。
- 提出された書類は原則返却いたしません。

## 提出物

ポートフォリオ、論文、作品等、内容は研究領域により異なります。  
また、提出方法も出願の際提出書類に同封して送付する物と、試験当日または前日に持参する物がありますので、「提出物等に関する注意」で確認してください。

## 書類送付上の注意

- 提出書類は出願登録時に出力した「封筒貼付用宛名シート」を貼付した任意の角2封筒に入れて、必ず郵便局窓口から簡易書留（速達）で郵送してください。
- 日本国外から提出書類を郵送する場合は、EMS（国際スピード郵便）など、ご自身で配達状況が追跡できるものを利用して、必ず定められた期日までに届くようにしてください。  
期日までに届かない場合は失格となります。
- 特別な事情により持参提出を希望する場合は、事前に女子美入試センターまでご相談ください。

☎042-778-6123

## 書類送付締切 2020年12月10日（木）必着

## 書類送付先

〒252-8538 神奈川県相模原市南区麻溝台1900 女子美入試センター  
※メディア、ヒーリング、ファッションテキスタイル、アートプロデュース研究領域の試験会場とは異なりますので注意してください。



# 提出物等に関する注意

## ■美術専攻

### ●研究計画書

※提出書類は返却いたしません。

研究領域	内 容
全研究領域	<p>下記をA4判の用紙に片面印刷し、クリップ留めにしてください。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 表紙（本学所定用紙）</li> <li>• 大学院で行う研究計画を2,000字程度にまとめたもの</li> <li>• 自作品の写真等（10枚以内にまとめたもの）</li> </ul>

### ●提出物

- 全研究領域とも提出書類と同封して送付する物はありません。
- 持参された提出物（作品等）は試験終了後に返却します。
- 映像作品やプレゼンテーションに必要なPC等は各自で持参してください。

研究領域	内 容
洋 画	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 作品2点。ただし作品形態は自由とし、平面は150号（227.5×182cm）以内の作品、その他の場合は縦250×横250×奥行250cm以内におさめること。1年以内に制作したもの。</li> <li>• 提出作品の制作資料（制作意図と制作方法、技法等をまとめたもの。エスキース、参考作品、文章を加えても構いません）。</li> <li>• 作品写真ファイル1冊</li> </ul> <p>本学所定の貼付用紙を貼付し、以下の日時に持参提出（搬入）してください。  <u>2021年1月9日（土）16：00 または 10日（日）9：00</u>            （提出場所は当日指示します。）</p>
日 本 画	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 作品2点（50号以上）。1年以内に制作したもの。</li> <li>• 提出作品の制作資料（制作意図と制作方法、技法等をまとめたもの。エスキース、参考作品、文章を加えても構いません）。</li> <li>• 作品写真ファイル1冊。</li> </ul> <p>本学所定の貼付用紙を貼付し、以下の日時に持参提出（搬入）してください。  <u>2021年1月9日（土）16：00 または 10日（日）9：00</u>            （提出場所は当日指示します。）</p>
版 画	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 作品5点以内。1年以内に制作したもの。</li> <li>• 作品写真ファイル1冊（エスキース、文章を加えても構いません）。</li> </ul> <p>本学所定の貼付用紙を貼付し、以下の日時に持参提出（搬入）してください。  <u>2021年1月9日（土）16：00 または 10日（日）9：00</u>            （提出場所は当日指示します。）</p>
工 芸	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 作品2点以上（シリーズ作品はまとめて1点として数える）。1年以内に制作したもの。</li> <li>• 作品資料ファイル（作品・制作過程などをA4ファイル1冊にまとめたもの）。</li> </ul> <p>本学所定の貼付用紙を貼付し、以下の日時に持参提出（搬入）してください。  <u>2021年1月9日（土）16：00 または 10日（日）9：00</u>            （提出場所は当日指示します。）</p>
立体芸術	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 作品1～2点。1年以内に制作したもの。</li> <li>• 作品写真ファイル、または提出作品の制作資料（制作意図と制作方法、技法等をまとめたもの、エスキース、参考作品、文章を加えても構いません）。</li> </ul> <p>本学所定の貼付用紙を貼付し、以下の日時に持参提出（搬入）してください。  <u>2021年1月9日（土）16：00 または 10日（日）9：00</u>            （提出場所は当日指示します。）</p>

## ■デザイン専攻

### ●研究計画書

※提出書類は返却いたしません。

研究領域	内容
メディア	下記をA4判の用紙に片面印刷し、クリップ留めにしてください。 <ul style="list-style-type: none"> <li>表紙（本学所定用紙）</li> <li>大学院で行う研究計画を2,000字程度にまとめたもの</li> <li>作品ポートフォリオ（各自の制作した作品の写真等を10枚以内にまとめたもの）</li> </ul>
ヒーリング	下記をA4判の用紙に片面印刷し、クリップ留めにしてください。 <ul style="list-style-type: none"> <li>表紙（本学所定用紙）</li> <li>大学院で行う研究計画を2,000字程度にまとめたもの</li> <li>作品ポートフォリオ（各自の制作した作品の写真等を10枚以内にまとめたもの）</li> </ul>
ファッション テキスタイル	下記をA4判の用紙に片面印刷し、クリップ留めにしてください。 <ul style="list-style-type: none"> <li>表紙（本学所定用紙）</li> <li>大学院で行う研究計画を2,000字程度にまとめたもの</li> <li>作品ポートフォリオ（各自の制作した作品の写真等を10枚以内にまとめたもの）</li> </ul>
アートプロデュース	下記をA4判の用紙に片面印刷し、クリップ留めにしてください。 <ul style="list-style-type: none"> <li>表紙（本学所定用紙）</li> <li>大学院で行う研究計画を2,000字程度にまとめたもの</li> </ul>
ビジュアルデザイン	下記をA4判の用紙に片面印刷し、クリップ留めにしてください。 <ul style="list-style-type: none"> <li>表紙（本学所定用紙）</li> <li>大学院で行う研究計画を2,000字程度にまとめたもの</li> <li>作品ポートフォリオ（各自の制作した作品の写真等を20枚以内にまとめたもの）</li> </ul>
プロダクトデザイン	下記をA4判の用紙に片面印刷し、クリップ留めにしてください。 <ul style="list-style-type: none"> <li>表紙（本学所定用紙）</li> <li>大学院で行う研究計画を2,000字程度にまとめたもの</li> <li>作品ポートフォリオ （各自の制作した作品の写真や図版等を10枚以内にまとめたもの）</li> </ul>
環境デザイン	下記をA4判の用紙に片面印刷し、クリップ留めにしてください。 <ul style="list-style-type: none"> <li>表紙（本学所定用紙）</li> <li>大学院で行う研究計画を2,000字程度にまとめたもの</li> <li>作品ポートフォリオ（各自の制作した作品の写真等を20枚以内にまとめたもの）</li> </ul>

### ●提出物

- 提出書類と同封された提出物は返却いたしません。
- 論文の返却を特に希望される場合は、その旨を記入したメモ等を同封してください。
- 持参された提出物（作品等）は試験終了後に返却します。
- 映像作品やプレゼンテーションに必要なPC等は各自で持参してください。

研究領域	内容
メディア	<ul style="list-style-type: none"> <li>作品2点以上。2年以内に制作したもの。 （作品写真等のファイルも1点とみなします。）</li> </ul> 本学所定の貼付用紙を貼付し、以下の日時に持参提出（搬入）してください。 2021年1月10日（日）9:00（提出場所は当日指示します。）
ヒーリング	<ul style="list-style-type: none"> <li>作品または論文</li> </ul> [作品提出の場合] 2年以内に制作した作品2点以上に、本学所定の貼付用紙を貼付し、以下の日時に持参提出（搬入）してください。（作品写真等のファイルも1点とみなします。） 2021年1月10日（日）9:00（提出場所は当日指示します。） [論文提出の場合] 提出書類に同封して送付してください。 研究計画書に関する卒業論文または、12,000字程度の論文（いずれもコピー可）に2,000字程度の要旨を添付。 大学卒業見込の方で卒業論文が未完の場合は、内容を6,000字程度で概述したものに2,000字程度の要旨を添付して提出しても良いこととします。 なお、卒業論文等が日本語以外で執筆されている場合も、論文要旨は日本語による2,000字程度の文章で作成したものを添付してください。

研究領域	内 容
ファッション テキスタイル	<ul style="list-style-type: none"> <li>作品2点以上。2年以内に制作したもの。 (インсталレーションを行った場合や作品サイズ等の問題から実物を持参できない場合は、作品の写真と制作意図、制作方法、スケッチ、模型や素材等をまとめた制作資料のファイルも可とします。)</li> </ul> <p>本学所定の貼付用紙を貼付し、以下の日時に持参提出(搬入)してください。 2021年1月10日(日)9:00 (提出場所は当日指示します。)</p>
アートプロデュース	<ul style="list-style-type: none"> <li>ポートフォリオ 自作品の写真等あるいはこれまでの活動を示す資料を、A4サイズのファイル1冊程度にまとめたもの。本学所定の貼付用紙を貼付し、提出書類に同封してください。(ポートフォリオは試験終了後に返却します。)</li> <li>作品または論文 [作品提出の場合] 2年以内に制作した作品2点以上に、本学所定の貼付用紙を貼付し、以下の日時に持参提出(搬入)してください。 2021年1月10日(日)9:00 (提出場所は当日指示します。)</li> <li>[論文提出の場合] 提出書類に同封して送付してください。 研究計画書に関する卒業論文または、12,000字程度の論文(いずれもコピー可)に2,000字程度の要旨を添付。 大学卒業見込みの方で卒業論文が未完の場合は、内容を6,000字程度で概述したものに2,000字程度の要旨を添付して提出しても良いこととします。 なお、卒業論文が日本語以外で執筆されている場合も、論文要旨は日本語による2,000字程度の文章で作成したものを添付してください。</li> </ul>
ヴィジュアルデザイン	<ul style="list-style-type: none"> <li>作品2点以上。2年以内に制作したもの。 (作品写真等のファイルも1点とみなします。)</li> </ul> <p>本学所定の貼付用紙を貼付し、以下の日時に持参提出(搬入)してください。 2021年1月10日(日)9:00 (提出場所は当日指示します。)</p>
プロダクトデザイン	<ul style="list-style-type: none"> <li>作品2点以上。2年以内に制作したもの。 (作品写真等のファイルも1点とみなします。)</li> </ul> <p>本学所定の貼付用紙を貼付し、以下の日時に持参提出(搬入)してください。 2021年1月10日(日)9:00 (提出場所は当日指示します。)</p>
環境デザイン	<ul style="list-style-type: none"> <li>作品2点以上。2年以内に制作したもの。 (作品写真等のファイルも1点とみなします。)</li> </ul> <p>本学所定の貼付用紙を貼付し、以下の日時に持参提出(搬入)してください。 2021年1月10日(日)9:00 (提出場所は当日指示します。)</p>

## ■ 芸術文化専攻

### ● 研究計画書

※提出書類は返却いたしません。

研究領域	内 容
全研究領域	<p>下記をA4判の用紙に片面印刷し、クリップ留めにしてください。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・表紙（本学所定用紙）</li> <li>・大学院で行う研究計画を2,000字程度にまとめたもの</li> </ul>

### ● 提出物

- ・全研究領域とも提出書類に同封して送付してください。
- ・持参する提出物（作品等）はありません。
- ・送付された提出物は返却いたしません。

卒業論文等、特に返却を希望される場合は、その旨を記入したメモ等を同封してください。

研究領域	内 容
色 彩 学	<ul style="list-style-type: none"> <li>・論文 色彩学に関する卒業論文または12,000字程度の論文（いずれもコピー可）に、2,000字程度の要旨を添付して提出書類に同封してください。 大学卒業見込みの方で卒業論文が未完の場合は、内容を6,000字程度で概述したものに2,000字程度の要旨を添付して提出しても良いこととします。 なお、卒業論文等が日本語以外で執筆されている場合も、論文要旨は日本語による2,000字程度の文章で作成したものを添付してください。</li> </ul>
美 術 史	<ul style="list-style-type: none"> <li>・論文 美術史に関する卒業論文または12,000字程度の論文（いずれもコピー可）に、2,000字程度の要旨を添付して提出書類に同封してください。 大学卒業見込みの方で卒業論文が未完の場合は、内容を6,000字程度で概述したものに2,000字程度の要旨を添付して提出しても良いこととします。 なお、卒業論文等が日本語以外で執筆されている場合も、論文要旨は日本語による2,000字程度の文章で作成したものを添付してください。</li> </ul>
芸術表象	<ul style="list-style-type: none"> <li>・論文あるいはポートフォリオ [論文提出の場合] 美術における表象（表現）に関する卒業論文または12,000字程度の論文（いずれもコピー可）に、2,000字程度の要旨を添付して提出書類に同封してください。 大学卒業見込みの方で卒業論文が未完の場合は、内容を6,000字程度で概述したものに2,000字程度の要旨を添付して提出してください。 なお、卒業論文等が日本語以外で執筆されている場合も、論文要旨は日本語で作成し、2,000字程度の文章として提出してください。 [ポートフォリオ提出の場合] A4サイズのファイル1冊程度にまとめ、2,000字程度の制作趣旨を添えて、本学所定の貼付用紙を貼付して提出してください。 （ポートフォリオは試験終了後に返却します。）</li> </ul>
美術教育	<ul style="list-style-type: none"> <li>・論文あるいはポートフォリオ [論文提出の場合] 美術教育に関する卒業論文または12,000字程度の論文（いずれもコピー可）に、2,000字程度の要旨を添付して提出書類に同封してください。 大学卒業見込みの方で卒業論文が未完の場合は、内容を6,000字程度で概述したものに2,000字程度の要旨を添付して提出しても良いこととします。 なお、卒業論文等が日本語以外で執筆されている場合も、論文要旨は日本語による2,000字程度の文章で作成したものを添付してください。 [ポートフォリオ提出の場合] A4サイズのファイル1冊程度にまとめ、2,000字程度の制作趣旨を添えて、本学所定の貼付用紙を貼付して提出してください。 （ポートフォリオは試験終了後に返却します。）</li> </ul>



## 出願資格の事前審査

●出願資格⑧⑨⑩に該当する方のみ実施します。

<b>審査方法</b>	提出書類を基に、学歴、職歴、社会における活動歴、制作・研究経歴等を、学内の審査委員会において総合的に審査します。
<b>所定用紙 請求先</b>	女子美入試センター ☎042-778-6123 (休日は除く) 平日 9:30~17:00 土曜 9:30~15:00
<b>提出書類</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 事前審査申請書 (本学所定)</li><li>2. 最終学校の卒業・修了(見込)証明書、成績証明書 (日本語または英語)</li><li>3. 制作・研究経歴書 (本学所定)</li><li>4. 出願資格に相当する年齢に達することを証明するための書類のコピー 2021年4月1日に満22歳に達していることを証明するための書類のコピー 例: 運転免許証、健康保険証、パスポート、学生証 等 注) 外国人留学生は、パスポートの本人確認ができる写真付ページのコピーを同封してください。</li><li>5. 外国人留学生の場合は以下の書類<ol style="list-style-type: none"><li>①外国人留学生入学志願者調書 (本学所定)</li><li>②在留資格・期間を確認するための書類 (以下3点のうちいずれか1つ)<ul style="list-style-type: none"><li>・住民票</li><li>・在留カード両面のコピー</li><li>・入国査証・証印のコピー</li></ul>注1) 申請時に日本に入国していないなど、②を提出できない場合は、理由を記入したメモを同封してください。 注2) 本学で学ぶために支障のない在留資格を取得することができない場合、合格しても在籍できません。 ※この他必要に応じて本学が指定する書類を提出していただくことがあります。</li></ol></li></ol>
<b>申請締切</b>	2020年11月2日(月) 必着 ※2次募集出願者は2021年1月5日(火) 必着
<b>審査結果</b>	本人宛に通知します。審査には2~3週間を要します。 審査結果を通知する際、認定した方には「出願資格認定書」を同封しますので、出願に際してはこれをコピーし、提出してください。



## 受験

試験日 2021年1月10日(日)

試験場 **相模原キャンパス**(神奈川県)  
美術専攻、デザイン専攻(ヴィジュアルデザイン、プロダクトデザイン、環境デザイン)、芸術文化専攻  
**杉並キャンパス**(東京)  
デザイン専攻(メディア、ヒーリング、ファッションテキスタイル、アートプロデュース)

試験科目 美術専攻・デザイン専攻 【小論文】および【面接】  
芸術文化専攻 【外国語(英語)】および【面接】

### 試験時間

専攻	試験科目・時間	
美術	小論文 10:30~12:00 (1時間30分)	面接 13:00~
デザイン		
芸術文化	外国語(英語) 10:30~11:30 (1時間)	

### 受験上の注意

- 試験当日は、A4サイズの用紙に印刷した受験票を必ず持参してください。
- 外国語試験には辞書の持込みを許可します。ただし、電子媒体を用いた辞書は使用不可とします。
- 試験に関する伝達事項は、主として本要項と当日配布するプリントによるほか、掲示で行います。試験場の号館・教室番号・控室等は、試験当日に確認してください。
- 当日持参する提出物がある方は、9:00に来校してください。提出物がない方は、遅くとも10:00までには来校してください。
- 定められた期日までに書類の提出がなかった場合や、1科目でも受験しない科目がある場合は失格となります。
- 失格後の受験は一切認めません。
- キャンパス内および周辺には駐車できません。
- 試験当日、学生食堂は営業しておりません。昼食を持参してください。
- 特別な理由がない限り、付き添いの方の学内への立ち入りはできません。

※インフルエンザや新型肺炎など、学校保健安全法施行規則が規定する感染症に罹患した場合、出席停止期間は本学の入学試験を受験できません。感染症予防(手洗い・うがい・外出時のマスク着用など)に気を配り、体調管理に努めてください。

試験当日は、マスクの持参・着用をしてください。また、試験会場では消毒液を準備しますので、必要に応じて手指の消毒を行ってください。



## 合格発表

発表日 2021年1月21日(木) 10:00

※発表時間は状況により遅れる場合があります。

- 受験者全員に合否通知を郵送します。(Web志願票に記載の住所宛)
- 合格発表日より3日間、合格者の受験番号を本学WEBサイトに簡易発表として掲載します。なお、この発表は合否確認の補助的な手段ですので、正式には本学からの通知でご確認ください。
- 合格者には合格通知と入学手続書類一式を郵送しますが、発表日の翌々日を過ぎても書類が到着しない場合はお問い合わせください。(ただし、それ以外のお問い合わせにはお答えできません。)

☎042-778-6611

- 学内の掲示発表は行いません。
- 合否について本学へ直接の電話によるお問い合わせには、お答えできません。

## 入学手続

締切日までに所定の書類を提出し、入学手続時納入金（下表①）を指定銀行口座にお振込みください。  
この手続が完了した後に入学金を郵送します。

\*入学手続書類は合格者の通知に同封します。

\*参考として2020年度の学費を記載しますが、2021年度については若干の変更がある場合がありますので、合格者の通知に同封する「入学手続の手引き」でご確認ください。

**締切日** 2021年2月8日（月）

### 学費等

		初年度納入金（2020年度参考）			
		（単位：円）			
専攻 研究領域	科目	美術専攻	デザイン専攻	芸術文化専攻	
		洋画・日本画・版画 工芸・立体芸術	メディア・ヒーリング ファッションテキスタイル アートプロデュース ヴィジュアルデザイン プロダクトデザイン 環境デザイン	色彩学	美術史・芸術表象 美術教育
①入学手続時納入金		959,430 (849,430)	959,430 (849,430)	959,430 (849,430)	945,430 (835,430)
内 訳	入学金	220,000 (110,000)	220,000 (110,000)	220,000 (110,000)	220,000 (110,000)
	授業料等	739,430 (739,430)	739,430 (739,430)	739,430 (739,430)	725,430 (725,430)
②後期納入金		736,000 (736,000)	736,000 (736,000)	736,000 (736,000)	722,000 (722,000)
年額納入金（①+②）		1,695,430 (1,585,430)	1,695,430 (1,585,430)	1,695,430 (1,585,430)	1,667,430 (1,557,430)

※後期納入金の納入期日は、入学年度の10月5日となります。

※（ ）内は、本学芸術学部卒業（見込み）生および本学併設短期大学部卒業生の金額です。

※次年度以降の学費については、社会経済情勢等に応じて改訂されることがあります。

### 納入金返還制度

入学を許可された方が入学辞退する場合は、下記期限までに「入学辞退届」を提出し、本学がこれを受理した場合に限り、入学金を除く他の納入金を返還します。（詳細は合格通知同封の「入学手続の手引き」を参照）

**入学辞退届提出期限** 2021年3月31日（水） 17:00 必着

## 2次募集について

実施の有無については、2021年1月22日（金）以降に本学WEBサイトで発表します。

[出願に際しての注意]

1. 実施の有無は研究領域ごとに異なります。
2. 実施する場合の選考方法、出願資格、出願方法、検定料はすべて同様です。
3. 提出物の内容はすべて同様ですが、持参する提出物に関しては試験当日の持参のみとなります。
4. 合格発表、入学手続締切日、入学式までの日程が短いためご注意ください。
5. メールによる事前相談を必ず受けておいてください。（4ページ参照）

**出願登録期間** 2021年2月4日（木）10:00～2月11日（木）13:00

**書類送付締切** 2021年2月12日（金）必着

**試験日** 2021年2月27日（土）

**合格発表日** 2021年3月4日（木）10:00 ※発表時間は状況により遅れる場合があります。

**入学手続  
締切日** 2021年3月11日（木）





## その他

**宿泊** 本学では入試の際の宿泊施設等のご案内・受付は行っておりませんので、宿泊を必要とする方は、各自でご手配ください。

**入学後の住まい** 遠方より入学され自宅通学が困難な方に対し、安心して学ぶことのできる居住空間の提供と経済的な負担軽減を目的として住まいのケアを行っております。  
申込手続等詳細については、入学手続書類に同封します。

**個人情報保護について** 「学校法人女子美術大学個人情報保護に関する基本方針」に基づき、資料請求および出願書類等への記入においてお知らせいただいた皆様の氏名、住所、電話番号、学校名、学年その他、個人を特定できる情報（個人情報）については、適切に取り扱います。  
なお、ご提出いただいた個人情報は入学試験選考、可否の連絡、入学手続、統計・調査、およびこれらに付随する業務のために利用いたします。  
※本学における個人情報の保護に関する基本方針は本学WEBサイトにおいてご確認くださいこともできます。

**寄付金等の募集について** 本学では、寄付金等の募集については、入学前には一切行っておりません。従いまして、寄付金等の納入を条件とした入学許可は行っておりません。保護者の皆様からのご寄付は任意であり、本学の教育環境の充実等に向けた募金の趣旨にご賛同いただいた方にご協力を賜ることにしております。入学後にあらためてご依頼いたしますので、ご理解・ご協力のほどお願い申し上げます。

**「二ケの会」について** 「女子美術大学 二ケの会」は、学生の保護者が中心となり、大学と協力して、学生生活の向上と大学の発展に寄与し、あわせて会員相互の親睦と教養を深めることを目的に活動しています。

**授業料減免制度** 大規模自然災害被災学生および私費外国人留学生に対する減免制度があります。

**奨学金制度** 奨学金制度には大きく分けて学内奨学金と学外奨学金の2種類があります。

### 1. 学内奨学金

本学では学生の学業継続を援助し、優秀な人材の育成に資するため、各種奨学金（給付型）制度および授業料等免除等により、様々な経済支援を行っています。

### 2. 学外奨学金

学外の団体等によって運営されている奨学金制度です。対象、応募方法、募集時期は設置団体によって異なりますが、それぞれの条件にあてはまる場合にのみ応募できます。

こうした団体の代表的なものとして「独立行政法人 日本学生支援機構」があります。

**提携教育ローン** 奨学金制度のほかに、本学学生（入学予定者を含む）を対象とした金融機関提携の「女子美提携教育ローン制度」があり、市中金融機関の教育ローンより低金利となっています。

**国の教育ローン** 日本政策金融公庫が行っている公的融資制度です。

※奨学金・教育ローン等詳細については、本学WEBサイトに掲載の「[奨学金制度](#)」をご覧ください。





受験番号	※記入しないこと
------	----------

## 志望理由書

フリガナ	
氏名	

[Blank area for writing the statement of interest, with horizontal dashed lines for guidance.]
------------------------------------------------------------------------------------------------

受験番号

※記入しないこと

## 博士前期研究計画書

本文は A4判片面印刷で作成し、本用紙を表紙としてクリップ留めにして提出してください。

フリガナ	
氏名	

専攻	研究領域	コース（工芸研究領域のみ）
美術 デザイン 芸術文化		

受験番号	※記入しないこと
------	----------

## 提出作品等に係る誓約書

女子美術大学大学院  
学長 小倉 文子 殿

2021年度女子美術大学大学院入学試験の受験に際し、私（受験者）が提出する作品、ポートフォリオおよびそこに含まれる作品、論文等は、全て自身が制作したものに相違ないことを誓約いたします。

なお、偽りがあった場合は合格取り消し等の処分に異議申し立てをいたしません。

年 月 日

出願先： \_\_\_\_\_ 専攻  
研究領域

受験者氏名（自署）： \_\_\_\_\_ 印

# 提出作品・論文等貼付用紙

女子美術大学大学院美術研究科

志望先	専攻	研究領域	(研究分野)
受験番号 <sup>※</sup>			
氏名			
出身大学・大学院名			
作品・論文名			
制作年月日	年	月	日

この用紙は提出物に必ず貼付してください。

※出願時提出物は受験番号の記入は不要

# 提出作品・論文等貼付用紙

女子美術大学大学院美術研究科

志望先	専攻	研究領域	(研究分野)
受験番号 <sup>※</sup>			
氏名			
出身大学・大学院名			
作品・論文名			
制作年月日	年	月	日

この用紙は提出物に必ず貼付してください。

※出願時提出物は受験番号の記入は不要

# 提出作品・論文等貼付用紙

女子美術大学大学院美術研究科

志望先	専攻	研究領域	(研究分野)
受験番号 <sup>※</sup>			
氏名			
出身大学・大学院名			
作品・論文名			
制作年月日	年	月	日

この用紙は提出物に必ず貼付してください。

※出願時提出物は受験番号の記入は不要