JOSHIBI UNIVERSITY OF ART AND DESIGN

2021年度
女子美術大学 芸術学部

学校推薦型選抜(公募制)
学生募集要項

＊２０２１年度学生募集要項は、７月時点の内容となります。
試験については、今後の新型コロナウイルス感染拡大状況により、やむを得ず日程・実施方法等が変更となる場合があります。
変更がある場合は本学WEBサイトにて随時お知らせいたしますので、出願の際はあらかじめ最新情報をご確認くださいますようお願いいたします。
なお、出願登録期間終了後に変更が生じた場合は、登録されたアドレス宛に、個別にEメールにてご連絡いたします。

https://www.joshibi.ac.jp

目　次

2 アドミッションポリシー

入学定員

3 入学者選抜方針

4 出願

7 受験

12 合格発表

13 入学手続

入学前課題

14 その他

アドミッションポリシー（求める学生像）

美術・デザインに深い興味を持ち、専門家としてそれぞれの分野で活躍することを目指す人、芸術によって社会に貢献し自立したいという意欲のある人材を求めます。

求める資質・能力としては、芸術に対し自由で柔軟な考え方を持っていること、対象をよく観察し理解する眼を持っていること、問題意識を持ち自ら考える姿勢を持っていること、個性を素直にのびのびと表現できることが挙げられます。

入学定員

大学 芸術学部

学科	定員	専攻・領域	入学後のキャンパス
美術学科	190名	洋画専攻	相模原（神奈川）
		日本画専攻	
		立体アート専攻	
		美術教育専攻	
		芸術文化専攻	
デザイン・工芸学科	220名	ヴィジュアルデザイン専攻	相模原（神奈川）
		プロダクトデザイン専攻	
		環境デザイン専攻	
		工芸専攻	
アート・デザイン表現学科	160名	メディア表現領域	杉並（東京）
		ヒーリング表現領域	
		ファッションテキスタイル表現領域	
		アートプロデュース表現領域	

入学者選抜方針

高等学校における成績優秀者で、美術・デザイン等に深い興味を持ち、学習意欲が高く、本学への入学を強く希望する方を求めます。

募集人員

学科	専攻・領域	
美術学科	洋画専攻	8名
	日本画専攻	5名
	立体アート専攻	3名
	美術教育専攻	2名
	芸術文化専攻	2名
デザイン・工芸学科	ヴィジュアルデザイン専攻	28名
	プロダクトデザイン専攻	2名
	環境デザイン専攻	2名
	工芸専攻	7名
アート・デザイン表現学科	メディア表現領域	16名
	ヒーリング表現領域	8名
	ファッションテキスタイル表現領域	5名
	アートプロデュース表現領域	3名

選考方法

専門試験、調査書等の提出書類を参考とした面接により総合的に判定します。

出願

●「ネット出願手順」に従って出願登録を完了し、印刷した必要書類とその他の提出書類を定められた期間内に郵送してください。

出願資格

学校長が責任を持って推薦する方であり、次の①～④のいずれかに該当し、下記の出願要件を満たす2021年4月1日現在満18～24歳の女子に限ります。

①高等学校もしくは中等教育学校を卒業した方または2021年3月卒業見込みの方
②文部科学大臣が認定した在外教育施設の課程を修了した方または2021年3月修了見込みの方
③文部科学大臣が指定した専修学校の高等課程を修了した方または2021年3月修了見込みの方
④上記①～③のいずれにも該当せず、本学において高等学校を卒業した方と同等以上の学力があると認めた方

※出願資格④については、事前に審査が必要ですので、出願登録開始前までに女子美入試センターへご相談ください。

出願要件

本学を第１志望とし、合格した場合は必ず入学すること。
※１校あたりの推薦人数に制限はありません。

出願上の注意

●女子美術大学短期大学部「学校推薦型選抜（公募制）」との併願は認めますが、他大学との併願は認めません。
●登録完了後の変更は認められませんので、入力の際は十分に確認してください。
●一度納めた検定料および提出書類は返還いたしません。
●登録完了後、定められた期日までに書類の提出がなかった場合は失格となります。
失格となった場合も検定料の返金はできませんので、登録の際は書類送付の日程に注意してください。
●美術学科、アート・デザイン表現学科は同一学科内の専攻・領域であれば、第２志望の専攻・領域を申請することができます。ただし、第２志望で合格となった場合でも必ず入学することが条件となりますので、**第２志望先にも入学する意志のある方のみ出願登録時に申請してください。**
（申請がない場合は、その権利を放棄したものとみなします。）
●第２志望を申請する方は、「推薦書」に第２志望先を明記し、第２志望で合格した場合も必ず入学する旨を確認してください。
●第２志望の合否は、第１志望先の試験結果により判定します。
●合格の判定は、第１志望で出願した方を優先しますが、試験結果が合格基準に満たなかった場合は、第２志望で出願した方を合格とすることがあります。
●受験票については、次ページ「ネット出願手順」の「受験票の印刷」部分を確認してください。
●登録時に入力されたアドレスは、必要に応じ本学から連絡をする際にも使用します。
ドメイン（@venus.joshibi.jp）を受信指定してください。
迷惑メール対策等により、通常の受信ボックスから確認ができない場合や、メール自体が届かない場合がありますので注意してください。

出願登録期間

2020年11月2日（月）10：00～11月11日（水）13：00

検定料

30,000 円
※「検定料の減額制度について」をご参照ください。

ネット出願手順

学生募集要項で選択科目の有無などの内容をよく確認し、登録作業を始めてください。

※出願登録にあたってはPCメールアドレス・パソコン(インターネット接続済)・証明写真データが必要です。
※出願登録後の変更・取り消し、検定料の返金はできません。STEP２では入力内容を十分に確認してください。
検定料の支払い前に入力内容の誤りに気付いた場合は、検定料を納入せずに出願情報を再入力してください。
※出願登録が完了した時点で出願を受け付け、自動的に受験番号が決定します。
※受験番号は出願情報入力完了時の「受付番号(12桁)」とは異なります。

写真は、本人確認を行うためのものです。
また、入学された場合は学生証にも使用しますので、以下の点に注意してください。
・無帽、正面、無背景の証明書用写真であること
・本人確認が可能な鮮明なものであること
・白黒、カラーは問いません
・学生証に使用する上で不適切な写真の場合、入学後に写真を変更して再発行する
ことは可能ですが、再発行の手数料は自己負担となります。

不適切な例：スナップ写真の一部を切り取っている
前髪等で顔が隠れている　など

出願登録

出願情報入力

検定料支払

STEP 1　ネット出願サイトへアクセス

本学WEBサイト　https://www.joshibi.ac.jp
から出願サイトへアクセス

STEP 2　出願情報の入力

①画面の手順や留意事項を必ず確認してください。
②画面に従って出願内容の選択、必要事項を入力してください。
③入力が完了すると、登録したアドレスに「出願サービス支払い手続きのご案内」メールが送信されますので、受付番号(12桁)・検定料のお支払期限を確認してください。

STEP 3　検定料のお支払い～登録完了

① STEP 2 で受信したメールに記載されたURLにアクセスし、検定料のお支払方法を選択してください。　※お支払いに必要な情報は必ず控えてください。
②画面に従って、検定料をお支払いください。※検定料の他に手数料がかかります。
選択できるお支払い方法
▶コンビニエンスストア　▶ネットバンキング
▶ペイジー対応銀行ATM　▶クレジットカード

提出書類の送付

印 刷

提 出

STEP 4　各用紙をA4サイズで印刷

「志願票の印刷」にアクセスして「web志願票」などの必要な用紙を印刷してください。
※ページの拡大／縮小は「なし」で印刷してください。
※「自動回転と中央配置」にチェックを入れてください。
※封筒貼付用宛名シートはカラーで印刷してください。

STEP 5　提出書類の送付

STEP 4 で印刷した用紙と、「調査書」や「証明書」など、定められた提出書類を郵送(簡易書留・速達)で定められた期間内に到着するよう送付してください。
※定められた期間内に提出の無い場合は失格となります。
郵送にかかる日数を考慮して、証明書などは早めに準備してください。
※提出書類は、印刷した「封筒貼付用宛名シート」を貼り付けた任意の角２封筒に封入してください。

受験票の印刷　※郵送はしません。

書類送付締切日以降、提出書類の確認が取れた方には、登録されたアドレスにメールで通知します。
メールを確認後、ネット出願サイトから受験票をダウンロードし、必ずＡ４サイズの用紙に印刷して試験当日持参してください。
受験上の注意なども記載していますので、試験の前日までに印刷して必ず確認してください。

提出書類

①Web志願票（印刷したもの）1枚
※「ネット出願手順」に従い、登録を完了し、印刷してください。
②推薦書（本学所定、開封無効）
※出身学校に所定用紙への記載を依頼し、学校が厳封したものを提出してください。
③調査書（出身学校長作成、開封無効）
ただし、出願資格③に該当する方は、調査書に準ずる書類を提出してください。
＊提出が困難な場合は、修了（見込）証明書および成績証明書を提出。
④志願調書（本学所定）
⑤特別な配慮を希望される方のみ配慮希望申請書（本学所定）および診断書
受験時や入学後の修学における特別な配慮を希望する方のみご提出ください。
「配慮希望申請書」（本学所定）はあらかじめオープンキャンパスや進学説明会等を利用して、本学の授業形態やキャンパスの施設・設備等をご確認いただき、具体的な内容について事前相談の上記入してください。所定用紙は事前相談の際にお渡しいたします。
また、事前相談の内容により配慮の上で参考となる資料を別途添えていただく場合があります。
事前相談による申請が無かった場合、受験および入学後の修学において対応ができないことがありますので、あらかじめご了承ください。
※事前相談については女子美入試センターまでお問い合わせください。　☎042-778-6123
なお、この事前相談は、障がい等のある入学志願者に本学の現状をあらかじめ知っていただき、受験および修学にあたってより良い方法を相談するものであって、合否判定とは一切関係ありません。

提出書類に関する注意

●証明書類は発行後３ヶ月以内の原本を提出してください。
●提出書類に虚偽の記載があることが判明した時は、入学許可を取り消すことがあります。
●提出された書類は原則返却いたしません。

書類送付上の注意

●提出書類は出願登録時に出力した「封筒貼付用宛名シート」を貼付した任意の角２封筒に入れて、必ず郵便局窓口から簡易書留（速達）で郵送してください。
●特別な事情により持参提出を希望する場合は、事前に女子美入試センターまでご相談ください。
☎042-778-6123

書類送付締切

2020年11月12日（木）必着

書類送付先

〒252-8538　神奈川県相模原市南区麻溝台１９００　女子美入試センター
※アート・デザイン表現学科の試験場とは異なりますので注意してください。

受験

試験日　**2020年11月22日（日）**

試験場　学科により異なります

■美術学科、デザイン・工芸学科　相模原キャンパス（神奈川）
■アート・デザイン表現学科　杉並キャンパス（東京）

配点　**全学科共通**　**【専門試験】**100点 ＋ **【面接】**100点 ＋ **【学習成績の状況】**50点　計250点
※学習成績の状況は調査書の全体の学習成績の状況（旧 評定平均値）を50点満点に換算します。

試験科目等　**■美術学科**

●洋画専攻

専門試験	**科目・時間**	**鉛筆デッサン**または**木炭デッサン**　**9：30～12：30　（3時間）** 与えられた静物を自由に配置し鉛筆または木炭でデッサンする
	持参用具	【鉛筆デッサン】 鉛筆（硬軟各種）、消具、その他必要な用具 ★Ｂ３ボード（画用紙）は大学で準備します。 【木炭デッサン】 木炭、消具、その他必要な用具 ★木炭用木炭紙（木炭紙判１/２　32.5×50cm）、木炭用下敷き用紙、フィキサチーフ、カルトン、イーゼルは大学で準備します。
	評価基準	・観察に基づく描写ができているか ・画面内での配置、構図がバランス良く表現できているか ・全体と細部の関係、諧調表現等の描写力に基づく表現ができているか
面接	**実施方法**	**個人面接（作品持参）**　**13：30～**　１人10分程度
	持参作品	・大きさ10～30号程度の作品２点 ・ポートフォリオ（A4）1冊 （油彩、アクリル、水彩、デッサン、クロッキーなどの作品写真および実物作品10～30枚程度をA4サイズのファイルにまとめたもの）
	評価基準	・持参作品と資料を基に、これまでに修学したこと、発想の起点、これからの目的を明確に説明できるか ・学習意欲・創作意欲はあるか ・自分の意思を自分自身の言葉で表現できるか

●日本画専攻

専門試験	**科目・時間**	**水彩画　9：30～12：30　（3時間）** 個別に与えられたモチーフを自由に構成し水彩画を描く
	持参用具	水彩用具一式、鉛筆、消具（水彩絵の具の透明・不透明は自由　アクリル絵の具も可） ★Ｆ10号水彩用紙、画板は大学で準備します。
	評価基準	・水彩画による表現力 ・モチーフの観察、構成力、質感の相違、色彩の表現力
面接	**実施方法**	**個人面接（作品持参）**　**13：30～**　１人10分程度
	持参作品	大きさ10～20号程度の作品２～３点、作品資料ファイル１冊
	評価基準	・志望理由は明確か ・目的意識や創作意欲はあるか

●立体アート専攻

専門試験	科目・時間	**鉛筆デッサン　9：30～12：30　（3時間）** 与えられたモチーフを自由に配置し鉛筆デッサンする
	持参用具	鉛筆（硬軟各種）、消具、その他必要な用具 ★Ｂ３ボード（画用紙）、下描き用白色紙、カルトン、イーゼルは大学で準備します。
	評価基準	・問題の内容を正しく理解しているか ・ものをよく観察し素直に表現できているか ・形のバランス、構図、質感、量感をとらえて表現できているか
面接	実施方法	**個人面接　13：30～**　１人15分程度
	持参作品	作品写真ファイル1冊 （立体作品、スケッチ、クロッキーなどの写真をA4サイズのファイルにまとめたもの） ※上記に加えて、手で持ち運べる程度のサイズの立体作品を持参することも可。
	評価基準	・志望理由は明確か ・目的意識や創作意欲はあるか ・質問を素直に受け止め、自分の意思を自身の言葉で表現できているか

●美術教育専攻

専門試験	科目・時間	**鉛筆デッサン　9：30～12：30　（3時間）** 与えられた静物を自由に配置し、鉛筆でデッサンをする
	持参用具	鉛筆（硬軟各種）、消具、その他必要な用具（定規の使用は許可しない） ★Ｂ３ボード（画用紙）は大学で準備します。
	評価基準	・問題の内容を正しく理解しているか ・よく観察し、素直に表現できているか ・形のバランス、構図、質感、量感をとらえて表現できているか
面接	実施方法	**個人面接　13：30～**　１人20分程度
	持参作品	基本的に持参作品は必要としないが、希望者は作品を持参してもよい
	評価基準	・志望理由は明確か ・創作意欲や学業に対する意欲はあるか ・質問を的確に受け止め、自分の言葉で明確に表現できているか

●芸術文化専攻

専門試験	科目・時間	**小論文　9：30～11：30　（2時間）** 与えられた課題に関して文章で表現する　＊辞書は使用不可
	持参用具	筆記具 ★原稿用紙、下書き用紙は大学で準備します。
	評価基準	・問題の内容を正しく理解しているか ・基礎的な表現技術を持っているか ・論理性を有しているか
面接	実施方法	**個人面接　13：30～**　１人20分程度
	持参作品	基本的に持参作品は必要としないが、希望者は作品を持参してもよい
	評価基準	・志望理由が明確であるか ・目的意識、学習意欲があるか ・自分の意志を自分自身の言葉で表現できるか

■デザイン・工芸学科

■全専攻共通

専門試験	科目・時間	**鉛筆デッサン　9：30～12：00　（2時間30分）** 個別に与えられたモチーフを条件内で自由に配置し、鉛筆デッサンする
	持参用具	鉛筆デッサン用具一式（パネル、カルトン、フィキサチーフ、クロッキー帳は使用不可） ★Ｂ３ボード（画用紙）、下描き用白色紙１枚は大学で準備します。
	評価基準	・問題の内容を正しく理解しているか ・モチーフが空間上効果的に配置されているか ・モチーフの形態、質感、色あいなどを的確に観察し、表現できているか

●ヴィジュアルデザイン専攻

面接	実施方法	**面接（作品持参）　13：00～**　受験生2～3人程度　１組15～20分程度
	持参作品	持参作品は10点程度とし、平面・立体・ポートフォリオなど自由とします。 ・必ず本人が制作した作品であること ・一般選抜の専門試験に準じた作品でなくてもよい ・鉛筆デッサンを数点含めること
	評価基準	・志望理由が明確であるか ・目的意識や学習・創作意欲があるか ・質問を素直に受け止め、自分の意志を自分自身の言葉で表現できているか

●プロダクトデザイン専攻

面接	実施方法	**面接（作品持参）　13：00～**　受験生１～３人程度　１組15～20分程度
	持参作品	持参作品は数点とし、平面・立体など自由とします。 ・必ず本人が制作した作品であること ・一般選抜の専門試験に準じた作品でなくてもよい ・見やすい形式（現物・写真）で持参すること
	評価基準	・志望理由が明確であるか ・目的意識や学習・創作意欲があるか ・質問を素直に受け止め、自分の意志を自分自身の言葉で表現できているか

●環境デザイン専攻

面接	実施方法	**面接（作品持参）　13：00～**　受験生１～３人程度　１組15～20分程度
	持参作品	持参作品は数点とし、平面・立体など自由とします。 ・必ず本人が制作した作品であること ・一般選抜の専門試験に準じた作品でなくてもよい ・見やすい形式（現物・写真）で持参すること
	評価基準	・志望理由が明確であるか ・目的意識や学習・創作意欲があるか ・質問を素直に受け止め、自分の意志を自分自身の言葉で表現できているか

●工芸専攻

面接	実施方法	**面接（作品持参）　13：00～**　受験生１～３人程度　１組15～20分程度
	持参作品	・色彩構成（Ｂ３サイズ）１点 ・デッサン（Ｂ３サイズ）２点 ・作品資料（Ａ４ビニールファイルに５点）
	評価基準	・志望理由が明確であるか ・目的意識や学習・創作意欲があるか ・質問を正確に理解し、自分の意志を自分自身の言葉で表現できているか

■アート・デザイン表現学科

●メディア表現領域

専門試験	科目・時間	**鉛筆デッサン　9：30～12：00　（2時間30分）** 個別に与えられたモチーフを条件内で自由に配置し、構成し、鉛筆デッサンする
	持参用具	鉛筆（硬軟各種）、消具、その他必要な用具（パネル、カルトン、フィキサチーフは使用不可） ★Ｂ３ボード（シリウス紙）、下描き用白色紙１枚は大学で準備します。
	評価基準	・モチーフをよく観察し、形態、質感、色調などが的確に表現できているか ・モチーフの構成等、バランス良く表現できているか
面接	実施方法	**面接（作品持参）　13：00～**　受験生１～３人程度　１組15～20分程度
	持参作品	持参作品は数点とし、平面・立体・ポートフォリオなど自由とします。
	評価基準	・目的意識、意欲があるか ・質問に対して、素直に自分自身の言葉で意思を表現できているか

●ヒーリング表現領域

専門試験	科目・時間	**鉛筆デッサン　9：30～12：00　（2時間30分）** 個別に与えられたモチーフを条件内で自由に配置し、構成し、鉛筆デッサンする
	持参用具	鉛筆（硬軟各種）、消具、その他必要な用具（パネル、カルトン、フィキサチーフは使用不可） ★Ｂ３ボード（シリウス紙）、下描き用白色紙１枚は大学で準備します。
	評価基準	・モチーフをよく観察し、形態、質感、色調などが的確に表現できているか ・モチーフの構成等、バランス良く表現できているか
面接	実施方法	**面接（作品持参）　13：00～**　受験生１～３人程度　１組15～20分程度
	持参作品	持参作品は数点とし、平面・立体・ポートフォリオなど自由とします。
	評価基準	・目的意識、意欲があるか ・質問に対して、素直に自分自身の言葉で意思を表現できているか

●ファッションテキスタイル表現領域

専門試験	科目・時間	**鉛筆デッサン　9：30～12：00　（2時間30分）** 個別に与えられたモチーフを条件内で自由に配置し、構成し、鉛筆デッサンする
	持参用具	鉛筆（硬軟各種）、消具、その他必要な用具（パネル、カルトン、フィキサチーフは使用不可） ★Ｂ３ボード（シリウス紙）、下描き用白色紙１枚は大学で準備します。
	評価基準	・モチーフをよく観察し、形態、質感、色調などが的確に表現できているか ・モチーフの構成、配置等が、バランス良く表現できているか ・モチーフの置かれた空間（奥行き、高さ、広がり）が感じられる表現となっているか
面接	実施方法	**面接（作品持参）　13：00～**　受験生１～３人程度　１組15～20分程度
	持参作品	持参作品は数点とし、平面・立体・ポートフォリオなど自由とします。
	評価基準	・志望理由、将来の目標が明確か ・目的意識、創作意欲を持っているか

●アートプロデュース表現領域		
専門試験	科目・時間	**鉛筆デッサン**または**文章表現** **[鉛筆デッサン]　9：30～12：00　（2時間30分）** 個別に与えられたモチーフを条件内で自由に配置し、構成し、鉛筆デッサンする **[文章表現]　9：30～11：30　（2時間）** 与えられたモチーフから連想することを文章で表現する
	持参用具	**[鉛筆デッサン]** 鉛筆（硬軟各種）、消具、その他必要な用具（パネル、カルトン、フィキサチーフは使用不可） ★Ｂ３ボード（シリウス紙）、下描き用白色紙１枚は大学で準備します。 **[文章表現]** 筆記用具 ★原稿用紙、下書き用白色紙は大学で準備します。
	評価基準	**[鉛筆デッサン]** ・モチーフをよく観察し、形態、質感、色調などが的確に表現できているか ・モチーフの構成等、バランス良く表現できているか **[文章表現]** ・伝えようとしている考えや思いが、読み手に興味をもって読まれるように表現されているか
面接	実施方法	**面接（作品持参なし）　13：00～**　受験生１～３人程度　１組15～20分程度
	持参作品	持参作品は必要としない
	評価基準	・目的意識、意欲があるか ・質問に対して、素直に自分自身の言葉で意思を表現できているか

受験上の注意

●試験実施の前日はキャンパス内に入ることはできません。
●試験当日は、Ａ４サイズの用紙に印刷した受験票を必ず持参してください。
●試験に関する伝達事項は、主として本要項と当日配布するプリントによるほか、掲示で行います。
●正門の開門時間は**8：00**です。試験場への入場時間は試験当日に確認してください。
●遅くとも試験開始の30分前までには来校してください。
●遅刻・退場については大学の指示に従ってください。
●試験開始に遅刻しても入場できますが、所定の試験終了時間を超えて受験することはできません。
●定められた期日までに書類の提出がなかった場合や、専門試験または面接のいずれかを受験しなかった場合、また、専門試験の選択科目を届け出た科目で受験しなかった場合は失格となります。
●失格後の受験は一切認めません。
●専門試験の用紙、画板、カルトン等は本学で準備したものを使用してください。
●キャンパス内および周辺には駐車できません。
●試験当日、学生食堂は営業しておりません。昼食を持参してください。
●特別な理由がない限り、付き添いの方の学内への立ち入りはできません。

※インフルエンザや新型肺炎など、学校保健安全法施行規則が規定する感染症に罹患した場合、出席停止期間は本学の入学試験を受験できません。感染症予防（手洗い・うがい・外出時のマスク着用など）に気を配り、体調管理に努めてください。
試験当日は、マスクの持参・着用をしてください。また、試験会場では消毒液を準備しますので、必要に応じて手指の消毒を行ってください。

合格発表

発表日　**2020年12月1日（火）10：00**

※発表時間は状況により遅れる場合があります。

●合格者全員に合格通知と入学手続書類一式を郵送します。不合格通知は発送しません。
●合格発表時間より、インターネットによる「合否案内」での簡易発表を行います。
●合否について本学へ直接の電話によるお問い合わせには、お答えできません。
●学内の掲示発表は行いません。
●合格者で、入学手続書類が発表日の翌々日を過ぎても到着しない場合はお問い合わせください。
（ただし、それ以外のお問い合わせにはお答えできません。）　☎042-778-6611

［注意］

〇入学を許可されたにもかかわらず入学を辞退した場合は、出身学校から翌年度以降の推薦を受け付けないことがありますのでご了承ください。
〇女子美術大学短期大学部学校推薦型選抜（公募制）にも出願し、両方に合格した場合は、いずれかに必ず入学手続をしてください。
〇合格した方は、本学の他入試への出願はできません。

「合否案内」システムについて

「合否案内」は正式な合格通知の補助的な手段として、インターネット（パソコン・スマートフォン）で合否結果を確認できるサービスです。下記ＵＲＬへアクセスしてください。

https://www.gouhi.com/joshibi/

（利用時間）
合格発表が午前の入試→発表時間から当日 24：00 まで
合格発表が午後の入試→発表時間から翌日 24：00 まで

（利用上の注意）
・「合否案内」は合否確認の補助的な手段です。正式には本学からの合格通知をご確認ください。
・インターネットに接続したパソコンおよびスマートフォンから利用することができます。
ただし、パソコンのブラウザ、スマートフォンの機種によっては、表示できない場合があります。
・上記利用時間以外は利用できません。
合格発表日や利用方法をあらかじめ確認の上、ご利用ください。
・利用の際は、受験番号・生年月日が必要です。
・併願している場合は、それぞれの受験番号ごとに確認してください。
・発表直後はつながりにくい場合があります。
つながらない場合は、しばらくしてから再度アクセスしてください。

入学手続

締切日までに所定の書類を提出し、入学手続時納入金（下表①）を指定銀行口座にお振込みください。
この手続きが完了した後に入学許可書を郵送します。
＊入学手続書類は合格通知に同封します。
＊参考として2020年度の学費を記載しますが、2021年度については若干の変更がある場合がありますので、合格通知に同封する「入学手続の手引き」で再度ご確認ください。

締切日　**2020年12月14日（月）**

学費　初年度納入金（2020年度参考）　（単位：円）

学科	専攻・領域	入学金	前期授業料・施設設備料等	**①入学手続時納入金**（入学金+前期授業料等）	②後期授業料等納入金合計	初年度納入金（①+②）
美術学科	洋画	220,000	847,260	**1,067,260**	837,100	1,904,360
	日本画		833,760	**1,053,760**	823,600	1,877,360
	立体アート		849,760	**1,069,760**	839,600	1,909,360
	美術教育		833,260	**1,053,260**	823,100	1,876,360
	芸術文化		833,260	**1,053,260**	823,100	1,876,360
デザイン・工芸学科	ヴィジュアルデザイン	220,000	839,160	**1,059,160**	829,000	1,888,160
	プロダクトデザイン		843,160	**1,063,160**	833,000	1,896,160
	環境デザイン		839,160	**1,059,160**	829,000	1,888,160
	工芸		843,160	**1,063,160**	833,000	1,896,160
アート・デザイン表現学科（各領域共通）		220,000	853,260	**1,073,260**	833,100	1,906,360

※アート・デザイン表現学科については、個人用のノートパソコンに係る経費として、在学中毎年度徴収している¥49,000（初年度¥10,000）を含めて表記しています。なお４年間在学した学生には、卒業時に譲渡します。
※後期納入金の納入期日は、入学年度の10月5日となります。
※次年度以降の学費については、社会経済情勢等に応じて改定されることがあります。

入学前課題

入学手続が完了した方には、入学許可書とともに入学前課題を郵送しますので、入学までの期間を有意義に過ごしてください。
課題内容は専攻・領域ごとに異なります。

その他

宿泊

本学では入試の際の宿泊施設等のご案内・受付は行っておりませんので、宿泊を必要とする方は、各自でご手配ください。

入学試験での作品について

入学試験での専門試験作品の所有権、著作権は、学校法人女子美術大学に帰属します。
専門試験作品の返却はいたしません。
なお合格者の作品は、本学の入試参考作品として公開することがあります。

入学後のキャンパス

【美術学科、デザイン・工芸学科】　４年間 相模原キャンパス（神奈川）で学びます。
【アート・デザイン表現学科】　４年間 杉並キャンパス（東京）で学びます。

入学後の住まい

遠方より入学され自宅通学が困難な方に対し、安心して学ぶことのできる居住空間の提供と経済的な負担軽減を目的として住まいのケアを行っております。
申込手続等詳細については、入学手続書類に同封します。

個人情報保護について

「学校法人女子美術大学個人情報保護に関する基本方針」に基づき、資料請求および出願書類等への記入においてお知らせいただいた皆様の氏名、住所、電話番号、学校名、学年その他、個人を特定できる情報（個人情報）については、適切に取り扱います。
なお、ご提出いただいた個人情報は入学試験選考、合否の連絡、入学手続、統計・調査、およびこれらに付随する業務のために利用いたします。
※本学における個人情報の保護に関する基本方針は本学WEBサイトにおいてご確認いただくこともできます。

寄付金等の募集について

本学では、寄付金等の募集については、入学前には一切行っておりません。従いまして、寄付金等の納入を条件とした入学許可は行っておりません。保護者の皆様からのご寄付は任意であり、本学の教育環境の充実等に向けた募金の趣旨にご賛同いただいた方にご協力を賜ることにしております。入学後にあらためてご依頼いたしますので、ご理解・ご協力のほどお願い申し上げます。

「ニケの会」について

「女子美術大学 ニケの会」は、学生の保護者が中心となり、大学と協力して、学生生活の向上と大学の発展に寄与し、あわせて会員相互の親睦と教養を深めることを目的に活動しています。

授業料減免制度

大規模自然災害被災学生および私費外国人留学生に対する減免制度があります。

奨学金制度

奨学金制度には大きく分けて学内奨学金と学外奨学金の２種類があります。

１．学内奨学金

本学では学生の学業継続を援助し、優秀な人材の育成に資するため、各種奨学金（給付型）制度および授業料等免除等により、様々な経済支援を行っています。

２．学外奨学金

学外の団体等によって運営されている奨学金制度です。対象、応募方法、募集時期は設置団体によって異なりますが、それぞれの条件にあてはまる場合にのみ応募できます。
こうした団体の代表的なものとして「独立行政法人 日本学生支援機構」があります。

なお、日本学生支援機構奨学金には、高等学校３年次に申込み、大学入学後５月から奨学金の貸与・給付が可能な「予約採用」制度があります。在学中の高等学校にお問い合わせください。

※本学は「高等教育の修学支援新制度（授業料・入学金の免除または減額と返還を要しない給付型奨学金）」の対象機関として認定されています。
申請については、高等学校もしくは入学後に本学においても可能です。

提携教育ローン

奨学金制度のほかに、本学学生（入学予定者を含む）を対象とした金融機関提携の「女子美提携教育ローン制度」があり、市中金融機関の教育ローンより低金利となっています。

国の教育ローン

日本政策金融公庫が行っている公的融資制度です。

※奨学金・教育ローン等詳細については、本学WEBサイトに掲載の「奨学金制度」をご覧ください。

2021年度　大学 学校推薦型選抜(公募制)

推　薦　書

女子美術大学

学長　　小倉 文子 殿

所 在 地
学 校 名
校 長 名　　公印

下記の者は、貴学芸術学部学校推薦型選抜（公募制）の出願要件を満たし、学業成績、人物ともに適格と認めますので、ここに推薦します。

記

（フリガナ）
生　徒　氏　名

生年月日(西暦)　　年　　月　　日生
卒業年月(西暦)　　年　　月　卒業見込・卒業

第１志望 (記入必須)	芸術学部 学科	専攻 領域

第２志望先に合格した場合も必ず入学することを、本人・保護者ともに確認の上、次の第２志望先を申請いたします。

第２志望 (希望者のみ)	＊第１志望先と同一学科のみ申請可	専攻 領域

※学力の３要素に関する評価を5段階評価（5～1）でご記入ください。

要　素		評価
知識・技能	基礎的・基本的な知識・技能	
思考力・判断力・表現力等	知識・技能を活用して、自ら課題を発見し、その解決に向けて探究し、成果等を表現するために必要な思考力・判断力・表現力等の能力	
主体性・多様性・協働性	主体性を持ち、多様な人々と協働しつつ学習する態度	

その他特記事項があれば記載してください。

2021年度　大学 学校推薦型選抜(公募制)

受験番号	※記入しないこと

志 願 調 書

フリガナ		志願先	学科
氏名			専攻・領域

下記の枠内に簡潔に書いてください。

●本学を志望した理由は何ですか？

●本学科 (専攻・領域) を志望した理由は何ですか？

●志願するにあたって、どのような勉強をしましたか？

●入学後、学びたい専門分野 (専攻・領域等) は何ですか？

●卒業後に就きたいと思う職業、したいと思う活動等は何ですか？