

2019年度（令和元年度）大学院・学部・短期大学部別就職率及び進路決定率

大学院 学科・専攻		卒業生数 ①	就職希望者数 ②	進路決定者⑥			進路未決定者 ⑦	未報告者 ⑧	就職率 =③÷②	2018年度 就職率	進路決定率 =⑥÷(①-⑧)	2018年度 進路決定率
				就職者数 ③	進学・留学者数 ④	制作活動/ アルバイト⑤						
美術研究科	博士前期課程 美術専攻	32	12	8	1	6	4	13	66.7%	90.0%	78.9%	95.7%
	博士前期課程 デザイン専攻	24	11	10	1	2	1	10	90.9%	75.0%	92.9%	92.3%
	博士前期課程 芸術文化専攻	4	4	4	0	0	0	0	100.0%	0.0%	100.0%	66.7%
	博士後期課程	1	0	0	0	0	0	1	0.0%	100.0%	0.0%	100.0%
美術研究科 合計		61	27	22	2	8	5	24	81.5%	81.3%	86.5%	92.7%

芸術学部		卒業生数 ①	就職希望者数 ②	進路決定者⑥			進路未決定者 ⑦	未報告者 ⑧	就職率 =③÷②	2018年度 就職率	進路決定率 =⑥÷(①-⑧)	2018年度 進路決定率
学科・専攻	就職者数 ③			進学・留学者数 ④	制作活動/ アルバイト⑤							
洋画	72	36	30	11	7	6	18	83.3%	91.1%	88.9%	94.8%	
日本画	42	28	28	2	3	0	9	100.0%	81.8%	100.0%	88.0%	
立体	15	5	4	3	3	1	4	80.0%	100.0%	90.9%	100.0%	
美術教育	17	14	13	2	0	1	1	92.9%	100.0%	93.8%	100.0%	
芸術文化	3	3	3	0	0	0	0	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	
ヴィジュアルデザイン	107	77	70	2	3	7	25	90.9%	88.6%	91.5%	91.3%	
プロダクトデザイン	36	26	25	2	0	1	8	96.2%	81.3%	96.4%	81.8%	
環境デザイン	25	18	18	2	0	0	5	100.0%	91.7%	100.0%	94.4%	
工芸	41	27	26	3	6	1	5	96.3%	100.0%	97.2%	100.0%	
メディア	96	63	57	4	6	6	23	90.5%	84.9%	91.8%	90.1%	
ヒーリング	42	32	28	1	0	4	9	87.5%	100.0%	87.9%	100.0%	
ファッションテキスタイル	20	10	8	2	2	2	6	80.0%	96.0%	85.7%	96.8%	
アートプロデュース	11	9	9	0	0	0	2	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	
芸術学部合計		527	348	319	34	30	29	115	91.7%	90.3%	93.0%	93.2%

造形学科	美術コース	46	9	7	22	8	2	7	77.8%	90.0%	94.9%	97.6%
	デザインコース	104	41	35	42	7	6	14	85.4%	86.1%	93.3%	94.7%
	造形学科 合計	150	50	42	64	15	8	21	84.0%	87.0%	93.8%	95.6%

専攻科	24	14	12	2	4	2	4	85.7%	57.1%	90.0%	80.0%
-----	----	----	----	---	---	---	---	-------	-------	-------	-------