

JOSHIBI UNIVERSITY OF ART AND DESIGN
GRADUATE SCHOOL OF ART AND DESIGN

女子美術大学大学院
2020年度
博士前期課程
外国人留学生特別選抜
入学試験要項

<http://www.joshibi.ac.jp>



目次

2	アドミッションポリシー
	入学定員
3	入学者選抜方針
4	出願
8	受験
11	合格発表
	入学手続
12	その他

アドミッションポリシー（求める学生像）

芸術に対する深く幅広い学識と技術を持ち、高度な専門家としてそれぞれの分野で活躍することを目指す人、社会に貢献する作家・研究者・教育者として自立したいという意欲ある人材を求めます。

求める資質・能力としては、「芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識を持つ人」「主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養がある人」「的確な情報収集や分析、論理的思考ができる人」「芸術分野において必要とされる技術、表現力、並びに自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション能力を身に付けている人」が挙げられます。

入学定員

大学院 美術研究科 博士前期課程

専攻	定員	研究領域（コース）	入学後のキャンパス
美術専攻	35名	洋画	相模原（神奈川）
		日本画	
		版画	
		工芸（染・織・陶・ガラス・刺繍）	
		立体芸術	
デザイン専攻	15名	メディア	杉並（東京）
		ヒーリング	
		ファッションテキスタイル	
		アートプロデュース	相模原（神奈川）
		ヴィジュアルデザイン	
プロダクトデザイン	相模原（神奈川）		
環境デザイン			
芸術文化専攻	7名	色彩学	相模原（神奈川）
		美術史	
		芸術表象	
		美術教育	

入学者選抜方針

多様な文化や価値観を背景に持つ外国人留学生を積極的に受け入れることにより、学生が相互に学びあうことを通じて、広い視野と柔軟な思考を獲得するとともに、活気ある教育環境を作り出すことを目的に実施します。

大学院博士前期課程で求められる「専門的技能」「意欲・目的意識」をみるため、日本語による小論文、提出作品、研究計画書、面接、最終学校の成績証明書、日本語能力を総合して判定します。

募集人員

専攻	研究領域（コース）	募集人員
美術専攻	洋画	若干名
	日本画	
	版画	
	工芸（染・織・陶・ガラス・刺繍）	
	立体芸術	
デザイン専攻	メディア	若干名
	ヒーリング	
	ファッションテキスタイル	
	アートプロデュース	
	ヴィジュアルデザイン	
	プロダクトデザイン	
芸術文化専攻	環境デザイン	若干名
	色彩学	
	美術史	
	芸術表象	
	美術教育	

選考方法

1次試験において提出書類を基に総合判定し、合格者は2次試験において日本語による小論文、提出物（作品等）、面接、日本語能力を総合して判定します。

※必要な日本語能力としては、国際交流基金・日本国際教育支援協会が運営する「日本語能力試験（JLPT）」N1合格程度、日本学生支援機構が運営する「日本留学試験（EJU）」の「日本語」科目の得点が「読解・聴解・聴読解」400点満点中320点以上「記述」50点満点中40点以上（レベルA）程度を目安としてください。



出願

- 「ネット出願手順」に従って出願登録を完了し、印刷した必要書類とその他の提出書類を定められた期間内に郵送してください。

出願資格 (男女共学)

日本国籍を有しない（日本国の永住許可を得ていない）方で、2020年3月31日までに、次のいずれかに該当もしくは該当する見込みの方

- ①外国において学校教育における16年の課程を修了した方、もしくはこれに準ずる方で文部科学大臣の指定した方
- ②外国の大学等において、修業年限が3年以上の課程を修了することにより、学士の学位に相当する学位を授与された方
- ③上記①②のどちらにも該当しない方で、外国の教育施設の修了者（見込みを含む）のうち2020年4月1日に満22歳に達しており、本学において大学を卒業した方と同等以上の学力があると認められた方

※出願資格③に該当する方については事前に審査を行いますので、早めに女子美入試センターにご相談ください。

※中国の3年制大学（専科大学）は学士に相当する学位が授与されないため、大学教育の課程とは見なしませんので、出願資格は認められません。

※本学で学ぶために支障のない在留資格を取得することができない場合は合格しても在籍できません。

出願要件

進学または勉学を目的とし、「出入国管理および難民認定法」による在留資格「留学」等を取得または更新できる方

事前面談

出願に際しては、志望先の教員との事前面談が必要です。

事前面談で、ご自分の研究計画と出願先の内容に差異がないか確認した上で出願してください。

事前面談は以下のオープンキャンパスや入試説明会で実施します。

なお、大学院は日本語での高度なコミュニケーションが求められるため、事前面談において日本語でのコミュニケーションが取れない方には面談をお断りする場合がありますので注意してください。

オープンキャンパス	7月13日（土）	10：00～13：00
	7月14日（日）	10：00～13：00
	7月15日（月・祝）	10：00～13：00
秋の入試説明会	9月15日（日）	13：00～16：00
オープンキャンパス in 女子美祭	10月26日（土）・27日（日）	10：00～16：00

*7月のオープンキャンパスでは、13：00以降は芸術学部受験生の相談を優先的に受付けるため、希望者が多い場合は全員に対して事前面談を行えないことがあります。

また、待ち時間が長時間に及ぶ可能性もありますので、あらかじめご了承ください。

*事前面談では、研究計画書や提出書類の記入に関する指導等は行いません。

*出願登録期間に入ってからでは面談をする事はできません。

*上記の日程以外では事前面談ができない場合がありますが、やむを得ず上記以外の日程を希望する方は、事前に女子美入試センターにお問い合わせください。

出願上の注意

- ・一般入学試験や複数の研究領域を併願することはできません。
- ・1次試験合格者は、2次試験の受験に際して必要な提出物があります。
- ・2次試験の提出物は、出願する研究領域により内容が異なります。また、事前に送付する物と受験の際に持参する物がありますので、本要項をよく確認してください。
- ・登録完了後の変更は認められませんので、入力の際は十分に確認してください。
- ・一度納めた検定料および提出書類は返還いたしません。
- ・登録完了後、定められた期日までに書類の提出がなかった場合は失格となります。失格となった場合も検定料の返金はできませんので、登録の際は書類送付の日程に注意してください。
- ・受験票は提出書類の確認後に印刷可能となりますので、A4サイズの用紙に印刷してください。郵送はしません。

出願登録期間

2019年11月5日（火）10：00～11月14日（木）13：00

検定料

30,000円

※「[検定料の減額制度について](#)」をご参照ください。

※日本国外から出願する方は「ネット出願手順」に従い、クレジットカードでお支払いください。

ネット出願手順

出願する入学試験要項で選択科目の有無などの内容をよく確認し、作業を始めてください。

- ※出願登録にあたってはPCメールアドレス・パソコン(インターネット接続済)・証明写真データが必要です。
- ※出願登録後の変更・取り消し、検定料の返金はできません。STEP 2では入力内容を十分に確認してください。検定料の支払い前に入力内容の誤りに気付いた場合は、検定料を納入せずに出願情報を再入力してください。
- ※出願登録が完了した時点で出願を受け、自動的に受験番号が決定します。
- ※受験番号は出願情報入力完了時の「受付番号(12桁)」とは異なります。

写真は、本人確認を行うためのものです。
また、入学された場合は学生証にも使用しますので、以下の点に注意してください。

- ・無帽、正面、無背景の証明書用写真であること
- ・本人確認が可能な鮮明なものであること
- ・白黒、カラーは問いません
- ・学生証に使用する上で不適切な写真の場合、入学後に写真を変更して再発行することは可能ですが、再発行の手数料は自己負担となります。

不適切な例：スナップ写真の一部を切り取っている
前髪等で顔が隠れている など



出願登録

STEP 1 ネット出願サイトへアクセス

大学ホームページ ▶ <http://www.joshi.ac.jp/>
から出願サイトへアクセス



STEP 2 出願情報の入力

- ①画面の手順や留意事項を必ず確認してください。
- ②画面に従って出願内容の選択、必要事項を入力してください。
- ③入力を完了すると、登録したアドレスに「出願サービス支払い手続きのご案内」メールが送信されますので、受付番号(12桁)・検定料のお支払期限を確認してください。



STEP 3 検定料のお支払い～登録完了

- ①STEP 2で受信したメールに記載されたURLにアクセスし、検定料のお支払方法を選択してください。 ※お支払いに必要な情報は必ず控えてください。
- ②画面に従って、検定料をお支払いください。 ※検定料の他に手数料がかかります。
選択できるお支払い方法
 - ▶ コンビニエンスストア
 - ▶ ネットバンキング
 - ▶ ペイジー対応銀行ATM
 - ▶ クレジットカード

提出書類の送付



STEP 1 各用紙をA4サイズで印刷

- 「志願票の印刷」にアクセスして「web志願票」などの必要な用紙を印刷します。
- ※ページの拡大/縮小は「なし」で印刷してください。
 - ※「自動回転と中央配置」にチェックを入れて印刷してください。
 - ※封筒貼付用宛名シートはカラーで印刷してください。



STEP 2 提出書類の送付

- STEP 1で印刷した用紙と、「調査書」や「証明書」など、出願する入学試験要項で定められた提出書類を、郵送(簡易書留・速達)で定められた期間内に到着するように送付します。
- ※定められた期間内に提出の無い場合は失格となります。
 - ※郵送にかかる日数を考慮して、証明書などは早めに準備してください。
 - ※提出書類は、印刷した「封筒貼付用宛名シート」を貼り付けた任意の角2封筒に封入してください。

受験票の印刷 ※郵送はしません。

提出書類の確認が取れた方は、出願サイトから受験票がダウンロードできる状態になります。
登録されたアドレスにメールで通知しますので、メールが届いたら試験の前日までに必ず印刷して試験当日持参してください。
受験上の注意なども記載していますので、必ずA4サイズの用紙に片面印刷して確認してください。

提出書類

1. **Web志願票**（印刷したもの）1枚
※「ネット出願手順」に従い、登録を完了し、印刷してください。
2. **出願資格を証明する書類**（日本語または英語）
「出身大学の卒業（見込）証明書」「学士の学位取得証明書」
注1）出願資格③の方は「出願資格認定書(写)」を提出してください。
注2）中国の大学を卒業した方は、「出身大学の卒業（見込）証明書」に代えてCHSIの「CREDENTIALS REPORT(学歴認証報告書)」を提出してください。
CHSI日本代理機構で申請する場合は、英語版の原本、中国のウェブサイト申請する場合は、英語版のデータを取得し印刷したものを提出してください。
3. **成績証明書**（日本語または英語）
出願資格の基となる当該大学の成績証明書およびその後修得した学位に係る単位の成績証明書
4. **外国人留学生入学志願者調書**（本学所定）
5. **研究計画書**（表紙：本学所定）
注）出願する研究領域により内容が異なります。「研究計画書に関する注意」で確認してください。
6. **ポートフォリオ**（デザイン専攻 アートプロデュース研究領域に出願する方のみ）
自作品の写真等あるいはこれまでの活動を示す資料を、A4サイズのコピー1冊程度にまとめ本学所定の貼付用紙を貼付して提出書類に同封して送付してください。（試験終了後に返却します）
7. **提出作品等に係る誓約書**（本学所定）
8. **本人確認のための書類としてパスポートの写真付ページのコピー**
9. **受験の際の在留資格・期間が確認できる書類（以下3点のうちいずれか1つ）**
 - ・住民票
 - ・在留カード両面のコピー
 - ・入国査証・証印のコピー注）出願時に日本に入国していないなど、提出できない場合は、理由を記入したメモを提出書類に同封し、試験当日に入国査証・証印のコピーを受験票再発行所まで持参してください。
10. **特別な配慮を希望される方のみ配慮希望申請書(本学所定)および診断書**
受験時や入学後の修学における特別な配慮を希望する方のみご提出ください。
「配慮希望申請書(本学所定)」はあらかじめオープンキャンパスや進学説明会等を利用して、本学の授業形態やキャンパスの施設・設備等をご確認いただき、具体的な内容について事前相談の上記入してください。所定用紙は事前相談の際にお渡しいたします。
また、事前相談の内容により配慮の上で参考となる資料を別途添えていただく場合があります。事前相談による申請が無かった場合、受験および入学後の修学において対応ができないことがありますので、あらかじめご了承ください。
*事前相談については女子美入試センターまでお問い合わせください。 ☎042-778-6123
なお、この事前相談は、障がい等のある入学志願者に本学の現状をあらかじめ知っていただき、受験および修学にあたってより良い方法を相談するものであって、合否判定とは一切関係ありません。

提出書類に関する注意

- ・証明書類は発行後3ヶ月以内の原本を提出してください。原本が1部しかない場合は、出身学校による原本証明済みのコピーを提出することも可能です。（日本語学校による原本証明は認めません。）
- ・証明書類が和文または英文以外の言語で作成されている場合は、大使館または国で認可された公証役場で公証を受けた翻訳文（和文または英文）を添付してください。
- ・提出書類に虚偽の記載があることが判明した時は、入学許可を取り消すことがあります。
- ・提出された書類は原則返却いたしません。

書類送付上の注意

- ・提出書類は出願登録時に出力した「封筒貼付用宛名シート」を貼付した任意の封筒（角形2号）に入れて、必ず郵便局窓口から簡易書留（速達）で郵送してください。
- ・日本国外から出願し試験日に合わせて来日するため、入国査証・証印のコピーを試験当日持参する方も、パスポートの本人確認ができる写真付ページのコピーは必ず提出書類に同封してください。
- ・日本国外から提出書類を郵送する場合は、EMS（国際郵便）などの配達状況が追跡できるものを利用して、必ず定められた期日までに届くように送付してください。
期日までに届かない場合は失格となります。
- ・日本国外から出願し、提出書類が到着したかを確認する場合は、女子美術大学入試グループまでご連絡ください。
E-mail : as@venus.joshi-bi.jp
- ・特別な事情により持参提出を希望する場合は、事前に女子美入試センターまでご相談ください。
☎042-778-6123

書類送付締切

2019年11月15日（金）必着

書類送付先

〒252-8538 神奈川県相模原市南区麻溝台1900 女子美入試センター

■ 研究計画書に関する注意

※提出書類は返却いたしません。

■ 美術専攻

研究領域	内 容
全領域	下記をA4判の用紙に片面印刷し、クリップ留めにしてください。 ・表紙（本学所定用紙） ・大学院で行う研究計画を1,000字程度にまとめたもの ・自作品の写真等（10枚以内にまとめたもの）

■ デザイン専攻

研究領域	内 容
メディア	下記をA4判の用紙に片面印刷し、クリップ留めにしてください。 ・表紙（本学所定用紙） ・大学院で行う研究計画を2,000字程度にまとめたもの ・作品ポートフォリオ（各自の制作した作品の写真等を10枚以内にまとめたもの）
ヒーリング	下記をA4判の用紙に片面印刷し、クリップ留めにしてください。 ・表紙（本学所定用紙） ・大学院で行う研究計画を2,000字程度にまとめたもの ・作品ポートフォリオ（各自の制作した作品の写真等を10枚以内にまとめたもの）
ファッション テキストスタイル	下記をA4判の用紙に片面印刷し、クリップ留めにしてください。 ・表紙（本学所定用紙） ・大学院で行う研究計画を2,000字程度にまとめたもの ・作品ポートフォリオ（各自の制作した作品の写真等を10枚以内にまとめたもの）
アートプロデュース	下記をA4判の用紙に片面印刷し、クリップ留めにしてください。 ・表紙（本学所定用紙） ・大学院で行う研究計画を2,000字程度にまとめたもの
ヴィジュアルデザイン	下記をA4判の用紙に片面印刷し、クリップ留めにしてください。 ・表紙（本学所定用紙） ・大学院で行う研究計画を2,000字程度にまとめたもの ・作品ポートフォリオ（各自の制作した作品の写真等を10枚以内にまとめたもの）
プロダクトデザイン	下記をA4判の用紙に片面印刷し、クリップ留めにしてください。 ・表紙（本学所定用紙） ・大学院で行う研究計画を2,000字程度にまとめたもの ・作品ポートフォリオ （各自の制作した作品の写真や図版等を10枚以内にまとめたもの）
環境デザイン	下記をA4判の用紙に片面印刷し、クリップ留めにしてください。 ・表紙（本学所定用紙） ・大学院で行う研究計画を2,000字程度にまとめたもの ・作品ポートフォリオ（各自の制作した作品の写真等を10枚以内にまとめたもの）

■ 芸術文化専攻

研究領域	内 容
全領域	下記をA4判の用紙に片面印刷し、クリップ留めにしてください。 ・表紙（本学所定用紙） ・大学院で行う研究計画を4,000字程度にまとめたもの



受験

■ 1次試験

審査 提出書類により総合的に判定します。

結果発表 2019年12月12日(木) 出願者全員に選考結果通知を発送します。
・結果発表日より3日間、合格者の受験番号を本学ホームページに簡易発表として掲載します。

■ 2次試験

- 1次試験の合格者は以下の日程で2次試験を受験することができます。
研究領域により必要な提出物がありますので、「提出物等に関する注意」を確認してください。

試験日 2020年1月12日(日)

試験場 **相模原キャンパス**(神奈川県)
美術専攻、デザイン専攻(ヴィジュアルデザイン、プロダクトデザイン、環境デザイン)、芸術文化専攻
杉並キャンパス(東京)
デザイン専攻(メディア、ヒーリング、ファッションテキスタイル、アートプロデュース)

試験科目 ・時間

専攻	研究領域(コース)	試験科目・時間	
美術	洋画	日本語による小論文 10:30~12:00 (1時間30分) (注1)	面接 13:00~ ※ 環境デザインのみ 「空間構想」 13:00~14:30 (1時間30分) 面接 14:30~ (注2)
	日本画		
	版画		
	工芸(染・織・陶・ガラス・刺繍)		
	立体芸術		
デザイン	メディア		
	ヒーリング		
	ファッションテキスタイル		
	アートプロデュース		
	ヴィジュアルデザイン		
	プロダクトデザイン		
	環境デザイン ※		
芸術文化	色彩学		
	美術史		
	芸術表象		
	美術教育		

(注1) 日本語による小論文には辞書の持込みを許可します。ただし、電子媒体を用いた辞書は使用不可とします。
(注2) 「空間構想」の出題例、参考作品および持ち物は本学ホームページ「[大学院入試について](#)」にて確認してください。

受験上の注意

- ・試験当日は、A4サイズの用紙に印刷した受験票を必ず持参してください。
- ・日本国外から出願された方は、試験当日の朝、入国査証・証印のコピーを受験票再発行所に必ず提出してください。
- ・試験に関する伝達事項は、主として本要項と当日配布するプリントによるほか、掲示で行います。試験場の号館・教室番号・控室等は、試験当日に確認してください。
- ・定められた期日までに書類の提出がなかった場合や、日本語による小論文または面接のいずれかを受験しなかった場合は失格となります。
- ・失格後の受験は一切認めません。
- ・キャンパス内および周辺には駐車できません。
- ・試験当日、学生食堂は営業しておりません。昼食を持参してください。
- ・付添いの方の学内への立ち入りはできるだけご遠慮ください。

■ 提出物等に関する注意

■ 美術専攻

● 2次試験における提出物（作品等）および提出方法

- ・持参された提出物（作品等）は試験終了後に返却します。
- ・映像作品やプレゼンテーションに必要なPC等は各自で持参してください。

研究領域	内 容
洋 画	<ul style="list-style-type: none"> ・ 作品2点。ただし作品形態は自由とし、平面は150号（227.5×182cm）以内の作品、その他の場合は縦250×横250×奥行250cm以内におさめること。1年以内に制作したもの。 ・ 提出作品の制作資料（制作意図と制作方法、技法等をまとめたもの。エスキース、参考作品、文章を加えても構いません）。 ・ 作品写真ファイル1冊 <p>本学所定の貼付用紙を貼付し、以下の日時に提出（搬入）してください。 <u>2020年1月11日（土）16：00 または 12日（日）9：00</u> （提出場所は当日指示します。）</p>
日 本 画	<ul style="list-style-type: none"> ・ 作品2点（100号以内）。2年以内に制作したもの。 ・ 作品写真ファイル1冊。 <p>本学所定の貼付用紙を貼付し、以下の日時に提出（搬入）してください。 <u>2020年1月11日（土）16：00 または 12日（日）9：00</u> （提出場所は当日指示します。）</p>
版 画	<ul style="list-style-type: none"> ・ 作品5点以内。2年以内に制作したもの。 ・ 作品写真ファイル1冊（エスキース、文章を加えても構いません）。 <p>本学所定の貼付用紙を貼付し、以下の日時に提出（搬入）してください。 <u>2020年1月11日（土）16：00 または 12日（日）9：00</u> （提出場所は当日指示します。）</p>
工 芸	<ul style="list-style-type: none"> ・ 作品2点以上（シリーズ作品はまとめて1点として数える）。2年以内に制作したもの。 ・ 作品資料ファイル（作品・制作過程などをA4 1冊にまとめたもの）。 <p>本学所定の貼付用紙を貼付し、以下の日時に提出（搬入）してください。 <u>2020年1月11日（土）16：00 または 12日（日）9：00</u> （提出場所は当日指示します。）</p>
立体芸術	<ul style="list-style-type: none"> ・ 作品1点。2年以内に制作したもの。 ・ 作品写真ファイル <p>本学所定の貼付用紙を貼付し、以下の日時に提出（搬入）してください。 <u>2020年1月11日（土）16：00 または 12日（日）9：00</u> （提出場所は当日指示します。）</p>

■デザイン専攻

●2次試験における提出物（作品等）および提出方法

- ・持参された提出物（作品等）は試験終了後に返却します。
- ・映像作品やプレゼンテーションに必要なPC等は各自で持参してください。

研究領域	内 容
メディア	<ul style="list-style-type: none"> ・作品2点以上。2年以内に制作したもの。（作品写真等のファイルも1点とみなします。） 本学所定の貼付用紙を貼付し、以下の日時に提出（搬入）してください。 <u>2020年1月12日（日）9：00</u> （提出場所は当日指示します。）
ヒーリング	<ul style="list-style-type: none"> ・作品または研究履歴書 [作品提出の場合] 2年以内に制作した作品2点以上に本学所定の貼付用紙を貼付し、以下の日時に提出（搬入）してください。（作品写真等のファイルも1点とみなします。） <u>2020年1月12日（日）9：00</u> （提出場所は当日指示します。） [研究履歴書の場合] 研究計画に関する論文等の執筆履歴書（日本語、A4判）と、その概要（日本語で2,000字程度にまとめたもの、A4判）の、表紙に本学所定の貼付用紙を貼付して送付してください。送付先は出願先と同様です。（ <u>2020年1月6日（月）必着</u> ）
ファッション テキスタイル	<ul style="list-style-type: none"> ・作品2点以上。2年以内に制作したもの。 （インスタレーションを行った場合や作品サイズ等の問題から実物を持参できない場合は、作品の写真と制作意図、制作方法、スケッチ、模型や素材等をまとめた制作資料のファイルも可とします。） 本学所定の貼付用紙を貼付し、以下の日時に提出（搬入）してください。 <u>2020年1月12日（日）9：00</u> （提出場所は当日指示します。）
アートプロデュース	<ul style="list-style-type: none"> ・作品または論文 [作品提出の場合] 2年以内に制作した作品2点以上に本学所定の貼付用紙を貼付し、以下の日時に提出（搬入）してください。（作品写真等のファイルも1点とみなします。） <u>2020年1月12日（日）9：00</u> （提出場所は当日指示します。） [論文の場合] 研究計画書に関する卒業論文または、12,000字程度の論文（いずれもコピー可）に2,000字程度の要旨を添付して送付してください。 送付先は出願先と同様です。（ <u>2020年1月6日（月）必着</u> ） 注）大学卒業見込の方で卒業論文が未完の場合は、内容を6,000字程度で概述したものに2,000字程度の要旨を添付して提出しても良いこととします。 なお、卒業論文が日本語以外で執筆されている場合も、論文要旨は日本語による2,000字程度の文章で作成したものを添付してください。
ヴィジュアルデザイン	<ul style="list-style-type: none"> ・作品2点以上。2年以内に制作したもの。（作品写真等のファイルも1点とみなします。） 本学所定の貼付用紙を貼付し、以下の日時に提出（搬入）してください。 <u>2020年1月12日（日）9：00</u> （提出場所は当日指示します。）
プロダクトデザイン	<ul style="list-style-type: none"> ・作品2点以上。2年以内に制作したもの。（作品写真等のファイルも1点とみなします。） 本学所定の貼付用紙を貼付し、以下の日時に提出（搬入）してください。 <u>2020年1月12日（日）9：00</u> （提出場所は当日指示します。）
環境デザイン	<ul style="list-style-type: none"> ・作品持参可（任意） 持参する場合は本学所定の貼付用紙を貼付し、以下の日時に提出（搬入）してください。 <u>2020年1月12日（日）9：00</u> （提出場所は当日指示します。）

■芸術文化専攻

- 全研究領域とも2次試験における提出物（作品等）はありません。

合格発表

発表日 2020年1月23日(木) 10:00

※発表時間は状況により遅れる場合があります。

- ・受験者全員に合格通知を郵送します。(志願票に記載の住所宛)
- ・合格発表日より3日間、合格者の受験番号を本学ホームページに簡易発表として掲載します。
なお、この発表は合格確認の補助的な手段ですので、正式には本学からの通知でご確認ください。
- ・合格者には合格通知と入学手続き書類一式を郵送しますが、発表日の翌々日を過ぎても書類が到着しない場合はお問い合わせください。(ただし、それ以外のお問い合わせにはお答えできません。)

☎042-778-6611

- ・学内の掲示発表は行いません。
- ・合格について本学へ直接の電話によるお問い合わせには、お答えできません。

入学手続

締切日までに所定の書類を提出し、入学手続時納入金(下表①)を指定銀行口座にお振込みください。この手続きが完了した後に入学許可書を郵送します。

*入学手続き書類は合格者の通知に同封します。

*参考として2019年度の学費を記載しますが、2020年度については若干の変更がある場合がありますので、合格者の通知に同封する「入学手続の手引き」でご確認ください。

締切日 2020年2月7日(金)

学費等

初年度納入金(2019年度参考)

(単位:円)

専攻 研究領域 科目	美術専攻	デザイン専攻	芸術文化専攻	
	洋画・日本画・版画 工芸・立体芸術	メディア・ヒーリング ファッションテキスタイル アートプロデュース ヴィジュアルデザイン プロダクトデザイン 環境デザイン	色彩学	美術史・芸術表象 美術教育
①入学手続時納入金	959,430 (849,430)	959,430 (849,430)	959,430 (849,430)	945,430 (835,430)
内訳	入学金	220,000 (110,000)	220,000 (110,000)	220,000 (110,000)
	授業料等	739,430 (739,430)	739,430 (739,430)	725,430 (725,430)
②後期納入金	736,000 (736,000)	736,000 (736,000)	736,000 (736,000)	722,000 (722,000)
年額納入金(①+②)	1,695,430 (1,585,430)	1,695,430 (1,585,430)	1,695,430 (1,585,430)	1,667,430 (1,557,430)

※後期納入金の納入期日は、入学年度の10月5日となります。

※()内は、本学芸術学部卒業(見込)生および本学併設短期大学部卒業生の金額です。

※次年度以降の学費については、社会経済情勢等に応じて改訂されることがあります。

納入金返還制度

入学を許可された方が入学辞退する場合は、下記期限までに「入学辞退届」を提出し、本学がこれを受理した場合に限り、入学金を除く他の納入金を返還します。(詳細は合格通知同封の「入学手続の手引き」を参照)

入学辞退届提出期限 2020年3月31日(火) 17:00 必着



その他

宿泊 本学では入試の際の宿泊施設等のご案内・受付は行っておりませんので、宿泊を必要とする方は、各自でご手配ください。

入学後の住まい 遠方より入学され自宅通学が困難な方に対し、安心して学ぶことのできる居住空間の提供と経済的な負担軽減を目的として住まいのケアを行っております。
申込手続等詳細については、入学手続書類に同封します。

個人情報保護について 「学校法人女子美術大学個人情報保護に関する基本方針」に基づき、資料請求および出願書類等への記入においてお知らせいただいた皆様の氏名、住所、電話番号、学校名、学年その他、個人を特定できる情報（個人情報）については、適切に取り扱います。
なお、ご提出いただいた個人情報は入学試験選考、可否の連絡、入学手続、統計・調査、およびこれらに付随する業務のために利用いたします。
※本学における個人情報の保護に関する基本方針は本学ホームページにおいてご確認ください。

寄付金等の募集について 本学では、寄付金等の募集については、入学前には一切行っていません。従いまして、寄付金等の納入を条件とした入学許可は行っていません。保護者の皆様からのご寄付は任意であり、本学の教育環境の充実等に向けた募金の趣旨にご賛同いただいた方にご協力を賜ることにしております。入学後にあらためてご依頼いたしますので、ご理解・ご協力のほどお願い申し上げます。

「ニケの会」について 「女子美術大学 ニケの会」は、学生の保護者が中心となり、大学と協力して、学生生活の向上と大学の発展に寄与し、あわせて会員相互の親睦と教養を深めることを目的に活動しています。

授業料減免制度 大規模自然災害被災学生および私費外国人留学生に対する減免制度があります。

奨学金制度 奨学金制度には大きく分けて学内奨学金と学外奨学金の2種類があります。

1. 学内奨学金

本学独自の奨学金で勉学の機会をできる限り援助するため、返還義務のない給付型の奨学金を設置しています。入学後に申請が必要です。

2. 学外奨学金

学外の団体等によって運営されている奨学金制度です。対象、応募方法、募集時期は設置団体によって異なりますが、それぞれの条件にあてはまる場合にのみ応募できます。

こうした団体の代表的なものとして「独立行政法人 日本学生支援機構」があります。

提携教育ローン 奨学金制度のほかに、本学学生（入学予定者を含む）を対象とした金融機関提携の「女子美提携教育ローン制度」があり、市中金融機関の教育ローンより低金利となっています。

国の教育ローン 日本政策金融公庫が行っている公的融資制度です。