

JOSHIBI UNIVERSITY OF ART AND DESIGN

女子美術大学
2020年度
3年次編入学
一般入学試験要項

<http://www.joshibi.ac.jp>



目次

- 2 アドミッションポリシー
入学定員
- 3 入学者選抜方針
出願
- 5 日本国外から出願する場合の注意事項
- 7 受験
- 10 合格発表
入学手続
- 11 2次募集について
入学後の単位認定
- 12 その他

アドミッションポリシー（求める学生像）

美術・デザインに深い興味を持ち、専門家としてそれぞれの分野で活躍することを目指す人、芸術によって社会に貢献し自立したいという意欲のある人材を求めます。

求める資質・能力としては、芸術に対し自由で柔軟な考え方を持っていること、対象をよく観察し理解する眼を持っていること、問題意識を持ち自ら考える姿勢を持っていること、個性を素直にのびのびと表現できることが挙げられます。

入学定員

大学 芸術学部 3年次編入学

学科	定員	専攻・領域（コース）	入学後のキャンパス
美術学科	14名	洋画専攻（絵画、版画）	相模原（神奈川）
		日本画専攻	
		立体アート専攻	
		美術教育専攻	
		芸術文化専攻	
デザイン・工芸学科	16名	ヴィジュアルデザイン専攻	相模原（神奈川）
		プロダクトデザイン専攻	
		環境デザイン専攻	
		工芸専攻（テキスタイル、陶・ガラス）	
アート・デザイン表現学科	10名	メディア表現領域	杉並（東京）
		ヒーリング表現領域	
		ファッションテキスタイル表現領域	
		アートプロデュース表現領域	

※入学定員には本学短期大学部および指定校制による推薦入学者が含まれます。

入学者選抜方針

短期大学卒業および短期大学卒業と同等の資格を有し、更に高度な技術、理論を探究したいと考える意欲的な人材を求めることを目的として、専門的技能の基礎に関する習熟度、修学意欲を重視した選抜を行います。

募集人員

学科	専攻・領域（コース）	募集人員
美術学科	洋画専攻（絵画、版画）	若干名
	日本画専攻	
	立体アート専攻	
	美術教育専攻	
	芸術文化専攻	
デザイン・工芸学科	ヴィジュアルデザイン専攻	若干名
	プロダクトデザイン専攻	
	環境デザイン専攻	
	工芸専攻（テキスタイル、陶・ガラス）	
アート・デザイン表現学科	メディア表現領域	若干名
	ヒーリング表現領域	
	ファッションテキスタイル表現領域	
	アートプロデュース表現領域	

選考方法

面接または、面接および専門試験により総合的に判定します。

出願

- 「ネット出願手順」に従って出願登録を完了し、印刷した必要書類とその他の提出書類を定められた期間内に郵送してください。

出願資格

次のいずれかに該当する女子に限ります。

- ① 大学・短期大学・高等専門学校を卒業した方または2020年3月卒業見込みの方
- ② 大学に2年以上在学し62単位以上修得した方または2020年3月修得見込みの方
- ③ 修業年限2年以上の専修学校の専門課程を修了した方または2020年3月修了見込みの方
- ④ 高等学校の専攻科（修業年限が2年以上、その他文部科学大臣の定める基準を満たすもの）を修了した方または2020年3月修了見込みの方
- ⑤ 外国の大学で、学位の取得できる4年制大学において学年が2年次以上、かつ2年間以上の在籍期間があり、卒業所要単位の半分以上を修得した方または2020年3月修得見込みの方
- ⑥ 外国の大学で、3年制の大学を卒業した方または2020年3月31日までに卒業見込みの方

出願上の注意

- 登録完了後の変更は認められませんので、入力の際は十分に確認してください。
- 一度納めた検定料および提出書類は返還いたしません。
- 登録完了後、定められた期日までに書類の提出がなかった場合は失格となります。失格となった場合も検定料の返金はできませんので、登録の際は書類送付の日程に注意してください。
- 出身の専攻分野は問いません。美術以外の分野の方も出願できます。
- デザイン・工芸学科については、編入学前の学習歴により在学期間が3年以上になることがあります。
- 異分野への編入学や、デザイン・工芸学科への編入学を希望する方は、出願前にオープンキャンパスなどを利用して認定可能単位、卒業までの在学期間についてご相談ください。
- 学科・専攻・領域・コース内容および出願資格等を大学案内、ホームページでよく確認し、希望する専攻・領域・コースを1つ選んで出願してください。
- 受験票は提出書類の確認後に印刷可能となりますので、A4サイズ用の紙に印刷してください。郵送はしません。

出願登録期間 2019年11月5日(火) 10:00~11月14日(木) 13:00

検定料 30,000円 ※「[検定料の減額制度について](#)」をご参照ください。

提出書類

1.Web志願票（印刷したもの）1枚

※「ネット出願手順」に従い、登録を完了し、印刷してください。

2.出身学校の卒業（見込）または修了（見込）証明書（日本語または英語）

出願資格①⑥に該当する方および②⑤で卒業学年の方は出身学校の卒業（見込）証明書

出願資格②⑤に該当し卒業学年でない方は在学証明書

出願資格③に該当する方は専門士の資格付与の記載がある修了（見込）証明書

出願資格④に該当する方は文部科学大臣の定める基準を満たした専攻科である旨の記載がある修了（見込）証明書

3.出身学校の単位取得並びに成績証明書（日本語または英語）

注1）2020年3月に卒業資格に要する単位修得見込みの方で卒業所要修得単位の既修得単位が62単位に満たない方は、今年度履修中の科目および単位数がわかる書類を併せて提出してください。

注2）事前審査の際に成績証明書を提出している場合は、再提出する必要はありません。

4.経歴書（本学所定）

注1）外国の国籍を有し外国の学校出身の方は「4.経歴書」の代わりに「外国人留学生入学志願者調書」（本学所定：A4片面2枚）を提出してください。

注2）飛び級など特別な学習歴の方は、そのことが分かる書類を添付してください。

5.提出作品等に係る誓約書（本学所定）

6.特別な配慮を希望される方のみ配慮希望申請書(本学所定)および診断書

受験時や入学後の修学における特別な配慮を希望する方のみご提出ください。

「配慮希望申請書(本学所定)」はあらかじめオープンキャンパスや進学説明会等を利用して、本学の授業形態やキャンパスの施設・設備等をご確認いただき、具体的な内容について事前相談の上記入してください。所定用紙は事前相談の際にお渡しいたします。

また、事前相談の内容により配慮の上で参考となる資料を別途添えていただく場合があります。

事前相談による申請が無かった場合、受験および入学後の修学において対応ができないことがありますので、あらかじめご了承ください。

* 事前相談については女子美入試センターまでお問い合わせください。 ☎042-778-6123

なお、この事前相談は、障がい等のある入学志願者に本学の現状をあらかじめ知っていただき、受験および修学にあたってより良い方法を相談するものであって、合否判定とは一切関係ありません。

7.外国人留学生の方のみ以下①②を提出してください

①本人確認のための書類としてパスポートの写真付ページのコピー

②受験の際の在留資格・期間が確認できる書類（以下3点のうちいずれか1つ）

- ・住民票
- ・在留カード両面のコピー
- ・入国査証・証印のコピー

注）出願時に日本に入国していないなど、②を提出できない場合は、理由を記入したメモを提出書類に同封し、試験当日に入国査証・証印のコピーを受験票再発行所まで持参してください。

提出書類に関する注意

- 証明書類は発行後3ヶ月以内の原本を提出してください。原本が1部しかない場合は、出身学校による原本証明済みのコピーを提出することも可能です。(日本語学校による原本証明は認めません。)
- 証明書類が和文または英文以外の言語で作成されている場合は、大使館または国で認可された公証役場で公証を受けた翻訳文(和文または英文)を添付してください。
- 提出書類に虚偽の記載があることが判明した時は、入学許可を取り消すことがあります。
- 提出された書類は原則返却いたしません。

書類送付上の注意

- 提出書類は出願登録時に出力した「封筒貼付用宛名シート」を貼付した任意の封筒(角形2号)に入れて、必ず郵便局窓口から簡易書留(速達)で郵送してください。
- 提出書類を日本国外から郵送する方は「日本国外から出願する場合の注意事項」を参照してください。
- 特別な事情により持参提出を希望する場合は、事前に女子美入試センターまでご相談ください。

☎042-778-6123

書類送付締切 2019年11月15日(金) 必着

書類送付先 〒252-8538 神奈川県相模原市南区麻溝台1900 女子美入試センター
※アート・デザイン表現学科の試験場とは異なりますので注意してください。

日本国外から出願する場合の注意事項

○提出書類の送付について

- 外国人留学生の方で、試験日に合わせて来日する方については、在留資格を証明する書類として入国査証・証印のコピーを提出書類に同封できないため、試験当日の朝、受験票再発行所に必ず持参してください。ただし、本人確認のためのパスポート写真付ページのコピーは必ず提出書類に同封してください。
- EMS(国際郵便)などの配達状況が追跡できるものを利用して、必ず定められた期日までに届くようにしてください。期日までに届かない場合は失格となります。
- 提出書類が到着したかを確認する場合は、女子美術大学入試グループまでご連絡ください。

E-mail : as@venus.joshibi.jp

○検定料の振込みについて

- 「ネット出願手順」に従い、クレジットカードでお支払いください。

○合格した際の合格通知・入学手続書類の送付先について

- 出願登録時に入力した住所と異なる場合は、試験当日受験票再発行所にお申し出ください。(例：日本国外の保証人宛にEMS(国際郵便)を希望する方など)

ネット出願手順

出願する入学試験要項で選択科目の有無などの内容をよく確認し、作業を始めてください。

- ※出願登録にあたってはPCメールアドレス・パソコン(インターネット接続済)・証明写真データが必要です。
- ※出願登録後の変更・取り消し、検定料の返金はできません。STEP 2では入力内容を十分に確認してください。検定料の支払い前に入力内容の誤りに気付いた場合は、検定料を納入せずに出願情報を再入力してください。
- ※出願登録が完了した時点で出願を受け、自動的に受験番号が決定します。
- ※受験番号は出願情報入力完了時の「受付番号(12桁)」とは異なります。

写真は、本人確認を行うためのものです。
また、入学された場合は学生証にも使用しますので、以下の点に注意してください。

- ・無帽、正面、無背景の証明書用写真であること
- ・本人確認が可能な鮮明なものであること
- ・白黒、カラーは問いません
- ・学生証に使用する上で不適切な写真の場合、入学後に写真を変更して再発行することは可能ですが、再発行の手数料は自己負担となります。

不適切な例：スナップ写真の一部を切り取っている
前髪等で顔が隠れている など



出願登録

STEP 1 ネット出願サイトへアクセス

大学ホームページ ▶ <http://www.joshi.ac.jp/>
から出願サイトへアクセス



STEP 2 出願情報の入力

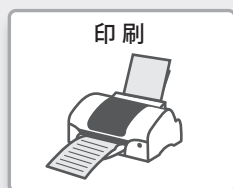
- ①画面の手順や留意事項を必ず確認してください。
- ②画面に従って出願内容の選択、必要事項を入力してください。
- ③入力を完了すると、登録したアドレスに「出願サービス支払い手続きのご案内」メールが送信されますので、受付番号(12桁)・検定料のお支払期限を確認してください。



STEP 3 検定料のお支払い～登録完了

- ①STEP 2で受信したメールに記載されたURLにアクセスし、検定料のお支払方法を選択してください。 ※お支払いに必要な情報は必ず控えてください。
- ②画面に従って、検定料をお支払いください。 ※検定料の他に手数料がかかります。
選択できるお支払い方法
 - ▶ コンビニエンスストア
 - ▶ ネットバンキング
 - ▶ ペイジー対応銀行ATM
 - ▶ クレジットカード

提出書類の送付



STEP 1 各用紙をA4サイズで印刷

「志願票の印刷」にアクセスして「web志願票」などの必要な用紙を印刷します。

- ※ページの拡大/縮小は「なし」で印刷してください。
- ※「自動回転と中央配置」にチェックを入れて印刷してください。
- ※封筒貼付用宛名シートはカラーで印刷してください。

STEP 2 提出書類の送付

STEP 1で印刷した用紙と、「調査書」や「証明書」など、出願する入学試験要項で定められた提出書類を、郵送(簡易書留・速達)で定められた期間内に到着するように送付します。

- ※定められた期間内に提出の無い場合は失格となります。
- ※郵送にかかる日数を考慮して、証明書などは早めに準備してください。
- ※提出書類は、印刷した「封筒貼付用宛名シート」を貼り付けた任意の角2封筒に封入してください。

受験票の印刷 ※郵送はしません。

提出書類の確認が取れた方は、出願サイトから受験票がダウンロードできる状態になります。
登録されたアドレスにメールで通知しますので、メールが届いたら試験の前日までに必ず印刷して試験当日持参してください。
受験上の注意なども記載していますので、必ずA4サイズの用紙に片面印刷して確認してください。



受験

試験日 2019年12月1日(日)

試験場 学科により異なります

■美術学科、デザイン・工芸学科 相模原キャンパス(神奈川)

■アート・デザイン表現学科 杉並キャンパス(東京)

配点 全学科共通【面接】【専門試験】各100点

試験科目等 ■美術学科

●洋画専攻	
科目・時間	面接 10:00~ 持参作品およびファイルを参考に個人面接 1人10分程度
持参作品	オリジナル作品を数点、作品資料ファイル(サイズA3以内) ★作品等は9:00から指定の場所に搬入してください。
評価基準	・志望理由、目的意識、絵画への情熱、創作意欲などを問い総合的に判断

●日本画専攻	
科目・時間	水彩画 10:00~12:00、13:00~15:00(4時間) 個別に与えられたモチーフを自由に構成し水彩画を描く 面接 15:15~ 作品持参による個人面接 1人10分程度
持参用具等	【水彩画】水彩用具一式(透明・不透明は自由、アクリル絵の具も可)、鉛筆、消具 ★F10号水彩紙、画板は大学で準備します。 【面接】日本画作品2点 30~50号程度(その他、作品資料ファイル等も持参可) ★作品等は9:00から指定の場所に搬入してください。
評価基準	【水彩画】・水彩画による表現力 ・モチーフの観察、構成力、質感の相違、色彩の表現力 【面接】・志望理由は明確か ・目的意識や創作意欲について質問内容を理解しながら自身の言葉で表現できているか

●立体アート専攻	
科目・時間	面接 10:00~ 作品等持参による個人面接 1人15分程度
持参作品	作品写真ファイル(サイズB4以内)、デッサン2点(サイズ自由)、その他立体作品も持参可 ★立体作品を持参する場合は事前に立体アート研究室にご連絡ください。042-778-6111(代)
評価基準	・志望理由は明確か ・目的意識や創作意欲はあるか ・質問を素直に受け止め、自分の意思を自身の言葉で表現できているか

●美術教育専攻	
科目・時間	面接 10:00~ 持参作品およびファイルを参考に個人面接 1人15分程度
持参作品	デッサン2点(サイズは自由)、作品資料ファイル
評価基準	・志望理由、目的意識、美術教育への熱意、創作意欲などを問い、総合的に判断

●芸術文化専攻	
科目・時間	面接 10:00~ 個人面接 1人20分程度
持参作品	特になし
評価基準	・志望動機の明瞭性・具体性 ・研究計画の論理性 ・志望研究内容への知識・事前準備状況

■ デザイン・工芸学科

● ヴィジュアルデザイン専攻	
科目・時間	面接 10:00～ 持参作品を見ながらの個人面接 1人20分程度
持参作品	【事前課題作品】 「同世代ならではの楽しみ」をテーマとしたムーブメント（例えばイベントや行事など）のための、シンボルマーク、ロゴタイプ（B3横位置。墨入れをしたもの。データでの出力不可）、フリーペーパー（ZINE）（8ページ以上。サイズ、用紙は自由。データ出力可）を作成すること。 【作品】 今までの活動が分かるような作品およびファイル
評価基準	<ul style="list-style-type: none"> ・編入学に対する志望理由は明確か ・編入学に必要な基礎能力を持ち合わせているか ・デザインに対するモチベーションの高さ
● プロダクトデザイン専攻	
科目・時間	面接 10:00～ 作品持参による個人面接 1人10～15分程度
持参作品	持参作品は複数とし、内容（デッサン・平面・立体など）や、形式（実物・ファイルなど）は自由とします。
評価基準	<ul style="list-style-type: none"> ・編入学に対する志望理由は明確か ・目的意識や創作意欲はあるか ・質問を素直に受け止め、自分の意志を自身の言葉で表現できているか
● 環境デザイン専攻	
科目・時間	面接 10:00～ 作品等持参による個人面接 1人10～15分程度
持参作品	デザイン作品3～5点
評価基準	<ul style="list-style-type: none"> ・編入学に対する志望理由は明確か ・目的意識や創作意欲はあるか ・質問を素直に受け止め、自分の意志を自身の言葉で表現できているか
● 工芸専攻	
科目・時間	面接 10:00～ 作品等持参による個人面接 1人30分程度
持参作品	代表作品2～3点
評価基準	<ul style="list-style-type: none"> ・持参作品の造形力・構成力・色彩感覚等をみる ・志望理由は明確か ・創作に対する考え方を的確な言葉で表現できているか

■アート・デザイン表現学科

●メディア表現領域	
科目・時間	面接 10:00～ 持参作品を見ながらの個人面接 1人15分程度
持参作品	オリジナル作品を数点
評価基準	<ul style="list-style-type: none"> ・志望動機と目的意識 ・質問に対する反応（意欲、誠実さなど） ・持参作品の自己評価と説明力

●ヒーリング表現領域	
科目・時間	面接 10:00～ 持参作品を見ながらの個人面接 1人30分程度
持参作品	オリジナル作品を数点、作品資料ファイル（サイズA3以内）
評価基準	<ul style="list-style-type: none"> ・志望動機と目的意識、将来目標が明確か ・質問に対する自身の意見、考えを分かり易く、簡潔な言葉で表現できているか ・持参作品の自己評価と説明が明快かつ確に自分の言葉で表現できているか

●ファッションテキスタイル表現領域	
科目・時間	面接 10:00～ 作品等持参による個人面接 1人20分程度
持参作品	持参作品は複数とし、平面・立体（服を含む）など自由とします。
評価基準	<ul style="list-style-type: none"> ・志望理由は明確か ・質問に対する考えや意見を的確な言葉で表現できるか ・目的意識、創作意欲はあるか

●アートプロデュース表現領域	
科目・時間	面接 10:00～ 持参資料を見ながらの個人面接 1人20分程度
持参資料	活動を示すポートフォリオ
評価基準	<ul style="list-style-type: none"> ・動機と目的意識 ・自己表現力 ・ユーモアのセンス

受験上の注意

- 試験実施の前日はキャンパス内に入ることはできません。
- 試験当日は、A4サイズの用紙に印刷した受験票を必ず持参してください。
- 試験に関する伝達事項は、主として本要項と当日配布するプリントによるほか、掲示で行います。
- 正門の開門時間は**8:00**です。試験場の入場時間は試験当日に確認してください。
遅くとも試験開始の30分前までには来校してください。
- 遅刻・退場については大学の指示に従ってください。
- 試験開始に遅刻しても入場できますが、所定の試験終了時間を超えて受験することはできません。
- 持参作品は試験当日に持参してください。
- 持参作品には、本学所定の「提出作品等貼付用紙」を貼付してください。
- 定められた期日までに書類の提出がなかった場合や、1科目でも受験しない科目がある場合は失格となります。
- 失格後の受験は一切認めません。
- 専門試験の用紙、画板、カルトン等は本学で準備したものを使用してください。
- キャンパス内および周辺には駐車できません。
- 試験当日、学生食堂は営業しておりません。午後にも試験がある場合は昼食を持参してください。
- 付添いの方の学内への立ち入りはできるだけご遠慮ください。

合格発表

発表日 2019年12月5日(木) 10:00

※発表時間は状況により遅れる場合があります。

- 受験者全員に合否通知を郵送します。(志願票に記載の住所宛)
- 合格発表日より3日間、合格者の受験番号を本学ホームページに簡易発表として掲載します。
この発表は、合否確認の補助的な手段ですので、正式には本学からの通知でご確認ください。
- 合否について本学へ直接の電話によるお問い合わせには、お答えできません。
- 学内の掲示発表は行いません。
- 合格者で、入学手続き書類が発表日の翌々日を過ぎても到着しない場合はお問い合わせください。
(ただし、それ以外のお問い合わせにはお答えできません。)

☎042-778-6611

入学手続

締切日までに所定の書類を提出し、入学手続時納入金(下表①)を指定銀行口座にお振込みください。
この手続きが完了した後に入学金許可書を郵送します。

*入学手続き書類は合格通知に同封します。

*参考として2019年度の学費を記載しますが、2020年度については若干の変更がある場合があります
ので、合格通知に同封する「入学手続の手引き」で再度ご確認ください。

締切日 2020年1月6日(月)

学費

初年度納入金(2019年度参考)

(単位:円)

学科/専攻・領域		入学金	前期授業料・ 施設設備料等 合計	①入学手続時納入金 (入学金+前期授業料等)	②後期授業料等 納入金合計	初年度納入金 (①+②)
美術学科	洋画専攻	220,000 (110,000)	840,930 (839,930)	1,060,930 (949,930)	833,000	1,893,930 (1,782,930)
	日本画専攻		839,430 (838,430)	1,059,430 (948,430)	831,500	1,890,930 (1,779,930)
	立体アート専攻		843,430 (842,430)	1,063,430 (952,430)	835,500	1,898,930 (1,787,930)
	美術教育専攻		826,930 (825,930)	1,046,930 (935,930)	819,000	1,865,930 (1,754,930)
	芸術文化専攻		826,930 (825,930)	1,046,930 (935,930)	819,000	1,865,930 (1,754,930)
デザイン・ 工芸学科	ヴィジュアル デザイン専攻	220,000 (110,000)	836,930 (835,930)	1,056,930 (945,930)	829,000	1,885,930 (1,774,930)
	プロダクト デザイン専攻		840,930 (839,930)	1,060,930 (949,930)	833,000	1,893,930 (1,782,930)
	環境 デザイン専攻		836,930 (835,930)	1,056,930 (945,930)	829,000	1,885,930 (1,774,930)
	工芸専攻		836,930 (835,930)	1,056,930 (945,930)	829,000	1,885,930 (1,774,930)
アート・デザイン表現学科 (各領域共通)	220,000 (110,000)	851,030 (850,030)	1,071,030 (960,030)	882,100	1,953,130 (1,842,130)	

※アート・デザイン表現学科については、個人用のノートパソコンに係る経費として、在学中毎年度徴収している
¥98,000(初年度¥59,000)を含めて表記しています。なお2年間在学した学生には、卒業時に譲渡します。

※後期納入金の納入期日は、入学年度の10月5日となります。

※表中の下段()内の金額は女子美術大学芸術学部卒業(在学)者、女子美術大学短期大学部卒業(見込)者に
適用します。

納入金返還制度

入学を許可された方が入学辞退する場合は、下記期限までに「入学辞退届」を提出し、本学がこれを受理した場合に限り、入学金を除く他の納入金を返還します。(詳細は合格通知同封の「入学手続の手引き」を参照)

入学辞退届提出期限 2020年3月31日(火) 17:00 必着

今後変更がある場合は、合格者に送付する「入学手続の手引き」でお知らせいたします。



2次募集について

入学定員に欠員が生じた場合、下記により2次募集を行います。

実施の有無については、2020年1月10日（金）以降に本学ホームページで発表いたします。
希望する専攻・領域・コースについて2次募集実施の有無を確認のうえ、出願してください。

[出願に際しての注意]

1. 実施の有無は専攻・領域ごとに異なります。
2. 実施する場合の選考方法、出願資格、出願方法、検定料等は全て同様です。

出願登録期間 2020年2月4日（火）10：00～2月12日（水）13：00

書類送付締切 2020年2月13日（木）必着
※日本国外から提出書類を郵送する場合は、「日本国外から出願する場合の注意事項」を参照してください。

試験日 2020年2月28日（金）

合格発表日 2020年3月4日（水）10：00 ※発表時間は状況により遅れる場合があります。

**入学手続
締切日** 2020年3月12日（木）



入学後の単位認定と資格取得

本学入学までに短期大学等で修得した単位は、62単位を上限に原則として包括的に単位を認定します。なお、デザイン・工芸学科では、編入学前の学習歴により在学期間が3年以上になることがあります。

教職課程については3年次編入学後、卒業までの2年間で教員免許状取得に必要な科目を全て取得することはカリキュラム上できません。本学編入学前に在学した短期大学または大学において、二種免許状を取得または教員免許状取得に必要な科目を一部修得済であっても、免許状の種別や履修状況（修得単位数）により卒業までの2年間で取得できない場合があります。

学芸員課程についても、編入学前の学習歴（既修得科目）と編入学後の本学での修得科目を合わせて資格取得が可能ですが、履修状況（修得単位数）によって取得できない場合があります。

詳細は教育支援センター（相模原キャンパス042-778-6613、杉並キャンパス03-5340-4508）にお問い合わせいただき、個別に相談してください。



その他

宿泊 本学では入試の際の宿泊施設等のご案内・受付は行っておりませんので、宿泊を必要とする方は、各自でご手配ください。

入学後の住まい 遠方より入学され自宅通学が困難な方に対し、安心して学ぶことのできる居住空間の提供と経済的な負担軽減を目的として住まいのケアを行っております。
申込手続等詳細については、入学手続書類に同封します。

個人情報保護について 「学校法人女子美術大学個人情報保護に関する基本方針」に基づき、資料請求および出願書類等への記入においてお知らせいただいた皆様の氏名、住所、電話番号、学校名、学年その他、個人を特定できる情報（個人情報）については、適切に取り扱います。
なお、ご提出いただいた個人情報は入学試験選考、合否の連絡、入学手続、統計・調査、およびこれらに付随する業務のために利用いたします。
※本学における個人情報の保護に関する基本方針は本学ホームページにおいてご確認いただくこともできます。

寄付金等の募集について 本学では、寄付金等の募集については、入学前には一切行っておりません。従いまして、寄付金等の納入を条件とした入学許可は行っておりません。保護者の皆様からのご寄付は任意であり、本学の教育環境の充実等に向けた募金の趣旨にご賛同いただいた方にご協力を賜ることにしております。入学後にあらためてご依頼いたしますので、ご理解・ご協力のほどお願い申し上げます。

「二ケの会」について 「女子美術大学 二ケの会」は、学生の保護者が中心となり、大学と協力して、学生生活の向上と大学の発展に寄与し、あわせて会員相互の親睦と教養を深めることを目的に活動しています。

授業料減免制度 大規模自然災害被災学生および私費外国人留学生に対する減免制度があります。

奨学金制度 奨学金制度には大きく分けて学内奨学金と学外奨学金の2種類があります。

1. 学内奨学金

本学独自の奨学金で勉学の機会をできる限り援助するため、返還義務のない給付型の奨学金を設置しています。
入学後に申請が必要です。

2. 学外奨学金

学外の団体等によって運営されている奨学金制度です。対象、応募方法、募集時期は設置団体によって異なりますが、それぞれの条件にあてはまる場合にのみ応募できます。
こうした団体の代表的なものとして「独立行政法人 日本学生支援機構」があります。

提携教育ローン 奨学金制度のほかに、本学学生（入学予定者を含む）を対象とした金融機関提携の「女子美提携教育ローン制度」があり、市中金融機関の教育ローンより低金利となっています。

国の教育ローン 日本政策金融公庫が行っている公的融資制度です。

入学試験での作品について 入学試験での専門試験作品の所有権、著作権は、学校法人女子美術大学に帰属します。
専門試験作品の返却はいたしません。
なお合格者の作品は、本学の入試参考作品として公開することがあります。