

2018年度（H30年度）大学院・学部・短期大学部別就職率及び進路決定率

| 大学院 学科・専攻 | | 卒業生数 ① | 就職希望者数 ② | 進路決定者⑥ | | | 進路未決定者 ⑦ | 未報告者 ⑧ | 就職率 =③÷② | 2017年度 就職率 | 進路決定率 =⑥÷(①-⑧) | 2017年度 進路決定率 |
|------------|-----------------|------------|-------------|------------|--------------|-----------------|-------------|-----------|--------------|---------------|-------------------|-----------------|
| | | | | 就職者数 ③ | 進学・留学者数 ④ | 制作活動/ アルバイト⑤ | | | | | | |
| 美術 研究科 | 博士前期課程 美術専攻 | 27 | 10 | 9 | 1 | 12 | 1 | 4 | 90.0% | 70.0% | 95.7% | 89.7% |
| | 博士前期課程 デザイン専攻 | 18 | 4 | 3 | 0 | 9 | 1 | 5 | 75.0% | 57.1% | 92.3% | 66.7% |
| | 博士前期課程 芸術文化専攻 | 3 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | 0.0% | 100.0% | 66.7% | 100.0% |
| | 博士後期課程 | 3 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 100.0% | - | 100.0% | - |
| | 美術研究科 合計 | 51 | 16 | 13 | 3 | 22 | 3 | 10 | 81.3% | 71.4% | 92.7% | 85.7% |
| 芸術学部 | | 卒業生数 ① | 就職希望者数 ② | 進路決定者⑥ | | | 進路未決定者 ⑦ | 未報告者 ⑧ | 就職率 =③÷② | 2017年度 就職率 | 進路決定率 =⑥÷(①-⑧) | 2017年度 進路決定率 |
| 学科・専攻 | | | | 就職者数 ③ | 進学・留学者数 ④ | 制作活動/ アルバイト⑤ | | | | | | |
| 芸術 学部 | 洋画 | 83 | 45 | 41 | 11 | 21 | 4 | 6 | 91.1% | 97.4% | 94.8% | 98.6% |
| | 日本画 | 50 | 33 | 27 | 6 | 11 | 6 | 0 | 81.8% | 93.3% | 88.0% | 95.5% |
| | 立体 | 12 | 6 | 6 | 2 | 3 | 0 | 1 | 100.0% | 100.0% | 100.0% | 100.0% |
| | 美術教育 | 13 | 11 | 11 | 1 | 0 | 0 | 1 | 100.0% | 90.0% | 100.0% | 91.7% |
| | 芸術文化 | 9 | 7 | 7 | 0 | 2 | 0 | 0 | 100.0% | 100.0% | 100.0% | 100.0% |
| | ヴィジュアルデザイン | 114 | 79 | 70 | 1 | 24 | 9 | 10 | 88.6% | 78.6% | 91.3% | 84.0% |
| | プロダクトデザイン | 36 | 32 | 26 | 0 | 1 | 6 | 3 | 81.3% | 90.0% | 81.8% | 90.3% |
| | 環境デザイン | 21 | 12 | 11 | 3 | 3 | 1 | 3 | 91.7% | 77.8% | 94.4% | 86.7% |
| | 工芸 | 36 | 25 | 25 | 0 | 5 | 0 | 6 | 100.0% | 81.0% | 100.0% | 88.6% |
| | メディア | 90 | 53 | 45 | 1 | 27 | 8 | 9 | 84.9% | 89.5% | 90.1% | 92.2% |
| | ヒーリング | 42 | 27 | 27 | 2 | 13 | 0 | 0 | 100.0% | 90.3% | 100.0% | 93.2% |
| | ファッションテキスタイル | 32 | 25 | 24 | 1 | 5 | 1 | 1 | 96.0% | 95.8% | 96.8% | 97.2% |
| | アートプロデュース | 16 | 7 | 7 | 2 | 5 | 0 | 2 | 100.0% | 100.0% | 100.0% | 100.0% |
| | 芸術学部合計 | 554 | 362 | 327 | 30 | 120 | 35 | 42 | 90.3% | 89.2% | 93.2% | 92.6% |
| 造形 学科 | 美術コース | 44 | 10 | 9 | 15 | 16 | 1 | 3 | 90.0% | 91.7% | 97.6% | 97.4% |
| | デザインコース | 98 | 36 | 31 | 27 | 31 | 5 | 4 | 86.1% | 81.1% | 94.7% | 91.3% |
| | 造形学科 合計 | 142 | 46 | 40 | 42 | 47 | 6 | 7 | 87.0% | 83.7% | 95.6% | 93.2% |
| 専攻科 | | 19 | 7 | 4 | 2 | 6 | 3 | 4 | 57.1% | 53.8% | 80.0% | 77.8% |