

JOSHIBI UNIVERSITY OF ART AND DESIGN

女子美術大学  
**2020年度**  
**A O 入学試験要項**

<http://www.joshibi.ac.jp>



## 目次

- 2 アドミッションポリシー  
入学定員
- 3 入学者選抜方針・募集人員・選考方法
- 4 エントリーから入学手続までの流れ
- 5 エントリー
- 7 事前課題  
AOプログラム
- 8 AO入試のポイント・プログラム内容 他
- 10 結果通知
- 11 出願  
合格発表
- 12 入学手続  
入学前課題
- 13 その他

## アドミッションポリシー（求める学生像）

美術・デザインに深い興味を持ち、専門家としてそれぞれの分野で活躍することを目指す人、芸術によって社会に貢献し自立したいという意欲のある人材を求めます。

求める資質・能力としては、芸術に対し自由で柔軟な考えを持っていること、対象をよく観察し理解する眼を持っていること、問題意識を持ち自ら考える姿勢を持っていること、個性を素直にのびのびと表現できることが挙げられます。

## 入学定員

### 大学 芸術学部

学科	定員	専攻・領域	入学後のキャンパス
美術学科	190名	洋画専攻	相模原（神奈川）
		日本画専攻	
		立体アート専攻	
		美術教育専攻	
		芸術文化専攻	
デザイン・工芸学科	220名	ヴィジュアルデザイン専攻	相模原（神奈川）
		プロダクトデザイン専攻	
		環境デザイン専攻	
		工芸専攻	
アート・デザイン表現学科	160名	メディア表現領域	杉並（東京）
		ヒーリング表現領域	
		ファッションテキスタイル表現領域	
		アートプロデュース表現領域	

## 入学者選抜方針

AO入学試験では、大学は教育目標、育てたい人物像、カリキュラム、授業の進め方等を示し、受験生は自らの目標や資質、大学で学びたいこと等を示すことでお互いの理解を深め、学業のみならず、その他の活動や能力及び意欲を、書類および本人の成果物と面談により、総合的・多面的に評価し、入学許可者を決定します。

単に表現力の優劣だけを問うものではなく、本人の資質、意欲、オリジナリティ、成長の可能性を観るもので、これまでの入学試験では見極めることが難しかった多種多様な個性を持つ人材を受入れることを目的として実施します。

## 募集人員

学科	専攻・領域	
美術学科	洋画専攻	10名
	日本画専攻	3名
	立体アート専攻	2名
	美術教育専攻	5名
	芸術文化専攻	2名
デザイン・工芸学科	ヴィジュアルデザイン専攻	14名
	プロダクトデザイン専攻	5名
	環境デザイン専攻	2名
	工芸専攻	7名
アート・デザイン表現学科	メディア表現領域	13名
	ヒーリング表現領域	8名
	ファッションテキスタイル表現領域	7名
	アートプロデュース表現領域	5名

## 選考方法

学科・専攻・領域・教員紹介、AO入試の説明を含め、グループディスカッション・ワークショップ、面談（事前課題・自己PR用資料持参）等のAOプログラムを実施し、エントリー書類およびプログラムの結果をもとに最終審査出願者を決定し、提出書類の審査により合格者を判定します。

## エントリーから入学手続までの流れ

※エントリーに際しては、本学主催の進学説明会や女子美オープンキャンパスなどを利用して、事前に教育内容・カリキュラムの確認やキャンパスを見学されるようにお勧めします。

※AO入試は第Ⅰ期・第Ⅱ期とありますが、第Ⅱ期については、各専攻・領域とも実施しないことがあります。

### エントリー

本学ホームページより所定の「エントリーシート」、「志望理由書」を出力し、記入のうえ受付期間内に郵送してください。 ※エントリー時には検定料、高等学校の「調査書」は必要ありません。

### 事前課題

エントリーを受け付けた方にはプログラム通知にて、事前課題を出題します。  
各自の課題をAOプログラムに持参してください。課題内容はホームページにも掲載します。

### AOプログラム

エントリーした専攻・領域のあるキャンパスでAOプログラムを実施します。  
詳細については「AOプログラム」のページでご確認ください。

### 結果通知

結果はAOプログラム参加者全員に郵便で通知します。  
なお、「AO入試の趣旨に適合する」と結果の出た方には出願方法についての通知を同封します。

### 出願・書類の提出（最終審査）

入学を希望する方は「ネット出願手順」に従って出願手続をおとりください。  
なお、最終審査に出願する方は、合格した場合に必ず入学することが条件となります。  
「調査書」等、提出書類をもとに、最終審査を行います。

### 合格発表と入学許可

審査結果は出願者全員に郵便で通知します。  
入学手続締切日までに所定の書類を提出し、入学時納入金を納めた方は入学が許可されます。

### 入学前課題

入学手続が完了した方には、入学許可書とともに入学前課題を郵送しますので、入学までの期間を有意義に過ごしてください。



## エントリー

- エントリーに際しては、受験生対象進学説明会や女子美オープンキャンパスなどを利用して、事前に教育内容・カリキュラムの確認やキャンパスの見学をされるようにお勧めします。
- 本学を第1志望としてエントリーしてください。他大学（女子美術大学短期大学部を含む）との重複エントリーや併願はできません。
- 希望する専攻・領域を一つ選んでエントリーしてください。
- エントリーした学科により、プログラム会場・日程が異なりますので注意してください。各自の参加日については、エントリー締切後に発送するプログラム通知でご確認ください。
- 最終審査に出願する場合は専願とします。
- AO入試で「出願許可できない」との結果が出た場合でも、AOプログラム等の結果により公募制推薦入試の出願資格を認定する場合があります。

**エントリー資格** 2020年3月31日までに次のいずれかに該当もしくは該当する見込みで、2020年4月1日に満18歳に達しており、美術・デザイン等に深い興味を持ち、本学入学を強く希望する女子に限ります。

- ①高等学校もしくは中等教育学校を卒業した方
  - ②通常の課程による12年の学校教育を修了した方
  - ③外国において学校教育における12年の課程を修了した方もしくはこれに準ずる方で文部科学大臣の指定した方
  - ④文部科学大臣が高等学校の課程と同等の課程を有するものとして認定した在外教育施設の当該課程を修了した方
  - ⑤文部科学大臣が定める専修学校の高等課程を修了した方
  - ⑥文部科学大臣の指定した方
  - ⑦高等学校卒業程度認定試験規則による高等学校卒業程度認定試験に合格した方（旧規定による大学入学資格検定に合格した方を含む）
  - ⑧外国の大学入学資格である国際バカロレア資格・アビトゥア資格・バカロレア資格・GCE-Aレベルのいずれかを保有する方
  - ⑨上記の①～⑧のいずれにも該当せず、本学において個別の入学資格審査により、高等学校を卒業した方と同等以上の学力があると認められた方
- ※エントリー資格⑨に該当する方については、エントリー前に女子美入試センターへご相談ください。

**受付期間** 第Ⅰ期 2019年 8月 1日（木）～ 8月 8日（木） 締切日必着  
 第Ⅱ期 2019年 10月 23日（水）～ 11月 1日（金） 締切日必着  
 ※第Ⅱ期については、各専攻・領域とも実施しないことがあります。  
 実施の有無については8月27日（火）に決定し、本学ホームページでお知らせいたします。

**エントリー費用** 無 料

**提出書類** ①エントリーシート（本学所定）  
 ②志望理由書（本学所定）  
 ③特別な配慮を希望する方のみ配慮希望申請書(本学所定)および診断書  
 AOプログラムの際や入学後の修学における特別な配慮を希望する方のみご提出ください。  
 「配慮希望申請書(本学所定)」はあらかじめオープンキャンパスや進学説明会等を利用して、本学の授業形態やキャンパスの施設・設備等をご確認いただき、具体的な内容について事前相談の上記入してください。所定用紙は事前相談の際にお渡しいたします。  
 また、事前相談の内容により配慮の上で参考となる資料を別途添えていただく場合があります。  
 事前相談による申請が無かった場合、受験および入学後の修学において対応ができないことがありますので、あらかじめご了承ください。  
 ＊事前相談については女子美入試センターまでお問い合わせください。 ☎042-778-6123  
 なお、この事前相談は、障がい等のある入学志願者に本学の現状をあらかじめ知っていただき、受験および修学にあたってより良い方法を相談するものであって、合否判定とは一切関係ありません。

## 提出書類 記入上の注意

- 黒か青のボールペンで丁寧に記入してください。
- 熱を加えると文字が消えるタイプのボールペンは使用しないでください。

### ①エントリーシート（本学所定）

#### 志望先

志望先の専攻・領域欄に○印を記入してください。

#### 氏名

姓・名の順に戸籍どおりの文字を記入してください。なお、外国籍の方で通称を使用する場合は、その通称を正式名称の下に（ ）書で表記してください。

読み方はカタカナでフリガナの欄に記入してください。

#### 写真

写真は本人確認を行うためのものです。

剥脱した場合に備え、写真の裏面に志望先、氏名を明記の上貼付してください。

また、使用する写真は以下の点に注意してください。

- ・無帽、正面、無背景の証明書用写真であること
- ・本人確認が可能な鮮明なものであること
- ・白黒、カラーは問いません
- ・制服着用の必要はありません



#### 生年月日 卒業・卒業見込（合格）年月

西暦で記入してください。また、（ ）内には書類提出時の年齢を記入してください。

#### 出身高等学校等

学校所在地：学校がある都道府県を記入し、都・道・府・県の該当する箇所を○で囲んでください。

学 校 名：正式名称を記入し、国立・公立・市立・私立の該当する箇所を○で囲んでください。

制 度：該当欄を○で囲んでください。

科 名：該当欄を○で囲んでください。

※美 術—美術科・美術デザイン科・美術工芸デザイン科等 美術系の学科

※デザイン—服飾デザイン・工業デザイン・商業デザイン・デザイン美術等 デザイン系の学科

#### その他

高等学校卒業程度認定試験（旧大学入学資格検定）・国際バカロレア・アビトゥア・バカロレア・GCE-Aレベルいずれかの資格で受験する場合は、該当する方のみ該当の資格を○で囲み、合格または合格見込、資格取得の年月を西暦で記入してください。

#### 本人連絡先（プログラム通知の送付先）

問い合わせなどにも使用しますので、確実に連絡のとれる住所・電話番号・Eメールを正確に記入してください。

住所については、都道府県名から番地（部屋番号）まで正確に記入されているか確認してください。

#### 保証人（保護者・配偶者等）住所・氏名

エントリー者本人と連絡がとれず、緊急を要する場合には、ここに記入された住所・電話番号に連絡します。

住所・電話番号はエントリー者本人と異なる場合のみ記入してください。確実に連絡のとれる住所・電話番号を正確に記入してください。

### ②志望理由書（本学所定）

所定用紙の定められた枠内に記入してください。（別紙の添付等は不可）

氏名を忘れずに記入してください。

## 書類の送付

印刷した送付票に住所・氏名を記入し、任意の封筒に貼付して郵便局窓口から簡易書留（速達）で郵送してください。

送付先 〒252-8538 神奈川県相模原市南区麻溝台1900 女子美入試センター

特別な事情により持参提出を希望する場合は、事前に女子美入試センターまでご相談ください。

☎042-778-6123



## 事前課題

- エントリー締切後、全員にプログラム通知と事前課題を送付します。  
事前課題はAO入試において総合的、多面的に評価を行うために面談時の資料として使用するものです。各自の課題をAOプログラムに持参してください。
- 課題内容は専攻・領域によって異なります。
- 課題内容についてはプログラム通知発送日に本学ホームページにも掲載します。



## AOプログラム

- プログラム通知発送日** ● 実施方法についてはエントリー者数により若干変更となる場合があります。  
集合時間・集合場所等の詳細については、以下の日程で発送するプログラム通知でご確認ください。

第Ⅰ期 2019年 8月 9日(金)

第Ⅱ期 2019年 11月 6日(水)

- 実施日程** 第Ⅰ期 2019年 8月 24日(土) または 8月 25日(日)  
※いずれか1日で実施します。プログラム通知で確認してください。
- 第Ⅱ期 2019年 12月 8日(日)  
※第Ⅱ期については、各専攻・領域とも実施しないことがあります。  
実施の有無については8月27日(火)に決定し、本学ホームページでお知らせいたします。

- 注意事項** ● パソコンを使用してプレゼンテーションを行う場合は各自で持参してください。  
● プログラム当日、学生食堂は営業しておりません。昼食を持参してください。

- プログラム会場** 学科により異なります。
- 美術学科、デザイン・工芸学科 相模原キャンパス(神奈川)
  - アート・デザイン表現学科 杉並キャンパス(東京)





# A O入試のポイント・プログラム内容 他

## 美術学科

専攻	A O入試ではこんな学生を求めます	こんな点を評価します
洋画専攻	<ul style="list-style-type: none"> <li>絵を描くこと、見るのが好きな人</li> <li>絵を描くことで自分の創造性を高めて行きたい人</li> <li>好奇心が旺盛で強い学習意欲を有する人</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>芸術活動への積極的な関心の高さ</li> <li>創造性に対する学習意欲や目的意識の高さ</li> <li>学習に対するすなおな姿勢</li> <li>理解力と応用力の可能性</li> </ul>
日本画専攻	<ul style="list-style-type: none"> <li>日本画に興味があり、学習意欲のある人</li> <li>好奇心が旺盛で、向上心のある人</li> <li>制作に対して目的意識がある人</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>志望動機や目的意識の明確さ</li> <li>学習意欲と創作意欲の高さ</li> <li>個性や感性による適能力や成長の可能性</li> </ul>
立体アート専攻	<ul style="list-style-type: none"> <li>これまでにデッサンを描いた事がないなど、実技に慣れていなくても立体に興味があり、やる気のある人</li> <li>美術以外の事でも、何か今までに力を入れて来た事・特技がある人</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>志望理由・目的意識の明確さ</li> <li>意欲、やる気を持っているか</li> <li>理解力と応用力の可能性</li> </ul>
美術教育専攻	<ul style="list-style-type: none"> <li>絵画、彫刻、デザインなど美術に強い関心がある人</li> <li>子どもが好きで、教育に関わる仕事をしたいという意欲がある人</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>芸術作品をつくろうとする創作意欲の高さ</li> <li>学問に対する素直な好奇心と学習意欲</li> <li>学校の教員になろうとする意欲</li> </ul>
芸術文化専攻	<ul style="list-style-type: none"> <li>芸術の理論や歴史に関心のある人</li> <li>世界のアートに興味を持ち、海外研修・留学によって自分を磨きたいと思っている人</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>志望理由の明確さ</li> <li>目的意識、学習意欲の高さ</li> <li>課題に対して創意工夫できる力</li> </ul>

専攻	事前課題	A Oプログラムの内容	
洋画専攻	課題内容は専攻ごとに異なります。 各自に送付されるプログラム通知をご確認ください。	10:00~12:00 専攻紹介・教員紹介・ディスカッション 体験授業（事前課題作品講評） 13:00~ 個人面談（事前課題・自己PR用資料持参） 実技体験（鉛筆デッサン）	事前課題の他に、日頃制作している作品やデッサンなど（油彩画・デッサン、資料も可、3点程度）を持参して自己PR。
日本画専攻		10:00~12:00 専攻紹介・教員紹介 実技体験（鉛筆デッサン） 13:00~ 個人面談（事前課題・自己PR用資料持参） 実技体験（鉛筆デッサンまたは水彩画）	事前課題の他に、これまでに制作した作品やデッサンなど3点程度（作品資料ファイル、ポートフォリオも可）を持参して自己PR。
立体アート専攻		10:00~12:00 専攻紹介・教員紹介・ディスカッション 13:00~ 個人面談（事前課題・自己PR用資料持参） 併行して与えられたテーマで作文課題を行う	事前課題（鉛筆デッサンおよび立体作品）の他に、日頃制作している作品や資料ファイルを持参して自己PR。
美術教育専攻		10:00~11:30 専攻紹介・教員紹介 実技体験（水彩画） 12:30~ 個人面談（事前課題・自己PR用資料持参）	事前課題（作品または小論文）の他に、これまでに制作した作品（水彩画・デッサンなど3点程度）やレポートなどの参考資料を持参して自己PR。
芸術文化専攻		10:00~12:00 専攻紹介・教員紹介 個人面談（自己PR用資料持参） 13:00~ 事前課題の発表およびディスカッション	事前課題（報告書）の他に、自分自身の活動を説明できるような資料を持参して自己PR。

デザイン・工芸学科

専攻	A O入試ではこんな学生を求めます	こんな点を評価します
ビジュアル デザイン専攻	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ビジュアルデザインに興味があり、学習・創作意欲のある人</li> <li>・グラフィックデザインをベースに広告、イラストレーション、パッケージデザイン、タイポグラフィー、ブックデザイン、映像、写真、印刷に興味がある人</li> <li>・柔軟な発想力、思考力を持ち、コミュニケーションすることに対して前向きな人</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・個性や感性による適性能力や可能性</li> <li>・目的意識とそれに対する自己分析力</li> <li>・積極性と行動力</li> </ul>
プロダクト デザイン専攻	<ul style="list-style-type: none"> <li>・プロダクトデザインに興味があり、学習意欲のある人</li> <li>・自己管理、自己抑制能力が高い人</li> <li>・好奇心が旺盛で、向上心のある人</li> <li>・コミュニケーション能力に優れている人</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・志望動機や目的意識の明確さ</li> <li>・学習意欲と創作意欲の強さ</li> <li>・個性や感性による適性能力や可能性</li> </ul>
環境 デザイン専攻	<ul style="list-style-type: none"> <li>・環境デザインに興味があり、学習意欲のある人</li> <li>・コミュニケーション能力（相手の話を理解する能力と自分の意志を伝える能力の両方）に優れている人</li> <li>・好奇心が旺盛で、向上心のある人</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・志望動機や目的意識の明確さ</li> <li>・学習意欲と創作意欲の強さ</li> <li>・個性や感性による適性能力や可能性</li> </ul>
工芸専攻	<ul style="list-style-type: none"> <li>・目的意識をもって工芸を学びたい人</li> <li>・手仕事が好きな人</li> <li>・真面目に出席し、学習する意欲がある人</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・目的意識がはっきりしているか</li> <li>・手仕事に対する感性や適性</li> <li>・学習意欲と自己管理能力があるか</li> </ul>

専攻	事前課題	A Oプログラムの内容	
ビジュアル デザイン専攻	課題内容は専攻ごとに異なります。  各自に送付されるプログラム通知をご確認ください。	10:00~16:00 専攻紹介・教員紹介 グループ面談 (事前課題・自己PR用資料持参) 併行して実技体験を行う	事前課題の他に、これまでに制作した代表作品や作品ファイル(内容・点数は自由)を持参し、自分自身をプレゼンテーション。
プロダクト デザイン専攻		10:00~16:00 専攻紹介・教員紹介 個人面談(事前課題・自己PR用資料持参) 併行して体験授業を行う (デザイン実習、プレゼンテーション、ディスカッション)	事前課題の他に、各自の制作した作品や写真ファイル(鉛筆デッサン・平面構成・立体構成など内容・点数は自由)を持参し、自分自身をプレゼンテーション。
環境 デザイン専攻		10:00~ 専攻紹介・教員紹介 個人面談(事前課題・自己PR用資料持参) 併行して実技体験を行う	事前課題の他に、これまでに制作した作品や写真ファイル(鉛筆デッサン・平面構成・立体構成など内容・点数は自由)を持参し、自分自身をプレゼンテーション。
工芸専攻		10:00~15:00 専攻紹介・教員紹介 個人面談(事前課題・自己PR用資料持参) 併行して実技体験を行う	これまでにやってきた活動歴や、制作した作品などのファイル(A4ビニールファイル1冊)を持参し、自分自身をプレゼンテーションする。 〔持参用具〕 彩色用具 (平筆・面相筆各2本以上、筆洗、 アクリル絵具12色セット) 鉛筆硬軟各種、消し具

## アート・デザイン表現学科

領域	A O入試ではこんな学生を求めます	こんな点を評価します
メディア 表現領域	<ul style="list-style-type: none"> <li>新しいデザインやアートに興味がある人</li> <li>広告デザイン、Webなどネットワークのデザインに興味がある人</li> <li>物語やその世界観を考えると描くことが好きな人</li> <li>アニメーション、ゲーム、メディアアートなどメディア芸術に興味がある人</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>志望動機がはっきりしているか</li> <li>創作意欲があるか</li> <li>目的意識を持っているか</li> </ul>
ヒーリング 表現領域	<ul style="list-style-type: none"> <li>現代社会におけるヒーリング（癒し）に対して関心を持ち、美術を通して人の心とその関わりを探求したいという意欲のある人</li> <li>アートとデザインが社会に果たす役割について目的意識を持って考えていこうとする人</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>自己の考えをはっきりと分かりやすく伝えるか</li> <li>目的意識が明解か</li> <li>創作意欲と学習意欲がしっかりしているか</li> </ul>
ファッション テキスタイル 表現領域	<ul style="list-style-type: none"> <li>アートやデザインを通してファッションテキスタイルを学びたい人</li> <li>ファッションや日常生活の中のデザインに興味がある人</li> <li>身体と生活空間との関わりに興味のある人</li> <li>「考えること」「つくること」が好きな人</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>志望理由や目的意識が明確か</li> <li>質問に対する的確に受け答えができているか</li> <li>個性や感性による適正と可能性を感じられるか</li> </ul>
アート プロデュース 表現領域	<ul style="list-style-type: none"> <li>アートの力を信じる人</li> <li>美術だけでなく音楽、演劇、映画などを鑑賞することが好きな人</li> <li>何かを企画することが好きな人</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>言葉によるプレゼンテーションを総合的に判断します</li> </ul>

領域	事前課題	A Oプログラムの内容	
メディア 表現領域	課題内容は領域ごとに異なります。  各自に送付されるプログラム通知をご確認ください。	10:00～ 領域紹介・教員紹介 グループ面談または個人面談 (事前課題・自己PR用資料持参) 併行して実技体験を行う	事前課題の他に、自分自身の活動を説明できる代表作品や作品ファイルを持参(種類・形式・点数は自由)
ヒーリング 表現領域		10:00～16:00 領域紹介・教員紹介 3～4名のグループ面談 (事前課題・自己PR用資料持参) 面談と併行して時間内に課題に取り組む	事前課題の他に、自分自身の活動を説明できる代表作品や作品ファイルを持参(種類・形式・点数は自由) 〔持参用具〕 鉛筆、色鉛筆12色から24色
ファッション テキスタイル 表現領域		10:00～ 領域紹介・教員紹介 個人面談(事前課題・自己PR用資料持参) 面談と併行して、実技授業体験を行う	事前課題の他に、自分自身の活動を説明できる代表作品や作品ファイルを持参(種類・形式・点数は自由)
アート プロデュース 表現領域		10:00～ 領域紹介・教員紹介 個人面談(事前課題・自己PR用資料持参)	事前課題のプレゼンテーションを一人約20分程度で行う

## 結果通知

結果通知 A Oプログラム参加者全員に郵便で通知します。  
 発送日 第Ⅰ期 2019年 8月26日(月)  
 第Ⅱ期 2019年12月 8日(日)

## 出願

- 合格した場合には必ず入学することが、最終審査出願の条件となります。
- 定められた期間内に出願登録を完了し、必要書類を提出してください。
- 出願時に大学入学の基礎資格を取得見込みの方で、4月1日までに取得できなかった場合は、最終審査に合格しても入学することはできません。
- 受験票は提出書類の確認後に印刷可能となります。エントリー時の受付番号とは異なりますので、合格発表の際の受験番号は受験票で確認してください。

**出願登録** 結果通知に同封するプリントに従って出願登録を行ってください。

### 提出書類

①Web志願票（印刷したもの）1枚

②調査書（出身学校長作成）

ただし、調査書の提出が困難な次の場合はそれぞれ所定の証明書を提出してください。

ア) 高等学校卒業程度認定試験（旧大学入学資格検定）合格（見込み）の方  
合格（見込み）証明書および成績証明書（免除科目がある場合は併せて当該学校の成績証明書）

イ) 文部科学大臣の指定を受けた専修学校高等課程の学科修了（見込み）の方  
調査書に準ずる書類または修了（見込み）証明書および成績証明書

ウ) 外国の学校を卒業（見込み）の方  
卒業（見込み）証明書および成績証明書（日本語または英語）

※出願にあたり事前に女子美入試センターまでご連絡ください。

☎042-778-6123

※帰国子女の方で日本の高等学校などで修得した科目がある場合には併せて当該学校の調査書が必要です。

エ) 既卒者で発行可能な期間を過ぎている場合や、被災等の事情により提出が困難な方  
卒業証明書および成績証明書

※成績証明書も提出困難な場合はその事由を記した当該学校からの書類を同封してください。

オ) 国際バカロレア資格・アビトゥア資格・バカロレア資格・GCE-Aレベルのいずれかを保有する方  
それぞれの資格のディプロマと成績証明書

注1) 調査書については、最終学年の1学期（2期制の場合は前期）の成績が必要です。出願時に間に合わない場合は、前年度の成績が記載された調査書を仮に提出し、1学期または前期の成績が確定され次第すみやかに女子美入試センターに提出してください。

注2) 提出書類に虚偽の記載があることが判明した時は、入学許可を取り消すことがあります。

注3) 証明書類が和文または英文以外の言語で作成されている場合は、大使館または国で認可された公証役場で公証を受けた翻訳（和文または英文）を添付してください。

**検定料** 30,000円

**出願登録期間** 第Ⅰ期 2019年 9月2日（月）10：00～9月12日（木）13：00  
第Ⅱ期 2019年12月9日（月）10：00～12月15日（日）13：00

**書類送付締切** 第Ⅰ期 2019年 9月13日（金） 必着  
第Ⅱ期 2019年12月16日（月） 必着

## 合格発表

**合格通知  
発送日** 第Ⅰ期 2019年 9月19日（木） 本人宛郵送  
第Ⅱ期 2019年12月19日（木） 本人宛郵送

## 入学手続

締切日までに所定の書類を提出し、入学手続時納入金を本学所定用紙により指定銀行口座にお振込みください。この手続きが完了した後に入学許可書を郵送します。

\*入学手続書類は合格通知に同封します。

\*参考として2019年度の学費を記載しますが、2020年度については若干の変更がある場合がありますので、合格通知に同封する「入学手続の手引き」で再度ご確認ください。

**締切日** 第Ⅰ期 2019年10月 1日（火）  
第Ⅱ期 2020年 1月 6日（月）

**学費** 初年度納入金（2019年度参考） （単位：円）

学科	専攻・領域	入学金	前期授業料・ 施設設備料等	①入学手続時納入金 (入学金+前期授業料等)	②後期授業料等 納入金合計	初年度納入金 (①+②)
美術学科	洋画	220,000	847,260	<b>1,067,260</b>	837,100	1,904,360
	日本画		833,760	<b>1,053,760</b>	823,600	1,877,360
	立体アート		849,760	<b>1,069,760</b>	839,600	1,909,360
	美術教育		833,260	<b>1,053,260</b>	823,100	1,876,360
	芸術文化		833,260	<b>1,053,260</b>	823,100	1,876,360
デザイン・ 工芸学科	ヴィジュアルデザイン	220,000	839,160	<b>1,059,160</b>	829,000	1,888,160
	プロダクトデザイン		843,160	<b>1,063,160</b>	833,000	1,896,160
	環境デザイン		839,160	<b>1,059,160</b>	829,000	1,888,160
	工芸		843,160	<b>1,063,160</b>	833,000	1,896,160
アート・デザイン表現学科 (各領域共通)		220,000	853,260	<b>1,073,260</b>	833,100	1,906,360

※アート・デザイン表現学科については、個人用のノートパソコンに係る経費として、在学中毎年度徴収している¥49,000（初年度¥10,000）を含めて表記しています。なお4年間在学した学生には、卒業時に譲渡します。

※後期納入金の納入期日は、入学年度の10月5日となります。

※次年度以降の学費については、社会経済情勢等に応じて改訂されることがあります。

## 入学前課題

入学手続が完了した方には、入学許可書とともに入学前課題を郵送しますので、入学までの期間を有意義に過ごしてください。

課題内容は専攻・領域ごとに異なります。

入学予定者のうち希望者を対象に入学前デッサン講座を実施します。

**発送日** 第Ⅰ期 2019年10月 4日（金）  
第Ⅱ期 2020年 1月10日（金）



## その他

**宿泊** 本学では入試の際の宿泊施設等のご案内・受付は行っておりませんので、宿泊を必要とする方は、各自でご手配ください。

**入学後の住まい** 遠方より入学され自宅通学が困難な方に対し、安心して学ぶことのできる居住空間の提供と経済的な負担軽減を目的として住まいのケアを行っております。  
申込手続等詳細については、入学手続書類に同封します。

**個人情報保護について** 「学校法人女子美術大学個人情報保護に関する基本方針」に基づき、資料請求および出願書類等への記入においてお知らせいただいた皆様の氏名、住所、電話番号、学校名、学年その他、個人を特定できる情報（個人情報）については、適切に取り扱います。  
なお、ご提出いただいた個人情報は入学試験選考、可否の連絡、入学手続、統計・調査、およびこれらに付随する業務のために利用いたします。  
※本学における個人情報の保護に関する基本方針は本学ホームページにおいてご確認くださいこともできます。

**寄付金等の募集について** 本学では、寄付金等の募集については、入学前には一切行っておりません。従いまして、寄付金等の納入を条件とした入学許可は行っておりません。保護者の皆様からのご寄付は任意であり、本学の教育環境の充実等に向けた募金の趣旨にご賛同いただいた方にご協力を賜ることにしております。入学後にあらためてご依頼いたしますので、ご理解・ご協力のほどお願い申し上げます。

**「ニケの会」について** 「女子美術大学ニケの会」は、学生の保護者が中心となり、大学と協力して、学生生活の向上と大学の発展に寄与し、あわせて会員相互の親睦と教養を深めることを目的に活動しています。

**奨学金制度** 奨学金制度には大きく分けて学内奨学金と学外奨学金の2種類があります。

### 1. 学内奨学金

本学独自の奨学金で勉学の機会をできる限り援助するため、返還義務のない給付型の奨学金を設置しています。入学後に申請が必要です。

### 2. 学外奨学金

学外の団体等によって運営されている奨学金制度です。対象、応募方法、募集時期は設置団体によって異なりますが、それぞれの条件にあてはまる場合にのみ応募できます。

こうした団体の代表的なものとして「独立行政法人 日本学生支援機構」があります。

なお、日本学生支援機構奨学金には、高等学校3年次に申込み、大学入学後5月から奨学金の貸与・給付が可能な「予約採用」制度があります。在学中の高等学校にお問い合わせください。

**提携教育ローン** 奨学金制度のほかに、本学学生（入学予定者を含む）を対象とした金融機関提携の「女子美提携教育ローン制度」があり、市中金融機関の教育ローンより低金利となっています。

**国の教育ローン** 日本政策金融公庫が行っている公的融資制度です。

※奨学金等詳細については、本学ホームページに掲載の「[奨学金制度](#)」をご覧ください。