

# 2016年度入試結果

※倍率は志願者数における合格者の倍率です。  
※合格者数には補次合格は含まれません。  
※( )内は前年度の人数です。

## ■一般入試

学科	専攻・領域	一般入試(A日程)						一般入試(B日程)					
		募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	合格者最低点	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	
美術	洋画	40	72 (85)	70 (84)	57 (71)	1.3	307	13	12 (8)	8 (8)	8 (8)	1.5	
	日本画	16	61 (71)	60 (70)	47 (44)	1.3	294		10 (16)	8 (15)	7 (9)	1.4	
	立体アート	4	12 (10)	12 (10)	10 (10)	1.2	295		1 (0)	1 (0)	1 (0)	1.0	
	美術教育	3	6 (4)	5 (4)	5 (3)	1.2	300		0 (3)	0 (3)	0 (3)	—	
	芸術文化	2	4 (8)	4 (8)	4 (7)	1.0	388		2 (1)	0 (1)	0 (1)	—	
デザイン・工芸 アート・デザイン 工芸	ヴィジュアルデザイン	39	179 (182)	175 (181)	135 (147)	1.3	350	10	21 (25)	18 (24)	5 (11)	4.2	
	プロダクトデザイン	9	24 (23)	23 (23)	19 (14)	1.3	309		4 (5)	4 (5)	4 (5)	1.0	
	環境デザイン	3	15 (17)	15 (17)	6 (16)	2.5	408		3 (2)	3 (1)	3 (1)	1.0	
	工芸	12	34 (47)	34 (46)	33 (45)	1.0	231		3 (2)	3 (1)	2 (1)	1.5	
	メディア表現	17	55 (47)	55 (46)	38 (35)	1.4	328		12 (8)	11 (8)	7 (7)	1.7	
	ヒーリング表現	10	7 (15)	7 (15)	7 (10)	1.0	316		4 (1)	3 (1)	3 (1)	1.3	
	ファッションテキスタイル表現	5	20 (19)	19 (19)	19 (14)	1.1	296		0 (1)	0 (1)	0 (1)	—	
	アートプロデュース表現	4	11 (14)	11 (14)	11 (14)	1.0	346		1 (2)	1 (2)	1 (2)	1.0	
	合計	164	500 (542)	490 (537)	391 (430)	1.3			29	73 (74)	60 (70)	41 (50)	1.8

※一般入試A日程の合格者最低点は、学力試験と専門試験の合計点(学力200点+専門300点=合計500点満点)です。  
ただし、試験科目のうち一定の基準に及ばない科目があるときは、合格得点に関わらず不合格となる場合があります。  
※一般入試B日程の志願者数、受験者数、合格者数には第二志望での合格者を含みます。

## ■一般入試(センター利用)

学科	専攻・領域	一般入試(センター利用I方式)					一般入試(センター利用II方式)					合格者最低点				
		募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	合格者最低点	募集人員	志願者	合格者	倍率					
美術	洋画	5	50 (58)	50 (58)	49 (51)	1.0	293	2	6	4	1.5	358				
	日本画	4	52 (54)	52 (53)	41 (23)	1.3	327									
	立体アート	2	8 (7)	8 (7)	7 (6)	1.1	305									
	美術教育	2	7 (4)	6 (4)	5 (3)	1.4	356									
	芸術文化	1	4 (9)	4 (9)	4 (8)	1.0	392									
デザイン・工芸 アート・デザイン 工芸	ヴィジュアルデザイン	5	114 (101)	112 (100)	102 (20)	1.1	328	2	5	6	1.0	313				
	プロダクトデザイン	3	28 (21)	28 (21)	22 (20)	1.3	351									
	環境デザイン	1	12 (11)	12 (11)	3 (9)	4.0	440									
	工芸	2	21 (37)	21 (35)	21 (35)	1.0	259									
	メディア表現	3	41 (32)	41 (31)	21 (19)	2.0	376									
	ヒーリング表現	3	4 (12)	4 (11)	4 (8)	1.0	370									
	ファッションテキスタイル表現	2	17 (14)	16 (14)	16 (10)	1.1	309									
	アートプロデュース表現	2	11 (14)	11 (14)	11 (13)	1.0	364									
	合計	35	369 (374)	365 (368)	306 (225)	1.2							8	33	22	1.5

※センター利用方式の合格者最低点は、学力試験と専門試験の合計点(学力300点+専門300点=合計600点満点)です。  
ただし、試験科目のうち一定の基準に及ばない科目があるときは、合格得点に関わらず不合格となる場合があります。  
※センター利用II方式は学力試験の合計点(600点満点)です。  
ただし、試験科目のうち一定の基準に及ばない科目があるときは、合格得点に関わらず不合格となる場合があります。

## ■公募制推薦入試

学科	専攻・領域	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率
美術	洋画	13	5 (6)	5 (6)	5 (5)	1.0
	日本画	5	8 (9)	8 (9)	5 (5)	1.6
	立体アート	3	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—
	美術教育	2	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1.0
	芸術文化	2	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—
デザイン・工芸 アート・デザイン 工芸	ヴィジュアルデザイン	28	11 (13)	11 (13)	8 (13)	1.4
	プロダクトデザイン	5	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—
	環境デザイン	3	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—
	工芸	7	3 (3)	3 (3)	3 (3)	1.0
	メディア表現	16	13 (22)	13 (22)	11 (15)	1.2
	ヒーリング表現	8	7 (10)	7 (10)	4 (7)	1.8
	ファッションテキスタイル表現	5	2 (2)	2 (2)	2 (2)	1.0
	アートプロデュース表現	3	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1.0
	合計	100	51 (67)	51 (67)	40 (52)	1.3

※志願者数、受験者数、合格者数には第二志望での合格者を含みます。

## ■AO入試

学科	専攻・領域	募集人員	I期			II期			III期		
			エントリー	志願者	合格者	エントリー	志願者	合格者	エントリー	志願者	合格者
美術	洋画	10	19 (11)	19 (10)	19 (10)	1 (5)	1 (5)	1 (5)	0 (2)	0 (2)	0 (2)
	日本画	3	12 (8)	4 (4)	4 (4)	—	—	—	—	—	—
	立体アート	2	3 (3)	3 (3)	3 (3)	1 (0)	1 (0)	1 (0)	0 (1)	0 (1)	0 (1)
	美術教育	3	4 (8)	4 (7)	4 (7)	3	3	3	—	—	—
	芸術文化	2	2 (3)	2 (3)	2 (3)	0 (1)	0 (1)	0 (1)	0 (0)	0 (0)	0 (0)
デザイン・工芸 アート・デザイン 工芸	ヴィジュアルデザイン	14	30 (28)	30 (28)	30 (28)	—	—	—	—	—	—
	プロダクトデザイン	5	5 (3)	5 (3)	5 (3)	1 (0)	1 (0)	1 (0)	2 (1)	1 (0)	1 (0)
	環境デザイン	5	5 (4)	5 (4)	5 (4)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	0 (0)	0 (0)	0 (0)
	工芸	7	7 (4)	7 (4)	7 (4)	0 (2)	0 (2)	0 (2)	0 (1)	0 (1)	0 (1)
	メディア表現	13	47 (46)	35 (30)	35 (30)	—	—	—	—	—	—
	ヒーリング表現	8	19 (17)	17 (14)	17 (14)	—	—	—	—	—	—
	ファッションテキスタイル表現	7	9 (7)	8 (6)	8 (6)	2 (3)	1 (2)	1 (2)	3 (2)	1 (0)	1 (0)
	アートプロデュース表現	5	4 (8)	4 (8)	4 (8)	2 (0)	2 (0)	2 (0)	1 (0)	0 (0)	0 (0)
	合計	84	166 (150)	143 (124)	143 (124)	11 (12)	10 (11)	10 (11)	6 (7)	2 (4)	2 (4)

## ■特別選抜入試

学科	専攻・領域	募集人員	社会人				帰国子女				外国人留学生A日程				外国人留学生B日程			
			志願者	受験者	合格者	倍率	志願者	受験者	合格者	倍率	志願者	受験者	合格者	倍率	志願者	受験者	合格者	倍率
美術	洋画	若 手 名	1 (0)	1 (0)	1 (0)	1.0	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	1 (0)	1 (0)	1 (0)	1.0	2 (0)	2 (0)	2 (0)	1.0
	日本画		0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	2 (0)	2 (0)	1 (0)	2.0	1 (2)	1 (2)	1 (0)	1.0
	立体アート		0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	0 (1)	0 (1)	0 (1)	—	4 (0)	3 (0)	3 (0)	1.3	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—
	美術教育		0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	1 (0)	1 (0)	1 (0)	1.0	1 (0)	1 (0)	1 (0)	1.0
	芸術文化		0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	1 (0)	1 (0)	1 (0)	1.0	0 (1)	0 (0)	0 (0)	—	0 (1)	0 (1)	0 (1)	—
デザイン・工芸 アート・デザイン 工芸	ヴィジュアルデザイン	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	13 (11)	13 (11)	8 (9)	1.6	7 (2)	7 (2)	5 (1)	1.4	
	プロダクトデザイン	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	4 (2)	3 (2)	2 (2)	2.0	6 (2)	5 (2)	6 (2)	1.0	
	環境デザイン	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	0 (1)	0 (1)	0 (1)	—	5 (4)	4 (4)	4 (3)	1.3	3 (0)	3 (0)	3 (0)	1.0	
	工芸	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	8 (2)	8 (2)	5 (2)	1.6	2 (0)	2 (0)	0 (0)	—	
	メディア表現	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	5 (3)	5 (3)	5 (3)	1.0	2 (4)	2 (4)	2 (1)	1.0	
	ヒーリング表現	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	1 (0)	1 (0)	1 (0)	1.0	3 (1)	3 (1)	3 (1)	1.0	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1.0	
	ファッションテキスタイル表現	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	0 (1)	0 (1)	0 (1)	—	2 (2)	2 (2)	2 (2)	1.0	2 (1)	2 (1)	2 (1)	1.0	
	アートプロデュース表現	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1.0	0 (1)	0 (1)	0 (1)	—	2 (2)	2 (2)	2 (2)	1.0	
	合計	1 (0)	1 (0)	1 (0)	—	3 (4)	3 (4)	3 (4)	1.0	48 (27)	45 (26)	35 (23)	1.4	29 (15)	28 (15)	25 (9)	1.2	

※志願者数、受験者数、合格者数には第二志望での合格者を含みます。  
※外国人留学生特別選抜B日程の前年度の人数は昨年度まで実施していた留学生特別選抜2次募集の人数です。

## ■3年次編入学試験

学科	専攻・領域	募集人員	一般編入学試験				一般編入学試験2次募集				
			志願者	受験者	合格者	倍率	志願者	受験者	合格者	倍率	
美術	洋画	14	3 (2)	3 (2)	3 (2)	1.0	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	
	日本画		1 (2)	1 (2)	1 (2)	1.0	—	—	—	—	
	立体アート		0 (4)	0 (4)	0 (4)	—	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	
	美術教育		0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	0	0	0	—	
	芸術文化		1 (0)	1 (0)	1 (0)	1.0	0	0	0	—	
デザイン・工芸 アート・デザイン 工芸	ヴィジュアルデザイン	16	3 (7)	3 (6)	3 (1)	1.0	—	—	—	—	
	プロダクトデザイン		0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	—	—	—	—	
	環境デザイン		2 (3)	2 (2)	2 (1)	1.0	—	—	—	—	
	工芸		3 (4)	3 (2)	3 (2)	1.0	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	
	メディア表現		5 (2)	5 (2)	5 (2)	1.0	—	—	—	—	
	ヒーリング表現		0 (1)	0 (1)	0 (0)	—	—	—	—	—	
	ファッションテキスタイル表現		4 (4)	4 (4)	1 (4)	4.0	—	—	—	—	
	アートプロデュース表現		2 (0)	2 (0)	1 (0)	2.0	— (1)	— (1)	— (1)	—	
	合計		40	24 (29)	23 (25)	20 (18)	1.2	0 (1)	0 (1)	0 (1)	—

※募集人員の中には本学短期大学部および指定校制による推薦入学者が含まれます。

# 2016年度入試結果

※倍率は志願者数における合格者の倍率、( )内は前年度の入試人数。

## ■一般入試 (A 日程)

募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	合格者最低点 (300点満点)
33	47 (58)	44 (57)	44 (57)	1.1	178

## ■一般入試 (B 日程)

	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	合格者最低点 (200点満点)
総合方式	10	15 (13)	12 (12)	12 (12)	1.3	109
学力考査方式		2 (4)	2 (4)	2 (4)	1.0	66
合計		17 (17)	14 (16)	14 (16)	1.2	

## ■一般入試 (センター利用)

I 期				II 期				
募集人員	志願者	合格者	倍率	合格者最低点 (200点満点)	志願者	合格者	倍率	合格者最低点 (200点満点)
5	8 (14)	8 (14)	1.0	87.5	11 (10)	11 (10)	1.0	63.4

※100点満点ではない科目は100点満点に換算して使用しています。

## ■特待生入試

募集人員	志願者	受験者	特待生 合格者	特待生 倍率	一般合格者
2名以内	13(10)	13(10)	1(0)	13.0	12(10)

## ■公募制推薦入試

募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率
30	13(18)	13(18)	13(18)	1.0

## ■AO入試

募集人員	I 期			II 期			III 期		
	エントリー	志願者	合格者	エントリー	志願者	合格者	エントリー	志願者	合格者
45	36(39)	36(38)	36(38)	13(13)	12(13)	12(13)	7(19)	7(17)	7(17)

## ■特別選抜入試

募集人員	帰国子女				外国人留学生				同窓生子女			
	志願者	受験者	合格者	倍率	志願者	受験者	合格者	倍率	志願者	受験者	合格者	倍率
若干名	0(0)	0(0)	0(0)	—	1(0)	1(0)	1(0)	1.0	0(1)	0(1)	0(1)	—

## ■社会人特別選抜入試 (AO 方式)

募集人員	I 期			II 期			III 期		
	エントリー	志願者	合格者	エントリー	志願者	合格者	エントリー	志願者	合格者
5	2(3)	2(3)	2(3)	2(1)	2(1)	2(1)	1(1)	1(1)	1(1)

## ■専攻科入試

コース	募集人員	志願者	受験者	合格者
美術	50	13(12)	13(12)	12 (12)
情報デザイン		2 (3)	2 (3)	1 (3)
創造デザイン		11 (4)	11 (4)	11 (4)
合計		26 (19)	26 (19)	24 (19)

## 出身高校都道府県別志願者・合格者

### 大学 芸術学部

都道府県	志願者	合格者	都道府県	志願者	合格者
北海道	21	14	滋賀県	1	1
青森県	12	11	京都府	2	2
岩手県	5	5	大阪府	6	5
宮城県	5	5	兵庫県	7	6
秋田県	2	2	奈良県	2	2
山形県	3	3	和歌山県	2	2
福島県	30	25	鳥取県	1	1
茨城県	52	44	島根県	1	1
栃木県	21	20	岡山県	4	2
群馬県	32	29	広島県	24	17
埼玉県	83	70	山口県	2	2
千葉県	79	65	徳島県	1	1
東京都	327	255	香川県	3	3
神奈川県	227	182	愛媛県	6	6
新潟県	19	15	高知県	2	2
富山県	5	3	福岡県	29	22
石川県	7	7	佐賀県	0	0
福井県	3	3	長崎県	5	4
山梨県	13	12	熊本県	3	1
長野県	18	15	大分県	6	6
岐阜県	10	9	宮崎県	2	2
静岡県	62	47	鹿児島県	6	4
愛知県	18	14	沖縄県	1	0
三重県	2	2	認定・その他	9	6
合計	1181	955			

芸術学部 ※一般入試A日程・センター利用 (I方式・II方式)・B日程・公募制推薦入試・AO入試の結果  
 ※志願者、合格者には第二志望での合格者を含む。  
 ※補欠合格者は除く

短期大学部 ※一般入試A日程・B日程・センター利用 (I期・II期)・C日程・公募制推薦入試・AO入試・特待生入試の結果

## 現役・既卒生比率

### 大学 芸術学部

学科	専攻・領域	現役		既卒生		合計		現役 (%)		既卒生 (%)	
		志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者
美術学科	洋画	135	121	24	18	159	139	85%	87%	15%	13%
	日本画	74	56	61	48	135	104	55%	54%	45%	46%
	立体アート	23	20	2	2	25	22	92%	91%	8%	9%
	美術教育	18	16	3	2	21	18	86%	89%	14%	11%
	芸術文化	15	12	3	2	18	14	83%	86%	17%	14%
デザイン・工芸学科	ヴィジュアルデザイン	303	246	52	34	355	280	85%	88%	15%	12%
	プロダクトデザイン	63	48	13	13	76	61	83%	79%	17%	21%
	環境デザイン	40	18	4	3	44	21	91%	86%	9%	14%
	工芸デザイン	63	62	11	10	74	72	85%	86%	15%	14%
	メディア表現	140	103	16	9	156	112	90%	92%	10%	8%
アートプロデュース学科	ヒーリング表現	36	32	3	3	39	35	92%	91%	8%	9%
	ファッションテキスト表現	46	46	3	1	49	47	94%	93%	5%	2%
	アートプロデュース表現	27	27	3	3	30	30	90%	90%	10%	10%
合計	983	807	198	148	1181	955	83%	85%	17%	15%	

### 短期大学部

造形学科	現役		既卒生		合計		現役 (%)		既卒生 (%)	
	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者
	139	135	34	32	173	167	80%	81%	20%	19%