

# 大学芸術学部 2015年度入試結果

※倍率は志願者数における合格者の倍率です。  
 ※合格者数には補欠合格は含まれません。  
 ※( )内は前年度の数です。

## ■一般入試

学科	専攻・領域	一般入試(A日程)						一般入試(B日程)					
		募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	合格者最低点	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	
美術	洋画	40	85 (81)	84 (79)	71 (71)	1.2	342	13	8 (18)	8 (15)	8 (15)	1.0	
	日本画	16	71 (74)	70 (73)	44 (43)	1.6	378		16 (20)	15 (19)	9 (4)	1.8	
	立体アート	4	10 (13)	10 (13)	10 (11)	1.0	310		0 (3)	0 (3)	0 (2)	—	
	美術教育	3	4 (5)	4 (5)	3 (4)	1.3	360		3 (3)	3 (3)	3 (3)	1.0	
	芸術文化	3	8 (6)	8 (6)	7 (5)	1.1	356		1 (1)	1 (1)	1 (1)	1.0	
デザイン・工芸 アートデザイン表現	ヴィジュアルデザイン	39	182 (195)	181 (193)	147 (115)	1.2	384	25 (18)	24 (14)	11 (13)	2.3		
	プロダクトデザイン	12	23 (35)	23 (35)	14 (26)	1.6	398	5 (5)	5 (5)	5 (5)	1.0		
	環境デザイン	3	17 (16)	17 (16)	16 (12)	1.1	291	2 (1)	1 (1)	1 (1)	2.0		
	工芸	14	47 (46)	46 (46)	45 (43)	1.0	301	2 (3)	1 (2)	1 (2)	2.0		
	メディア表現	20	47 (75)	46 (75)	35 (30)	1.3	337	8 (11)	8 (9)	7 (6)	1.1		
	ヒーリング表現	10	15 (19)	15 (17)	10 (9)	1.5	339	1 (3)	1 (3)	1 (3)	1.0		
	ファッションテキスタイル表現	5	19 (24)	19 (24)	14 (12)	1.4	363	1 (5)	1 (3)	1 (3)	1.0		
	アートプロデュース表現	4	14 (6)	14 (6)	14 (6)	1.0	327	2 (1)	2 (1)	2 (1)	1.0		
	合計	173	542 (595)	537 (588)	430 (387)	1.3		29	74 (92)	70 (79)	50 (59)	1.5	

※一般入試A日程の合格者最低点は、学力試験と専門試験の合計点(学力200点+専門300点=合計500点満点)です。  
 ただし、試験科目のうち一定の基準に及ばない科目があるときは、合格得点に関わらず不合格となる場合があります。  
 ※一般入試B日程の志願者数、受験者数、合格者数には第二志望での合格者を含みます。

## ■一般入試(センター利用)

学科	専攻・領域	一般入試(センター利用)					
		募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	合格者最低点
美術	洋画	5	58 (50)	58 (49)	51 (46)	1.1	349
	日本画	4	54 (56)	53 (56)	23 (17)	2.3	428
	立体アート	2	7 (9)	7 (9)	6 (9)	1.2	329
	美術教育	2	4 (5)	4 (5)	3 (3)	1.3	393
	芸術文化	2	9 (5)	9 (5)	8 (5)	1.1	386
デザイン・工芸 アートデザイン表現	ヴィジュアルデザイン	5	101 (111)	100 (108)	20 (5)	5.1	469
	プロダクトデザイン	3	21 (23)	21 (23)	20 (22)	1.1	349
	環境デザイン	2	11 (17)	11 (16)	9 (12)	1.2	299
	工芸	2	37 (30)	35 (30)	35 (29)	1.1	306
	メディア表現	3	32 (47)	31 (47)	19 (18)	1.7	380
	ヒーリング表現	3	12 (9)	11 (8)	8 (3)	1.5	385
	ファッションテキスタイル表現	2	14 (18)	14 (17)	10 (9)	1.4	405
	アートプロデュース表現	2	14 (5)	14 (5)	13 (5)	1.1	392
	合計	37	374 (385)	368 (378)	225 (183)	1.7	

※合格者最低点は、学力試験と専門試験の合計点(学力300点+専門300点=合計600点満点)です。  
 ただし、試験科目のうち一定の基準に及ばない科目があるときは、合格得点に関わらず不合格となる場合があります。

## ■公募制推薦入試

学科	専攻・領域	募集人員	一般編入学試験			
			志願者	受験者	合格者	倍率
美術	洋画	13	6 (4)	6 (4)	5 (4)	1.2
	日本画	5	9 (0)	9 (0)	5 (0)	1.8
	立体アート	3	0 (1)	0 (1)	0 (1)	—
	美術教育	2	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1.0
	芸術文化	2	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—
デザイン・工芸 アートデザイン表現	ヴィジュアルデザイン	18	13 (19)	13 (19)	13 (18)	1.0
	プロダクトデザイン	5	0 (1)	0 (1)	0 (1)	—
	環境デザイン	3	0 (2)	0 (2)	0 (2)	—
	工芸	7	3 (2)	3 (2)	3 (2)	1.0
	メディア表現	16	22 (26)	22 (26)	15 (18)	1.5
	ヒーリング表現	8	10 (3)	10 (3)	7 (3)	1.4
	ファッションテキスタイル表現	5	2 (3)	2 (3)	2 (2)	1.0
	アートプロデュース表現	3	1 (0)	1 (0)	1 (0)	1.0
	合計	90	67 (62)	67 (62)	52 (52)	1.3

※志願者数、受験者数、合格者数には第二志望での合格者を含みます。

## ■AO入試

学科	専攻・領域	募集人員	I期			II期			III期					
			エントリー	志願者	合格者	エントリー	志願者	合格者	エントリー	志願者	合格者			
美術	洋画	10	11 (11)	10 (11)	10 (11)	5 (5)	5 (4)	5 (4)	2	—	2	—	2	—
	日本画	3	3 (6)	4 (6)	4 (6)	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	立体アート	2	3 (6)	3 (6)	3 (6)	0 (2)	0 (1)	0 (1)	1	—	1	—	1	—
	美術教育	2	3 (10)	7 (9)	7 (9)	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	芸術文化	2	3 (2)	3 (3)	3 (3)	1 (0)	1 (0)	1 (0)	0	—	0	—	0	—
デザイン・工芸 アートデザイン表現	ヴィジュアルデザイン	14	28 (30)	28 (25)	28 (25)	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	プロダクトデザイン	5	3 (9)	3 (9)	3 (9)	0	—	0	—	—	—	—	—	—
	環境デザイン	5	4 (5)	4 (5)	4 (5)	1 (0)	1 (0)	1 (0)	0	—	0	—	0	—
	工芸	7	4 (7)	4 (6)	4 (6)	2 (2)	2 (1)	2 (1)	1	—	1	—	1	—
	メディア表現	10	46 (42)	30 (26)	30 (26)	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	ヒーリング表現	8	17 (21)	14 (17)	14 (17)	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	ファッションテキスタイル表現	7	7 (12)	6 (11)	6 (11)	3 (2)	2 (1)	2 (1)	2	—	0	—	0	—
	アートプロデュース表現	5	8 (7)	8 (7)	8 (7)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0	—	0	—	0	—
	合計	80	150 (170)	124 (141)	124 (141)	12 (11)	11 (7)	11 (7)	7	—	4	—	4	—

## ■特別選抜入試

学科	専攻・領域	募集人員	社会人				帰国子女				外国人留學生A日程				外国人留學生B日程			
			志願者	受験者	合格者	倍率	志願者	受験者	合格者	倍率	志願者	受験者	合格者	倍率	志願者	受験者	合格者	倍率
美術	洋画	若干名	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	0 (1)	0 (1)	0 (1)	—	0 (5)	0 (4)	0 (3)	—	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—
	日本画		0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	0 (2)	0 (2)	0 (2)	—	2 (1)	2 (1)	0 (1)	0.0
	立体アート		0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	1 (0)	1 (0)	1 (0)	1.0	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—
	美術教育		0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	0 (1)	0 (1)	0 (1)	—	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—
	芸術文化		0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	1 (0)	0 (0)	0 (0)	—	1 (0)	1 (0)	1 (0)	1.0
デザイン・工芸 アートデザイン表現	ヴィジュアルデザイン	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	11 (6)	11 (6)	9 (4)	1.2	2 (1)	2 (1)	1 (0)	2.0	
	プロダクトデザイン	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	2 (3)	2 (3)	2 (3)	1.0	2 (1)	2 (1)	2 (1)	1.0	
	環境デザイン	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	1 (0)	1 (0)	1 (0)	1.0	4 (3)	4 (2)	3 (2)	1.3	0 (2)	0 (2)	0 (2)	—	
	工芸	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	2 (1)	2 (0)	2 (0)	—	0 (1)	0 (1)	0 (0)	—	
	メディア表現	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	3 (3)	3 (3)	3 (3)	1.0	4 (0)	4 (0)	1 (0)	4.0	
	ヒーリング表現	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	1 (2)	1 (2)	1 (1)	1.0	1 (0)	1 (0)	1 (0)	1.0	
	ファッションテキスタイル表現	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1.0	2 (3)	2 (3)	2 (2)	1.0	1 (0)	1 (0)	1 (0)	1.0	
	アートプロデュース表現	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	1 (0)	1 (0)	1 (0)	1.0	1 (0)	1 (0)	1 (0)	1.0	2 (0)	2 (0)	2 (0)	1.0	
	合計	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	4 (2)	4 (2)	4 (1)	1.0	27 (29)	26 (26)	23 (21)	1.2	15 (6)	15 (6)	9 (0)	1.7	

※志願者数、受験者数、合格者数には第二志望での合格者を含みます。  
 ※外国人留學生特別選抜B日程の前年度の人数は昨年度まで実施していた留學生特別選抜2次募集の人数です。

## ■3年次編入学試験

学科	専攻・領域	募集人員	一般編入学試験				一般編入学試験2次募集				
			志願者	受験者	合格者	倍率	志願者	受験者	合格者	倍率	
美術	洋画	14	2 (4)	2 (4)	2 (4)	1.0	0 (1)	0 (1)	0 (0)	—	
	日本画		2 (2)	2 (2)	2 (2)	1.0	—	—	—	—	
	立体アート		4 (1)	4 (1)	4 (1)	1.0	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	
	美術教育		0 (1)	0 (1)	0 (1)	—	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	
	芸術文化		0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	—	—	—	—	
デザイン・工芸 アートデザイン表現	ヴィジュアルデザイン	16	7 (4)	6 (4)	1 (3)	7.0	—	—	—	—	
	プロダクトデザイン		0 (1)	0 (1)	0 (1)	—	—	—	—	—	
	環境デザイン		3 (0)	2 (0)	1 (0)	3.0	—	—	—	—	
	工芸		4 (1)	2 (1)	2 (1)	1.0	0 (1)	0 (1)	0 (0)	—	
	メディア表現		2 (4)	2 (4)	2 (2)	1.0	—	—	—	—	
	ヒーリング表現		1 (1)	1 (1)	0 (0)	—	—	—	—	—	
	ファッションテキスタイル表現		4 (0)	4 (0)	4 (0)	1.0	—	—	—	—	
	アートプロデュース表現		0 (1)	0 (1)	0 (1)	—	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1.0	
	合計		40	29 (20)	25 (33)	18 (16)	1.6	1 (4)	1 (4)	1 (2)	1.0

※募集人員の中には本学短期大学部および指定校制による推薦入学者が含まれます。

# 2015年度入試結果

※倍率は志願者数における合格者の倍率、( )内は前年度の人数。

## ■一般入試 (A 日程)

募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	合格者最低点 (300点満点)
33	58 (42)	57 (42)	57 (42)	1.0	188

## ■一般入試 (B 日程)

	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	合格者最低点 (200点満点)
総合方式	10	13 (18)	12 (17)	12 (17)	1.1	109
学力審査方式		4 (3)	4 (3)	4 (3)	1.0	134
合計		17 (21)	16 (20)	16 (20)	1.1	

## ■一般入試 (センター利用)

I 期					II 期				
募集人員	志願者	合格者	倍率	合格者最低点 (200点満点)	志願者	合格者	倍率	合格者最低点 (200点満点)	
5	14 (12)	14 (12)	1.0	88	10 (12)	10 (12)	1.0	72.7	

## ■一般入試 C 日程

募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率
10	8(10)	8(9)	7 (8)	1.1

## ■特待生入試

募集人員	志願者	受験者	特待生 合格者	特待生 倍率	一般合格者
2名以内	10(17)	10(17)	0(2)	8.5	10(15)

## ■公募制推薦入試

募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率
30	18(10)	18(10)	18(10)	1.0

## ■AO入試

募集人数	I 期			II 期			III 期		
	エントリー	志願者	合格者	エントリー	志願者	合格者	エントリー	志願者	合格者
45	39(39)	38(36)	38(36)	13(17)	13(17)	13(17)	19(15)	17(14)	17(14)

## ■特別選抜入試

募集人数	帰国子女				外国人留学生				同窓生子女			
	志願者	受験者	合格者	倍率	志願者	受験者	合格者	倍率	志願者	受験者	合格者	倍率
若干名	0(0)	0(0)	0(0)	—	2(0)	2(0)	2(0)	1.0	0(1)	0(1)	0(1)	—

## ■社会人特別選抜入試 (AO 方式)

募集人数	I 期			II 期			III 期		
	エントリー	志願者	合格者	エントリー	志願者	合格者	エントリー	志願者	合格者
5	3(1)	3(1)	3(1)	1(4)	1(4)	1(4)	1(3)	1(2)	1(2)

## ■専攻科入試

コース	募集人員	志願者	受験者	合格者
美術	50	8(10)	8(10)	8 (10)
情報デザイン		2 (5)	2 (5)	2 (4)
創造デザイン		9 (20)	9 (20)	9 (20)
合計		19 (35)	19 (35)	19 (34)

## 出身高校所在地都道府県別志願者・合格者

### 大学 芸術学部

都道府県	志願者	合格者
北海道	21	9
青森県	7	6
岩手県	1	1
宮城県	8	6
秋田県	2	2
山形県	2	1
福島県	15	12
茨城県	44	33
栃木県	39	31
群馬県	25	21
埼玉県	101	83
千葉県	54	45
東京都	382	272
神奈川県	192	150
新潟県	11	8
富山県	7	4
石川県	3	2
福井県	2	1
山梨県	21	17
長野県	21	15
岐阜県	8	5
静岡県	80	58
愛知県	10	6
三重県	7	7

都道府県	志願者	合格者
滋賀県	1	1
京都府	3	3
大阪府	6	4
兵庫県	3	3
奈良県	0	0
和歌山県	0	0
鳥取県	0	0
島根県	5	5
岡山県	5	5
広島県	33	27
山口県	5	5
徳島県	6	4
香川県	2	2
愛媛県	9	7
高知県	2	1
福岡県	14	8
佐賀県	1	0
長崎県	4	3
熊本県	10	8
大分県	2	2
宮崎県	2	2
鹿児島県	2	2
沖縄県	1	1
認定	9	8
合計	1188	896

### 短期大学部

都道府県	志願者	合格者
滋賀県	8	7
青森県	2	2
岩手県	2	2
宮城県	3	3
秋田県	1	1
山形県	0	0
福島県	1	1
茨城県	15	15
栃木県	1	1
群馬県	7	7
埼玉県	17	17
千葉県	16	16
東京都	65	63
神奈川県	13	13
新潟県	8	8
富山県	1	1
石川県	2	2
福井県	2	2
山梨県	3	3
長野県	10	10
岐阜県	1	1
静岡県	5	5
愛知県	1	1
三重県	0	0
合計	203	200

都道府県	志願者	合格者
滋賀県	0	0
京都府	0	0
大阪府	0	0
兵庫県	1	1
奈良県	1	1
和歌山県	0	0
鳥取県	0	0
島根県	0	0
岡山県	0	0
広島県	0	0
山口県	0	0
徳島県	2	2
香川県	4	4
愛媛県	1	1
高知県	1	1
福岡県	1	1
佐賀県	1	1
長崎県	0	0
熊本県	1	1
大分県	0	0
宮崎県	1	1
鹿児島県	1	1
沖縄県	1	1
認定	3	3
合計	203	200

芸術学部 ※一般入試A日程・センター利用・B日程・公募制推薦入試・AO入試の結果  
 ※第2志望合格者は合格者を含む  
 ※補欠合格者は除く

※一般入試A日程・B日程・センター利用 (I 期・II 期)・C 日程・公募制推薦入試・AO入試・特待生入試の結果

## 現役・浪人比率

### 大学 芸術学部

学科 / 専攻・領域	現役		浪人		合計		現役 (%)		浪人 (%)		
	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者	
美術学科	洋画専攻	142	125	31	26	173	151	82%	83%	18%	17%
	日本画専攻	109	54	45	33	154	87	71%	62%	29%	38%
	立体アート専攻	21	20	0	0	21	20	100%	100%	0%	0%
	美術教育専攻	18	16	0	0	18	16	100%	100%	0%	0%
	芸術文化専攻	18	17	4	3	22	20	82%	85%	18%	15%
デザイン・工業学科	ヴィジュアルデザイン専攻	292	185	57	39	349	224	84%	83%	16%	17%
	プロダクトデザイン専攻	40	34	8	4	48	38	83%	89%	17%	11%
	環境デザイン専攻	31	27	3	3	34	30	91%	90%	9%	10%
	工芸専攻	84	81	12	10	96	91	88%	89%	13%	11%
	メディア表現領域	129	98	10	9	139	107	93%	92%	7%	8%
	ヒーリング表現領域	48	38	4	2	52	40	92%	95%	8%	5%
	ファッションテキスタイル表現領域	37	30	6	4	43	34	86%	88%	14%	12%
アートプロデュース表現領域	36	35	3	3	39	38	92%	92%	8%	8%	
合計	1005	760	183	136	1188	896	85%	85%	15%	15%	

### 短期大学部

造形学科	現役		浪人		合計		現役 (%)		浪人 (%)	
	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者
	171	168	32	32	203	200	84%	84%	16%	16%