

# 2014年度入試結果

※志願・受験・合格者数は第1志望のみを記載しています。倍率は志願者数における合格者の倍率です。  
 ※合格者数には補欠合格は含みません。  
 ※( )内は前年度の入試人数です。  
 ※芸術文化専攻は2014年度開設のため前年度データはありません。

## 一般入試 (A日程)

学科 / 専攻・領域		募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	合格者最低点
美術学科	洋画専攻	40	81 (78)	79 (77)	71 (67)	1.1	287
	日本画専攻	16	74 (65)	73 (65)	43 (40)	1.7	373
	立体アート専攻	4	13 (8)	13 (8)	11 (8)	1.2	300
	美術教育専攻	3	5 (8)	5 (8)	4 (5)	1.3	380
	芸術文化専攻	3	6 (-)	6 (-)	5 (-)	1.2	329
	デザイン・工芸学科	デザイン専攻	39	195 (150)	193 (149)	115 (113)	1.7
	プロダクトデザイン専攻	12	35 (46)	35 (45)	26 (25)	1.3	273
	環境デザイン専攻	3	16 (13)	16 (13)	12 (12)	1.3	342
	工芸専攻	14	46 (34)	46 (33)	43 (32)	1.1	231
アート・デザイン表現学科	メディア表現領域	20	75 (92)	75 (91)	30 (42)	2.5	321
	ヒーリング表現領域	10	19 (20)	17 (20)	9 (11)	2.1	310
	ファッション テキスタイル表現領域	5	24 (23)	24 (23)	12 (23)	2.0	346
	アートプロデュース表現領域	4	6 (7)	6 (7)	6 (7)	1.0	356
	合計	173	595 (544)	588 (539)	387 (385)	1.5	

※一般入試A日程の合格者最低点は、学力試験と専門試験の合計点(学力200点+専門300点=合計500点満点)です。  
 ただし、試験科目のうち一定の基準に及ばない科目があるときは、合格得点に関わらず不合格となる場合があります。

## 一般入試 (センター利用)

学科 / 専攻・領域		募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	合格者最低点
美術学科	洋画専攻	5	50 (40)	49 (40)	46 (39)	1.1	313
	日本画専攻	4	56 (41)	56 (41)	17 (33)	3.3	429
	立体アート専攻	2	9 (6)	9 (6)	9 (5)	1.0	312
	美術教育専攻	2	5 (14)	5 (13)	3 (6)	1.7	434
	芸術文化専攻	2	5 (-)	5 (-)	5 (-)	1.0	340
	デザイン・工芸学科	デザイン専攻	5	111 (85)	108 (85)	5 (8)	22.2
	プロダクトデザイン専攻	3	23 (39)	23 (39)	22 (28)	1.0	189
	環境デザイン専攻	2	17 (14)	16 (14)	12 (13)	1.4	383
	工芸専攻	2	30 (21)	30 (20)	29 (19)	1.0	255
アート・デザイン表現学科	メディア表現領域	3	47 (61)	47 (59)	18 (16)	2.6	353
	ヒーリング表現領域	3	9 (12)	8 (12)	3 (4)	3.0	333
	ファッション テキスタイル表現領域	2	18 (24)	17 (24)	9 (23)	2.0	376
	アートプロデュース表現領域	2	5 (5)	5 (5)	5 (2)	1.0	332
	合計	37	385 (362)	378 (358)	183 (196)	2.1	

※合格者最低点は、学力試験と専門試験の合計点(学力300点+専門300点=合計600点満点)です。  
 ただし、試験科目のうち一定の基準に及ばない科目があるときは、合格得点に関わらず不合格となる場合があります。

## 一般入試 (B日程)

学科 / 専攻・領域		募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率
美術学科	洋画専攻	13	18 (24)	15 (17)	15 (17)	1.2
	日本画専攻		20 (11)	19 (9)	4 (4)	5.0
	立体アート専攻		2 (1)	2 (1)	1 [1] (1)	2.0
	美術教育専攻		3 (2)	3 (2)	3 (2)	1.0
	芸術文化専攻		1 (-)	1 (-)	1 (-)	1.0
	デザイン・工芸学科		デザイン専攻	18 (30)	14 (25)	13 (10)
	プロダクトデザイン専攻	4 (3)	4 (0)	4 [1] (2)	1.0	
	環境デザイン専攻	1 (2)	1 (1)	1 (2)	1.0	
	工芸専攻	3 (2)	2 (2)	2 (3)	1.5	
アート・デザイン表現学科	メディア表現領域	6	11 (12)	9 (10)	6 (5)	1.8
	ヒーリング表現領域		3 (4)	3 (3)	3 (3)	1.0
	ファッション テキスタイル表現領域		5 (1)	3 (1)	3 (1)	1.7
	アートプロデュース表現領域		1 (0)	1 (0)	1 (0)	1.0
	合計		29	90 (92)	77 (71)	59 (50)

※試験科目のうち一定の基準に及ばない科目があるときは、合格得点に関わらず不合格となる場合があります。  
 ※一般入試B日程の [ ] 内の数は第2次志望での合格者数です。

## 公募制推薦入試

学科 / 専攻・領域		募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率
美術学科	洋画専攻	13	4 (11)	4 (11)	4 (10)	1.0
	日本画専攻	5	0 (4)	0 (4)	0 (4)	-
	立体アート専攻	3	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1.0
	美術教育専攻	2	1 (4)	1 (4)	1 (4)	1.0
	芸術文化専攻	2	0 (-)	0 (-)	0 (-)	-
	デザイン・工芸学科	ヴィジュアルデザイン専攻	18	19 (29)	19 (29)	18 (26)
	プロダクトデザイン専攻	5	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1.0
	環境デザイン専攻	3	1 (2)	1 (2)	1 [1] (2)	1.0
	工芸専攻	7	2 (3)	2 (3)	2 (3)	1.0
アート・デザイン表現学科	メディア表現領域	16	26 (28)	26 (28)	18 (20)	1.4
	ヒーリング表現領域	8	3 (17)	3 (17)	3 (8)	1.0
	ファッション テキスタイル表現領域	5	3 (2)	3 (2)	2 (2)	1.5
	アートプロデュース表現領域	3	0 (2)	0 (2)	0 (2)	-
	合計	90	61 (105)	61 (105)	52 (84)	1.2

※ [ ] 内の数は第2次志望での合格者数です。

## 特別選抜入試

学科 / 専攻・領域	募集人員	社会人				帰国子女				外国人留学生				外国人留学生 (2次募集)			
		志願者	受験者	合格者	倍率	志願者	受験者	合格者	倍率	志願者	受験者	合格者	倍率	志願者	受験者	合格者	倍率
美術学科	洋画専攻	0 (0)	0 (0)	0 (0)	-	1 (0)	1 (0)	1 (0)	1.0	5 (3)	4 (3)	3 (3)	1.7	0 (0)	0 (0)	0 (0)	-
	日本画専攻	0 (0)	0 (0)	0 (0)	-	0 (1)	0 (1)	0 (1)	-	2 (0)	2 (0)	1 (0)	1 (0)	1 (0)	1 (0)	1 (0)	1.0
	立体アート専攻	0 (0)	0 (0)	0 (0)	-	0 (0)	0 (0)	0 (0)	-	0 (1)	0 (1)	0 (1)	-	0 (0)	0 (0)	0 (0)	-
	美術教育専攻	0 (0)	0 (0)	0 (0)	-	0 (0)	0 (0)	0 (0)	-	1 (0)	1 (0)	1 (0)	1.0	0 (0)	0 (0)	0 (0)	-
	芸術文化専攻	0 -	0 -	0 -	-	0 -	0 -	0 -	-	0 -	0 -	0 -	-	0 -	0 -	0 -	-
	デザイン・工芸学科	ヴィジュアルデザイン専攻	0 (0)	0 (0)	0 (0)	-	0 (1)	0 (0)	0 (0)	-	6 (5)	6 (5)	4 (4)	1.5	1 (1)	1 (0)	0 (0)
	プロダクトデザイン専攻	0 (0)	0 (0)	0 (0)	-	0 (0)	0 (0)	0 (0)	-	3 (1)	3 (1)	3 (1)	1.0	0 (0)	0 (0)	0 [1] (0)	-
	環境デザイン専攻	0 (0)	0 (0)	0 (0)	-	0 (0)	0 (0)	0 (0)	-	3 (4)	2 (4)	2 (3)	1.5	2 (0)	2 (0)	2 (0)	1.0
	工芸専攻	0 (0)	0 (0)	0 (0)	-	0 (0)	0 (0)	0 (0)	-	1 (3)	0 (3)	0 (3)	-	1 (0)	1 (0)	0 (0)	-
アート・デザイン表現学科	メディア表現領域	0 (0)	0 (0)	0 (0)	-	0 (0)	0 (0)	0 (0)	-	3 (4)	3 (4)	3 (4)	1.0	0 (0)	0 (0)	0 (0)	-
	ヒーリング表現領域	0 (0)	0 (0)	0 (0)	-	0 (1)	0 (1)	0 (0)	-	2 (1)	2 (1)	1 (0)	2.0	0 (0)	0 (0)	0 (0)	-
	ファッション テキスタイル表現領域	0 (0)	0 (0)	0 (0)	-	1 (0)	1 (0)	1 (0)	1.0	3 (1)	3 (1)	2 (1)	1.5	0 (0)	0 (0)	0 (0)	-
	アートプロデュース表現領域	0 (0)	0 (0)	0 (0)	-	0 (0)	0 (0)	0 (0)	-	0 (1)	0 (1)	0 (1)	-	0 (0)	0 (0)	0 (0)	-
	合計	0 (0)	0 (0)	0 (0)	-	2 (3)	2 (2)	2 (1)	1.0	29 (24)	26 (24)	21 (21)	1.4	5 (1)	5 (0)	4	1.3

※ [ ] 内の数は第2次志望での合格者数です。

## 3年次編入学試験

学科 / 専攻	募集人員	一般編入学試験				一般編入学試験 2次募集			
		志願者	受験者	合格者	倍率	志願者	受験者	合格者	倍率
美術学科	洋画専攻	4 (9)	4 (9)	4 (7)	1.0	1 -	1 -	0 -	-
	日本画専攻	2 (2)	2 (2)	2 (2)	1.0	0 -	0 -	0 -	-
	立体アート専攻	1 (4)	1 (4)	1 (4)	1.0	0 -	0 -	0 -	-
	芸術表象専攻	1 (0)	1 (0)	1 (0)	1.0	0 (0)	0 (0)	0 (0)	-
	美術教育専攻	0 -	0 -	0 -	-	0 (2)	0 (2)	0 (2)	-
デザイン・工芸学科	ヴィジュアルデザイン専攻	4 (7)	4 (7)	3 (5)	1.3	0 -	0 -	0 -	-
	プロダクトデザイン専攻	1 (1)	1 (1)	1 (0)	1.0	0 -	0 -	0 -	-
	環境デザイン専攻	0 (0)	0 (0)	0 (0)	-	0 (1)	0 (1)	0 (1)	-
	工芸専攻	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1.0	1 (1)	1 (1)	0 (1)	-
アート・デザイン表現学科	メディア表現領域	4 (7)	4 (7)	2 (7)	2.0	0 -	0 -	0 -	-
	ヒーリング表現領域	1 (0)	1 (0)	0 (0)	0.0	0 -	0 -	0 -	-
	ファッション テキスタイル表現領域	0 (0)	0 (0)	0 (0)	-	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1.0
	アートプロデュース表現領域	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1.0	1 -	1 -	1 -	1.0
	合計	40	20 (33)	20 (33)	16 (28)	1.3	4 (6)	4 (6)	2 (6)

※募集人員の中には本学短期大学部および指定校制による推薦入学者が含まれます。

※美術教育専攻は2012年度開設のため編入学試験の前年度データはありません。

# 2014年度入試結果

※倍率は志願者数における合格者の倍率、( )内は前年度の人数。

## 一般入試 (A 日程)

募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	合格者最低点 (300点満点)
33	42(49)	42(49)	42(49)	1.0	160

## 一般入試 (B 日程)

	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	合格者最低点 (200点満点)
総合方式	10	18(17)	17(14)	17(14)	1.1	104
学力考査方式		3(5)	3(5)	3(5)	1.0	139
合計		21(22)	20(19)	20(19)	1.1	

## 一般入試 (センター利用)

募集人員	I 期				II 期			
	志願者	受験者	倍率	合格者最低点 (200点満点)	志願者	受験者	倍率	合格者最低点 (200点満点)
5	12(6)	12(6)	1.0	68	12(5)	12(5)	1.0	80

※ 2013 年度より新たに実施し、表中の人数はI期・II期の合計です。

## 特待生入試

募集人員	志願者	受験者	特待生 合格者	特待生 倍率	一般合格者
2名以内	17(17)	17(16)	2(2)	8.5	15(14)

## 公募制推薦入試

募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率
30	10(13)	10(13)	10(13)	1.0

## AO 入試

募集人数	I 期			II 期			III 期		
	エントリー	志願者	合格者	エントリー	志願者	合格者	エントリー	志願者	合格者
45	39(35)	36(34)	36(34)	17(17)	17(17)	17(17)	15(10)	14(9)	14(9)

## 特別選抜入試

募集人数	帰国子女				外国人留学生				同窓生子女			
	志願者	受験者	合格者	倍率	志願者	受験者	合格者	倍率	志願者	受験者	合格者	倍率
若干名	0(1)	0(1)	0(1)	—	0(1)	0(1)	0(1)	—	1(0)	1(0)	1(0)	1.0

## 社会人特別選抜入試 (AO 方式)

募集人数	I 期			II 期			III 期		
	エントリー	志願者	合格者	エントリー	志願者	合格者	エントリー	志願者	合格者
5	1(3)	1(3)	1(3)	4(2)	4(1)	4(1)	3(4)	2(3)	2(3)

## 専攻科入試

コース	募集人員	志願者	受験者	合格者
美術	50	10(14)	10(14)	10(13)
情報デザイン		5(5)	5(5)	4(5)
創造デザイン		20(10)	20(10)	20(10)
合計		35(29)	35(29)	34(28)

## 出身高校所在地都道府県別志願者・合格者

### 大学 芸術学部

都道府県	志願者	合格者	都道府県	志願者	合格者
北海道	12	11	京都府	0	0
青森県	2	2	大阪府	4	4
岩手県	4	4	兵庫県	8	5
宮城県	11	9	奈良県	0	0
秋田県	6	3	和歌山県	0	0
山形県	4	4	鳥取県	0	0
福島県	17	13	島根県	7	3
茨城県	39	25	岡山県	10	10
栃木県	43	34	広島県	34	23
群馬県	16	10	山口県	5	5
埼玉県	95	61	徳島県	3	3
千葉県	95	63	香川県	3	3
東京都	376	221	愛媛県	7	5
神奈川県	231	140	高知県	1	1
新潟県	20	13	福岡県	26	14
富山県	9	9	佐賀県	5	3
石川県	4	3	長崎県	2	1
福井県	1	0	熊本県	10	8
山梨県	25	17	大分県	4	4
長野県	20	13	宮崎県	2	1
岐阜県	14	11	鹿児島県	4	4
静岡県	58	39	沖縄県	0	0
愛知県	21	15	認定	12	6
三重県	7	6	合計	1277	829
滋賀県	0	0			

芸術学部 ※一般入試A日程・センター利用・B日程・公募制推薦入試・AO入試の結果  
 ※第2志望合格者は合格者に含む  
 ※補欠合格者は除く

### 短期大学部

都道府県	志願者	合格者	都道府県	志願者	合格者
北海道	6	6	京都府	0	0
青森県	3	3	大阪府	1	1
岩手県	2	2	兵庫県	0	0
宮城県	0	0	奈良県	0	0
秋田県	3	3	和歌山県	0	0
山形県	4	4	鳥取県	0	0
福島県	6	6	島根県	1	1
茨城県	4	4	岡山県	0	0
栃木県	4	4	広島県	1	1
群馬県	3	3	山口県	0	0
埼玉県	30	30	徳島県	2	2
千葉県	8	8	香川県	0	0
東京都	65	62	愛媛県	1	1
神奈川県	19	19	高知県	0	0
新潟県	3	3	福岡県	1	1
富山県	1	1	佐賀県	0	0
石川県	0	0	長崎県	0	0
福井県	1	1	熊本県	0	0
山梨県	3	3	大分県	0	0
長野県	6	6	宮崎県	1	1
岐阜県	0	0	鹿児島県	0	0
静岡県	7	7	沖縄県	1	1
愛知県	1	1	認定	3	3
三重県	0	0	合計	191	188
滋賀県	0	0			

短期大学部 ※一般入試A日程・B日程・センター利用 (I期・II期)・C日程・公募制推薦入試・AO入試・特待生入試の結果

## 現役・浪人比率

### 大学 芸術学部

学科 / 専攻・領域	現役		浪人		合計		現役 (%)		浪人 (%)		
	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者	
美術学科	洋画専攻	172	156	29	26	201	182	86%	86%	14%	14%
	日本画専攻	106	47	63	37	169	84	63%	56%	37%	44%
	立体アート専攻	42	40	5	4	47	44	89%	91%	11%	9%
	美術教育専攻	27	24	1	1	28	25	96%	96%	4%	4%
	芸術文化専攻	17	17	4	3	21	20	81%	85%	19%	15%
デザイン・工芸学科	ヴィジュアルデザイン専攻	325	164	73	42	398	206	82%	80%	18%	20%
	プロダクトデザイン専攻	79	69	14	14	93	83	85%	83%	15%	17%
	環境デザイン専攻	47	39	7	5	54	44	87%	89%	13%	11%
	工芸専攻	77	75	30	25	107	100	72%	75%	28%	25%
アートデザイン専攻科	メディア表現領域	197	113	16	13	213	126	92%	90%	8%	10%
	ヒーリング表現領域	57	46	10	4	67	50	85%	92%	15%	8%
	ファッションテキスト表現領域	69	48	10	6	79	54	87%	89%	13%	11%
	アートプロデュース表現領域	21	21	3	3	24	24	88%	88%	13%	13%
合計	1236	859	265	183	1501	1042	82%	82%	18%	18%	

### 短期大学部

造形学科	現役		浪人		合計		現役 (%)		浪人 (%)	
	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者
	188	186	39	38	227	224	83%	83%	17%	17%

# 2013年度入試結果

※志願・受験・合格者数は第1志望のみを記載しています。また、倍率は志願者数における合格者の倍率、( )内は前年度的人数です。

## 一般入試(A日程)

学科 / 専攻・領域	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	合格者最低点 (500点満点)	
美術学科	洋画専攻	50	78 (150)	77 (146)	67 (115)	1.2	326
	日本画専攻	14	65 (100)	65 (100)	40 (45)	1.6	367
	立体アート専攻	6	8 (13)	8 (13)	8 (11)	1.0	339
	芸術表象専攻	3	2 (8)	2 (8)	2 (7)	1.0	401
	美術教育専攻	3	8 (11)	8 (11)	5 (9)	1.6	359
デザイン・工芸学科	ヴィジュアルデザイン専攻	37	150 (224)	149 (217)	113 (145)	1.3	335
	プロダクトデザイン専攻	12	46 (36)	45 (34)	25 (30)	1.8	366
	環境デザイン専攻	8	13 (22)	13 (21)	12 (21)	1.1	301
	工芸専攻	15	34 (60)	33 (59)	32 (56)	1.1	253
アート・デザイン表現学科	メディア表現領域	21	92 (70)	91 (69)	42 (35)	2.2	371
	ヒーリング表現領域	7	20 (27)	20 (25)	11 (15)	1.8	358
	ファッションテキスタイル表現領域	10	23 (31)	23 (31)	23 (29)	1.0	327
	アートプロデュース表現領域	5	7 (11)	7 (11)	7 (11)	1.0	366
合計	191	546 (763)	541 (745)	387 (529)	1.4		

※試験科目のうち一定の基準に及ばない科目があるときは、合格得点に関わらず不合格となる場合があります。

## 一般入試(センター利用)

学科 / 専攻・領域	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	合格者最低点 (600点満点)	
美術学科	洋画専攻	5	40	40	39	1.0	311
	日本画専攻	4	41	41	33	1.2	349
	立体アート専攻	2	6	6	5	1.2	358
	芸術表象専攻	2	2	2	2	1.0	365
	美術教育専攻	2	14	13	6	2.3	437
デザイン・工芸学科	ヴィジュアルデザイン専攻	5	85	85	8	10.6	450
	プロダクトデザイン専攻	3	39	39	28	1.4	310
	環境デザイン専攻	2	14	14	13	1.1	298
	工芸専攻	2	21	20	19	1.1	271
アート・デザイン表現学科	メディア表現領域	3	61	59	16	3.8	405
	ヒーリング表現領域	2	12	12	4	3.0	460
	ファッションテキスタイル表現領域	3	24	24	23	1.0	332
	アートプロデュース表現領域	2	5	5	2	2.5	421
合計	37	364	360	198	1.8		

※試験科目のうち一定の基準に及ばない科目があるときは、合格得点に関わらず不合格となる場合があります。

## 一般入試(B日程)

学科 / 専攻・領域	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	
美術学科	洋画専攻	5	24 (16)	17 (12)	17 (11)	1.4
	日本画専攻	3	11 (14)	9 (10)	4 (5)	2.8
	立体アート専攻	2	1 (2)	1 (0)	1 (0)	1.0
	芸術表象専攻	2	1 (2)	1 (0)	0 (0)	—
	美術教育専攻	2	2 (1)	2 (1)	2 (1)	1.0
デザイン・工芸学科	ヴィジュアルデザイン専攻	5	30 (27)	25 (24)	10 (13)	3.0
	プロダクトデザイン専攻	2	3 (0)	0 (0)	0 [2] (5)	—
	環境デザイン専攻	2	2 (0)	1 (0)	1 [1] (0)	2.0
	工芸専攻	3	2 (2)	2 (2)	2 [1] (2)	1.0
アート・デザイン表現学科	メディア表現領域	2	12 (7)	10 (5)	5 (5)	2.4
	ヒーリング表現領域	2	4 (5)	3 (4)	3 (4)	1.3
	ファッションテキスタイル表現領域	2	1 (5)	1 (3)	1 (2)	1.0
	アートプロデュース表現領域	2	0 (3)	0 (2)	0 (2)	—
合計	34	93 (84)	72 (63)	50 (50)	1.9	

※試験科目のうち一定の基準に及ばない科目があるときは、合格得点に関わらず不合格となる場合があります。

※一般入試B日程の[ ]内の数は第2次選考(第2志望)での合格者数です。

## 公募制推薦入試

学科 / 専攻・領域	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	
美術学科	洋画専攻	12	11 (9)	11 (9)	10 (9)	1.1
	日本画専攻	4	4 (7)	4 (7)	4 (5)	1.0
	立体アート専攻	4	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1.0
	芸術表象専攻	2	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—
	美術教育専攻	2	4 (1)	4 (1)	4 (1)	1.0
デザイン・工芸学科	ヴィジュアルデザイン専攻	15	29 (42)	29 (42)	26 (38)	1.1
	プロダクトデザイン専攻	5	2 (6)	2 (6)	2 (5)	1.0
	環境デザイン専攻	6	2 (1)	2 (1)	2 (1)	1.0
	工芸専攻	7	3 (4)	3 (4)	3 (3)	1.0
アート・デザイン表現学科	メディア表現領域	16	28 (26)	28 (26)	20 (20)	1.4
	ヒーリング表現領域	6	17 (15)	17 (15)	8 (8)	2.1
	ファッションテキスタイル表現領域	10	2 (6)	2 (5)	2 (5)	1.0
	アートプロデュース表現領域	4	2 (3)	2 (3)	2 (3)	1.0
合計	93	105 (122)	105 (121)	84 (100)	1.3	

## AO入試

学科 / 専攻・領域	募集人員	エントリー	志願者	合格者	
美術学科	洋画専攻	3	15 (14)	13 (10)	13 (10)
	日本画専攻	2	7 (4)	5 (4)	5 (4)
	立体アート専攻	3	2 (4)	2 (4)	2 (4)
	芸術表象専攻	2	1 (3)	1 (3)	1 (3)
	美術教育専攻	2	8 (3)	8 (3)	8 (3)
デザイン・工芸学科	ヴィジュアルデザイン専攻	12	38 —	28 —	28 —
	プロダクトデザイン専攻	5	8 (9)	6 (6)	6 (6)
	環境デザイン専攻	3	12 (1)	10 (1)	10 (1)
	工芸専攻	5	12 (13)	11 (11)	11 (11)
アート・デザイン表現学科	メディア表現領域	9	46 (42)	23 (20)	23 (20)
	ヒーリング表現領域	5	25 (30)	12 (10)	12 (10)
	ファッションテキスタイル表現領域	5	9 (11)	9 (8)	9 (8)
	アートプロデュース表現領域	2	6 (8)	6 (8)	6 (8)
合計	58	189 (142)	134 (88)	134 (88)	

## 特別選抜入試

学科 / 専攻・領域	募集人員	社会人				帰国子女				外国人留学生				
		志願者	受験者	合格者	倍率	志願者	受験者	合格者	倍率	志願者	受験者	合格者	倍率	
美術学科	若干名	洋画専攻	0 (1)	0 (1)	0 (1)	—	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	3 (3)	3 (2)	3 (2)	1.0
		日本画専攻	0 (1)	0 (1)	0 (0)	—	1 (0)	1 (0)	1 (0)	1.0	0 (1)	0 (1)	0 (1)	—
		立体アート専攻	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1.0
		芸術表象専攻	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	1 (0)	1 (0)	1 (0)	1.0
		美術教育専攻	0 (0)	0 (0)	0 —	—	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—
デザイン・工芸学科	若干名	ヴィジュアルデザイン専攻	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	1 (2)	0 (2)	0 (2)	—	5 (7)	5 (7)	4 (7)	1.3
		プロダクトデザイン専攻	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	1 (5)	1 (5)	1 (3)	1.0
		環境デザイン専攻	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	4 (7)	4 (6)	3 (6)	1.3
		工芸専攻	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	3 (6)	3 (6)	3 (5)	1.0
アート・デザイン表現学科	若干名	メディア表現領域	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	0 (1)	0 (1)	0 (1)	—	4 (6)	4 (6)	4 (4)	1.0
		ヒーリング表現領域	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	1 (1)	1 (1)	0 (1)	—	1 (2)	1 (2)	0 (1)	—
		ファッションテキスタイル表現領域	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1.0
		アートプロデュース表現領域	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1.0
合計		0 (2)	0 (2)	0 (1)	—	3 (4)	2 (4)	1 (4)	3.0	25 (42)	25 (40)	22 (34)	1.1	

## 3年次編入学試験

※美術教育専攻は2014年度から募集開始となります。

学科 / 専攻	募集人員	一般編入学試験				一般編入学試験2次募集				
		志願者	受験者	合格者	倍率	志願者	受験者	合格者	倍率	
美術学科	14	洋画専攻	9	9	7	1.3	—	—	—	—
		日本画専攻	2	2	2	1.0	—	—	—	—
		立体アート専攻	4	4	4	1.0	0	0	0	—
		芸術表象専攻	0	0	0	—	2	2	2	1.0
デザイン・工芸学科	16	ヴィジュアルデザイン専攻	7	7	5	1.4	—	—	—	—
		プロダクトデザイン専攻	1	1	0	—	—	—	—	—
		環境デザイン専攻	0	0	0	—	1	1	1	1.0
		工芸専攻	1	1	1	1.0	1	1	1	1.0
アート・デザイン表現学科	10	メディア表現領域	7	7	7	1.0	—	—	—	—
		ヒーリング表現領域	0	0	0	—	—	—	—	—
		ファッションテキスタイル表現領域	0	0	0	—	2	2	2	1.0
		アートプロデュース表現領域	2	2	2	1.0	—	—	—	—
合計	40	33	33	28	1.2	6	6	6	1.0	

※募集人員の中には本学短期大学部および指定校制による推薦入学者が含まれます。



# 2013年度入試結果

※倍率は志願者数における合格者の倍率、( )内は前年度的人数です。

## 一般入試 (A 日程)

募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	合格者最低点 (300点満点)
33	49(78)	49(77)	49(76)	1.0	176

## 一般入試 (B 日程)

	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	合格者最低点 (200点満点)
総合方式	10	17(15)	14(12)	14(12)	1.2	92
学力考査方式		5(12)	5(12)	5(12)	1.0	
合計		22(27)	19(24)	19(24)	1.2	

## 一般入試 (センター利用)

募集人員	志願者	受験者	倍率	合格者最低点 (200点満点)
5	11(-)	11(-)	1.0	99

※2013年度より新たに実施し、表中の人数はI期・II期の合計です。

## 特待生入試

募集人員	志願者	受験者	特待生 合格者	特待生 倍率	一般合格者
2名以内	17(8)	16(8)	2(2)	8.5	14(6)

## 一般入試 C 日程

募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率
10	9(14)	9(14)	9(14)	1.0

## 公募制推薦入試

募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率
30	13(18)	13(18)	13(18)	1.0

## AO入試

募集人数	I 期			II 期			III 期		
	エントリー	志願者	合格者	エントリー	志願者	合格者	エントリー	志願者	合格者
45	35(29)	34(28)	34(28)	17(22)	17(22)	17(22)	10(9)	9(8)	9(8)

## 特別選抜入試

募集人数	帰国子女				外国人留学生				同窓生子女			
	志願者	受験者	合格者	倍率	志願者	受験者	合格者	倍率	志願者	受験者	合格者	倍率
若干名	1(0)	1(0)	1(0)	1.0	1(2)	1(2)	1(2)	1.0	0(1)	0(1)	0(1)	-

## 社会人特別選抜入試 (AO 方式)

募集人数	I 期			II 期			III 期		
	エントリー	志願者	合格者	エントリー	志願者	合格者	エントリー	志願者	合格者
5	3(1)	3(1)	3(1)	2(0)	1(0)	1(0)	4(3)	3(3)	3(3)

## 専攻科入試

コース	募集人員	志願者	受験者	合格者
美術	50	14(16)	14(16)	13(16)
情報デザイン		5(7)	5(7)	5(7)
創造デザイン		10(18)	10(18)	10(18)
合計		29(41)	29(41)	28(41)

## 出身高校所在地都道府県別志願者・合格者

### 大学 芸術学部

都道府県	志願者	合格者
北海道	19	12
青森県	6	5
岩手県	4	4
宮城県	5	3
秋田県	6	4
山形県	7	4
福島県	7	4
茨城県	64	34
栃木県	53	42
群馬県	24	17
埼玉県	128	84
千葉県	71	47
東京都	350	229
神奈川県	222	163
新潟県	18	12
富山県	8	5
石川県	5	5
福井県	1	1
山梨県	16	15
長野県	16	8
岐阜県	4	3
静岡県	64	49
愛知県	12	5
三重県	3	3
滋賀県	1	1

都道府県	志願者	合格者
京都府	2	2
大阪府	5	4
兵庫県	5	3
奈良県	2	2
和歌山県	0	0
鳥取県	0	0
島根県	3	3
岡山県	5	4
広島県	25	21
山口県	8	7
徳島県	8	5
香川県	1	1
愛媛県	1	1
高知県	4	2
福岡県	26	18
佐賀県	1	1
長崎県	4	3
熊本県	1	1
大分県	6	4
宮崎県	5	4
鹿児島県	2	2
沖縄県	3	2
認定	12	7
その他	2	0
合計	1245	856

### 短期大学部

都道府県	志願者	合格者
北海道	1	1
青森県	4	3
岩手県	0	0
宮城県	5	5
秋田県	0	0
山形県	1	1
福島県	5	4
茨城県	7	7
栃木県	3	3
群馬県	4	4
埼玉県	27	26
千葉県	16	15
東京都	54	54
神奈川県	18	18
新潟県	2	2
富山県	1	1
石川県	1	1
福井県	2	2
山梨県	2	2
長野県	2	2
岐阜県	0	0
静岡県	7	7
愛知県	0	0
三重県	1	1
滋賀県	0	0

都道府県	志願者	合格者
京都府	0	0
大阪府	0	0
兵庫県	0	0
奈良県	1	1
和歌山県	0	0
鳥取県	0	0
島根県	1	1
岡山県	1	1
広島県	1	1
山口県	0	0
徳島県	0	0
香川県	1	1
愛媛県	1	1
高知県	0	0
福岡県	1	1
佐賀県	0	0
長崎県	0	0
熊本県	1	1
大分県	0	0
宮崎県	3	3
鹿児島県	0	0
沖縄県	1	1
認定	6	6
その他	0	0
合計	181	177

芸術学部 ※一般入試A日程・センター利用・B日程・公募制推薦入試・AO入試の結果

※第2志望合格者は合格者に含む

※補欠合格者は除く

短期大学部 ※一般入試A日程・B日程・センター利用 (I期・II期)・C日程・公募制推薦入試・AO入試・特待生入試の結果

## 現役・浪人比率

### 大学 芸術学部

学科 / 専攻・領域	現役		浪人		合計		現役 (%)		浪人 (%)		
	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者	
美術学科	洋画専攻	126	112	40	34	166	146	76%	77%	24%	23%
	日本画専攻	93	59	33	27	126	86	74%	69%	26%	31%
	立体アート専攻	12	11	7	7	19	18	63%	61%	37%	39%
	芸術表象専攻	2	2	4	3	6	5	33%	40%	67%	60%
	美術教育専攻	31	22	5	3	36	25	86%	88%	14%	12%
デザイン・工芸学科	ヴィジュアルデザイン専攻	260	154	62	35	322	189	81%	81%	19%	19%
	プロダクトデザイン専攻	72	43	24	18	96	61	75%	70%	25%	30%
	環境デザイン専攻	37	34	4	4	41	38	90%	89%	10%	11%
	工芸専攻	55	51	16	16	71	67	77%	76%	23%	24%
アートデザイン専攻科	メディア表現領域	190	94	26	12	216	106	88%	89%	12%	11%
	ヒーリング表現領域	59	35	6	3	65	38	91%	92%	9%	8%
	ファッションテキスタイル表現領域	47	46	12	12	59	58	80%	79%	20%	21%
	アートプロデュース表現領域	19	17	3	2	22	19	86%	89%	14%	11%
合計	1003	680	242	176	1245	856	81%	79%	19%	21%	

### 短期大学部

造形学科	現役		浪人		合計		現役 (%)		浪人 (%)	
	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者
	152	148	29	29	181	177	84%	84%	16%	16%

# 2012年度 入試結果

## 大学 芸術学部

※美術教育専攻は2012年度新設です。※志願・受験・合格者数は第一志望のみを記載しています。倍率は志願者数における合格者の倍率です。※( )内は前年度の数です。

### 一般入試

学科 / 専攻・領域	A日程						B日程					
	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	合格者最低点	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	
美術学科	洋画専攻	53	150 (161)	146 (158)	115 (114)	1.3	278	5	16 (22)	12 (12)	11 (9)	1.5
	日本画専攻	18	100 (96)	100 (95)	45 (38)	2.2	299	4	14 (22)	10 (18)	5 (9)	2.8
	立体アート専攻	8	13 (15)	13 (15)	11 (13)	1.2	270	2	2 (3)	0 (2)	0 (3)	—
	芸術表象専攻	5	8 (10)	8 (10)	7 (10)	1.1	277	2	2 (2)	0 (2)	0 (2)	—
	美術教育専攻	5	11 —	11 —	9 —	1.2	284	2	1 —	1 —	1 —	1.0
デザイン・芸術科	ヴィジュアルデザイン専攻	55	224 (260)	217 (254)	145 (151)	1.5	341	5	27 (32)	24 (23)	13 (9)	2.1
	プロダクトデザイン専攻	16	36 (40)	34 (39)	30 (29)	1.2	206	3	0 (7)	0 (6)	[5] (8)	—
	環境デザイン専攻	10	22 (44)	21 (43)	21 (39)	1.0	282	2	0 (0)	0 (0)	0 (2)	—
	工芸専攻	17	60 (50)	59 (50)	56 (45)	1.1	224	3	2 (1)	2 (1)	2 (2)	1.0
アートデザイン専攻	メディア表現領域	24	70 (81)	69 (80)	35 (30)	2.0	338	2	7 (7)	5 (5)	5 (2)	1.4
	ヒーリング表現領域	8	27 (35)	25 (35)	15 (11)	1.8	322	2	5 (7)	4 (7)	4 (3)	1.3
	ファッションテキスタイル表現領域	13	31 (36)	31 (35)	29 (30)	1.1	263	2	5 (6)	3 (3)	2 (5)	2.5
	アートプロデュース表現領域	6	11 (15)	11 (14)	11 (13)	1.0	315	2	3 (4)	2 (4)	2 (4)	1.5
	合計	238	763 (843)	745 (828)	529 (523)	1.4		36	84 (113)	63 (83)	50 (58)	1.7

※合格者最低点は、学力試験と専門試験の合計点(学力200点+専門300点=合計500点満点)です。ただし、試験科目のうち一定の基準に及ばない科目があるときは、合格得点に関わらず不合格となる場合があります。  
※一般入試B日程の [ ] 内の数は第2次選考での合格者数です。

### 公募制推薦入試

学科 / 専攻・領域	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	
美術学科	洋画専攻	12	9 (14)	9 (14)	9 (13)	1.0
	日本画専攻	4	7 (6)	7 (6)	5 (5)	1.4
	立体アート専攻	5	2 (3)	2 (3)	2 (3)	1.0
	芸術表象専攻	3	0 (1)	0 (1)	0 (1)	—
	美術教育専攻	3	1 —	1 —	1 —	1.0
デザイン・芸術科	ヴィジュアルデザイン専攻	15	42 (51)	42 (51)	38 (35)	1.1
	プロダクトデザイン専攻	7	6 (7)	6 (7)	5 (8)	1.2
	環境デザイン専攻	6	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1.0
	工芸専攻	7	4 (4)	4 (4)	3 (4)	1.3
アートデザイン専攻	メディア表現領域	16	26 (28)	26 (27)	20 (19)	1.3
	ヒーリング表現領域	6	15 (24)	15 (24)	8 (6)	1.9
	ファッションテキスタイル表現領域	10	6 (6)	5 (6)	5 (7)	1.2
	アートプロデュース表現領域	4	3 (0)	3 (0)	3 (1)	1.0
	合計	98	122 (145)	121 (144)	100 (103)	1.2

### AO入試

学科 / 専攻・領域	募集人員	エントリー	志願者	合格者	
美術学科	洋画専攻	3	14 (13)	10 (5)	10 (5)
	日本画専攻	2	4 (7)	4 (5)	4 (5)
	立体アート専攻	3	4 (6)	4 (6)	4 (6)
	芸術表象専攻	2	3 (4)	3 (5)	3 (5)
	美術教育専攻	2	3 —	3 —	3 —
デザイン・芸術科	プロダクトデザイン専攻	2	9 (10)	6 (9)	6 (9)
	環境デザイン専攻	3	1 (2)	1 (1)	1 (1)
	工芸専攻	5	13 (13)	11 (11)	11 (11)
	メディア表現領域	9	42 (37)	20 (17)	20 (17)
アートデザイン専攻	ヒーリング表現領域	5	30 (37)	10 (10)	10 (10)
	ファッションテキスタイル表現領域	5	11 (15)	8 (13)	8 (13)
	アートプロデュース表現領域	2	8 (6)	8 (6)	8 (6)
	合計	43	142 (150)	88 (88)	88 (88)

### 特別選抜入試

学科 / 専攻・領域	募集人員	社会人				帰国子女				外国人留学生				
		志願者	受験者	合格者	倍率	志願者	受験者	合格者	倍率	志願者	受験者	合格者	倍率	
美術学科	若干名	洋画専攻	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1.0	0 (1)	0 (1)	0 (1)	—	3 (6)	2 (5)	2 (5)	1.5
		日本画専攻	1 (0)	1 (0)	0 (0)	—	0 (1)	0 (1)	0 (1)	—	1 (0)	1 (0)	1 (0)	1.0
		立体アート専攻	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	1 (7)	1 (6)	1 (6)	1.0
		芸術表象専攻	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	0 (1)	0 (1)	0 (1)	—
		美術教育専攻	0 —	0 —	0 —	—	0 —	0 —	0 —	—	0 —	0 —	0 —	—
デザイン・芸術科	若干名	ヴィジュアルデザイン専攻	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	2 (0)	2 (0)	2 (0)	—	7 (14)	7 (14)	7 (8)	1.0
		プロダクトデザイン専攻	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	0 (1)	0 (1)	0 (0)	—	5 (1)	5 (1)	3 (1)	1.7
		環境デザイン専攻	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	7 (7)	6 (7)	6 (6)	1.2
		工芸専攻	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	6 (3)	6 (3)	5 (3)	1.2
アートデザイン専攻	若干名	メディア表現領域	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	1 (0)	1 (0)	1 (0)	1.0	6 (5)	6 (5)	4 (3)	1.5
		ヒーリング表現領域	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	1 (0)	1 (0)	1 (0)	1.0	2 (3)	2 (3)	1 (1)	2.0
		ファッションテキスタイル表現領域	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	2 (3)	2 (3)	2 (3)	1.0
		アートプロデュース表現領域	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	0 (1)	0 (1)	0 (1)	—	2 (4)	2 (3)	2 (3)	1.0
		合計	2 (2)	2 (2)	1 (2)	2.0	4 (4)	4 (4)	4 (3)	1.0	42 (54)	40 (51)	34 (40)	1.2

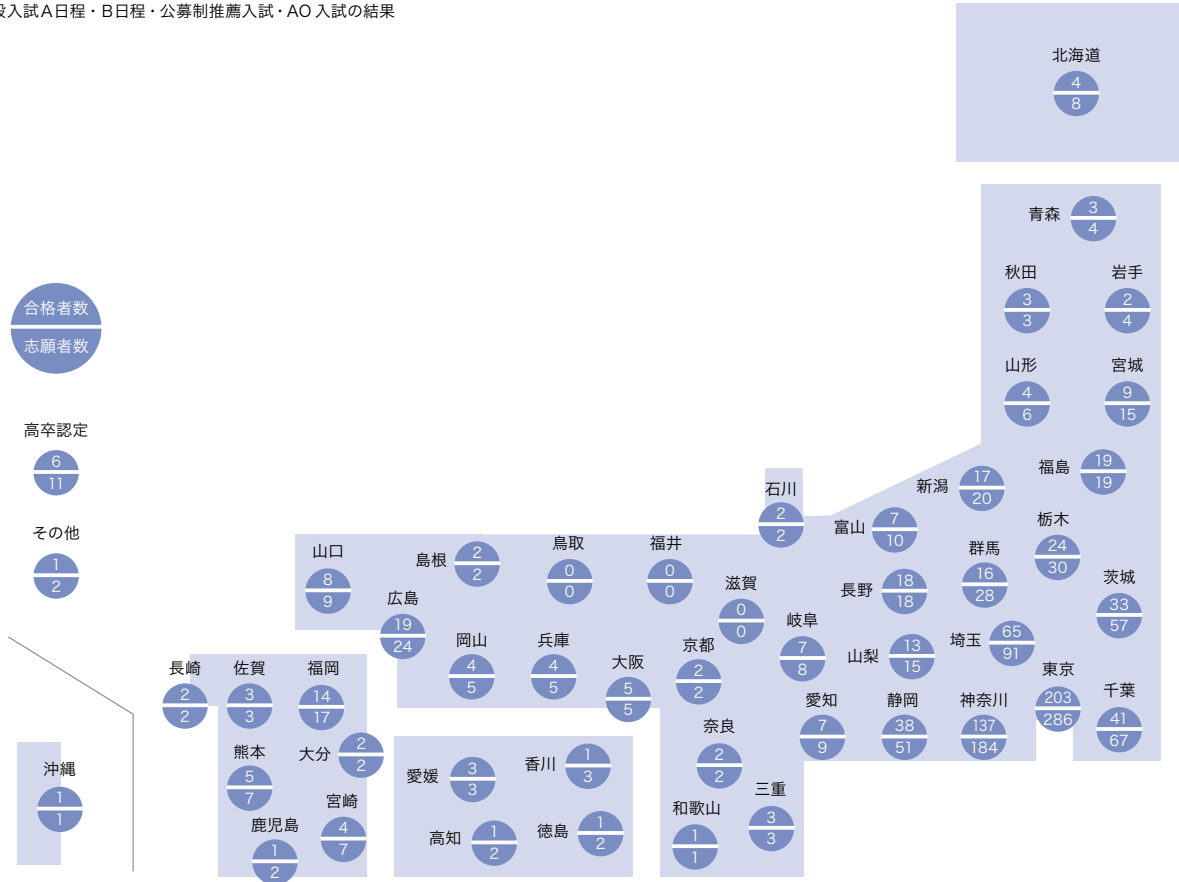
3年次編入学試験 ※2012年度より新教育組織での募集を開始しましたが、美術教育専攻は2014年度から募集開始となります。

学科 / 専攻	募集人員	一般編入学試験				一般編入学試験2次募集				
		志願者	受験者	合格者	倍率	志願者	受験者	合格者	倍率	
美術学科	14	洋画専攻	6	5	5	1.2	—	—	—	—
		日本画専攻	1	1	0	—	—	—	—	—
		立体アート専攻	1	1	1	1.0	2	2	2	1.0
		芸術表象専攻	5	5	5	1.0	—	—	—	—
デザイン・芸術科	16	ヴィジュアルデザイン専攻	3	3	2	1.5	—	—	—	—
		プロダクトデザイン専攻	1	1	1	1.0	2	1	1	2.0
		環境デザイン専攻	3	3	3	1.0	1	0	0	—
		工芸専攻	1	1	1	1.0	2	2	2	1.0
アートデザイン専攻	10	メディア表現領域	8	7	3	2.7	—	—	—	—
		ヒーリング表現領域	1	1	0	—	—	—	—	—
		ファッションテキスタイル表現領域	1	1	1	1.0	—	—	—	—
		アートプロデュース表現領域	1	1	1	1.0	—	—	—	—
合計	40	32	30	23	1.4	7	5	5	1.4	

※募集人員の中には本学短期大学部および指定校制による推薦入学者が含まれます。

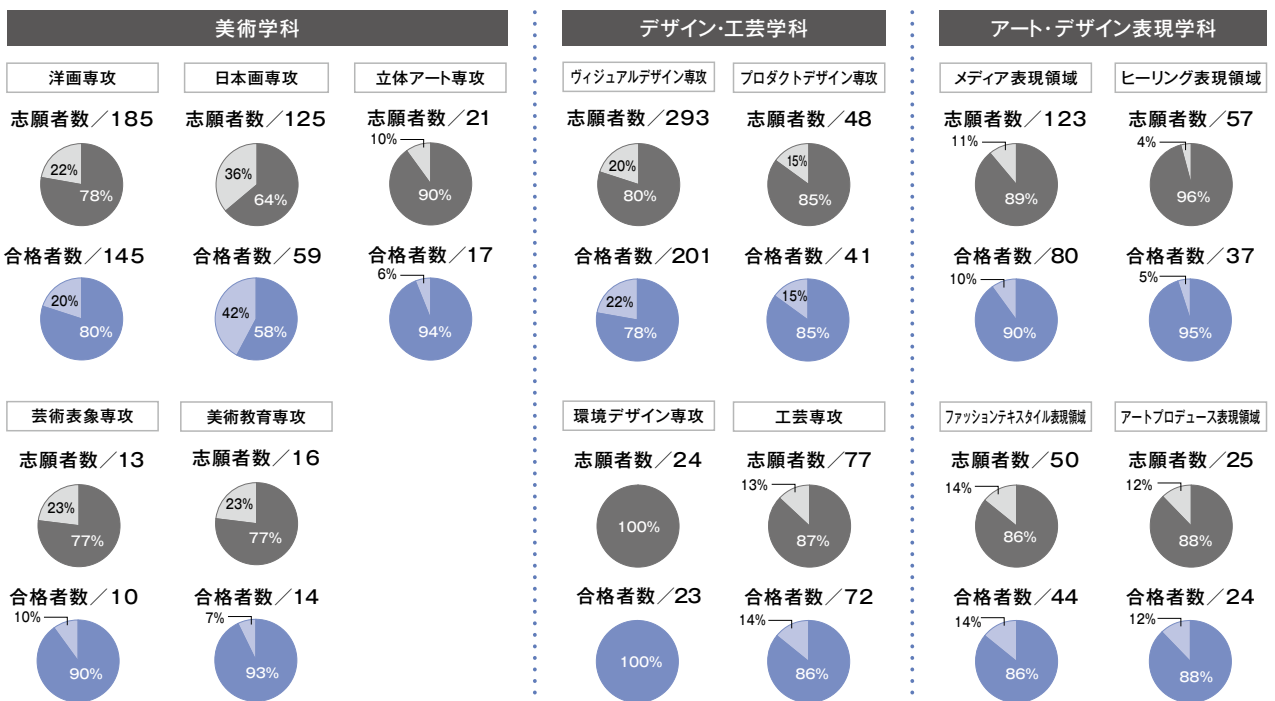
# 大学 芸術学部 都道府県(出身校)別 合格者数

※一般入試A日程・B日程・公募制推薦入試・AO入試の結果



# 大学 芸術学部 現役・浪人比率

志願者 ■ 現役 ■ 浪人 合格者 ■ 現役 ■ 浪人 ※一般入試 A 日程・B 日程・公募制推薦入試、AO 入試の結果 ※第2次選考合格者は合格者に含む ※補欠合格者は除く



# 2012年度 入試結果

## 短期大学部

※倍率は志願者数における合格者の倍率です。※( )内は前年度の人数です。

### 一般入試 A 日程

募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	合格者最低点
38	78 (126)	77 (124)	76 (124)	1.0	155

※前年度は実技方式・学力考査方式の2方式で実施。表中の前年度は両方式の合計

※合格者最低点は、学力試験と専門試験の合計点(学力50点+専門250点=合計300点満点)です。

### 一般入試 B 日程

	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	合格者最低点
総合方式	15	15 (20)	12 (19)	12 (19)	1.3	95
学力考査方式		12 (6)	12 (6)	12 (6)	1.0	96
合計		27 (26)	24 (25)	24 (25)	1.1	

※合格者最低点は200点満点

### 一般入試 C 日程

募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率
10	14 (15)	14 (13)	14 (13)	1.0

※前年度数には、東北地方太平洋沖地震発生に伴う、家庭状況の変化や受験機会確保への配慮として実施した特別募集を含みます。

### 特待生入試

募集人員	志願者	受験者	特待生合格者	特待生倍率	一般合格者
2名以内	8 (19)	8 (19)	2 (2)	4.0	6 (17)

※東北地方太平洋沖地震発生に伴う、家庭状況の変化や受験機会確保への配慮として実施

### 公募制推薦入試

募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率
30	18 (20)	18 (20)	18 (20)	1.0

### AO入試

募集人員	Ⅰ期			Ⅱ期			Ⅲ期		
	エントリー	志願者	合格者	エントリー	志願者	合格者	エントリー	志願者	合格者
45	29 (38)	28 (36)	28 (36)	22 (14)	22 (14)	22 (14)	9 (12)	8 (10)	8 (10)

### 特別選抜入試

募集人数	帰国子女				外国人留学生				同窓生子女			
	志願者	受験者	合格者	倍率	志願者	受験者	合格者	倍率	志願者	受験者	合格者	倍率
若干名	0 (0)	0 (0)	0 (0)	—	2 (1)	2 (1)	2 (1)	1.0	1 (0)	1 (0)	1 (0)	1.0

### 社会人入試 (AO方式)

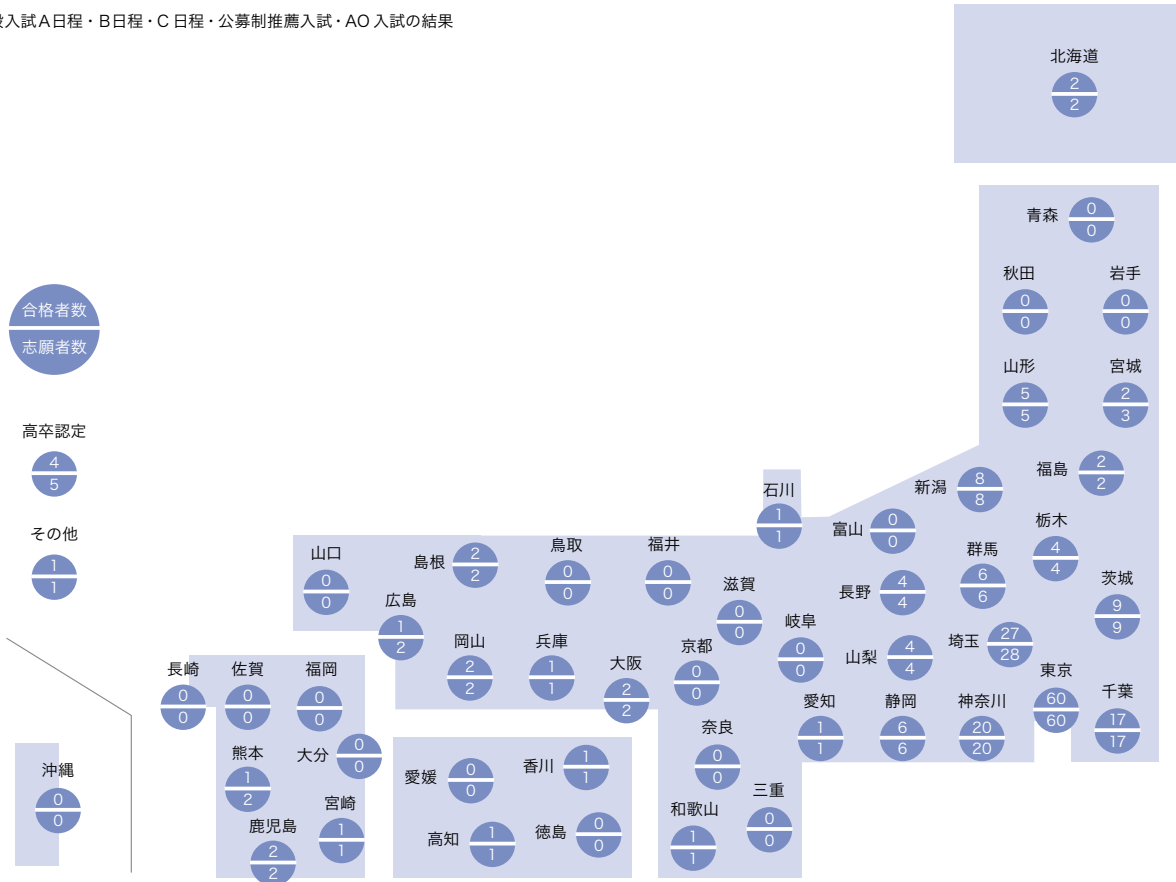
募集人員	Ⅰ期			Ⅱ期			Ⅲ期		
	エントリー	志願者	合格者	エントリー	志願者	合格者	エントリー	志願者	合格者
5	1 (1)	1 (1)	1 (1)	0 (3)	0 (2)	0 (2)	3 (3)	3 (3)	3 (3)

### 専攻科入試 ※2012年度より新組織で募集開始。

コース	募集人数	1次			2次			3次		
		志願者	受験者	合格者	志願者	受験者	合格者	志願者	受験者	合格者
美術	50	12	12	12	1	1	1	3	3	3
情報デザイン		4	4	4	2	2	2	1	1	1
創造デザイン		9	9	9	5	5	5	4	4	4
合計	50	25	25	25	8	8	8	8	8	8

## 短期大学部 都道府県(出身校)別 合格者数

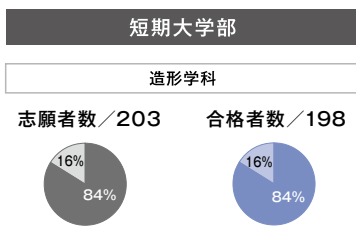
※一般入試A日程・B日程・C日程・公募制推薦入試・AO入試の結果



## 短期大学部 現役・浪人比率

志願者 ■ 現役 □ 浪人 合格者 ■ 現役 ■ 浪人

※一般入試 A 日程・B 日程・C 日程・公募制推薦入試・AO 入試・特待生入試の結果





# 2010年度入試結果

※倍率は志願者における合格者の倍率です。2010年度より教育組織変更のため、前年度実績はありません。志願・受験・合格者数は第一志望のみを記載しています。合格者の[ ]は第二次選考の合格者数です。

## 一般入試

学科 / 専攻・領域	A日程					B日程						
	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率		
美術学科	洋画専攻	50	206	204	107	1.9	333	7	29	25	15	1.9
	日本画専攻	19	108	107	53	2.0	329	3	20	15	8	2.5
	立体アート専攻	10	24	24	24	1.0	225	2	1	1	1 [1]	1.0
	芸術表象専攻	6	11	10	10	1.1	282	2	4	4	4	1.0
デザイン・工芸学科	ヴィジュアルデザイン専攻	55	379	374	120	3.2	356	5	49	40	16	3.1
	プロダクトデザイン専攻	16	61	61	28	2.2	341	3	4	3	2 [3]	2.0
	環境デザイン専攻	13	37	37	32	1.2	273	2	2	2	2 [2]	1.0
	工芸専攻	17	81	80	51	1.6	314	3	11	9	3	3.7
アート・デザイン表現学科	メディア表現領域	24	104	102	34	3.1	349	2	25	18	5	5.0
	ヒーリング表現領域	10	36	36	8	4.5	371	2	14	13	4	3.5
	ファッションテキスタイル表現領域	13	43	40	20	2.2	338	2	5	4	4	1.3
	アートプロデュース表現領域	6	8	8	8	1.0	341	2	9	7	7	1.3
合計	239	1098	1083	495	2.2		35	173	141	77	2.2	

※表中のA日程合格者最低点は、学力試験と専門試験の合計点です。全専攻・領域とも配点は、学力200点+専門300点=500点満点。

## 公募制推薦入試

学科 / 専攻・領域	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	
美術学科	洋画専攻	25	23	23	23	1.0
	日本画専攻	5	13	13	9	1.4
	立体アート専攻	6	2	2	2	1.0
	芸術表象専攻	4	3	3	3	1.0
デザイン・工芸学科	ヴィジュアルデザイン専攻	15	50	50	33	1.5
	プロダクトデザイン専攻	7	3	3	3 [1]	1.0
	環境デザイン専攻	6	3	3	3	1.0
	工芸専攻	7	11	11	11	1.0
アート・デザイン表現学科	メディア表現領域	16	26	26	18	1.4
	ヒーリング表現領域	6	16	16	7	2.3
	ファッションテキスタイル表現領域	10	8	8	7	1.1
	アートプロデュース表現領域	4	4	4	4	1.0
合計	111	162	162	124	1.3	

## AO入試

学科 / 専攻・領域	募集人員	合格者	
美術学科	立体アート専攻	3	8
	芸術表象専攻	2	0
デザイン・工芸学科	プロダクトデザイン専攻	2	6
	工芸専攻	5	10
アート・デザイン表現学科	メディア表現領域	9	16
	ヒーリング表現領域	3	8
	ファッションテキスタイル表現領域	5	11
	アートプロデュース表現領域	2	4
合計	31	63	

## 特別選抜入試

学科 / 専攻・領域	募集人員	社会人				帰国子女				外国人留学生			
		志願者	受験者	合格者	倍率	志願者	受験者	合格者	倍率	志願者	受験者	合格者	倍率
美術学科	洋画専攻	0	-	-	-	1	1	1	1.0	3	3	3	1.0
	日本画専攻	0	-	-	-	1	1	1	1.0	0	-	-	-
	立体アート専攻	0	-	-	-	0	-	-	-	4	4	4	1.0
	芸術表象専攻	0	-	-	-	0	-	-	-	0	-	-	-
デザイン・工芸学科	ヴィジュアルデザイン専攻	0	-	-	-	1	1	1	1.0	13	13	10	1.3
	プロダクトデザイン専攻	0	-	-	-	0	-	-	-	7	7	6	1.2
	環境デザイン専攻	0	-	-	-	0	-	-	-	9	8	6	1.5
	工芸専攻	0	-	-	-	1	1	1	1.0	2	2	1	2.0
アート・デザイン表現学科	メディア表現領域	0	-	-	-	0	-	-	-	3	3	2	1.5
	ヒーリング表現領域	0	-	-	-	1	1	1	1.0	1	1	0	-
	ファッションテキスタイル表現領域	0	-	-	-	4	4	2	2.0	5	5	5	1.0
	アートプロデュース表現領域	0	-	-	-	0	-	-	-	1	1	1 [1]	1.0
合計		0	-	-	-	9	9	7	1.3	48	47	39	1.2

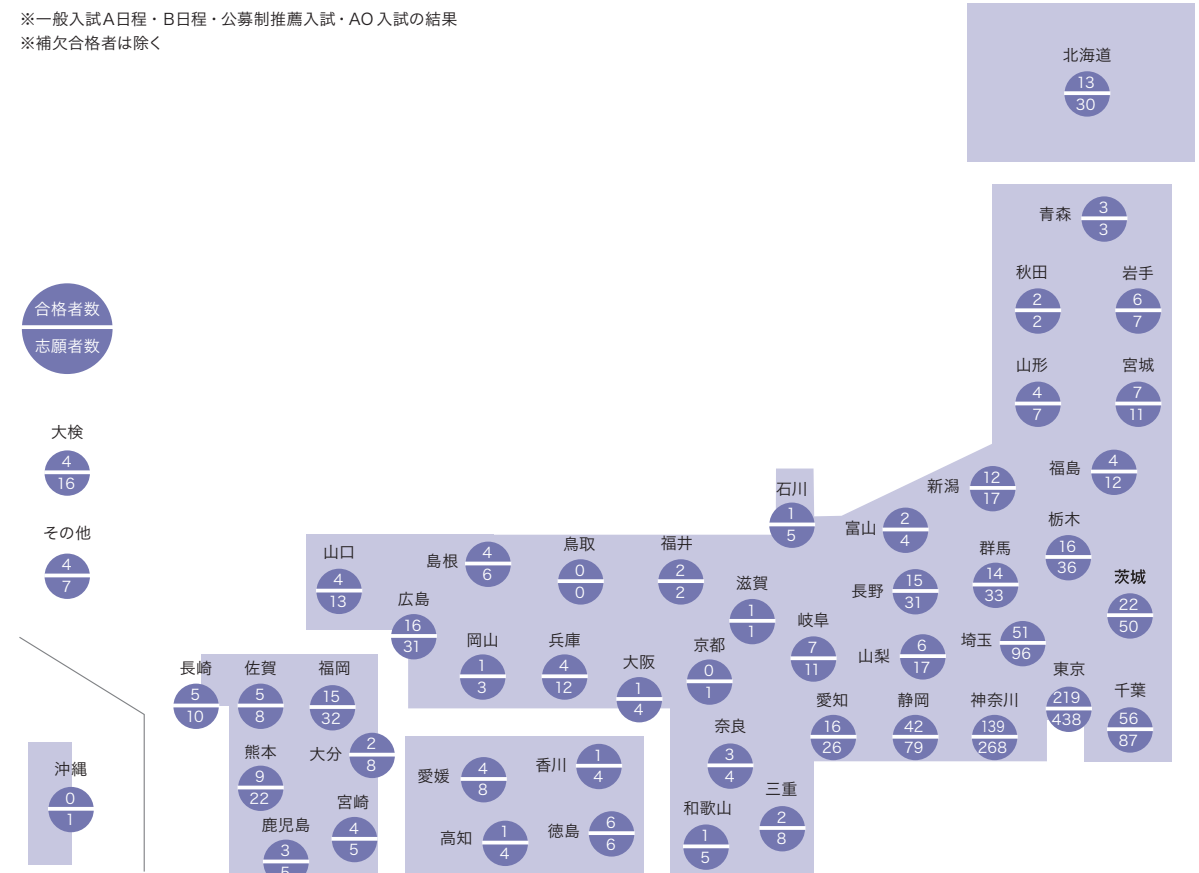
## 3年次編入学試験

※( )内は前年度の人数です。募集人員の中には本学短期大学部および指定校制による推薦入学者が含まれます。

学科 / 専攻	一般編入学試験						一般編入学試験2次募集					
	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率		
絵画学科 洋画専攻	15	16	(12)	16	7	(4)	2.3	-	-	-	-	
絵画学科 日本画専攻	3	3	(2)	3	1	(2)	3.0	-	-	-	-	
工芸学科	5	3	(2)	3	3	(2)	1.0	若干名	1	(2)	0	
立体アート学科	5	3	(2)	3	3	(2)	1.0	-	-	-	-	
デザイン学科	20	14	(19)	12	6	(8)	2.3	-	-	-	-	
メディアアート学科	10	5	(4)	4	4	(4)	1.3	若干名	2	(5)	2	
ファッション造形学科	5	0	(2)	0	-	(2)	-	-	-	(0)	-	
芸術学科	5	9	(6)	9	9	(6)	1.0	若干名	1	(2)	1	
合計	68	53	(49)	50	33	(30)	1.6	4	(9)	3	3	

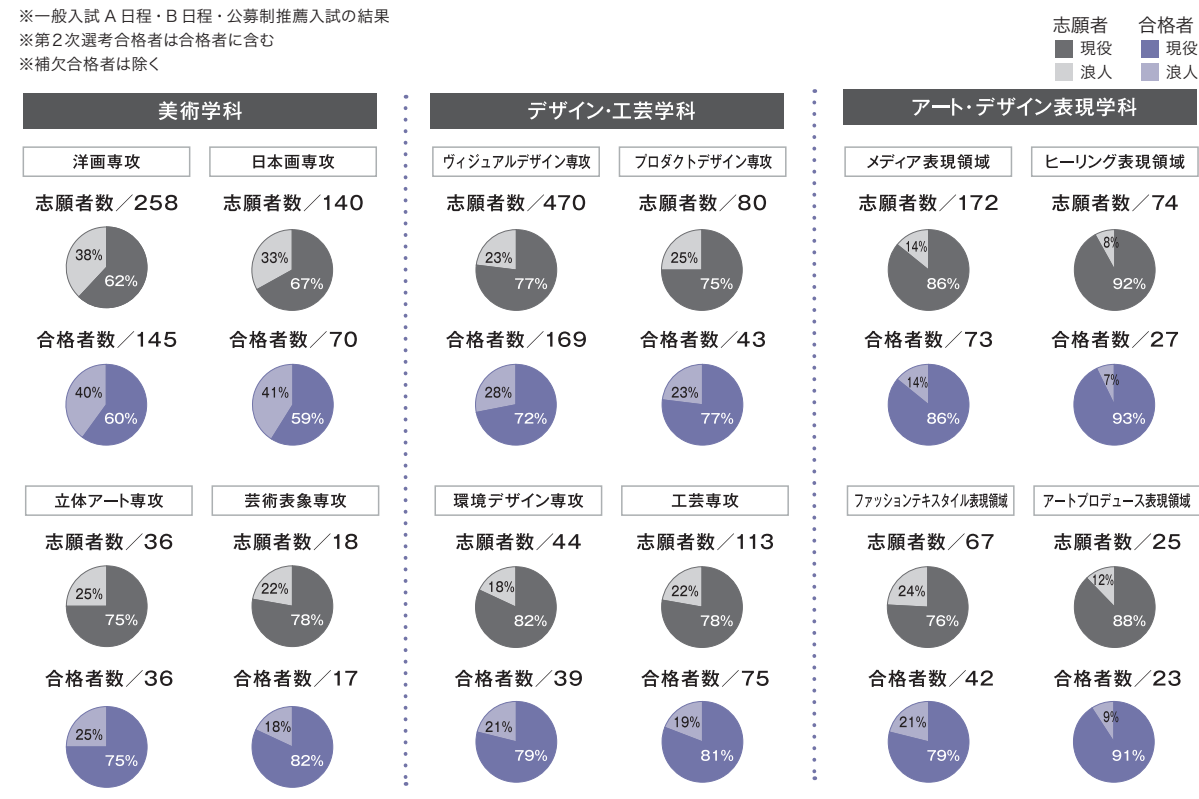
## 都道府県(出身校)別 合格者数

※一般入試A日程・B日程・公募制推薦入試・AO入試の結果  
※補欠合格者は除く



## 現役・浪人比率

※一般入試A日程・B日程・公募制推薦入試の結果  
※第2次選考合格者は合格者に含む  
※補欠合格者は除く



# 2010 年度 入試結果

※( )内は前年度の人数です。

## 一般入試 A 日程

学科	入試方式	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	合格者最低点
造形学科	実技方式	30	128 -	128 -	124 -	1.0	110
	学力考査方式	5	7 -	7 -	7 -	1.0	117
合計		35	135 (190)	135 (188)	131 (188)		

※1. 2010 年度より実技方式と学力考査方式に分かれて実施  
 ※2. 表中のA日程合格者最低点は、実技方式・学力考査方式ともに 200 点満点

## 一般入試 B 日程

学科	入試方式	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	合格者最低点
造形学科	総合方式	10	39 -	31 -	10 -	3.9	153
	学力考査方式	5	9 -	9 -	5 -	1.8	126
合計		15	48 (44)	40 (36)	15 (36)		

※1. 最低点は、総合方式・学力考査方式ともに 200 点満点

## 一般入試 C 日程

学科	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率
造形学科	5	22 (38)	11 (31)	9 (30)	2.4

## 特待生入試

学科	募集人員	志願者	受験者	特待生合格者	一般合格者	倍率
造形学科	2 名以内	8 (8)	8 (8)	2 (1)	6 (7)	1.0

## 公募制推薦入試

学科	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率
造形学科	35	36 (42)	36 (42)	36 (42)	1.0

## AO 入試

学科	I 期		II 期		III 期	
	募集人数	合格者	募集人数	合格者	募集人数	合格者
造形学科	23	32 (36)	10	16 (18)	5	4

※1. AO入試第III期は 2010 年度より実施

## 特別選抜入試

学科	募集人数	帰国子女				外国人留学生				同窓生子女			
		志願者	受験者	合格者	倍率	志願者	受験者	合格者	倍率	志願者	受験者	合格者	倍率
造形学科	若干名	0 (1)	- (1)	- (1)	-	2 (2)	2 (2)	2 (2)	1.0	2	2	1	2.0

※1. 同窓生子女特別選抜は 2010 年度より実施

## 社会人入試 (AO 方式)

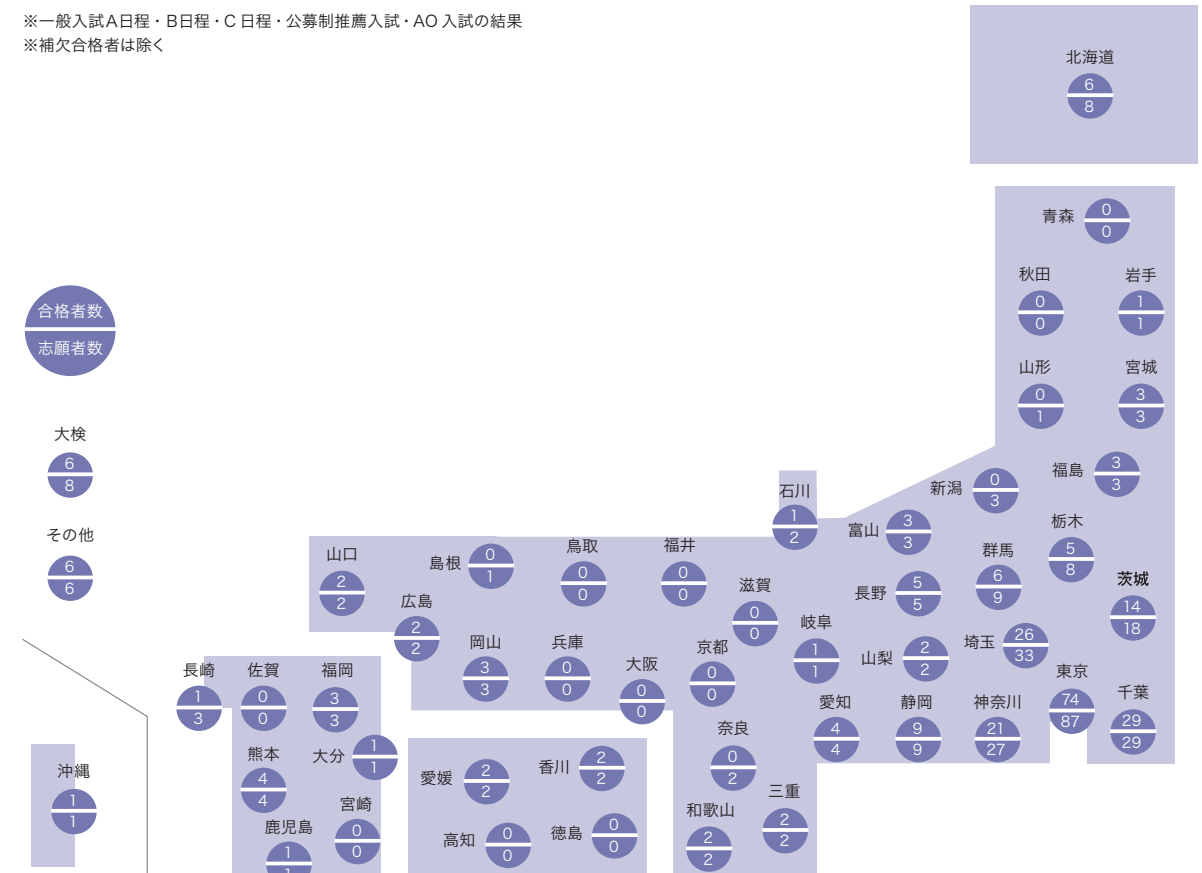
学科	I 期		II 期		III 期	
	募集人数	合格者	募集人数	合格者	募集人数	合格者
造形学科	5	2 (1)	5	2 (0)	5	4 (1)

## 専攻科入試

コース	募集人数	1 次		2 次		3 次	
		志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者
美術コース	若干名	7 (14)	7 (14)	5 (4)	5 (3)	2 (1)	2 (1)
デザインコース		9 (6)	8 (6)	8 (13)	6 (13)	6 (1)	6 (1)
工芸デザインコース		20 (19)	18 (19)	2 (4)	2 (4)	1 (2)	1 (2)
合計		36 (39)	33 (39)	15 (21)	13 (20)	9 (4)	9 (4)

## 都道府県(出身校)別 合格者数

※一般入試A日程・B日程・C日程・公募制推薦入試・AO入試の結果  
 ※補欠合格者は除く



## 現役・浪人比率

※一般入試 A 日程・B 日程・C 日程・公募制推薦入試・AO 入試・特待生入試の結果  
 ※補欠合格者は除く



■ 現役 ■ 浪人  
 ■ 現役 ■ 浪人

# 2011年度 入試結果

※志願・受験・合格者数は第一志望のみを記載しています。倍率は志願者数における合格者の倍率です。  
※( )内は前年度の人数です。

## 一般入試

学科 / 専攻・領域	A 日程						B 日程					
	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	合格者最低点	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	
美術学科	洋画専攻	53	161 (206)	158 (204)	114 (107)	1.4	301	5	22 (29)	12 (24)	9 (15)	2.4
	日本画専攻	18	96 (108)	95 (107)	38 (53)	2.5	389	3	22 (20)	18 (15)	9 (8)	2.4
	立体アート専攻	10	15 (24)	15 (24)	13 (24)	1.2	322	2	3 (1)	2 (1)	2 [1] (2)	1.0
	芸術表象専攻	6	10 (11)	10 (10)	10 (10)	1.0	292	2	2 (4)	2 (4)	2 (4)	1.0
デザイン・工芸学科	ヴィジュアルデザイン専攻	55	260 (379)	254 (374)	151 (120)	1.7	372	5	32 (49)	23 (40)	9 (16)	3.6
	プロダクトデザイン専攻	16	40 (61)	39 (61)	29 (28)	1.4	307	3	7 (4)	6 (3)	6 [2] (5)	1.0
	環境デザイン専攻	10	44 (37)	43 (37)	39 (32)	1.1	303	2	0 (2)	0 (2)	0 [2] (4)	1.0
	工芸専攻	17	50 (81)	50 (80)	45 (51)	1.1	230	3	1 (11)	1 (9)	1 [1] (3)	1.0
アート・デザイン表現学科	メディア表現領域	24	81 (104)	80 (102)	30 (34)	2.7	310	2	7 (25)	5 (18)	2 (5)	3.5
	ヒーリング表現領域	8	35 (36)	35 (36)	11 (8)	3.2	379	2	7 (14)	7 (13)	3 (4)	2.3
	ファッションテキスタイル表現領域	13	36 (43)	35 (40)	30 (20)	1.2	283	2	6 (5)	3 (4)	3 [2] (4)	1.2
	アートプロデュース表現領域	6	15 (8)	14 (8)	13 (8)	1.2	349	2	4 (9)	4 (7)	4 (7)	1.0
合計	236	843 (1098)	828 (1083)	523 (495)	1.6		33	113 (173)	83 (140)	58 (77)	1.9	

※合格者最低点は、学力試験と専門試験の合計点(学力200点+専門300点=合計500点満点)です。ただし、試験科目のうち一定の基準に及ばない科目があるときは、合格得点に関わらず不合格となる場合があります。  
※一般入試B日程の [ ] 内の数は第2次選考での合格者数です。

## 公募制推薦入試

学科 / 専攻・領域	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	
美術学科	洋画専攻	17	14 (23)	14 (23)	13 (23)	1.1
	日本画専攻	4	6 (13)	6 (13)	5 (9)	1.2
	立体アート専攻	6	3 (2)	3 (2)	3 (2)	1.0
	芸術表象専攻	4	1 (3)	1 (3)	1 (3)	1.0
デザイン・工芸学科	ヴィジュアルデザイン専攻	15	51 (50)	51 (50)	35 (33)	1.5
	プロダクトデザイン専攻	7	7 (3)	7 (3)	7 [1] (4)	1.0
	環境デザイン専攻	6	1 (3)	1 (3)	1 (3)	1.0
	工芸専攻	7	4 (11)	4 (11)	4 (11)	1.0
アート・デザイン表現学科	メディア表現領域	16	28 (26)	27 (26)	19 (18)	1.5
	ヒーリング表現領域	6	24 (16)	24 (16)	6 (7)	4.0
	ファッションテキスタイル表現領域	10	6 (8)	6 (8)	6 [1] (7)	1.0
	アートプロデュース表現領域	4	0 (4)	- (4)	- [1] (4)	1.0
合計	102	145 (162)	144 (162)	103 (124)	1.4	

※ [ ] 内の数は第2志望の合格者数です。

## AO入試

学科 / 専攻・領域	募集人員	エントリー	志願者	合格者	
美術学科	洋画専攻	3	13	5	5
	日本画専攻	2	7	5	5
	立体アート専攻	3	6 (8)	6 (8)	6 (8)
	芸術表象専攻	2	4 (0)	4 [1] (-)	4 [1] (-)
デザイン・工芸学科	プロダクトデザイン専攻	2	10 (6)	9 (6)	9 (6)
	環境デザイン専攻	3	2	1	1
	工芸専攻	5	13 (14)	11 (10)	11 (10)
	メディア表現領域	9	37 (38)	17 (16)	17 (16)
アート・デザイン表現学科	ヒーリング表現領域	5	37 (15)	10 (8)	10 (8)
	ファッションテキスタイル表現領域	5	15 (12)	13 (11)	13 (11)
	アートプロデュース表現領域	2	6 (2)	6 (4)	6 (4)
	合計	41	150 (95)	88 (63)	88 (63)

※美術学科洋画専攻・日本画専攻、デザイン・工芸学科環境デザイン専攻は今年度より実施  
※ [ ] 内の数は第2志望の志願・合格者数です。

## 特別選抜入試

学科 / 専攻・領域	募集人員	社会人				帰国子女				外国人留学生			
		志願者	受験者	合格者	倍率	志願者	受験者	合格者	倍率	志願者	受験者	合格者	倍率
美術学科	洋画専攻	2 (0)	2 (-)	2 (-)	1.0	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1.0	6 (3)	5 (3)	5 (3)	1.2
	日本画専攻	0 (0)	0 (-)	0 (-)	-	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1.0	0 (0)	- (-)	- (-)	-
	立体アート専攻	0 (0)	0 (-)	0 (-)	-	0 (0)	- (-)	- (-)	-	7 (4)	6 (4)	6 (4)	1.2
	芸術表象専攻	0 (0)	0 (-)	0 (-)	-	0 (0)	- (-)	- (-)	-	1 (0)	1 (-)	1 (-)	1.0
デザイン・工芸学科	ヴィジュアルデザイン専攻	0 (0)	0 (-)	0 (-)	-	0 (1)	- (1)	- (1)	-	14 (13)	14 (13)	8 (10)	1.8
	プロダクトデザイン専攻	0 (0)	0 (-)	0 (-)	-	1 (0)	1 (-)	0 (-)	-	1 (7)	1 (7)	1 (6)	1.0
	環境デザイン専攻	0 (0)	0 (-)	0 (-)	-	0 (0)	- (-)	- (-)	-	7 (9)	7 (8)	5 [1] (6)	1.2
	工芸専攻	0 (0)	0 (-)	0 (-)	-	0 (1)	- (1)	- (1)	-	3 (2)	3 (2)	3 (1)	1.0
アート・デザイン表現学科	メディア表現領域	0 (0)	0 (-)	0 (-)	-	0 (0)	- (-)	- (-)	-	5 (3)	5 (3)	3 (2)	1.7
	ヒーリング表現領域	0 (0)	0 (-)	0 (-)	-	0 (1)	- (1)	- (1)	-	3 (1)	3 (1)	1 (0)	3.0
	ファッションテキスタイル表現領域	0 (0)	0 (-)	0 (-)	-	0 (4)	- (4)	- (2)	-	3 (5)	3 (5)	3 (5)	1.0
	アートプロデュース表現領域	0 (0)	0 (-)	0 (-)	-	1 (0)	1 (-)	1 (-)	1.0	4 (1)	3 (1)	3 (2)	1.3
合計		2 (0)	2 (-)	2 (-)	1.0	4 (9)	4 (9)	3 (7)	1.3	54 (48)	51 (47)	40 (39)	1.4

※ [ ] 内の数は第2志望の合格者数です。

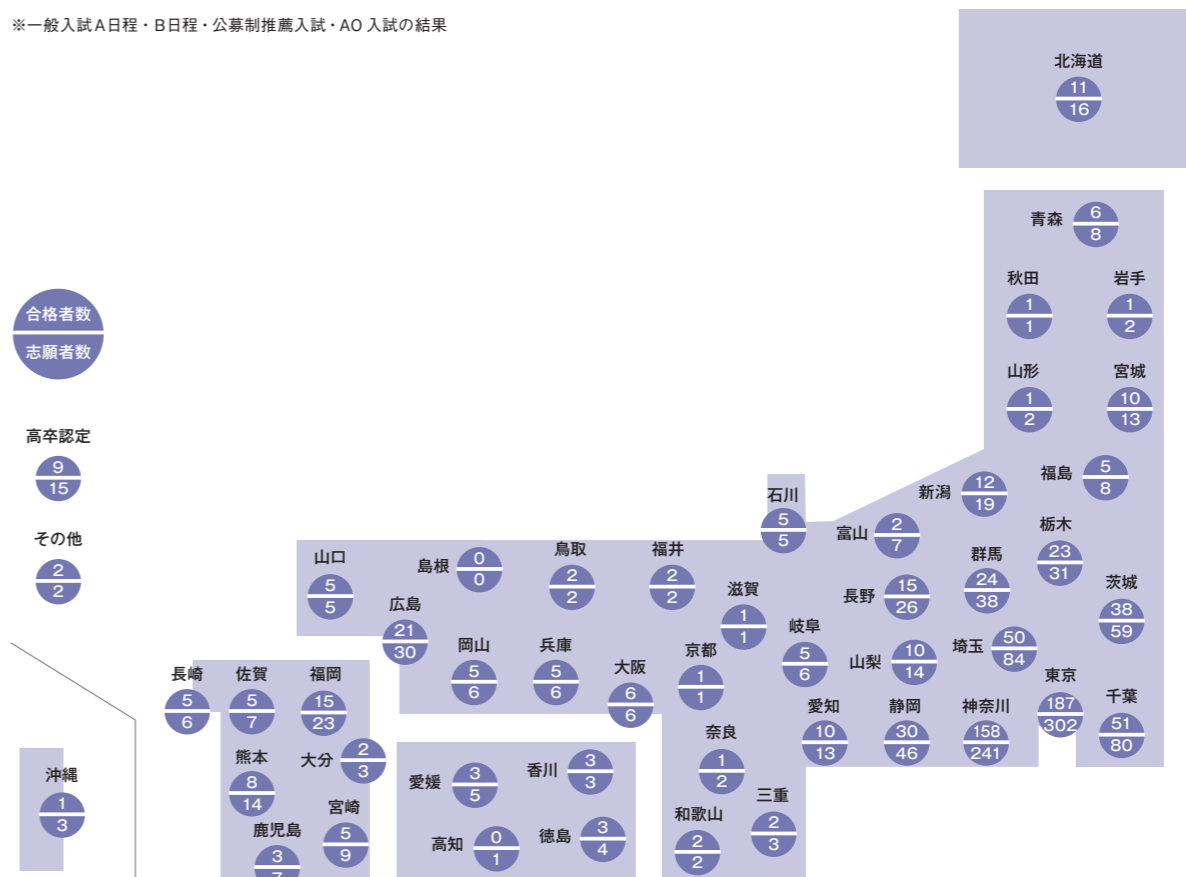
## 3年次編入学試験

学科・専攻	一般編入学試験					一般編入学試験2次募集				
	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率
絵画学科 洋画専攻	15	9 (16)	8 (16)	6 (7)	1.5	-	- (-)	- (-)	- (-)	-
絵画学科 日本画専攻	3	1 (3)	1 (3)	1 (1)	1.0	-	- (-)	- (-)	- (-)	-
工芸学科	5	1 (3)	1 (3)	0 (3)	-	若干名	0 (1)	- (0)	- (0)	-
立体アート学科	5	6 (3)	6 (3)	6 (3)	1.0	若干名	0 (-)	- (-)	- (-)	-
デザイン学科	20	15 (14)	15 (12)	8 (6)	1.9	若干名	1 (-)	1 (-)	1 (-)	1.0
メディアアート学科	10	2 (5)	2 (4)	2 (4)	1.0	-	- (2)	- (2)	- (2)	-
ファッション造形学科	5	1 (0)	1 (-)	1 (-)	1.0	若干名	1 (-)	1 (-)	1 (-)	1.0
芸術学科	5	5 (9)	4 (9)	4 (9)	1.3	若干名	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1.0
合計	68	40 (53)	38 (50)	28 (33)	1.4	若干名	3 (4)	3 (3)	3 (3)	1.0

※募集人員の中には本学短期大学および指定校制による推薦入学者が含まれます。

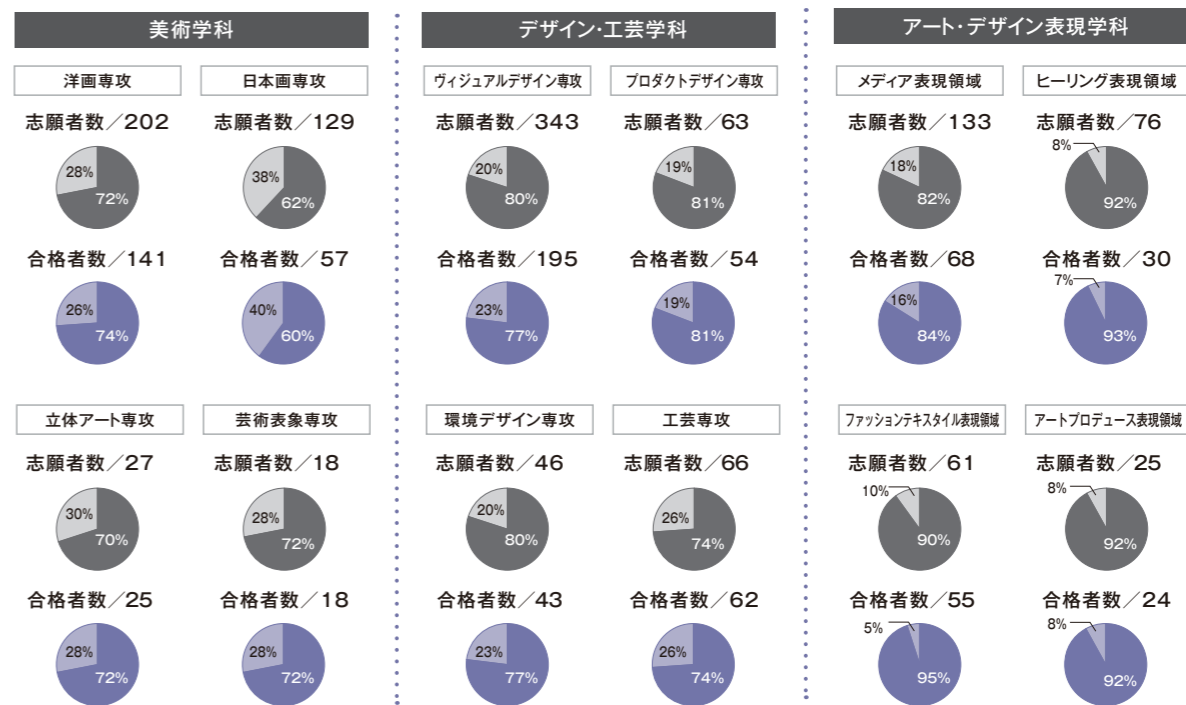
## 都道府県(出身校)別 合格者数

※一般入試A日程・B日程・公募制推薦入試・AO入試の結果



## 現役・浪人比率

※一般入試A日程・B日程・公募制推薦入試、AO入試の結果  
※第2次選考合格者は合格者に含む  
※補欠合格者は除く



# 2011年度 入試結果

※倍率は志願者数における合格者の倍率です。  
※( )内は前年度の人数です。

## 一般入試 A 日程

学科	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	合格者最低点
造形学科	40	126 (135)	124 (135)	124 (131)	1.0	160

※前年度は実技方式・学力考査方式の2方式で実施。表中の前年度は両方式の合計  
※合格者最低点は、学力試験と専門試験の合計点(学力50点+専門250点=合計300点満点)です。

## 一般入試 B 日程

学科	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	合格者最低点
造形学科	総合方式	20 (39)	19 (31)	19 (10)	1.1	129
	学力考査方式	6 (9)	6 (9)	6 (5)	1.0	89
合計	15	26 (48)	25 (40)	25 (15)	1.0	

※合格者最低点は200点満点

## 一般入試 C 日程

学科	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率
造形学科	3	9 (22)	7 (11)	7 (9)	1.3

## 一般入試特別募集

学科	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率
造形学科	若干名	6	6	6	1.0

※東北地方太平洋沖地震発生に伴う、家庭状況の変化や受験機会確保への配慮として実施

## 特待生入試

学科	募集人員	志願者	受験者	特待生合格者	特待生倍率	一般合格者
造形学科	2名以内	19 (8)	19 (8)	2 (2)	9.5	17 (6)

## 公募制推薦入試

学科	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率
造形学科	30	20 (36)	20 (36)	20 (36)	1.0

## AO入試

学科	募集人数	Ⅰ期			Ⅱ期			Ⅲ期		
		エントリー	志願者	合格者	エントリー	志願者	合格者	エントリー	志願者	合格者
造形学科	45	38 (33)	36 (32)	36 (32)	14 (17)	14 (16)	14 (16)	12 (4)	10 (4)	10 (4)

## 特別選抜入試

学科	募集人数	帰国子女				外国人留学生				同窓生子女			
		志願者	受験者	合格者	倍率	志願者	受験者	合格者	倍率	志願者	受験者	合格者	倍率
造形学科	若干名	0 (0)	— (—)	— (—)	—	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1.0	0 (2)	— (2)	— (1)	—

## 社会人入試 (AO方式)

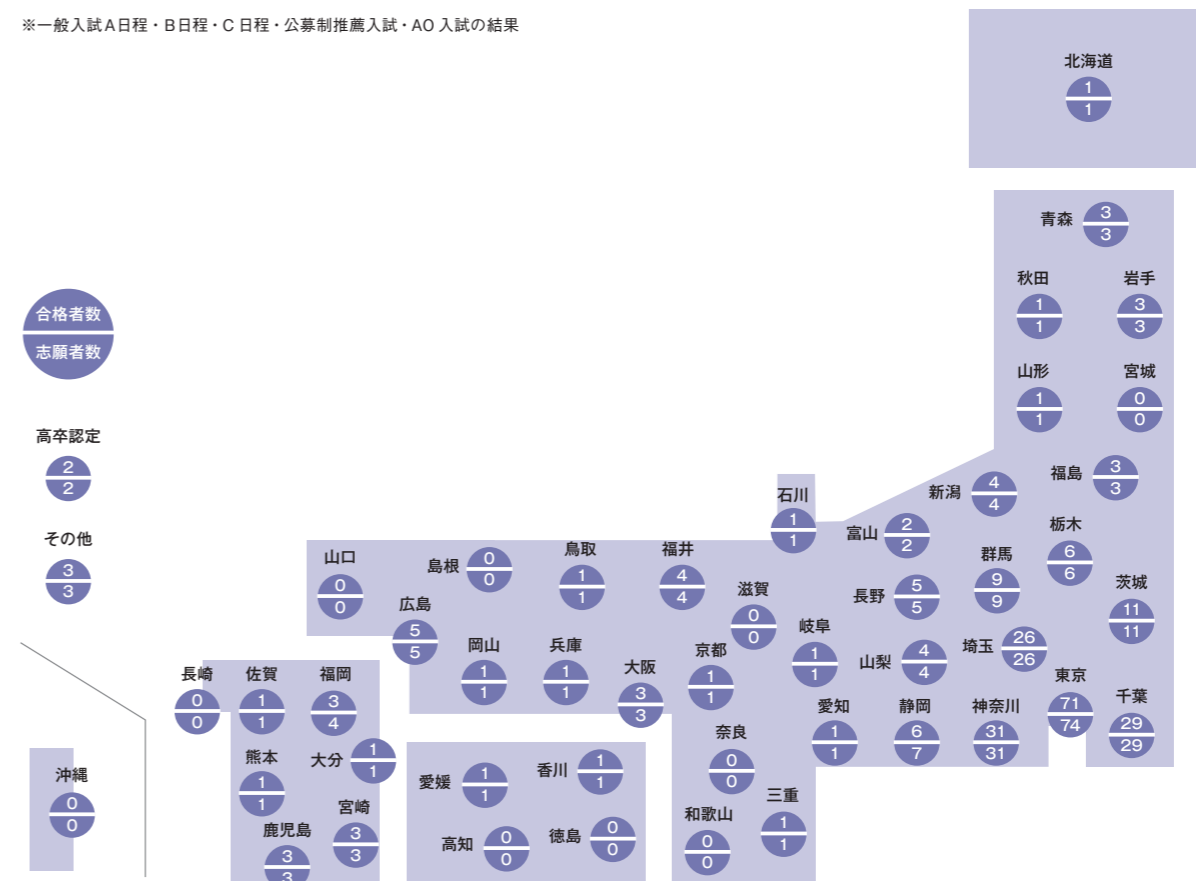
学科	募集人数	Ⅰ期			Ⅱ期			Ⅲ期		
		エントリー	志願者	合格者	エントリー	志願者	合格者	エントリー	志願者	合格者
造形学科	5	1 (4)	1 (2)	1 (2)	3 (2)	2 (2)	2 (2)	3 (4)	3 (4)	3 (4)

## 専攻科入試

コース	募集人数	1次			2次			3次		
		志願者	受験者	合格者	志願者	受験者	合格者	志願者	受験者	合格者
美術	若干名	9 (7)	9 (7)	9 (7)	3 (5)	2 (5)	2 (5)	4 (2)	4 (2)	4 (2)
デザイン		2 (9)	2 (9)	2 (8)	3 (8)	3 (7)	3 (6)	1 (6)	1 (6)	1 (6)
工芸デザイン		18 (20)	18 (20)	18 (18)	6 (2)	6 (2)	6 (2)	4 (1)	4 (1)	4 (1)
合計	若干名	29 (36)	29 (36)	29 (33)	12 (15)	11 (14)	11 (13)	9 (9)	9 (9)	9 (9)

## 都道府県(出身校)別 合格者数

※一般入試A日程・B日程・C日程・公募制推薦入試・AO入試の結果



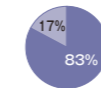
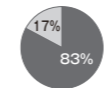
## 現役・浪人比率

※一般入試A日程・B日程・C日程・公募制推薦入試・AO入試・特待生入試の結果  
※補欠合格者は除く

短期大学部

造形学科

志願者数/260 合格者数/255



■ 現役 志願者  
■ 現役 合格者  
■ 浪人  
■ 浪人



2009年度 女子美術大学入学試験結果一覧  
大学（芸術学部）

※倍率は志願者における合格者の倍率です。

【一般入試】

学科／専攻	A日程					B日程				
	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率
絵画学科 洋画専攻	40	214	212	85	2.5	5	35	32	5	7.0
絵画学科 日本画専攻	15	133	131	37	3.6	3	21	16	5	4.2
工芸学科	19	69	69	64	1.1	3	11	10	7	1.6
立体アート学科	10	30	30	30	1.0	2	0	0	0	[4]
デザイン学科	67	476	468	204	2.3	6	49	41	15	3.3
メディアアート学科	35	106	105	89	1.2	5	21	14	13	[2]
ファッション造形学科	17	36	35	35	1.0	3	3	2	2	[5]
芸術学科	14	33	32	32	1.0	4	4	3	3	[10]
合 計	217	1097	1082	576	1.9	31	144	118	50	[21]

※1. 学科試験 全学科・専攻共通 /200点満点

専門試験 絵画学科・工芸学科・立体アート学科・デザイン学科 / 300点満点、メディアアート学科・ファッション造形学科 / 200点満点、芸術学科 / 100点満点

※2. B日程の志願・受験・合格者数は第一志望のみを記載しています。合格者の[ ]は第二次選考の合格者数です。

【公募制推薦入試】

学科／専攻	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率
絵画学科 洋画専攻	20	30	30	22	1.4
絵画学科 日本画専攻	3	18	18	7	2.6
工芸学科	6	10	10	9	1.1
立体アート学科	6	3	3	3	1.0
デザイン学科	20	81	81	35	2.3
メディアアート学科	20	20	20	20	1.0
ファッション造形学科	12	10	10	10	1.0
芸術学科	8	5	4	4	1.3
合 計	95	177	176	110	1.6

【AO入試】

学科／専攻	募集人員	合格者
工芸学科	3	4
立体アート学科	3	6
メディアアート学科	10	20
ファッション造形学科	5	12
芸術学科	2	3
合 計	23	45

※工芸学科は2009年度より実施

大学（芸術学部）

【3年次編入学試験】

学科／専攻	一般編入学試験				一般編入学試験2次募集			
	募集人員	志願者	受験者	合格者	募集人員	志願者	受験者	合格者
絵画学科 洋画専攻	15	12	12	4				
絵画学科 日本画専攻	3	2	2	2				
工芸学科	5	2	2	2	若干名	2	2	1
立体アート学科	5	2	2	2				
デザイン学科	20	19	19	8				
メディアアート学科	10	4	4	4	若干名	5	5	5
ファッション造形学科	5	2	2	2	若干名	0		
芸術学科	5	6	6	6	若干名	2	2	2
合 計	68	49	49	30	0	9	9	8

※1. 募集人員の中には本学短期大学部および指定校制による推薦入学者が含まれます。

※1. 2次募集は2008年度はメディアアート学科、ファッション造形学科、芸術学科のみ実施

【特別選抜入試】

学科／専攻	募集人員	社会人		
		志願者	受験者	合格者
絵画学科 洋画専攻	若干名	1	1	1
絵画学科 日本画専攻		0		
工芸学科		0		
立体アート学科		0		
デザイン学科		0		
メディアアート学科		0		
ファッション造形学科		0		
芸術学科		0		
合 計			1	1

学科／専攻	募集人員	帰国子女			
		志願者	受験者	合格者	
絵画学科 洋画専攻	若干名	2	2	2	
絵画学科 日本画専攻		0			
工芸学科		0			
立体アート学科		0			
メディアアート学科		1	1	1	
ファッション造形学科		1	1	1	
芸術学科		0			
合 計			4	4	4

学科／専攻	募集人員	外国人留学生			
		志願者	受験者	合格者	
絵画学科 洋画専攻	若干名	4	4	4	
絵画学科 日本画専攻		0			
工芸学科		3	3	3	
立体アート学科		3	3	3	
デザイン学科		29	28	17	
ファッション造形学科		7	7	7	
芸術学科		1	1	1	
合 計			47	46	35



## 短期大学部

### 【一般入試】

学科／コース	A日程					B日程 総合方式					B日程 学力審査方式					C日程				
	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率
造形学科 美術コース	40	79	79	79	1.0	8	15	13	13	1.2	7	2	2	2	1.0	10	27	22	22	1.2
造形学科 デザインコース		111	109	109	1.0		24	18	18	1.3		3	3	3	1.0		11	9	8	1.4
合計	40	190	188	188	1.0	8	39	31	31	1.3	7	5	5	5	1.0	10	38	31	30	1.3

※1. A日程は専門試験(200点満点)、B日程は学科試験と専門試験の合計点(200点満点)。

※3. 一般入試B日程は2009年度より総合方式と学力審査方式に分かれて実施。

### 【特待生入試】

学科／コース	募集人員	志願者	受験者	特待生合格者	倍率	一般合格者	倍率
造形学科 美術コース	2	3	3	0	—	3	1.0
造形学科 デザインコース		5	5	1	5.0	4	1.3
合計	2	8	8	1	8.0	7	1.1

※2009年度より実施

### 【公募制推薦入試】

学科／コース	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率
造形学科 美術コース	入学定員の25%程度	19	19	19	1.0
造形学科 デザインコース		23	23	23	1.0
合計		42	42	42	1.0

### 【AO入試】

学科／コース	募集人員	I期	II期
		合格者	合格者
造形学科 美術コース	45名	8	4
造形学科 デザインコース		28	14
合計		36	18

### 【特別選抜入試】

学科／コース	募集人員	帰国子女			外国人留学生		
		志願者	受験者	合格者	志願者	受験者	合格者
造形学科 美術コース	若干名	0			0		
造形学科 デザインコース		1	1	1	2	2	2
合計		1	1	1	2	2	2

### 【社会人入試(AO方式)】

学科／コース	募集人員	I期	II期	III期
		合格者	合格者	合格者
造形学科 美術コース	25名	1	0	0
造形学科 デザインコース		1	0	1
合計		2	0	1

※2008年度入試までは特別選抜として1日程のみの実施)

### 【専攻科入試】

コース	募集人員	1次		2次		3次	
		志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者
美術コース	若干名	14	14	4	3	1	1
デザインコース		6	6	13	13	1	1
工芸デザインコース		19	19	4	4	2	2
合計		39	39	21	20	4	4

## 大学院（美術研究科）

### 【修士課程一般入試・外国人留学生特別選抜入試】

専攻	研究領域	募集人員	A日程			B日程			2次募集				
			志願者数	受験者数	合格者数	志願者数	受験者数	合格者数	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	
美術専攻	洋画	35	—	—	—	30	30	16	若干名	—	—	—	
	日本画		—	—	—	9	9	8		—	—	—	
	版画		—	—	—	9	7	6		—	—	—	
	工芸		—	—	—	3	2	2		0	—	—	
	立体芸術		—	—	—	14	14	14		—	—	—	
デザイン専攻	ヒーリング造形	15	—	—	—	1	1	1		1	1	1	
	メディアアート造形		—	—	—	5	5	5		0	—	—	
	ファッション造形		0	0	0	1	1	1		2	2	2	
	視覚造形		1	1	1					4	4	3	
	環境造形		0	0	0					1	1	1	
芸術文化専攻	色彩学	7	1	1	1	2	2	2	—	—	—		
	美術史		3	3	3	2	2	2	—	—	—		
	芸術表象		1	1	1	1	1	1	—	—	—		
合計		57	6	6	6	77	74	58		8	8	7	

※1. 2009年より、A日程・B日程に分かれて実施

※2. 募集人員はA日程・B日程合計

### 【博士後期課程一般入試】

専攻	研究領域	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数
美術専攻	美術	3	2	2	1
	デザイン		2	2	1
	芸術文化		0		
合計			4	4	2

2008年度 入学試験結果一覧

※倍率は志願者における合格者の倍率です。

大学（芸術学部）

【一般入試】

学科／専攻	A日程					B日程				
	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率
絵画学科 洋画専攻	40	249	246	95	2.6	5	45	41	5	9.0
絵画学科 日本画専攻	15	121	121	42	2.9	3	29	27	4	7.3
工芸学科	22	98	97	50	2.0	3	7	6	6	1.2
立体アート学科	10	43	42	41	1.0	2	2	2	2[7]	1.0
デザイン学科	67	512	505	210	2.4	6	56	45	11	5.1
メディアアート学科	40	108	108	75	1.4	5	12	8	8[1]	1.5
ファッション造形学科	19	41	41	41	1.0	3	7	6	6[5]	1.2
芸術学科	14	29	29	29	1.0	4	11	8	8[16]	1.4
合計	227	1201	1189	583	2.1	31	169	143	50[29]	3.4

※2. B日程の志願者数は第一志望のみを記載しています。合格者の[ ]は第二次選考の合格者数です。

【公募制推薦入試】

学科／専攻	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率
絵画学科 洋画専攻	20	37	37	24	1.5
絵画学科 日本画専攻	3	12	12	5	2.4
工芸学科	6	18	18	8	2.3
立体アート学科	6	5	5	5	1.0
デザイン学科	20	60	57	25	2.4
メディアアート学科	20	34	34	31	1.1
ファッション造形学科	12	13	13	13	1.0
芸術学科	8	5	4	4	1.3
合計	95	184	180	115	1.6

【AO入試】

学科／専攻	募集人員	合格者
絵画学科 洋画専攻		
絵画学科 日本画専攻		
工芸学科		
立体アート学	3	5
デザイン学科		
メディアアート	5	12
ファッション造	3	10
芸術学科	2	4
合計	13	31

※AO入試は2008年度から実施

【3年次一般編入学試験】

学科／専攻	募集人員	志願者	受験者	合格者
絵画学科 洋	15	5	5	5
絵画学科 日	3	4	4	1
工芸学科	5	4	4	4
立体アート学	5	3	3	3
デザイン学科	20	15	15	9
メディアアート	10	4	4	4
ファッション造	5	2	2	1
芸術学科	5	6	6	6
合計	68	43	43	33

【3年次一般編入学試験2次募集】

学科／専攻	募集人員	志願者	受験者	合格者
絵画学科 洋	—	0	0	0
絵画学科 日	—	0	0	0
工芸学科	—	0	0	0
立体アート学	—	0	0	0
デザイン学科	—	0	0	0
メディアアート	若干名	6	6	5
ファッション造	若干名	2	2	2
芸術学科	若干名	3	3	3
合計	—	11	11	10

【特別選抜入試】

学科／専攻	募集人員	社会人		
		志願者	受験者	合格者
絵画学科 洋	若干名	1	1	1
絵画学科 日		0	0	0
工芸学科		0	0	0
立体アート学		0	0	0
デザイン学科		1	1	0
メディアアート		0	0	0
ファッション造		0	0	0
芸術学科		1	1	1
合計		3	3	2

学科／専攻	募集人員	帰国子女		
		志願者	受験者	合格者
絵画学科 洋	若干名	3	2	2
絵画学科 日		0	0	0
工芸学科		0	0	0
立体アート学		1	1	1
デザイン学科		5	5	4
メディアアート		0	0	0
ファッション造		0	0	0
芸術学科		0	0	0
合計		9	8	7

学科／専攻	募集人員	外国人留学生		
		志願者	受験者	合格者
絵画学科 洋	若干名	3	3	3
絵画学科 日		2	2	1
工芸学科		1	1	1
立体アート学		1	1	1
デザイン学科		18	18	9
メディアアート		4	4	4
ファッション造		2	2	2
芸術学科		2	2	2
合計		33	33	23

# 2008年度 入学試験結果一覧

※倍率は志願者における合格者の倍率です。

## 短期大学部

### 【一般入試】

学科／コース	募集人員	A日程			
		志願者	受験者	合格者	倍率
造形学科 美術コース	45	99	97	97	1.0
造形学科 デザインコース		136	133	129	1.1
合 計	45	235	230	226	1.0

学科／コース	募集人員	B日程			
		志願者	受験者	合格者	倍率
造形学科 美術コース	35	24	24	20	1.2
造形学科 デザインコース		39	36	36	1.1
合 計	35	63	60	56	1.1

学科／コース	募集人員	C日程			
		志願者	受験者	合格者	倍率
造形学科 美術コース	若干名	14	12	12	1.2
造形学科 デザインコース		12	11	11	1.1
合 計		26	23	23	1.1

※一般入試C日程は平成20年度より実施

別科 基礎造形専修	募集人員	I期			
		志願者	受験者	合格者	倍率
	20	4	4	4	1.0

II期				
志願者	受験者	合格者	倍率	
3	3	3	1.0	

III期				
志願者	受験者	合格者	倍率	
2	1	1	2.0	

### 【公募制推薦入試】

学科／コース	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率
造形学科 美術コース	入学定員の 35%程度	23	23	22	1.0
造形学科 デザインコース		46	46	46	0.0
合 計		69	69	68	1.0

別科 基礎造形専修	募集人員	志願者	受験者	合格者
若干名		3	2	2

### 【特別選抜入試】

学科／コース	募集人員	社会人		
		志願者	受験者	合格者
造形学科 美術コース	若干名	2	2	2
造形学科 デザインコース		4	4	4
合 計		6	6	6

帰国子女		
志願者	受験者	合格者
1	1	1
1	1	1
2	2	2

外国人留学生		
志願者	受験者	合格者
0	0	0
1	1	1
1	1	1

別科 基礎造形専修	募集人員	社会人		
		志願者	受験者	合格者
	若干名	3	3	3

帰国子女		
志願者	受験者	合格者
0	0	0

外国人留学生		
志願者	受験者	合格者
0	0	0

※1. 募集人員はいずれも若干名です。

### 【AO入試】

学科／コース	募集人員	I期	II期
		合格者	合格者
造形学科 美術コース	45名	10	3
造形学科 デザインコース		29	9
合 計		39	12

### 【専攻科入試】

コース	募集人員	1次募集	
		志願者	合格者
美術コース	若干名	23	23
デザインコース		22	20
工芸デザインコース		24	23
合 計		69	66

コース	募集人員	2次募集	
		志願者	合格者
美術コース	若干名	8	6
デザインコース		8	8
工芸デザインコース		0	
合 計		16	14

コース	募集人員	3次募集	
		志願者	合格者
美術コース	若干名	0	
デザインコース		2	2
工芸デザインコース		0	
合 計		2	2

コース	募集人員	合計	
		志願者	合格者
美術コース	若干名	31	29
デザインコース		32	30
工芸デザインコース		24	23
合 計		87	82

## 2008年度 入学試験結果一覧

### 大学院（美術研究科修士課程）

#### 【修士課程一般入試・外国人留学生特別選抜入試】

専攻	研究領域	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数
美術専攻	洋画	35	23	23	14
	日本画		11	11	9
	版画		7	5	3
	工芸		7	7	6
	立体芸術		11	11	11
デザイン専攻	ヒーリング造形	15	3	3	3
	メディアアート造形		4	4	3
	ファッション造形		0	0	0
	視覚造形		3	3	2
	環境造形		1	1	1
芸術文化専攻	色彩学	7	0	0	0
	美術史		1	1	1
	芸術表象		4	4	4
合計			75	73	57

#### 【修士課程一般入試 二次募集】

専攻	研究領域	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数
美術専攻	洋画				
	日本画				
	版画	若干名	4	4	2
	工芸		1	1	1
	立体芸術				
デザイン専攻	ヒーリング造形	若干名	0	0	0
	メディアアート造形		1	1	1
	ファッション造形		0	0	0
	視覚造形		1	1	1
	環境造形		0	0	0
芸術文化専攻	色彩学	若干名	1	1	1
	美術史		0	0	0
	芸術表象		2	2	2
合計			10	10	8

※平成20年度入試 工芸領域は織・陶・ガラスのみ募集

※平成19年度入試 工芸領域は刺繍のみ募集

### 大学院（美術研究科博士後期課程）

#### 【博士後期課程一般入試】

専攻	研究領域	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数
美術専攻	美術	3	3	3	2
	デザイン		0	0	0
	芸術文化		2	1	1
合計			5	4	3

### 大学院（美術研究科博士後期課程）

#### 【博士後期課程一般入試】

専攻	研究領域	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数
美術専攻	美術	3	3	3	2
	デザイン		0	0	0
	芸術文化		2	1	1
合計			5	4	3