

# 芸術学部 美術学科 洋画専攻 カリキュラムツリー

科目区分		1 年 次				2 年 次				3 年 次				4 年 次		
共通部	E群	必修	基礎学習ゼミ													
		必修	西洋美術全史													
学科専門科目	学科共通科目	必修	日本美術全史													
		選択					アート・プラクティスⅠ				(2~4年次)					
							アート・プラクティスⅡ									
					アート・アクティビティA		アート・アクティビティB									
					色彩文化概論		ヴィジュアルスタディーズA									
					配色調和論		ヴィジュアルスタディーズB									
					視覚心理学		デザイン批評A									
					カラーキャリアⅠ		デザイン批評B									
					カラーキャリアⅡ		芸術人類学									
					技法史		芸術民俗学									
					文化資源学		芸術政策と法									
				創作活動と法												
専攻・領域	必修	絵画素材論A				美術選択実技A				絵画素材論B				美術選択実技B		
						美術選択演習A				美術選択演習B				石彫		
										芸術文化オープンゼミⅠ				(2~4年次)		
										美術教育論A		美術教育論B		(3~4年次)		
										芸術文化オープンゼミⅡ						
														芸術文化オープンゼミⅢ		
専攻・領域	必修	基礎構成演習				絵画コース										
		デッサンⅠ	絵画ⅠA	絵画ⅠB	絵画ⅠA	デッサンⅡ	絵画ⅡA	絵画ⅡB	絵画ⅡA	絵画ⅢA	絵画ⅢB	絵画ⅢA	絵画Ⅳ	卒業制作		
						版画コース										
						版画表現演習Ⅰ				版画表現演習Ⅱ				素材実験Ⅱ	版画Ⅲ	卒業制作
		デッサンⅡ		版画Ⅰ		デッサンⅡ		版画Ⅰ		版画Ⅱ		素材実験Ⅰ	版画Ⅱ			

## 【DPとの関連】

特に関連の強い項目に「◎」、空欄部分は「○」/「-」

	A	B		青字
①	◎		A、Bで、	A、Bで、
②		◎	特に③の	特に⑤の
③			項目につ	項目につ
④		◎	いても重	いても重
⑤			視	視

## DP

- ① 芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識を習得することができたか。「知識・理解」
- ② 課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身に付けたか。「関心・意欲・態度」
- ③ 課題やテーマに対して、的確な情報収集や分析、論理的思考ができたか。「思考・判断」
- ④ 芸術分野において必要とされる技術、表現力を身に付けることができたか。「技能・表現」
- ⑤ 自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション能力を身に付けたか。「技能・表現」