

芸術学部 美術学科 立体アート専攻 カリキュラムツリー

| 科目区分 | | 1 年 次 | | | | 2 年 次 | | | | 3 年 次 | | | 4 年 次 | | | |
|--------|--------|--------|--------|-------|--------------|-------|--------------|------|-------------|-------|---------|-------------|---------|------|-----|--|
| 学部共通 | D群 | 必修 | 図学A | | 図学B | | (1~2年次) | | | | | | | | | |
| | E群 | 必修 | 基礎学習ゼミ | | | | | | | | | | | | | |
| 学科専門科目 | 学科共通科目 | 必修 | 西洋美術全史 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 日本美術全史 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | アート・プラクティスⅠ | | | | | | | | | |
| | | | | | | | アート・プラクティスⅡ | | | | | | | | | |
| | | | | | アート・アクティビティA | | アート・アクティビティB | | | | | | | | | |
| | | | | | 色彩文化概論 | | ビジュアルスタディーズA | | | | | | | | | |
| | | | | | 配色調和論 | | ビジュアルスタディーズB | | | | | | | | | |
| | | | | | 視覚心理学 | | デザイン批評A | | | | | | | | | |
| | | | | | カラーキャリアⅠ | | デザイン批評B | | | | | | | | | |
| | | | | | カラーキャリアⅡ | | 芸術人類学 | | | | | | | | | |
| | | | 技法史 | | 芸術民俗学 | | | | | | | | | | | |
| | | | 文化資源学 | | 芸術政策と法 | | | | | | | | | | | |
| | | 創作活動と法 | | | | | | | | | | | | | | |
| 学科専門科目 | 選択 | | 絵画素材論A | | 美術選択実技A | | 絵画素材論B | | 美術選択実技B | | | | | | | |
| | | | | | 美術選択演習A | | 美術選択演習B | | 石彫 | | | | | | | |
| | | | | | | | 芸術文化オープンゼミⅠ | | | | (2~4年次) | | | | | |
| | | | | | | | | | 美術教育論A | | 美術教育論B | | (3~4年次) | | | |
| | | | | | | | | | 芸術文化オープンゼミⅡ | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 芸術文化オープンゼミⅢ | | | | |
| 学科専門科目 | 必修 | | 素材演習 | 彫塑基礎Ⅰ | 絵画 | 彫塑基礎Ⅰ | 素材実習 | 工芸 | 立体基礎 | 彫塑基礎Ⅱ | 造形表現演習 | | | 卒業制作 | | |
| | | | | | 彫塑概論 | | | | | | | | | | | |
| | 選択必修 | | | | | | | | | | 塑造ⅠA | | 塑造ⅠB | | 塑造Ⅱ | |
| | | | | | | | | | | | 紙ⅠA | | 紙ⅠB | | 紙Ⅱ | |
| | | | | | | | | | | | 木ⅠA | | 木ⅠB | | 木Ⅱ | |
| | | | | | | | | | | | 石ⅠA | | 石ⅠB | | 石Ⅱ | |
| | | | | | | | | 金属ⅠA | | 金属ⅠB | | 金属Ⅱ | | | | |

【DPとの関連】

特に関連の強い項目に「◎」、空欄部分は「○」/「-」

DP

- ① 芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識を習得することができたか。「知識・理解」
- ② 課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身に付けたか。「関心・意欲・態度」
- ③ 課題やテーマに対して、的確な情報収集や分析、論理的思考ができたか。「思考・判断」
- ④ 芸術分野において必要とされる技術、表現力を身に付けることができたか。「技能・表現」
- ⑤ 自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション能力を身に付けたか。「技能・表現」

| | A | B | | 青字 |
|---|---|---|-------|-------|
| ① | ◎ | | A、Bで、 | A、Bで、 |
| ② | | ◎ | 特に③の | 特に⑤の |
| ③ | | | 項目につ | 項目につ |
| ④ | | ◎ | いても重 | いても重 |
| ⑤ | | | 視 | 視 |