

芸術学部 美術学科 日本画専攻 カリキュラムツリー

科目区分		1 年 次		2 年 次		3 年 次		4 年 次		
共通部	E群	必修	基礎学習ゼミ							
		必修	西洋美術全史 日本美術全史							
学科専門科目	学科共通科目	必修		アート・プラクティスⅠ		(2~4年次)				
				アート・プラクティスⅡ						
				アート・アクティビティA	アート・アクティビティB					
				色彩文化概論	ヴィジュアルスタディーズA					
				配色調和論	ヴィジュアルスタディーズB					
				視覚心理学	デザイン批評A					
				カラーキャリアⅠ	デザイン批評B					
				カラーキャリアⅡ	芸術人類学					
				技法史	芸術民俗学					
				文化資源学	芸術政策と法					
創作活動と法										
学科専門科目	学科共通科目	選択	絵画素材論A	美術選択実技A	絵画素材論B	美術選択実技B				
				美術選択演習A	美術選択演習B	石彫				
			芸術文化オープンゼミⅠ				(2~4年次)			
					美術教育論A	美術教育論B	(3~4年次)			
			芸術文化オープンゼミⅡ						芸術文化オープンゼミⅢ	
学科専門科目	専攻・領域	必修	日本画基礎ⅠA	日本画基礎ⅠB	日本画基礎ⅡA	日本画基礎ⅡB	日本画研究ⅠA	日本画研究ⅠB	日本画研究Ⅱ	卒業制作

【DPとの関連】

特に関連の強い項目に「◎」、空欄部分は「○」/「-」

DP

- ① 芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識を習得することができたか。「知識・理解」
- ② 課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身に付けたか。「関心・意欲・態度」
- ③ 課題やテーマに対して、的確な情報収集や分析、論理的思考ができたか。「思考・判断」
- ④ 芸術分野において必要とされる技術、表現力を身に付けることができたか。「技能・表現」
- ⑤ 自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション能力を身に付けたか。「技能・表現」

	A	B		青字
①	◎		A、Bで、特に③の項目についても重視	A、Bで、特に⑤の項目についても重視
②		◎		
③				
④		◎		
⑤				