

【立体アート専攻】カリキュラムマップ

建学の精神			「芸術による女性の自立」「女性の社会的地位の向上」「専門の技術家・美術教師の養成」					
芸術学部の教育目標			芸術との感動的出会いを積み重ね、創造の喜びを培い、社会の流れを先取りする芸術的感性と、広い視野、柔軟な思考力、確かな技術を持ち、時代を超えた美を追求する、個性豊かな人材や専門家の育成を教育目標とする。					
美術学科の教育目標			美術学科は、過去、現在、未来にわたる、広範な芸術的制作、芸術的理論の探求に基づき、芸術表現およびその研究を練磨すること、平面表現、立体表現の制作技術の鍛錬、作品コンセプトの熟成、芸術理論による表象的意味の理解を通して、社会に対する深い洞察に基づいた創造的活動を持続的に進める人材の育成を教育目標とする。					
立体アート専攻の教育目標			立体アート専攻では、芸術の本質を見据え、彫刻という枠と従来の素材・様式などに捉われない独創的な造形表現を追求し、立体造形に関する専門的な知識や高度な技術の上に、豊かな感性と深い洞察力を有する人材の育成を教育目標とする。					
立体アート専攻カリキュラム			芸術学部のディプロマポリシー					
年次	科目区分	授業科目名	芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識を習得することができたか。 「知識・理解」	課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身に付けたか。 「関心・意欲・態度」	課題やテーマに対して、的確な情報収集や分析、論理的思考ができたか。 「思考・判断」	芸術分野において必要とされる技術、表現力を身に付けることができたか。 「技能・表現」	自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション能力を身に付けたか。 「技能・表現」	
1	学部共通	【1～2年次】選択必修	国学A	○	○		◎	
			国学B	○	○		◎	
		必修	基礎学習ゼミ	○	◎		◎	◎
	学科共通	必修	西洋美術全史	◎		○	○	
			日本美術全史	◎		○	○	
		選択	美術選択実技A(油彩画)		◎		◎	
			美術選択実技A(リトグラフ)		◎		◎	
			美術選択実技A(日本画)		◎		◎	
			美術選択実技A(彫塑)		◎		◎	
			美術選択実技A(立体)		◎		◎	
			美術選択演習A(素描/描写)		◎	○	◎	
			美術選択演習A(パネル作製)		◎		◎	
			美術選択演習A(紙)		◎		◎	
			美術選択演習A(日本画)		◎		◎	
			美術選択演習A(金工/ジュエリー)		◎	○	◎	
			美術選択演習A(繊維/フェルト)		◎	○	◎	
			美術選択演習A(CG)		◎		◎	○
			美術選択演習A(写真)		◎		◎	○
			美術選択演習A(メディア)		◎		◎	○
			絵画素材論A	◎		○	○	
専攻・領域専門	必修	彫塑基礎 I		◎	○	◎	◎	
		素材演習		◎		◎	◎	
		絵画		◎		◎	◎	
		彫塑概論	◎		○	○		
2	学科共通	選択	美術選択実技B(古典技法)		◎		◎	
			美術選択実技B(銅版画)		◎		◎	
			美術選択実技B(立体)		◎		◎	
			美術選択演習B(素描/描写)		◎	○	◎	
			美術選択演習B(パネル作製)		◎		◎	
			美術選択演習B(紙)		◎		◎	
			美術選択演習B(日本画)		◎		◎	
			美術選択演習B(金工/ジュエリー)		◎	○	◎	
			美術選択演習B(繊維/フェルト)		◎	○	◎	
			美術選択演習B(写真)		◎		◎	○
			美術選択演習B(メディア)		◎		◎	○
			美術選択演習B(製本)		◎		◎	
			美術選択演習B(3D・CG初級)		◎		◎	○
			美術選択演習B(3D・CG中級)		◎		◎	○
			絵画素材論B	◎		○	○	
			石彫		◎	○	◎	

【立体アート専攻】カリキュラムマップ

建学の精神			「芸術による女性の自立」「女性の社会的地位の向上」「専門の技術家・美術教師の養成」				
芸術学部の教育目標			芸術との感動的出会いを積み重ね、創造の喜びを培い、社会の流れを先取りする芸術的感性と、広い視野、柔軟な思考力、確かな技術を持ち、時代を超えた美を追求する、個性豊かな人材や専門家の育成を教育目標とする。				
美術学科の教育目標			美術学科は、過去、現在、未来にわたる、広範な芸術的制作、芸術的理論の探求に基づき、芸術表現およびその研究を練磨すること、平面表現、立体表現の制作技術の鍛錬、作品コンセプトの熟成、芸術理論による表象的意味の理解を通して、社会に対する深い洞察に基づいた創造的活動を持続的に進める人材の育成を教育目標とする。				
立体アート専攻の教育目標			立体アート専攻では、芸術の本質を見据え、彫刻という枠と従来の素材・様式などに捉われない独創的な造形表現を追求し、立体造形に関する専門的な知識や高度な技術の上に、豊かな感性と深い洞察力を有する人材の育成を教育目標とする。				
立体アート専攻カリキュラム			芸術学部のディプロマポリシー				
年次	科目区分	授業科目名	芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識を習得することができたか。 「知識・理解」	課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身に付けたか。 「関心・意欲・態度」	課題やテーマに対して、的確な情報収集や分析、論理的思考ができたか。 「思考・判断」	芸術分野において必要とされる技術、表現力を身に付けることができたか。 「技能・表現」	自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション能力を身に付けたか。 「技能・表現」
2	学科 共通	【2～4年次】 選択必修	アート・プラクティスⅠ	◎	◎	◎	◎
			アート・プラクティスⅡ	◎	◎	◎	◎
			アート・アクティビティA	◎	◎	◎	◎
			アート・アクティビティB	◎	◎	◎	◎
			色彩文化概論	◎		○	○
			配色調和論	◎		○	○
			視覚心理学	◎		○	○
			カラーキャリアⅠ	◎		○	○
			カラーキャリアⅡ	◎		○	○
			技法史	◎		○	○
			文化資源学	◎		○	○
			ヴィジュアルスタディーズA	◎		○	○
			ヴィジュアルスタディーズB	◎		○	○
			デザイン批評A	◎		○	○
			デザイン批評B	◎		○	○
			芸術人類学	◎		○	○
			芸術民俗学	◎		○	○
			芸術政策と法	◎		○	○
	創作活動と法	◎		○	○		
		【2～4年次】 選択	芸術文化オープンゼミⅠ	◎	◎	◎	◎
専攻・ 領域 専門	必修	彫塑基礎Ⅱ		◎	○	◎	◎
		素材実習		◎	○	◎	◎
		立体基礎		◎	○	◎	◎
		工芸		◎	○	◎	◎

【立体アート専攻】カリキュラムマップ

建学の精神			「芸術による女性の自立」「女性の社会的地位の向上」「専門の技術家・美術教師の養成」						
芸術学部の教育目標			芸術との感動的出会いを積み重ね、創造の喜びを培い、社会の流れを先取りする芸術的感性と、広い視野、柔軟な思考力、確かな技術を持ち、時代を超えた美を追求する、個性豊かな人材や専門家の育成を教育目標とする。						
美術学科の教育目標			美術学科は、過去、現在、未来にわたる、広範な芸術的制作、芸術的理論の探求に基づき、芸術表現およびその研究を練磨すること、平面表現、立体表現の制作技術の鍛錬、作品コンセプトの熟成、芸術理論による表象的意味の理解を通して、社会に対する深い洞察に基づいた創造的活動を持続的に進める人材の育成を教育目標とする。						
立体アート専攻の教育目標			立体アート専攻では、芸術の本質を見据え、彫刻という枠と従来の素材・様式などに捉われない独創的な造形表現を追求し、立体造形に関する専門的な知識や高度な技術の上に、豊かな感性と深い洞察力を有する人材の育成を教育目標とする。						
立体アート専攻カリキュラム			芸術学部のディプロマポリシー						
年次	科目区分		授業科目名	芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識を習得することができたか。 「知識・理解」	課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身に付けたか。 「関心・意欲・態度」	課題やテーマに対して、的確な情報収集や分析、論理的思考ができたか。 「思考・判断」	芸術分野において必要とされる技術、表現力を身に付けることができたか。 「技能・表現」	自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション能力を身に付けたか。 「技能・表現」	
3	学科 共通	【3～4年次】 選択	芸術文化オープンゼミⅡ		◎	◎	◎	◎	
			美術教育論A	◎		◎		◎	
			美術教育論B	◎		◎		◎	
	専攻・ 領域 専門	選択必修	必修	造形表現演習		◎	○	◎	◎
				塑造ⅠA		◎	○	◎	◎
				塑造ⅠB		◎	○	◎	◎
				紙ⅠA		◎	○	◎	◎
				紙ⅠB		◎	○	◎	◎
				木ⅠA		◎	○	◎	◎
				木ⅠB		◎	○	◎	◎
				石ⅠA		◎	○	◎	◎
				石ⅠB		◎	○	◎	◎
金属ⅠA		◎	○	◎	◎				
金属ⅠB		◎	○	◎	◎				
4	学科 共通	【4年次】 選択	芸術文化オープンゼミⅢ		◎	◎	◎	◎	
	専攻・ 領域 専門	選択必修		塑造Ⅱ		◎	○	◎	◎
				紙Ⅱ		◎	○	◎	◎
				木Ⅱ		◎	○	◎	◎
				石Ⅱ		◎	○	◎	◎
				金属Ⅱ		◎	○	◎	◎
	必修	卒業制作		◎	○	◎	◎		