		7, 772	カッキュノムマ							
芸術学部の教育目標			 「芸術による女性の自立」「女性の社会的地位の向上」「専門の技術家・美術教師の養成」 							
			教育目標	芸術との感動的出会いを積み重ね、創造の喜びを培い、社会の流れを先取りする芸術的感性と、広い視野、柔軟な思考力、確かな技術を持ち、時代を超えた美を追求する、個性豊かな人材や専門家の育成を教育目標とする。						
美術学科の教育目標				美術学科は、過去、現在、未来にわたる、広範な芸術的制作、芸術的理論の探求に基づき、芸術表現およびその研究を練磨すること、平面表現、立体表現の制作技術の鍛錬、作品コンセプトの熟成、芸術理論による表象的意味の理解を通して、社会に対する深い洞察に基づいた創造的活動を持続的に行える人材の育成を教育目標とする。						
	F	日本画専攻 <i>0</i>	)教育目標	日本画専攻では、日本画制作を軸に、日本画の材料・素材研究や古典絵画の研究を連動させ、幅広い視点から日本画を総合的に学び、日本画の伝統をふまえて、個々の豊かな資質・若い感性を活かした次代の新しい日本画の創造に主体的に取り組める人材の育成を教育目標とする。  芸術学部のディプロマポリシー						
	E		リキュラム							
年次		科目 区分	授業科目名	く、人文、社会、自 然科学に関する知		して、的確な情報収 集や分析、論理的		自らの創作や考え を伝えるコミュニ ケーション・スキル やプレゼンテーショ ン能力を身に付け たか。 「技能・表現」		
	学部 共通	必修	基礎学習ゼミ	0	0		0	0		
	八匹		西洋美術全史	©		0	0			
		必修	日本美術全史	0		0	0			
		選択必修	美術共通実技Aa(洋画)		0		0			
			美術共通実技Ab(版画)		0		0			
	学科通		美術共通実技Ac(日本画)		0		0			
			美術共通実技Ad(彫塑)		0		0			
			美術共通演習Aa(技法一素描)		0	0	0			
1			美術共通演習Ab(技法一絵画)		0		0	0		
			美術共通演習Ac(技法一顔料・日本画)		0		0			
			美術共通演習Ad(コンピューター写真)		0		0	0		
			美術共通演習Ae(コンピューターメディア)		0		0	0		
			美術共通演習Af(素材一木・紙)		0		0			
			美術共通演習Ag(素材一金属)		0	0	0			
			美術共通演習Ah(素材一フェルト)		0	0	0			
	専攻・ 領域 専門	必修	日本画基礎IA		0		0	0		
			日本画基礎IB		0		0	0		
	学共	選択必修	美術共通実技Ba(洋画)		0		0			
			美術共通実技Bb(絵画ーモザイク)		0		0			
			美術共通実技Bc(版画)		0		0			
			美術共通実技Bd(日本画)		0		0			
			美術共通実技Be(彫塑)		0		0			
			美術共通演習Ba(技法-素描)		0	0	0			
2			美術共通演習Bb(技法一絵画)		0		0	0		
			美術共通演習Bc(技法一顔料・日本画)		0		0			
			美術共通演習Bd(コンピューター写真)		0		0	0		
			美術共通演習Be(コンピュータ―メディア)		0		0	0		
			美術共通演習Bf(素材一木・紙)		0		0			
			美術共通演習Bg(素材一金属)		0	0	0			
			美術共通演習Bh(素材ーフェルト)		©	0	0			

	<u> </u>	7/1	カライエノムマ							
		建学の	精神	「芸術による女性 <i>0</i>	り自立」「女性の社会	会的地位の向上」「真	専門の技術家・美術	教師の養成」		
芸術学部の教育目標				芸術との感動的出会いを積み重ね、創造の喜びを培い、社会の流れを先取りする芸術的感性と、広い視野、柔軟な思考力、確かな技術を持ち、時代を超えた美を追求する、個性豊かな人材や専門家の育成を教育目標とする。						
		美術学科の	<b>教育目標</b>	美術学科は、過去、現在、未来にわたる、広範な芸術的制作、芸術的理論の探求に基づき、芸術表現およびその研究を練磨すること、平面表現、立体表現の制作技術の鍛錬、作品コンセプトの熟成、芸術理論による表象的意味の理解を通して、社会に対する深い洞察に基づいた創造的活動を持続的に行える人材の育成を教育目標とする。						
	ı	∃本画専攻 <i>の</i>	)教育目標	日本画専攻では、日本画制作を軸に、日本画の材料・素材研究や古典絵画の研究を連動させ、幅広い視点から日本画を総合的に学び、日本画の伝統をふまえて、個々の豊かな資質・若い感性を活かした次代の新しい日本画の創造に主体的に取り組める人材の育成を教育目標とする。  芸術学部のディプロマポリシー						
	E	日本画専攻力	リキュラム							
年次	科目区分		授業科目名	く、人文、社会、自 然科学に関する知		して、的確な情報収 集や分析、論理的	芸術分野において 必要とされる技術、 表現力を身に付け ることができたか。 「技能・表現」	自らの創作や考え を伝えるコミュニ ケーション・スキル やプレゼンテーショ ン能力を身に付け たか。 「技能・表現」		
			アート・プラクティス Ι		0	0	0	0		
			アート・プラクティス Ⅱ		0	0	0	0		
		选机必修	アート・アクティヴィティA		0	0	0	0		
			アート・アクティヴィティB		0	0	0	0		
			色彩文化概論	0		0	0			
			配色調和論	0		0	0			
	学科共通		視覚心理学	0		0	0			
			カラーキャリア I	0		0	0			
			カラーキャリア Ⅱ	0		0	0			
			技法史	0		0	0			
2			文化資源学	0		0	0			
2			ヴィジュアルスタディーズA	0		0	0			
			ヴィジュアルスタディーズB	0		0	0			
			デザイン批評A	0		0	0			
			デザイン批評B	0		0	0			
			芸術人類学	0		0	0			
			芸術民俗学	0		0	0			
			芸術政策と法	0		0	0			
			創作活動と法	0		0	0			
		【2~4年次】 選択	芸術文化オープンゼミI		0	©	©	0		
	専攻・ 領域 専門	必修	日本画基礎IIA		0		0	0		
			日本画基礎IIB		0		0	0		
3	学科共通	【3~4年次】 選択	芸術文化オープンゼミⅡ		0	0	0	0		
			美術教育論A	0		0		0		
			美術教育論B	0		0		0		
	専攻・	必修	日本画研究IA		0		0	0		
	領域 専門		日本画研究IB		0		0	0		
	学科 共通	【4年次】 選択	芸術文化オープンゼミⅢ		©	©	©	0		
4	専攻・ 領域 専門		日本画研究Ⅱ		0		0	0		
		必修	———————————— 卒業制作		0		©	0		

<u>LH</u>	十二.	<del>寸</del> 久』	カリヤユフムマ	<b>77</b>						
		建学の	)精神	「芸術による女性の	の自立」「女性の社会	会的地位の向上」「真	専門の技術家・美術	i教師の養成」		
芸術学部の教育目標				芸術との感動的出会いを積み重ね、創造の喜びを培い、社会の流れを先取りする芸術的感性と、広い視野、柔軟な思考力、確かな技術を持ち、時代を超えた美を追求する、個性豊かな人材や専門家の育成を教育目標とする。						
		美術学科の	教育目標	美術学科は、過去、現在、未来にわたる、広範な芸術的制作、芸術的理論の探求に基づき、芸術表現およびその研究を練磨すること、平面表現、立体表現の制作技術の鍛錬、作品コンセプトの熟成、芸術理論による表象的意味の理解を通して、社会に対する深い洞察に基づいた創造的活動を持続的に行える人材の育成を教育目標とする。						
	E	日本画専攻(	の教育目標	せ、幅広い視点か	ら日本画を総合的し	、日本画の材料・素 こ学び、日本画の伝 画の創造に主体的に	統をふまえて、個人	マの豊かな資質・若		
	E	日本画専攻力	カリキュラム	芸術学部のディプロマポリシー						
年次		科目区分	授業科目名	く、人文、社会、自 然科学に関する知	課題やテーマに対して主体的、計画 的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に 取り組む素養を身に付けたか。 「関心・意欲・態度」	して、的確な情報収 集や分析、論理的	芸術分野において 必要とされる技術、 表現力を身に付け ることができたか。 「技能・表現」	自らの創作や考え を伝えるコミュニ ケーション・スキル やプレゼンテーショ ン能力を身に付け たか。 「技能・表現」		
	学部 共通	必修	基礎学習ゼミ	0	0		0	0		
		>: 14	西洋美術全史	0		0	0			
		必修	日本美術全史	©		0	0			
			美術選択実技A(油彩画)		©		0			
			美術選択実技A(リトグラフ)		©		0			
			美術選択実技A(日本画)		0		0			
			美術選択実技A(彫塑)		©		0			
			美術選択実技A(立体)		©		0			
			美術選択演習A(素描/描写)		©	0	0			
1	学科 共通		美術選択演習A(パネル作製)		0		0			
'	六进	選択	美術選択演習A(紙)		0		0			
		,	美術選択演習A(日本画)		0		0			
			美術選択演習A(金工/ジュエリー)		0	0	0			
			美術選択演習A(繊維/フェルト)		0	0	0			
			美術選択演習A(CG)		0		0	0		
			美術選択演習A(写真)		0		0	0		
	専攻· 領域		美術選択演習A(メディア)		0		0	0		
			絵画素材論A	0		0	0			
		必修	日本画基礎IA		0		0	0		
	専門	纪刊家	日本画基礎IB		0		0	0		
			美術選択実技B(古典技法)		0		0			
		選択	美術選択実技B(銅版画)		0		0			
	学科通		美術選択実技B(彫塑)		0		0			
			美術選択実技B(日本画)		0		0			
			美術選択演習B(素描/描写)		0	0	0			
			美術選択演習B(パネル作製)		0		0			
			美術選択演習B(紙)		0		0			
			美術選択演習B(日本画)		0		0			
2			美術選択演習B(金工/ジュエリー)		0	0	0			
			美術選択演習B(繊維/フェルト)		0	0	0			
			美術選択演習B(写真)		0		0	0		
			美術選択演習B(メディア)		0		0	0		
			美術選択演習B(製本)		0		0			
			美術選択演習B(3D·CG初級)		©		0	0		
			美術選択演習B(3D·CG中級)		©		0	0		
			絵画素材論B	0		0	0			
			石彫		◎ 4 ページ	0	0			

3 / 4 ページ

LH	<u> </u>	7/1	カッキュノムマ							
		建学の	精神	「芸術による女性の	)自立」「女性の社会	会的地位の向上」「真	専門の技術家・美術	教師の養成」		
芸術学部の教育目標				芸術との感動的出会いを積み重ね、創造の喜びを培い、社会の流れを先取りする芸術的感性と、広い視野、柔軟な思考力、確かな技術を持ち、時代を超えた美を追求する、個性豊かな人材や専門家の育成を教育目標とする。						
		美術学科の	<b>教育目標</b>	美術学科は、過去、現在、未来にわたる、広範な芸術的制作、芸術的理論の探求に基づき、芸術表現およびその研究を練磨すること、平面表現、立体表現の制作技術の鍛錬、作品コンセプトの熟成、芸術理論による表象的意味の理解を通して、社会に対する深い洞察に基づいた創造的活動を持続的に行える人材の育成を教育目標とする。						
	ı	∃本画専攻 <i>の</i>	教育目標	日本画専攻では、日本画制作を軸に、日本画の材料・素材研究や古典絵画の研究を連動させ、幅広い視点から日本画を総合的に学び、日本画の伝統をふまえて、個々の豊かな資質・若い感性を活かした次代の新しい日本画の創造に主体的に取り組める人材の育成を教育目標とする。  芸術学部のディプロマポリシー						
	E	 日本画専攻カ	リキュラム							
年次	科目区分		授業科目名	く、人文、社会、自 然科学に関する知		して、的確な情報収 集や分析、論理的	芸術分野において 必要とされる技術、 表現力を身に付け ることができたか。 「技能・表現」	自らの創作や考え を伝えるコミュニ ケーション・スキル やプレゼンテーショ ン能力を身に付け たか。 「技能・表現」		
			アート・プラクティス Ι		0	0	0	0		
			アート・プラクティス 🛚		0	0	0	0		
			アート・アクティヴィティA		0	0	0	0		
			アート・アクティヴィティB		0	0	0	0		
			色彩文化概論	0		0	0			
			配色調和論	0		0	0			
	学共		視覚心理学	0		0	0			
			カラーキャリア I	0		0	0			
		【2~4年次】 選択必修	カラーキャリア II	0		0	0			
			技法史	0		0	0			
0			文化資源学	0		0	0			
2			ヴィジュアルスタディーズA	0		0	0			
			ヴィジュアルスタディーズB	0		0	0			
			デザイン批評A	0		0	0			
			デザイン批評B	0		0	0			
			芸術人類学	0		0	0			
			芸術民俗学	0		0	0			
			芸術政策と法	0		0	0			
			創作活動と法	0		0	0			
		【2~4年次】 選択	芸術文化オープンゼミI		0	0	0	0		
	専攻• 領域 専門	必修	日本画基礎ⅡA		0		0	0		
			日本画基礎IIB		0		0	0		
	学科 共通	【3~4年次】 選択	芸術文化オープンゼミⅡ		©	©	©	0		
			美術教育論A	0		0		0		
3			美術教育論B	0		©		0		
	専攻•	必修	日本画研究IA		0		©	©		
	領域 専門		日本画研究IB		©		©	0		
	 学科 共通	【4年次】 選択	芸術文化オープンゼミⅢ		0	0	0	0		
4	専攻∙		日本画研究Ⅱ		0		0	0		
	領域 専門	必修	卒業制作		©		©	©		