

カリキュラムマップ（美術コース、デザインコース〔グラフィック・メディア・テキスタイル・スペース〕）

到達指標

1. 社会人にふさわしい教養、考え方を身につけたか。
2. 美術、デザインの専門能力を修得し、広い視野と洞察力によって独自の発想を表現することができるか。
3. 自らの創作について、他者に伝えるプレゼンテーション能力、コミュニケーション能力を身につけたか。
4. 美術、デザインの活動を通じて、広く社会に貢献できる能力を身につけたか。

★専門科目

| 開講時期 | 期 | 科目名 | 到達指標 | | | |
|------|----|--------------|------|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1年次生 | 前期 | 基礎造形 | ○ | | | |
| | | 造形概論 | ○ | | | |
| | 後期 | 美術 | | ○ | | |
| | | 造形研究Ⅰ | ○ | ○ | | |
| | | 造形表現Ⅰ | ○ | ○ | | |
| | | 西洋美術史 A | ○ | ○ | | |
| | | 日本美術史 A | ○ | ○ | | |
| | | コンピュータ実習 | | ○ | ○ | |
| | | デザイン基礎Ⅰ | | ○ | ○ | |
| | | デザイン基礎Ⅱ | | ○ | ○ | |
| | | 情報デザイン概論 | ○ | ○ | | |
| | | 装飾デザイン概論 | ○ | ○ | | |
| | | 空間デザイン概論 | ○ | ○ | | |
| | | 染織概論 | ○ | ○ | | |
| | | ニューメディア概論 | ○ | ○ | | |
| | | 環境演出論 | ○ | ○ | | |
| 2年次生 | 前期 | 造形論 | ○ | ○ | | |
| | | 共通プログラム | ○ | ○ | | ○ |
| | | テキスタイルデザイン概論 | | ○ | | |
| | | 情報メディア論 | | ○ | | |
| | | 絵画 | | ○ | | |
| | | 彫塑 | | ○ | | |
| | | 造形研究Ⅱ | | ○ | | |
| | | 造形表現Ⅱ | | ○ | | |
| | 後期 | デザイン表現Ⅰ | | ○ | ○ | |
| | | デザイン表現Ⅱ | | ○ | ○ | |
| | | デザイン表現Ⅲ | | ○ | ○ | |
| | | デザイン表現Ⅳ | | ○ | ○ | |
| | | プロダクトデザイン論 | | ○ | ○ | |
| | | 卒業制作 | | ○ | ○ | |

★共通科目

| 開講時期 | 期 | 科目名 | 到達指標 | | | | |
|------------|--------------|------------|------|---|---|---|--|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1年次生 | 前期 | 音楽 | ○ | | | | |
| | | 日本国憲法 | ○ | | | | |
| | | 教育原論 | ○ | | | | |
| | | 保育原理 | ○ | | | | |
| | | 保育の心理学 | ○ | | | | |
| | | コンピュータ入門 B | ○ | | | | |
| | | スポーツ演習 A～C | ○ | | | | |
| | | デザイン史 | ○ | | | | |
| | | 図学 | ○ | | | | |
| | | 色彩学 | ○ | | | | |
| | | 造形材料学 | ○ | | | | |
| | | 写真概論 | ○ | | | | |
| | | 基礎学習ゼミ | ○ | | | | |
| | | 社会福祉学 | ○ | | | | |
| | | 後期 | 哲学 | ○ | | | |
| | | | 数理科学 | ○ | | | |
| | コミュニケーション論 | | ○ | | ○ | | |
| | スポーツ演習 A～D | | ○ | | | | |
| | 子どもの保健・食・栄養 | | ○ | | | | |
| | 西洋美術史 B | | ○ | ○ | | | |
| | 美術解剖学 | | ○ | | | | |
| | ジェンダー論 | | ○ | | | | |
| | 通年 | キャリア形成 | ○ | | ○ | | |
| | | 児童家庭福祉学 | ○ | | | | |
| | | 英語Ⅰ | ○ | | | | |
| | | 英会話 | ○ | | | | |
| | | フランス語（初級） | ○ | | | | |
| | | 健康科学 | ○ | | | | |
| | | 国際留学プログラム | ○ | | | | |
| | | サービス・ラーニング | ○ | | ○ | | |
| | インターンシップ A～D | ○ | | | ○ | | |
| | 2年次生 | 前期 | 美学概論 | ○ | | | |
| デザイン法令論 | | | ○ | | | | |
| CAD 演習 | | | ○ | ○ | | | |
| 記号論 | | | | ○ | | | |
| ジェンダーアート入門 | | | ○ | | | | |
| 芸術と知的財産権 | | | ○ | | | | |
| 後期 | | 歴史学 | ○ | | | | |
| | | 文学 | ○ | | | | |
| | | 生命科学 | ○ | | | | |
| | | 日本美術史 B | ○ | | | | |
| | | 東洋美術史 | ○ | | | | |
| | | 現代美術論 | ○ | | | | |
| | | インテリア概論 | ○ | | | | |
| | | 広告論 | ○ | | ○ | | |
| | | 写真实習 | ○ | ○ | | | |
| | | 通年 | 英語Ⅱ | ○ | | | |
| 色彩学演習 | ○ | | ○ | | | | |

※ カリキュラムマップとは、到達指標が、どの授業科目でどのように達成されるかの相関関係を一覧表にしたもの