

「研究業績等に関する事項 記入例」

区分ごとに年月日順に
並べて記入してください。

| 研究業績等に関する事項 | | | | |
|-------------------------------------|----------------|--------------------|------------------------------|---|
| 著作、学術論文 作品等の名称 | 単著 共著 の別 | 発行又は 発表の 年月日 | 発行所、発表雑誌 等、又は発表学会 等の名称 | 概 要 (各著書・論文・作品等ごとに 200字以内に記入する) |
| 著書※ 近代日本の美術 | 共 | 平成〇年 6月10日 | 〇〇出版社 | 共著者 〇〇〇〇、〇〇〇〇、〇〇〇〇 (本人執筆部分のタイトル、概要) 〇頁～〇頁 |
| 西洋美術史辞典 | 監修 編集 | 平成〇年 7月16日 | 〇〇〇図書 | 分担執筆者 〇〇〇〇、〇〇〇〇、他〇名 (概 要) |
| 日本絵画史 | 単 | 平成〇年 3月8日 | 〇〇書房 | (概 要) |
| 学術論文※ 古い造形の中に見る 「新しき」について | 共 | 平成〇年 9月2日 | 〇〇〇学会誌 第〇巻第〇号 | 共同執筆者 〇〇〇〇、〇〇〇〇、他〇名 (概 要) 〇〇頁～〇〇頁 |
| 三代院政期における 下流貴族層の研究(査読付) | 単 | 平成〇年 10月30日 | 〇〇大学紀要 第〇〇号 | (概 要) 〇〇頁～〇〇頁 |
| 翻訳※ Alfons Deeke n 著 「旅立ちの朝に」 | 単 | 平成〇年 12月1日 | 〇〇〇出版社 | (概 要) |
| 研究発表※ 調査報告「首都圏の再開発 と自然保護」 | 共 | 平成〇年 3月8日 | 日本環境会議 第〇〇回大会 | 共同研究者 〇〇〇〇、〇〇〇〇、 〇〇〇〇、〇〇〇〇、他〇〇名 (概 要) |
| 団体展※ 「有明海の夜明け」 | 単 | 平成〇年 7月15日 | 第〇回〇〇展 〇〇〇美術館 | 油絵F100号、〇〇〇〇賞受賞 〇〇美術館収蔵 (必要に応じて作品の概要を記入する) |
| 個展※ 「ゆらぎ」(代表作品名) | 単 | 平成〇年 4月28日 | 第〇回個展 〇〇〇画廊 | 油絵F20号、他10点 (全体のテーマや作品の概要について必要に 応じて記入する) |
| グループ展※ 「回想 I」他 | 単 | 平成〇年 10月1日 | ギャラリー 〇〇〇 | 油絵F50号、他4点 共同出品者 〇〇〇〇、〇〇〇〇 (必要に応じて作品の概要を記入する) |
| 収蔵(買上等)※ 「ポーズ III」 | 単 | 平成〇年 1月20日 | 〇〇県〇〇市 市民会館ホール設置 | 彫刻・等身立像 (必要に応じて作品の概要を記入する) |
| デザイン※ 作品制作・企画・設計等 〇〇ポスターデザイン | 単 | 平成〇年 4月10日 | 〇流通センター | 平成6年度〇〇物産展ポスター (必要に応じて作品の概要を記入する) |
| 〇〇パッケージデザイン | 単 | 平成〇年 7月5日 | 〇〇食品工業 | (商品名、概要等について記入する) |
| 〇〇ボディーデザイン | 共 | 平成〇年 9月1日 | 〇機械製作所 | 共同制作者 〇〇〇〇、〇〇〇〇、他〇〇名 (商品名、概要等について記入する) |
| 〇〇オフィスプランニング 色彩計画 | 共 | 平成〇年 9月～7月 | 〇〇省〇〇局 〇〇課事務室 | 〇〇㎡ (必要に応じて概要について記入する) |
| 「〇〇アートホール」設計 | 単 | 平成〇年 12月1日 | 〇〇百貨店 | 平成3年度〇〇〇学会賞受賞 (建物の概要について記入する) |
| その他(上記以外のもの) | | | | |

(※一見出し)見出しは各区分の最初の
項目にのみ記入してください。

(注) 1 「研究業績等に関する事項」には、書類の作成時において未発表のものを記入しないこと。