

「研究業績等に関する事項 記入例」

区分ごとに年月日順に
並べて記入してください。

研究業績等に関する事項				
著作、学術論文 作品等の名称	単著 共著 の別	発行又は 発表の 年月日	発行所、発表雑誌 等、又は発表学会 等の名称	概 要 (各著書・論文・作品等ごとに 200字以内に記入する)
著書※ 近代日本の美術	共	平成〇年 6月10日	〇〇出版社	共著者 〇〇〇〇、〇〇〇〇、〇〇〇〇 (本人執筆部分のタイトル、概要) 〇頁～〇頁
西洋美術史辞典	監修 編集	平成〇年 7月16日	〇〇〇図書	分担執筆者 〇〇〇〇、〇〇〇〇、他〇名 (概 要)
日本絵画史	単	平成〇年 3月8日	〇〇書房	(概 要)
学術論文※ 古い造形の中に見る 「新しき」について	共	平成〇年 9月2日	〇〇〇学会誌 第〇巻第〇号	共同執筆者 〇〇〇〇、〇〇〇〇、他〇名 (概 要) 〇〇頁～〇〇頁
三代院政期における 下流貴族層の研究(査読付)	単	平成〇年 10月30日	〇〇大学紀要 第〇〇号	(概 要) 〇〇頁～〇〇頁
翻訳※ Alfons Deeke n 著 「旅立ちの朝に」	単	平成〇年 12月1日	〇〇〇出版社	(概 要)
研究発表※ 調査報告「首都圏の再開発 と自然保護」	共	平成〇年 3月8日	日本環境会議 第〇〇回大会	共同研究者 〇〇〇〇、〇〇〇〇、 〇〇〇〇、〇〇〇〇、他〇〇名 (概 要)
団体展※ 「有明海の夜明け」	単	平成〇年 7月15日	第〇回〇〇展 〇〇〇美術館	油絵F100号、〇〇〇〇賞受賞 〇〇美術館収蔵 (必要に応じて作品の概要を記入する)
個展※ 「ゆらぎ」(代表作品名)	単	平成〇年 4月28日	第〇回個展 〇〇〇画廊	油絵F20号、他10点 (全体のテーマや作品の概要について必要に 応じて記入する)
グループ展※ 「回想 I」他	単	平成〇年 10月1日	ギャラリー 〇〇〇	油絵F50号、他4点 共同出品者 〇〇〇〇、〇〇〇〇 (必要に応じて作品の概要を記入する)
収蔵(買上等)※ 「ポーズ III」	単	平成〇年 1月20日	〇〇県〇〇市 市民会館ホール設置	彫刻・等身立像 (必要に応じて作品の概要を記入する)
デザイン※ 作品制作・企画・設計等 〇〇ポスターデザイン	単	平成〇年 4月10日	〇流通センター	平成6年度〇〇物産展ポスター (必要に応じて作品の概要を記入する)
〇〇パッケージデザイン	単	平成〇年 7月5日	〇〇食品工業	(商品名、概要等について記入する)
〇〇ボディデザイン	共	平成〇年 9月1日	〇機械製作所	共同制作者 〇〇〇〇、〇〇〇〇、他〇〇名 (商品名、概要等について記入する)
〇〇オフィスプランニング 色彩計画	共	平成〇年 9月～7月	〇〇省〇〇局 〇〇課事務室	〇〇㎡ (必要に応じて概要について記入する)
「〇〇アートホール」設計	単	平成〇年 12月1日	〇〇百貨店	平成3年度〇〇〇学会賞受賞 (建物の概要について記入する)
その他(上記以外のもの)				

(※一見出し)見出しは各区分の最初の
項目にのみ記入してください。

(注) 1 「研究業績等に関する事項」には、書類の作成時において未発表のものを記入しないこと。