

対象：2024 年度入学生（24 ●●●●）～

芸術学部 アート・デザイン表現学科 クリエイティブ・プロデュース表現領域 カリキュラム表

| 科目区分      |          | 1 年 次                                                                                                                                                     |                                                     |                                                          | 2 年 次                                                                                                                                             |                                                |                                                          |
|-----------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|           |          | 科目名                                                                                                                                                       | 単位                                                  | 形態                                                       | 科目名                                                                                                                                               | 単位                                             | 形態                                                       |
| 学部共通科目    | ファンデーション | 必 女子美基礎講座<br>必 女子美の教養                                                                                                                                     | 2<br>2                                              | 講義<br>講義                                                 |                                                                                                                                                   |                                                |                                                          |
|           | グローバル    |                                                                                                                                                           |                                                     |                                                          |                                                                                                                                                   |                                                |                                                          |
|           | 基礎力創造力   |                                                                                                                                                           |                                                     |                                                          |                                                                                                                                                   |                                                |                                                          |
|           | アートを生かす  | 必 アーティスト・イン・レジデンス概論                                                                                                                                       | 2                                                   | 講義                                                       | (1～4年次)                                                                                                                                           |                                                |                                                          |
|           | 語学力      |                                                                                                                                                           |                                                     |                                                          |                                                                                                                                                   |                                                |                                                          |
| 学科専門科目    | 必修       | * アート・デザイン表現基礎演習A<br>宇宙・人間・アート<br>アート・デザイン表現論<br>ミュージアムスタディ概論<br>クリエイティブ・プロデュース概論                                                                         | 2<br>2<br>2<br>2<br>2                               | 演習<br>講義<br>講義<br>講義<br>講義                               | * アート・デザイン表現演習 I<br>国際交流文化概論A<br>国際交流文化概論B<br>* ミュージアムメディア概論                                                                                      | 2<br>2<br>2<br>2                               | 演習<br>講義<br>講義<br>講義                                     |
|           |          |                                                                                                                                                           | 10                                                  |                                                          |                                                                                                                                                   | 8                                              |                                                          |
|           |          | * アート・デザイン表現基礎演習B<br>* アート・デザイン表現基礎演習C<br>* アート・デザイン表現基礎演習D<br>メディア概論<br>ヒーリング表現概論<br>ウェルビーイングとアート論<br>ファッション&テキスタイル概論<br>ファッションデザイン史<br>空間芸術史<br>知覚・感覚概論 | 1<br>1<br>1<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2 | 演習<br>演習<br>演習<br>講義<br>講義<br>講義<br>講義<br>講義<br>講義<br>講義 | (1～4年次)                                                                                                                                           |                                                |                                                          |
|           |          |                                                                                                                                                           |                                                     |                                                          | メディア映像概論<br>メディアアート概論<br>デジタル知的財産概論<br>キャラクター文化論<br>絵本芸術論<br>身体衣服論<br>ファッションマネジメント・文化論<br>素材・構法論<br>生活様式史<br>ノンリニアナラティブ                           | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2 | 講義<br>講義<br>講義<br>講義<br>講義<br>講義<br>講義<br>講義<br>講義<br>講義 |
|           |          |                                                                                                                                                           |                                                     |                                                          |                                                                                                                                                   |                                                |                                                          |
|           | 選択       |                                                                                                                                                           |                                                     |                                                          |                                                                                                                                                   |                                                |                                                          |
|           |          |                                                                                                                                                           |                                                     |                                                          |                                                                                                                                                   |                                                |                                                          |
|           |          |                                                                                                                                                           |                                                     |                                                          |                                                                                                                                                   |                                                |                                                          |
|           |          |                                                                                                                                                           |                                                     |                                                          |                                                                                                                                                   |                                                |                                                          |
|           |          |                                                                                                                                                           |                                                     |                                                          |                                                                                                                                                   |                                                |                                                          |
| 専攻・領域専門科目 | 必修       | * 音楽プロデュース演習 I<br>* 映像&メディア演習 I<br>* 舞台芸術プロデュース演習 I<br>* 空間基礎演習<br>* ミュージアムスタディ演習 I<br>* ミュージアムエデュケーション演習 I<br>* クリエイティブ・プロデュース演習 I                       | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2                     | 演習<br>演習<br>演習<br>演習<br>演習<br>演習<br>演習                   | * 音楽プロデュース演習 II<br>* 映像&メディア演習 II<br>* 舞台芸術プロデュース演習 II<br>* ミュージアムスタディ演習 II<br>* プロジェクトマネジメント演習<br>* ミュージアムエデュケーション演習 II<br>* クリエイティブ・プロデュース演習 II | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2                | 演習<br>演習<br>演習<br>演習<br>演習<br>演習<br>演習                   |
|           |          |                                                                                                                                                           | 14                                                  |                                                          |                                                                                                                                                   | 14                                             |                                                          |

注1. 外国人留学生は「日本語A」1単位、「日本語B」1単位の2単位を必修とし、合計6単位以上を修得すること。

注2. 英語系から2単位以上必修とし、合計4単位以上を修得すること。

注3. 指定単位数を超過して修得した単位は、卒業所要単位に含まれない。他学科の学科共通科目の一部を履修することができ、修得した単位は、7単位を上限に学科共通科目・選択科目に卒業所要単位として算入できる。

\* 印の科目は時間割に表示していません。専門科目時間帯（実技時間帯）に行う授業科目であり、各専攻・領域のスケジュール表を参照すること。履修方法については研究室の指示に従うこと。

| *…専門科目時間帯(実技時間帯)                                                                                              |                                 |                                        | 必…学部共通科目の必修科目          |         |          |           |            |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------|------------------------|---------|----------|-----------|------------|----|
| 3 年 次                                                                                                         |                                 |                                        | 4 年 次                  |         |          | 卒業所要単位計   |            |    |
| 科 目 名                                                                                                         | 単位                              | 形態                                     | 科 目 名                  | 単位      | 形態       |           |            |    |
|                                                                                                               |                                 |                                        |                        |         |          | 4         | 30         |    |
|                                                                                                               |                                 |                                        |                        |         |          | 6<br>(注1) |            |    |
|                                                                                                               |                                 |                                        |                        |         |          | 10        |            |    |
|                                                                                                               |                                 |                                        |                        |         |          | 2         |            |    |
|                                                                                                               |                                 |                                        |                        |         |          | 4<br>(注2) |            |    |
| * アート・デザイン表現演習Ⅱ<br>* アート・デザイン表現演習Ⅲ<br>芸術社会論                                                                   | 2<br>4<br>2                     | 演習<br>演習<br>講義                         |                        |         |          | 26        | 40         | 94 |
|                                                                                                               | 8                               |                                        |                        |         |          |           |            |    |
|                                                                                                               |                                 |                                        |                        |         |          |           |            |    |
|                                                                                                               |                                 |                                        |                        |         |          |           | 14<br>(注3) |    |
| (2～4年次)                                                                                                       |                                 |                                        |                        |         |          |           |            |    |
| メディア文化論特講<br>メディアマネジメント論<br>芸術療法概論<br>エビデンスベース入門<br>心とアートの心理学<br>心と身体科学<br>空間思想論                              | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2 | 講義<br>講義<br>講義<br>講義<br>講義<br>講義<br>講義 | (3～4年次)                |         |          |           | 54         | 54 |
| * クリエイティブ・コミュニケーション演習Ⅰ<br>* クリエイティブ・コミュニケーション演習Ⅱ<br>* 国際コミュニケーション演習<br>* クリエイティブ・プロデュース実習<br>* プロジェクトプロデュース演習 | 2<br>2<br>2<br>2<br>3           | 演習<br>演習<br>演習<br>実習<br>演習             | * 総合プロデュース実習<br>* 卒業研究 | 5<br>10 | 実技<br>演習 |           |            |    |
|                                                                                                               | 11                              |                                        |                        | 15      |          |           | 合計         |    |
|                                                                                                               |                                 |                                        |                        |         |          |           | 124        |    |

芸術学部 アート・デザイン表現学科 アートプロデュース表現領域 カリキュラム表

| 科 目 区 分            |               |              | 1 年 次              |    |                       | 2 年 次            |    |    |
|--------------------|---------------|--------------|--------------------|----|-----------------------|------------------|----|----|
|                    |               |              | 科 目 名              | 単位 | 形態                    | 科 目 名            | 単位 | 形態 |
| 学部共通科目             | ファンデーション      | 必            | 女子美基礎講座            | 2  | 講義                    |                  |    |    |
|                    |               |              | 女子美の教養             | 2  | 講義                    |                  |    |    |
|                    | グローバル         |              |                    |    |                       |                  |    |    |
|                    | 基礎力創造力        |              |                    |    |                       |                  |    |    |
|                    | アートを生かす       |              |                    |    |                       |                  |    |    |
|                    | 語学力           |              |                    |    |                       |                  |    |    |
| 学科専門科目             | 学科共通科目        | 必修           | * アート・デザイン表現基礎演習A  | 2  | 演習                    | * アート・デザイン表現演習 I | 2  | 演習 |
|                    |               |              | * アート・デザイン表現基礎演習B  | 2  | 演習                    | 国際交流文化概論A        | 2  | 講義 |
|                    |               |              | * アート・デザイン表現基礎演習C  | 2  | 演習                    | 国際交流文化概論B        | 2  | 講義 |
|                    |               |              | * アート・デザイン表現基礎演習D  | 2  | 演習                    | * 現代文化概論         | 2  | 講義 |
|                    |               | 宇宙・人間・アート    | 2                  | 講義 | * 映像文化概論              | 2                | 講義 |    |
|                    |               | アート表現論       | 2                  | 講義 |                       |                  |    |    |
|                    |               | ミュージアムスタディ概論 | 2                  | 講義 |                       |                  |    |    |
|                    |               | アートプロデュース概論  | 2                  | 講義 |                       |                  |    |    |
|                    |               |              |                    | 16 |                       |                  | 10 |    |
|                    | 選択            | メディア概論       | 2                  | 講義 | (1～4年次)               |                  |    |    |
| ヒーリング・デザイン概論       |               | 2            | 講義                 |    |                       |                  |    |    |
| 癒しの文化論             |               | 2            | 講義                 |    |                       |                  |    |    |
| ファッションデザイン史        |               | 2            | 講義                 |    |                       |                  |    |    |
|                    |               |              | ファッション&テキスタイル概論    | 2  | 講義                    |                  |    |    |
|                    |               |              |                    |    |                       | メディアアート概論        | 2  | 講義 |
|                    |               |              |                    |    |                       | 演出概論             | 2  | 講義 |
|                    |               |              |                    |    |                       | メディアコミュニケーション論   | 2  | 講義 |
|                    |               |              |                    |    |                       | キャラクター文化論        | 2  | 講義 |
|                    |               |              |                    |    |                       | カラーセラピー概論        | 2  | 講義 |
|                    |               |              |                    |    |                       | 絵本芸術論            | 2  | 講義 |
|                    |               |              |                    |    |                       | 子どもの福祉デザイン概論     | 2  | 講義 |
|                    |               |              |                    |    |                       | 伝統・先端            | 2  | 講義 |
|                    |               |              |                    |    |                       | ファッション文化論        | 2  | 講義 |
|                    |               |              |                    |    | 部                     | 子ども発達論           | 2  | 講義 |
|                    |               |              |                    |    |                       | ファシリテーションデザイン概論  | 2  | 講義 |
|                    |               |              |                    |    |                       | プレゼンテーション技法論     | 2  | 講義 |
|                    |               |              |                    |    |                       |                  |    |    |
|                    | 専攻・領域<br>専門科目 | 必修           | * コミュニケーションデザイン演習A | 2  | 演習                    | * アートプロデュース演習 I  | 2  | 演習 |
| * コミュニケーションデザイン演習B |               |              | 2                  | 演習 | * アートマネジメント演習 I       | 2                | 演習 |    |
| * 映像基礎演習           |               |              | 2                  | 演習 | * ミュージアムスタディ演習 I      | 2                | 演習 |    |
| * 空間基礎演習           |               |              | 2                  | 演習 | * ミュージアム・エデュケーション演習 I | 2                | 演習 |    |
|                    |               |              |                    |    | * 音楽プロデュース演習 I        | 2                | 演習 |    |
|                    |               |              |                    |    | * 舞台芸術プロデュース演習 I      | 2                | 演習 |    |
|                    |               |              |                    |    | * アートコミュニケーション演習      | 2                | 演習 |    |
|                    |               |              | 8                  |    |                       | 14               |    |    |

注1. 外国人留学生は「日本語A」1単位、「日本語B」1単位の2単位を必修とし、合計6単位以上を修得すること。

注2. 英語系から2単位以上必修とし、合計4単位以上を修得すること。

注3. 指定単位数を超えて修得した単位は、卒業所要単位に含まれない。他学科の学科共通科目の一部を履修することができ、修得した単位は、7単位を上限に学科共通科目・選択科目に卒業所要単位として算入できる。

\* 印の科目は時間割に表示していません。専門科目時間帯（実技時間帯）に行う授業科目であり、各専攻・領域のスケジュール表を参照すること。履修方法については研究室の指示に従うこと。

必…学部共通科目の必修科目

選…学部共通科目の選択必修科目

部…学科共通科目とする学部共通科目

\*…専門科目時間帯(実技時間帯)

| 3 年 次                |    |    | 4 年 次           |    |    | 卒業所要単位計    |     |    |
|----------------------|----|----|-----------------|----|----|------------|-----|----|
| 科 目 名                | 単位 | 形態 | 科 目 名           | 単位 | 形態 |            |     |    |
|                      |    |    |                 |    |    | 4          | 30  |    |
|                      |    |    |                 |    |    | 6<br>(注1)  |     |    |
|                      |    |    |                 |    |    | 10         |     |    |
|                      |    |    |                 |    |    | 2          |     |    |
|                      |    |    |                 |    |    | 4<br>(注2)  |     |    |
| * アート・デザイン表現演習Ⅱ      | 2  | 演習 |                 |    |    | 28         | 42  | 94 |
|                      | 2  |    |                 |    |    |            |     |    |
| (2～4年次)              |    |    |                 |    |    | 14<br>(注3) |     |    |
| メディア文化論特講            | 2  | 講義 | (3～4年次)         |    |    |            |     |    |
| デジタル知的財産概論           | 2  | 講義 |                 |    |    |            |     |    |
| メディアマネジメント論          | 2  | 講義 |                 |    |    |            |     |    |
| コンテンツプロデュース論         | 2  | 講義 |                 |    |    |            |     |    |
| 芸術療法概論               | 2  | 講義 |                 |    |    |            |     |    |
| 空間デザイン概論             | 2  | 講義 |                 |    |    |            |     |    |
| アンケート調査・分析法          | 2  | 講義 |                 |    |    |            |     |    |
| 生態学                  | 2  | 講義 |                 |    |    |            |     |    |
| 心とアートの心理学            | 2  | 講義 |                 |    |    |            |     |    |
| * アートプロデュース演習Ⅱ       | 2  | 演習 | * 総合アートプロデュース実習 | 5  | 実技 | 52         | 52  |    |
| * アートマネジメント演習Ⅱ       | 2  | 演習 | * 卒業研究          | 10 | 演習 |            |     |    |
| * ミュージアムスタディ演習Ⅱ      | 2  | 演習 |                 |    |    |            |     |    |
| * ミュージアム・エデュケーション演習Ⅱ | 2  | 演習 |                 |    |    |            |     |    |
| * 音楽プロデュース演習Ⅱ        | 2  | 演習 |                 |    |    |            |     |    |
| * 舞台芸術プロデュース演習Ⅱ      | 2  | 演習 |                 |    |    |            |     |    |
| * ヒーリング・アートプロジェクト演習  | 3  | 演習 |                 |    |    |            |     |    |
|                      | 15 |    |                 | 15 | 合計 |            | 124 |    |

芸術学部 アート・デザイン表現学科 アートプロデュース表現領域 カリキュラム表

| 科目区分   |               |    | 1 年 次                                                                                                                                  |                                      |                                              | 2 年 次                                                                                                                                                     |                                                     |                                                                |
|--------|---------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|        |               |    | 科目名                                                                                                                                    | 単位                                   | 形態                                           | 科目名                                                                                                                                                       | 単位                                                  | 形態                                                             |
| 学部共通科目 | A群            |    |                                                                                                                                        |                                      |                                              |                                                                                                                                                           |                                                     |                                                                |
|        | B群            |    |                                                                                                                                        |                                      |                                              |                                                                                                                                                           |                                                     |                                                                |
|        | C群            |    |                                                                                                                                        |                                      |                                              |                                                                                                                                                           |                                                     |                                                                |
|        | D群            |    |                                                                                                                                        |                                      |                                              |                                                                                                                                                           |                                                     |                                                                |
|        | E群            |    | 必 基礎学習ゼミ                                                                                                                               | 2                                    | 講義                                           |                                                                                                                                                           |                                                     |                                                                |
| 学科専門科目 | 学科共通科目        | 必修 | * アート・デザイン表現基礎演習A<br>* アート・デザイン表現基礎演習B<br>* アート・デザイン表現基礎演習C<br>* アート・デザイン表現基礎演習D<br>宇宙・人間・アート<br>アート表現論<br>ミュージアムスタディ概論<br>アートプロデュース概論 | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2 | 演習<br>演習<br>演習<br>演習<br>講義<br>講義<br>講義<br>講義 | * アート・デザイン表現演習 I<br>国際交流文化概論A<br>国際交流文化概論B<br>* 現代文化概論<br>* 映像文化概論                                                                                        | 2<br>2<br>2<br>2<br>2                               | 演習<br>講義<br>講義<br>講義<br>講義                                     |
|        |               |    |                                                                                                                                        | 16                                   |                                              |                                                                                                                                                           | 10                                                  |                                                                |
|        |               | 選択 | メディア概論<br>ヒーリング・デザイン概論<br>癒しの文化論<br>ファッションデザイン史<br>ファッション&テキスタイル概論                                                                     | 2<br>2<br>2<br>2<br>2                | 講義<br>講義<br>講義<br>講義<br>講義                   | (1～4年次)                                                                                                                                                   |                                                     |                                                                |
|        |               |    |                                                                                                                                        |                                      |                                              | メディアアート概論<br>演出概論<br>メディアコミュニケーション論<br>キャラクター文化論<br>カラーセラピー概論<br>絵本芸術論<br>子どもの福祉デザイン概論<br>伝統・先端<br>ファッション文化論<br>子ども発達論<br>ファシリテーションデザイン概論<br>プレゼンテーション技法論 | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2 | 講義<br>講義<br>講義<br>講義<br>講義<br>講義<br>講義<br>講義<br>講義<br>講義<br>講義 |
|        |               |    |                                                                                                                                        |                                      |                                              |                                                                                                                                                           |                                                     |                                                                |
|        |               |    |                                                                                                                                        |                                      |                                              |                                                                                                                                                           |                                                     |                                                                |
|        |               |    |                                                                                                                                        |                                      |                                              |                                                                                                                                                           |                                                     |                                                                |
|        | 専攻・領域<br>専門科目 | 必修 | * コミュニケーションデザイン演習A<br>* コミュニケーションデザイン演習B<br>* 映像基礎演習<br>* 空間基礎演習                                                                       | 2<br>2<br>2<br>2                     | 演習<br>演習<br>演習<br>演習                         | * アートプロデュース演習 I<br>* アートマネジメント演習 I<br>* ミュージアムスタディ演習 I<br>* ミュージアム・エデュケーション演習 I<br>* 音楽プロデュース演習 I<br>* 舞台芸術プロデュース演習 I<br>* アートコミュニケーション演習                 | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2                     | 演習<br>演習<br>演習<br>演習<br>演習<br>演習<br>演習                         |
|        |               |    |                                                                                                                                        | 8                                    |                                              |                                                                                                                                                           | 14                                                  |                                                                |

注1. B群の「外国語コミュニケーション」から2単位を選択必修とし、4単位以上を修得すること。

外国人留学生は「日本語Ⅰ」2単位、「日本語Ⅱ」2単位の計4単位必修。

注2. 指定単位数を超えて修得した単位は、卒業所要単位に含まれない。他学科の学科共通科目の一部を履修することができ、修得した単位は、7単位を上限に学科共通科目・選択科目に卒業所要単位として算入できる。

\*印の科目は時間割に表示していません。専門科目時間帯（実技時間帯）に行う授業科目であり、各専攻・領域のスケジュール表を参照すること。履修方法については研究室の指示に従うこと。

\*…専門科目時間帯(実技時間帯)

必…学部共通科目の必修科目

| 3 年 次                |    |    | 4 年 次           |    |    | 卒業所要単位計    |    |    |
|----------------------|----|----|-----------------|----|----|------------|----|----|
| 科 目 名                | 単位 | 形態 | 科 目 名           | 単位 | 形態 |            |    |    |
|                      |    |    |                 |    |    | 6          | 30 |    |
|                      |    |    |                 |    |    | 4<br>(注 1) |    |    |
|                      |    |    |                 |    |    | 2          |    |    |
|                      |    |    |                 |    |    | 12         |    |    |
|                      |    |    |                 |    |    | 4          |    |    |
| * アート・デザイン表現演習Ⅱ      | 2  | 演習 |                 |    |    | 28         | 42 | 94 |
|                      | 2  |    |                 |    |    |            |    |    |
| (2～4年次)              |    |    |                 |    |    | 14<br>(注2) |    |    |
| メディア文化論特講            | 2  | 講義 | (3～4年次)         |    |    |            |    |    |
| デジタル知的財産概論           | 2  | 講義 |                 |    |    |            |    |    |
| メディアマネジメント論          | 2  | 講義 |                 |    |    |            |    |    |
| コンテンツプロデュース論         | 2  | 講義 |                 |    |    |            |    |    |
| 芸術療法概論               | 2  | 講義 |                 |    |    |            |    |    |
| 空間デザイン概論             | 2  | 講義 |                 |    |    |            |    |    |
| アンケート調査・分析法          | 2  | 講義 |                 |    |    |            |    |    |
| 生態学                  | 2  | 講義 |                 |    |    |            |    |    |
| 心とアートの心理学            | 2  | 講義 |                 |    |    |            |    |    |
| * アートプロデュース演習Ⅱ       | 2  | 演習 | * 総合アートプロデュース実習 | 5  | 実技 | 52         | 52 |    |
| * アートマネジメント演習Ⅱ       | 2  | 演習 | * 卒業研究          | 10 | 演習 |            |    |    |
| * ミュージアムスタディ演習Ⅱ      | 2  | 演習 |                 |    |    |            |    |    |
| * ミュージアム・エデュケーション演習Ⅱ | 2  | 演習 |                 |    |    |            |    |    |
| * 音楽プロデュース演習Ⅱ        | 2  | 演習 |                 |    |    |            |    |    |
| * 舞台芸術プロデュース演習Ⅱ      | 2  | 演習 |                 |    |    |            |    |    |
| * ヒーリング・アートプロジェクト演習  | 3  | 演習 |                 |    |    |            |    |    |
|                      | 15 |    |                 | 15 |    | 合 計        |    |    |
|                      |    |    |                 |    |    | 124        |    |    |