芸術学部 美術学科 立体アート専攻 カリキュラム表

科目区分		1年次			2年次			
		科目名	単位	形態	科目名	単位	形態	
学部 共通科目	ファンデーション	必 女子美基礎講座 必 女子美の教養	2 2	講義 講義				
	グローバル							
	基礎力創造力							
	アートを生かす	必 情報メディア基礎演習	2	演習				
	語学力							
学科 専門科目	必修	必 西洋美術史概説 必 日本美術史概説 必 東洋美術史概説	2 2 2	講義 講義 講義	必 美術で生きる	2	講義	
			6			2		
	選択必修				アート・プラクティスⅠ アート・プラクティスⅡ アート・アクティビティ 色彩文化概論 配色調和論 視覚心理学 カラーキャリアⅠ カラーキャリアⅡ 文化資源学 ヴィジュアルスタディーズA ヴィジュアルスタディーズB デザイン批評A デザイン批評B 芸術人類学 芸術民俗学 芸術政策と法 創作活動と法	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	演習 演習 講義 講義 講義 講義 講義 講義 講義 講義 講義 講義 講義 講義 講義 講義	6 (注3)
学科 共通科目	選択	* 美術学科オープン実技A (油彩画) * 美術学科オープン実技A (グループワーク) * 美術学科オープン実技A (リトグラフ) * 美術学科オープン実技A (日本画) * 美術学科オープン実技A (彫塑) * 美術学科オープン実技A (立体)	2 2 2 2 2 2	実技 実技 実技 実技 実技 実技	* 美術学科オープン実技B (油彩画) * 美術学科オープン実技B (古典技法) * 美術学科オープン実技B (インスタレーション) * 美術学科オープン実技B (銅版画) * 美術学科オープン実技B (日本画) * 美術学科オープン実技B (彫塑)	2 2 2 2 2 2	実技 実技 実技 実技 実技 実技	
		美術学科オープン演習A (素描(基礎)1) 美術学科オープン演習A (素描(基礎)2) 美術学科オープン演習A (プリント) 美術学科オープン演習A (日本画) 美術学科オープン演習A (繊維) 美術学科オープン演習A (CGa) 美術学科オープン演習A (編集・デザイン) 美術学科オープン演習A (メディア) 美術学科オープン演習A (英語でつくる1)	2 2 2 2 2 2 2 2 2	演習 演習 演習 演習 演習 演習 演習 演習 演習	美術学科オープン演習B (素描) 美術学科オープン演習B (パネル制作) 美術学科オープン演習B (紙) 美術学科オープン演習B (日本画) 美術学科オープン演習B (編集・デザイン) 美術学科オープン演習B (メディア) 美術学科オープン演習B (CGb) 美術学科オープン演習B (製本) 美術学科オープン演習B (絵画材料) 美術学科オープン演習B (英語でつくる2)	2 1 1 2 2 2 2 2 2 2	演習 演習 演習 演習 演習 演習 演習 演習 演習 演習	
		絵画素材論A 絵画素材論B	1 1	講義 講義	(1~4年次)			
					芸術文化オープンゼミⅠ ミュージアムエデュケーション演習	2 2	演習 演習	
					美術教育オープンゼミA 教職絵画 教職彫刻	2 1 1	演習 実技 実技	
専攻・領域 専門科目	必修	* 彫塑基礎 * 立体基礎Ⅰ * 工芸 * 彫塑概論	6 6 1 2	実技 実技 実技 講義	* 素材実習 * 立体基礎Ⅱ	6 6	実技 実技	
			15			12		

注1. 外国人留学生は「日本語A」1単位、「日本語B」1単位の2単位を必修とし、合計6単位以上を修得すること。
 注2. 英語系から2単位以上必修とし、合計4単位以上を修得すること。
 注3. 6単位以上修得の場合は学科共通科目・選択科目に卒業所要単位として算入できる。
 注4. 指定単位数を超えて修得した単位は、卒業所要単位に含まれない。他学科の学科共通科目の一部を履修することができ、修得した単位は、6単位を上限に学科共通科目・選択科目に卒業所要単位として算入できる。

*…専門科目時間帯(実技時間帯) 必…学部共通科目の必修科目
 選…学部共通科目の選択必修科目

3 年 次			4 年 次			卒業所要単位計	
科 目 名	単 位	形 態	科 目 名	単 位	形 態		
						4	30
						6 (注1)	
						10	
						2	
						4 (注2)	
						8	94
(2～4年次)						6 (注3)	
						33	61
						19 (注4)	
(2～4年次)							
芸術文化オープンゼミⅡ	4	演習	(3～4年次)				
美術教育論A	2	講義					
美術教育論B	2	講義					
アート修復基礎論	2	講義					
美術教育オープンゼミB	2	演習	芸術文化オープンゼミⅢ	4	演習		
教職デザイン	1	実技					
教職工芸	1	実技					
造形表現演習	2	演習	* 卒業制作	10	実技	61	
* 立体研究ⅠA	7	実技	* 立体研究Ⅱ	8	実技		
* 立体研究ⅠB	7	実技					
	16			18			
合 計						124	

教免－「教職絵画」「教職彫刻」「教職デザイン」「教職工芸」は指定専攻の教職課程履修者のみ履修できる。
 *印の科目は時間割に表示していません。専門科目時間帯(実技時間帯)に行う授業科目であり、各専攻・領域のスケジュール表を参照すること。履修方法については研究室の指示に従うこと。

芸術学部 美術学科 立体アート専攻 カリキュラム表

科目区分		1 年 次			2 年 次			
		科目名	単位	形態	科目名	単位	形態	
学部 共通科目	ファンデーション	必 女子美基礎講座 必 女子美の教養	2 2	講義 講義				
	グローバル							
	基礎力創造力							
	アートを生かす							
	語学力							
学科 専門科目	必修	必 西洋美術史概説	2	講義				
		必 日本美術史概説	2	講義				
		必 東洋美術史概説	2	講義				
			6					
	選択必修					アート・プラクティスⅠ	2	演習
						アート・プラクティスⅡ	2	演習
						アート・アクティビティA	2	講義
						アート・アクティビティB	2	講義
						色彩文化概論	2	講義
						配色調和論	2	講義
						視覚心理学	2	講義
						カラーキャリアⅠ	2	講義
						カラーキャリアⅡ	2	講義
						技法史	2	講義
						文化資源学	2	講義
					ヴィジュアルスタディーズA	2	講義	
				ヴィジュアルスタディーズB	2	講義		
				デザイン批評A	2	講義		
				デザイン批評B	2	講義		
				芸術人類学	2	講義		
				芸術民俗学	2	講義		
				芸術政策と法	2	講義		
				創作活動と法	2	講義		
					8			
学科 共通科目	*	美術選択実技A (油彩画)	2	実技	* 美術選択実技B (古典技法)	2	実技	
		* 美術選択実技A (リトグラフ)	2	実技	* 美術選択実技B (銅版画)	2	実技	
		* 美術選択実技A (日本画)	2	実技	* 美術選択実技B (立体)	2	実技	
		* 美術選択実技A (彫塑)	2	実技	美術選択演習B (素描/描写)	2	演習	
		* 美術選択実技A (立体)	2	実技	美術選択演習B (パネル作製)	1	演習	
	選択		美術選択演習A (素描/描写)	2	演習	美術選択演習B (紙)	1	演習
			美術選択演習A (パネル作製)	1	演習	美術選択演習B (日本画)	2	演習
			美術選択演習A (紙)	1	演習	美術選択演習B (金工/ジュエリー)	2	演習
			美術選択演習A (日本画)	2	演習	美術選択演習B (繊維/フェルト)	2	演習
			美術選択演習A (金工/ジュエリー)	2	演習	美術選択演習B (写真)	2	演習
			美術選択演習A (繊維/フェルト)	2	演習	美術選択演習B (メディア)	2	演習
			美術選択演習A (CG)	2	演習	美術選択演習B (製本)	2	演習
			美術選択演習A (写真)	2	演習	美術選択演習B (3D・CG初級)	1	演習
			美術選択演習A (メディア)	2	演習	美術選択演習B (3D・CG中級)	1	演習
						石彫	1	演習
				絵画素材論A	1	講義		
				絵画素材論B	1	講義		
				(1~4年次)				
				芸術文化オープンゼミⅠ	2	演習		
専攻・領域 専門科目	必修	* 彫塑基礎Ⅰ	7	実技	* 彫塑基礎Ⅱ	2	実技	
		* 素材演習	3	演習	* 素材実習	5	実技	
		* 絵画	3	実技	* 立体基礎	3	実技	
		* 彫塑概論	2	講義	* 工芸	2	実技	
			14			12		
	選択必修							

注1. 外国人留学生は「日本語A」1単位、「日本語B」1単位の2単位を必修とし、合計6単位以上を修得すること。
 注2. 英語系から2単位以上必修とし、合計4単位以上を修得すること。
 注3. 8単位以上修得の場合は学科共通科目・選択科目に卒業所要単位として算入できる。
 注4. 指定単位数を超えて修得した単位は、卒業所要単位に含まれない。他学科の学科共通科目の一部を履修することができ、修得した単位は、6単位を上限に学科共通科目・選択科目に卒業所要単位として算入できる。

3 年 次			4 年 次			卒業所要単位計			
科 目 名	単 位	形 態	科 目 名	単 位	形 態				
						4	30		
						6 (注1)			
						10			
						2			
						4 (注2)			
						6	34		
(2~4年次)						8 (注3)			
						20 (注4)	94		
				芸術文化オープンゼミⅢ	4	演習			
(2~4年次)									
芸術文化オープンゼミⅡ		4	演習	(3~4年次)					
美術教育論A		2	講義						
美術教育論B		2	講義						
造形表現演習		2	演習	* 卒業制作	10	実技	38		
		2			10				
* 塑造ⅠA	7	} 14	} 14	* 塑造Ⅱ	8	} 8	} 22		
* 塑造ⅠB	7			* 紙Ⅱ	8				
* 紙ⅠA	7			* 木Ⅱ	8				
* 紙ⅠB	7			* 石Ⅱ	8				
* 木ⅠA	7			* 金属Ⅱ	8				
* 木ⅠB	7								
* 石ⅠA	7								
* 石ⅠB	7								
* 金属ⅠA	7								
* 金属ⅠB	7								
				14			8		
合 計						124			

教免一「美術選択実技A・B」、「美術選択演習A・B」は、指定科目を履修すること。(詳細はP.42)

*印の科目は時間割に表示していません。専門科目時間帯(実技時間帯)に行う授業科目であり、各専攻・領域のスケジュール表を参照すること。履修方法については研究室の指示に従うこと。

芸術学部 美術学科 立体アート専攻 カリキュラム表

科目区分		1年次				2年次			
		科目名		単位	形態	科目名		単位	形態
学部共通科目	A群								
	B群								
	C群								
	D群	選 図学A	2	}	2	講義	(1～2年次)		
	E群	選 図学B	2						
	必修	必 基礎学習ゼミ	2	2	講義				
学科共通科目	必修	必 西洋美術全史	4	4	講義				
		必 日本美術全史	4	4	講義				
	選択必修			8					
							アート・プラクティス I	2	} 6 (注2)
							アート・プラクティス II	2	
							アート・アクティビティ A	2	
							アート・アクティビティ B	2	
							色彩文化概論	2	
							配色調和論	2	
							視覚心理学	2	
							カラーキャリア I	2	
							カラーキャリア II	2	
							技法史	2	
							文化資源学	2	
							ヴィジュアルスタディーズ A	2	
					ヴィジュアルスタディーズ B	2			
					デザイン批評 A	2			
					デザイン批評 B	2			
					芸術人類学	2			
					芸術民俗学	2			
					芸術政策と法	2			
					創作活動と法	2			
						6			
学科専門科目	選択	* 美術選択実技 A (油彩画)	2	実技	* 美術選択実技 B (古典技法)	2	実技		
		* 美術選択実技 A (リトグラフ)	2	実技	* 美術選択実技 B (銅版画)	2	実技		
		* 美術選択実技 A (日本画)	2	実技	* 美術選択実技 B (立体)	2	実技		
		* 美術選択実技 A (彫塑)	2	実技	* 美術選択演習 B (素描/描写)	2	演習		
		* 美術選択実技 A (立体)	2	実技	美術選択演習 B (パネル作製)	1	演習		
		美術選択演習 A (素描/描写)	2	演習	美術選択演習 B (紙)	1	演習		
		美術選択演習 A (パネル作製)	1	演習	美術選択演習 B (日本画)	2	演習		
		美術選択演習 A (紙)	1	演習	美術選択演習 B (金工/ジュエリー)	2	演習		
		美術選択演習 A (日本画)	2	演習	美術選択演習 B (繊維/フェルト)	2	演習		
		美術選択演習 A (金工/ジュエリー)	2	演習	美術選択演習 B (写真)	2	演習		
		美術選択演習 A (繊維/フェルト)	2	演習	美術選択演習 B (メイイ)	2	演習		
		美術選択演習 A (CG)	2	演習	美術選択演習 B (製本)	2	演習		
		美術選択演習 A (写真)	2	演習	美術選択演習 B (3D・CG初級)	1	演習		
	美術選択演習 A (メイイ)	2	演習	美術選択演習 B (3D・CG中級)	1	演習			
						1	演習		
		絵画素材論 A	1	講義	(1～4年次)				
		絵画素材論 B	1	講義					
					芸術文化オープンゼミ I	2	演習		
専攻・領域 専門科目	必修	* 彫塑基礎 I	7	実技	* 彫塑基礎 II	2	実技		
		* 素材演習	3	演習	* 素材実習	5	実技		
		* 絵画	2	実技	* 立体基礎	3	実技		
		* 彫塑概論	2	講義	* 工芸	2	実技		
			14			12			
	選択必修								

注1. B群の「外国語コミュニケーション」から2単位を選択必修とし、4単位以上を修得すること。
外国人留学生は「日本語Ⅰ」2単位、「日本語Ⅱ」2単位の計4単位必修。
注2. 6単位以上修得の場合は学科共通科目・選択科目に卒業所要単位として算入できる。
注3. 指定単位数を超えて修得した単位は、卒業所要単位に含まれない。他学科の学科共通科目の一部を履修することができ、修得した単位は、6単位を上限に学科共通科目・選択科目に卒業所要単位として算入できる。

*…専門科目時間帯(実技時間帯) 必…学部共通科目の必修科目
 選…学部共通科目の選択必修科目

3 年 次			4 年 次			卒業所要単位計		
科 目 名	単 位	形 態	科 目 名	単 位	形 態			
						6	30	
						4 (注1)		
						2		
						12		
						4		
						8	34	
(2~4年次)						6 (注2)		
						20 (注3)	94	
			芸術文化オープンゼミⅢ	4	演習			
(2~4年次)								
芸術文化オープンゼミⅡ	4	演習	(3~4年次)				38	
美術教育論A	2	講義						
美術教育論B	2	講義						
造形表現演習	2	演習	* 卒業制作	10	実技			
	2			10				
* 塑造ⅠA	7	} 14 実技	* 塑造Ⅱ	8	} 8 実技	22	60	
* 塑造ⅠB	7		* 紙Ⅱ	8				
* 紙ⅠA	7		* 木Ⅱ	8				
* 紙ⅠB	7		* 石Ⅱ	8				
* 木ⅠA	7		* 金属Ⅱ	8				
* 木ⅠB	7							
* 石ⅠA	7							
* 石ⅠB	7							
* 金属ⅠA	7							
* 金属ⅠB	7							
	14				8			
合 計						124		

教免一「美術選択実技A・B」、「美術選択演習A・B」は、指定科目を履修すること。(詳細はP.42)
 *印の科目は時間割に表示していません。専門科目時間帯(実技時間帯)に行う授業科目であり、各専攻・領域のスケジュール表を参照すること。履修方法については研究室の指示に従うこと。