

教育組織

芸術学部「4年制」

| | | |
|--------------|-----------------------------------|----------|
| 美術学科 | 洋画専攻 (95名) | 相模原キャンパス |
| | 日本画専攻 (45名) | |
| | 立体アート専攻 (塑造・紙・木・石・金属) (20名) | |
| | 美術教育専攻 (15名) | |
| | 芸術文化専攻 (15名) | |
| デザイン・工芸学科 | ヴィジュアルデザイン専攻 (112名) | 相模原キャンパス |
| | プロダクトデザイン専攻 (35名) | |
| | 環境デザイン専攻 (23名) | |
| | 工芸専攻 (テキスタイル〈染・織・刺繍〉、陶・ガラス) (50名) | |
| アート・デザイン表現学科 | メディア表現領域 (70名) | 杉並キャンパス |
| | ヒーリング表現領域 (40名) | |
| | ファッションテキスタイル表現領域 (30名) | |
| | アートプロデュース表現領域 (20名) | |

大学院美術研究科

| | | | |
|--------------|--------------|---------------|---------------|
| 博士前期課程 [2年制] | 美術専攻 (35名) | 相模原 / 杉並キャンパス | |
| | デザイン専攻 (15名) | | |
| | 芸術文化専攻 (7名) | | |
| 博士後期課程 [3年制] | 美術専攻 (3名) | 美術研究領域 | 相模原 / 杉並キャンパス |
| | | デザイン研究領域 | |
| | | 芸術文化研究領域 | |

短期大学部

| | | |
|-------------------|-----------------------------------|---------|
| 造形学科 [2年制] (180名) | 美術コース | 杉並キャンパス |
| | デザインコース (グラフィック・メディア・テキスタイル・スペース) | |
| 専攻科 [1年制] (50名) | 造形専攻 | 杉並キャンパス |