

## 【学部共通科目】カリキュラムマップ

建学の精神			「芸術による女性の自立」「女性の社会的地位の向上」「専門の技術家・美術教師の養成」					
芸術学部の教育目標			芸術との感動的出会いを積み重ね、創造の喜びを培い、社会の流れを先取りする芸術的感性と、広い視野、柔軟な思考力、確かな技術を持ち、時代を超えた美を追求する、個性豊かな人材や専門家の育成を教育目標とする。					
学部共通科目			芸術学部のディプロマポリシー					
科目区分	年次	授業科目名	芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識を習得することができたか。 「知識・理解」	課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身に付けたか。 「関心・意欲・態度」	課題やテーマに対して、的確な情報収集や分析、論理的思考ができたか。 「思考・判断」	芸術分野において必要とされる技術、表現力を身に付けることができたか。 「技能・表現」	自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション能力を身に付けたか。 「技能・表現」	
A群	人間と文化	1～4	哲学	◎		○	○	
		歴史学	◎		○	○		
		文学	◎		○	○		
		音楽	◎		○	○		
		文化人類学	◎		○	○		
	1	教育原論	◎		○	○		
	2	教育心理学	◎		○	○		
	1～4	青年心理学	◎		○	○		
	社会のしくみ	1～4	法学	◎		○	○	
		日本国憲法	◎		○	○		
		政治学	◎		○	○		
		社会福祉学	◎		○	○		
		現代社会概説	◎		○	○		
	1	生涯学習概論	◎		○	○		
	科学と自然	1～4	数理科学	◎		○	○	
生命科学		◎		○	○			
心理学		◎		○	○			
B群	外国語コミュニケーション	1～4	英語Ⅰ	◎		○	○	
		2～4	英語Ⅱ	◎		○	○	
		1～4	上級英語 ※2013年度入学生のみ	◎		○	○	
			特設英語 ※2013年度入学生のみ	◎		○	○	
		英会話A	◎		○	○		
		2～4	英会話B	◎		○	○	
		1～4	フランス語Ⅰ	◎		○	○	
		2～4	フランス語Ⅱ	◎		○	○	
		3・4	フランス語Ⅲ	◎		○	○	
		1～4	イタリア語Ⅰ	◎		○	○	
		2～4	イタリア語Ⅱ	◎		○	○	
		3・4	イタリア語Ⅲ	◎		○	○	
		1～4	ドイツ語Ⅰ	◎		○	○	
		2～4	ドイツ語Ⅱ	◎		○	○	
		1～4	中国語Ⅰ	◎		○	○	
	2～4	中国語Ⅱ	◎		○	○		
	1～4	日本語Ⅰ ※2016年度以降入学の留学生必修	◎		○	○		
	2～4	日本語Ⅱ ※2016年度以降入学の留学生必修	◎		○	○		
	情報リテラ	1～4	コンピュータ入門A		◎		◎	◎
		コンピュータ入門B		◎		◎	◎	
異文化理解	1～4	コミュニケーション論	◎		○	○		
		比較文化論	◎		○	○		
		言語学	◎		○	○		
		日本事情 ※2015年度以前入学生のみ	◎		○	○		
		異文化理解 ※2016年度以降入学生のみ	◎		○	○		

## 【学部共通科目】カリキュラムマップ

建学の精神		「芸術による女性の自立」「女性の社会的地位の向上」「専門の技術家・美術教師の養成」					
芸術学部の教育目標		芸術との感動的出会いを積み重ね、創造の喜びを培い、社会の流れを先取りする芸術的感性と、広い視野、柔軟な思考力、確かな技術を持ち、時代を超えた美を追求する、個性豊かな人材や専門家の育成を教育目標とする。					
学部共通科目		芸術学部のディプロマポリシー					
科目区分	年次	授業科目名	芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識を習得することができたか。「知識・理解」	課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身に付けたか。「関心・意欲・態度」	課題やテーマに対して、的確な情報収集や分析、論理的思考ができたか。「思考・判断」	芸術分野において必要とされる技術、表現力を身に付けることができたか。「技能・表現」	自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション能力を身に付けたか。「技能・表現」
C群	1～4	健康科学	◎	◎			
		スポーツ演習A	○	◎			
		スポーツ演習B	○	◎			
		スポーツ演習C	○	◎			
		スポーツ演習D	○	◎			
	1～4	精神保健	◎		○	○	
	心身医学	◎		○	○		
D群	1～4	西洋美術全史	◎		○	○	
		西洋美術史特論A	◎		○	○	
		西洋美術史特論B	◎		○	○	
		日本美術全史	◎		○	○	
		日本美術史特論A	◎		○	○	
		日本美術史特論B	◎		○	○	
		東洋美術史概論	◎		○	○	
		東洋美術史特論	◎		○	○	
	3	古美術研究	◎		○	○	
	1～4	美学	◎		○	○	
		現代美学	◎		○	○	
		芸術学	◎		○	○	
		日本近代美術論	◎		○	○	
		現代美術論	◎		○	○	
	1～4	デザイン史	◎		○	○	
		環境論	◎	○	◎	○	◎
		造形心理学	◎		○	○	
		色彩学	◎		○	○	
		素材論 ※2015年度以前入学生のみ	◎		○	○	
		美術解剖学A	◎		○	○	○
		美術解剖学B	◎		○	○	○
		図学A	○		○	◎	○
		図学B	○		○	◎	○
書道		○	◎		◎		
文化遺産学		◎		○	○		
ユニバーサルアート研究		○	◎	○	◎	◎	
1	博物館概論	◎		○	○		
2	博物館展示論	◎		○	○		
	博物館教育論	◎		○	○		

## 【学部共通科目】カリキュラムマップ

建学の精神			「芸術による女性の自立」「女性の社会的地位の向上」「専門の技術家・美術教師の養成」					
芸術学部の教育目標			芸術との感動的出会いを積み重ね、創造の喜びを培い、社会の流れを先取りする芸術的感性と、広い視野、柔軟な思考力、確かな技術を持ち、時代を超えた美を追求する、個性豊かな人材や専門家の育成を教育目標とする。					
学部共通科目			芸術学部のディプロマポリシー					
科目区分	年次	授業科目名	芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識を習得することができたか。 「知識・理解」	課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身に付けたか。 「関心・意欲・態度」	課題やテーマに対して、的確な情報収集や分析、論理的思考ができたか。 「思考・判断」	芸術分野において必要とされる技術、表現力を身に付けることができたか。 「技能・表現」	自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション能力を身に付けたか。 「技能・表現」	
E群	教育科目 初年次	1	基礎学習ゼミ	○	◎		◎	◎
	女性としての視座	1~4	ジェンダー論	◎		○	○	
			ジェンダーアート入門	◎		○	○	◎
			歴史の中の女性	◎		○	○	
			女性と法	◎		○	○	
		1~4	芸術文化政策論	◎		○	○	
			芸術と知的財産権	◎		○	○	
			国際留学プログラム	◎	○		○	◎
			国際芸術演習A	◎	○		○	◎
			国際芸術演習B	◎	○		○	◎
		3・4	アートエデュケーション演習A ※2013年度入学生のみ	◎		◎	○	◎
			アートエデュケーション演習B ※2013年度入学生のみ	◎		◎	○	◎
			色彩心理学演習A ※2015年度以前入学生のみ	◎	○	○	○	
			色彩心理学演習B ※2015年度以前入学生のみ	◎	○	○	○	
		1~4	サービス・ラーニング		◎	◎	◎	◎
	キャリア教育科目	1~4	キャリア形成A	○	◎	○	◎	◎
			キャリア形成B	○	◎	○	◎	◎
		2~4	キャリア形成C	○	◎	○	◎	◎
			キャリア形成D	○	◎	○	◎	◎
		3・4	インターンシップA	○	◎	○	◎	◎
インターンシップB			○	◎	○	◎	◎	
インターンシップC			○	◎	○	◎	◎	
インターンシップD			○	◎	○	◎	◎	