

科目ナンバリング制度について

<科目ナンバリング>

科目ナンバリングとは「授業内容に適切な番号を付し分類することで学修の段階や順序等を表し、教育課程の体系性を明示するしくみ」(文部科学省)。

<本学における科目ナンバリングの導入(2025年4月～)>

既存の「授業コード体系表」「ハイフン」「配当年次」を組み合わせた文字列とし、新カリキュラム授業科目に設定する。(下記参照)

授業コード体系表

5桁目	学校種	4桁目	所属・分野	2・3桁目	科目	1桁目	キャンパス
3	【大学】 R5～ 共創デザイン 新教養 カリキュラム (R6～改組分 含む)	1	ファンデーション	01～99 AA～AZ BA～…	個別 科目 識別 番号	1	杉並
		2	グローバルな多様性社会における人間力を養う				
		3	美大生としての基礎力・想像力を養う				
		4	アートを社会と生活に生かす				
		5	語学力を高め世界で活躍する				
		A	美術学科科学共通科目				
		B	美術学科洋画専攻				
		C	美術学科日本画専攻				
		D	美術学科立体アート専攻				
		E	美術学科美術教育専攻				
		F	美術学科国際芸術文化専攻				
		H	デザイン・工芸学科科学共通科目				
		I	デザイン・工芸学科科学デジタルデザイン専攻				
		J	デザイン・工芸学科科学デジタルデザイン専攻				
		K	デザイン・工芸学科科学環境デザイン専攻				
		L	デザイン・工芸学科科学工芸専攻				
		N	アート・デザイン表現学科科学共通科目				
		P	アート・デザイン表現学科メディア表現領域				
		Q	アート・デザイン表現学科ヒーリング表現領域				
		R	アート・デザイン表現学科ファッション表現領域				
		S	アート・デザイン表現学科スペース表現領域				
T	アート・デザイン表現学科UI/UXデザイン表現領域						
V	共創デザイン学科科目						
Y	教職に関する科目						
Z	博物館に関する科目						
5	【大学院】	A	博士前期課程 美術専攻 研究指導科目	01～99 AA～AZ BA～…	個別 科目 識別 番号	1	杉並
		C	博士前期課程 デザイン専攻 研究指導科目				
		E	博士前期課程 芸術文化専攻 研究指導科目				
		G	博士前期課程 共通実技科目				
		H	博士前期課程 美術専攻 研究関連科目(新カリのみ開設科目)				
		I	博士前期課程 美術専攻 関連演習科目				
		J	博士前期課程 デザイン専攻 研究関連科目(新カリのみ開設科目)				
		K	博士前期課程 デザイン専攻 関連演習科目				
		L	博士前期課程 芸術文化専攻 研究関連科目(新カリのみ開設科目)				
		M	博士前期課程 芸術文化専攻 関連演習科目				
		N	博士前期課程 共通理論科目(新カリのみ開設科目)				
		P	博士前期課程 共通理論科目				
		Z	博士後期課程 美術専攻				
7	【短大】 造形学科 R5～ 新カリキュラム	1	ファンデーション	01～99 BA～…	個別 科目 識別 番号	1	杉並
		2	グローバルな多様性社会における人間力を養う				
		3	美大生としての基礎力・想像力を養う				
		4	アートを社会と生活に生かす				
		5	語学力を高め世界で活躍する				
		A	専門必修科目(1年前期)				
		B	専門必修科目(2年共通)				
		C	専門必修科目(美術コース)				
		D	専門必修科目(デザインコース)				
		Y	教職に関する科目				

例1: 美術学科洋画専攻『絵画IA』ナンバリングコード…「3B03A-1」

授業コード「3B03A」 + ハイフン + 配当年次(1)

例2: 学部共通科目『心理学』ナンバリングコード …「32961-1\_4」「32962-1\_4」「3296A-1\_4」

授業コード「32961、32962、3296A」 + ハイフン + 配当年次(1\_4)

\* 校地別・開講時期(前期・後期)によって、1科目に複数ナンバリングされるケースもあり