

相模原キャンパス全体プログラム (2022年7月6日時点 今後随時更新します)

10:00～10:40 (17日・18日)	◆オープニング ～在学生による大学紹介～	2号館2階 224教室	受験体験から・コロナ渦での授業の様子、現在の学びまで学生視点で女子美を語ってもらいます。
10:40～11:20 (18日のみ)	◆卒業生公開インタビュー まつおりかこさん		卒業生でイラストレーター・絵本作家として活躍されている「まつおりかこさん」をゲストにお迎えし、学生スタッフによる公開インタビューを行います。
11:30～12:00 (17日・18日)	◆学科紹介 (全受験生対象) 美術学科		美術学科の学びの特長をご説明します。
12:10～12:40 (17日・18日)	◆学科紹介 (全受験生対象) デザイン・工芸学科		デザイン・工芸学科の学びの特長をご説明します。
12:50～13:20 (17日・18日)	◆入試方式説明会		女子美では多様な選抜制度を実施しています。総合型選抜・学校推薦型選抜・一般選抜など各入試の種類と特長、概要をご説明します。
13:30～14:00 (17日・18日)	◆保護者説明会		保護者向けに、学費・奨学金・住まい・就職支援のことなどをご説明します。
14:10～14:40 (17日・18日)	◆女子美まるわかり説明		主に午後から来場した受験生を対象に大学全体・全学科・専攻についてご説明します。

10:00～18:00 (17日)	◆学生作品展示 ◆授業・制作風景公開 ◆施設公開	相模原 各会場/教室	各専攻・領域の特長を感じてもらえる、学生作品の展示や施設の公開を行っています。 (当日配付するマップでご確認ください)
	◆教員による個別相談・入試相談		個別相談のほか、持参作品の講評も受け付けています。 (当日配付するマップでご確認ください)
10:00～16:00 (18日)	◆職員による総合進学相談	1号館2階 第二会議室	奨学金・卒業後の進路・住まいなど、さまざまな質問職員がお答えします。
	◆在学生による進学相談コーナー (予定)	調整中	女子美を志望したきっかけ・受験について・学生生活全般について…など女子美生がさまざまな質問に学生スタッフがお答えします。
	◆在学生によるキャンパスツアー (予定)	調整中	気になる専攻・領域の学生作品や、施設について、学生スタッフが当日随時受付・ご案内します。
	◆留学生対象個別相談・資料配布 (大学院希望の方を含む)	3号館2階	留学生の方を対象に、特別選抜(外国人留学生)の注意点を記載したプリントを配付しています。 留学生の方は最初にお立ち寄りください。 また専門スタッフによる個別相談も行っています。
	◆サンリオカフェワゴン	1号館外 (予定)	女子美の卒業生が多く在籍している(株)サンリオとのコラボ企画を実施。ハローキティの焼きドーナツ・クレープ等の軽食や雑貨の販売を行います。

各施設の 開館時間	◆図書館	3号館	図書館を公開します。
	◆女子美アートミュージアム	10号館	女子美アートミュージアムを公開します。洋画専攻版画コース・日本画専攻による「Reflection」展を開催中。

オープンキャンパス実施日の来場者の学食の利用について (2号館1階)

11時～15時で営業予定、女子美ランチなどを召し上がっていただけます。なお食堂内での密を防ぐため来場時に、混雑時は入場制限を行う場合がありますので、予めご了承ください

相模原キャンパス ワークショップ・各種講座

美術学科合同

☆2号館1階の学生ロビーにて、美術学科学生特別展示『Special Exhibition: My Color My Dream』を開催。美術学科各専攻の授業内で制作された個性豊かな作品が一堂に展示されています。

洋画専攻（絵画）

企画名	デッサン講座
内容	洋画専攻主催のデッサン講座。洋画・立体・美術教育専攻志望の方が対象です。3時間の講座で入試に近い基礎的なモチーフを描きます。教員が直接指導をし、デッサンの基礎を学ぶことができます。詳細・申込は https://www.joshi.ac.jp/oc/bijyutsugakka/program をご確認ください。
開催方法	事前申込制／上記 URL よりお申込ください。 受付期間：7/6（水）10:00～7/15（金）13:00
スケジュール等	1回の所要時間 180分 1回につき 20名
場所	10号館2階ドロイングセンター 1026番教室
その他	7月17日(日) 13:30～16:30に開催します。*7月6日(水)日時修正

企画名	iPadで現実世界に自分のキャラを登場させよう！
内容	AR(拡張現実)を作成できる専用アプリを使用して、現実世界にオリジナルキャラクターを登場させてみましょう。iPadで手軽に描いたものが、現実世界で存在するように見える体験ができ、洋画専攻の表現の多様性を実感することができます。
開催方法	随時受付
スケジュール等	1回の所要時間 30分～40分 1回につき 7～8名
場所	2号館1階 ワークショップスペース (17・18両日実施予定)

洋画専攻（版画）

企画名	オリジナルトートバッグを作ろう！
内容	布転写シートを使用したオリジナルトートバッグを制作。 版画コース3年生が撮ってきた写真を使用して、自分でコラージュしながらオリジナルトートバッグを作る体験ができます。
開催方法	随時受付
スケジュール等	1回の所要時間 60分程度
場所	2号館1階 ワークショップスペース (17・18両日実施予定)

企画名	「Reflection」展 関連イベント 『自作を語る』	
内容	女子美アートミュージアム (JAM) で行っている「Reflection」展の関連イベントとして、版画コース3年生代表者数名に自分の作品や制作について8分間のプレゼンを行います。	
開催方法	随時受付	
スケジュール等	1回の所要時間	30分程度
場所	2号館1階 ワークショップスペース (17・18両日実施予定)	

日本画専攻

企画名	デッサン・水彩画講座	
内容	日本画専攻を志望する方に向けた、基礎的なデッサン・着彩技術の向上のための講座です。経験の有無は問いません。入試の参考作品なども紹介します。	
開催方法	随時受付	
スケジュール等	1回の所要時間	30分～3時間
	1回につき	10名程度
場所	1号館3階 132番教室 (17・18両日実施予定)	

企画名	日本画うちわを作ろう	
内容	鳥獣戯画や琳派の図柄のうちわにエコ岩絵具で色を塗り、自分だけのうちわを作りましょう。女子美の日本画専攻で研究・開発された人工岩絵具「エコ岩絵具21」は現在日本画材店で販売されており、授業では学生自身が製造し無料で豊富に利用できます。※141教室で実施の「砂子うちわをつくろう」の簡易版	
開催方法	定員制	
スケジュール等	1回の所要時間	15分
	1回につき	5名程度
場所	2号館1階 ワークショップスペース (17・18両日実施予定)	

企画名	砂子うちわを作ろう	
内容	鳥獣戯画や琳派の作品をもとに自分だけのうちわを制作しましょう。日本画で使われる金泥や、金箔を使用した砂子を蒔く技法を体験することができます。女子美の日本画専攻で研究・開発された人工岩絵具「エコ岩絵具21」や、天然の鉱物から絵具を作るキットを使い彩色することもできます。	
開催方法	定員制	
スケジュール等	1回の所要時間	30分
	1回につき	10名程度
場所	1号館4階 141番教室 (17・18両日実施予定)	

立体アート専攻

企画名	紙繊維 ワークショップ (予定)
内容	調整中 (決まり次第掲載します)
開催方法 スケジュール等	調整中
場所	2号館1階 ワークショップスペース (17・18両日実施予定)

企画名	木 ワークショップ (予定)
内容	調整中 (決まり次第掲載します)
開催方法 スケジュール等	調整中
場所	9号館 (17・18両日実施予定)

企画名	金属 ワークショップ (予定)
内容	調整中 (決まり次第掲載します)
開催方法 スケジュール等	調整中
場所	9号館 (17・18両日実施予定)

美術教育専攻

企画名	プラ板で風鈴を作ろう
内容	プラ板同士がぶつかりカラカラと音が鳴ります。窓辺に吊るして楽しめます。
開催方法 スケジュール等	定員制 1回の所要時間 60分 1回につき 5名
場所	2号館1階 ワークショップスペース、1号館5階 廊下 (17・18両日実施予定)

芸術文化専攻

企画名	ポストカード展報告会 (ラフバラ大学共同プロジェクト)
内容	オンラインで行ったポストカード展の準備からオンライン展示、それに付随する企画についての報告会を行います。
開催方法 スケジュール等	調整中
場所	2号館1階 ワークショップスペース (17・18両日実施予定)

ヴィジュアルデザイン専攻

企画名	ポートレイトを撮ってみよう
内容	スマホのカメラ撮影に慣れてしまったアナタ、プロが仕事で使う大型ストロボで、ポートレイトを撮ってみませんか。一眼レフカメラはシャッタースピード、明るさ、色など全て自分で好みの設定で撮影することができます。普段あまり接しないポートレイト撮影をこの機会に体験してみませんか。
開催方法	定員制
スケジュール等	1回の所要時間 10分程度
場所	4号館1階 412番教室
その他	7月17日(日) 11:00~16:00に開催します。

企画名	トートバッグにプリントしよう！
内容	シルクスクリーンは、枠に張った網の目から「スキージー」というヘラ状の道具で下にインクを落として刷る技法です。ワークショップではトートバッグに絵柄を刷り、この技法を体験してもらいます。
開催方法	随時受付
スケジュール等	1回の所要時間 30分 1回につき 8名程度
場所	4号館3階 435番教室（シルクスクリーン工房）
その他	7月18日(月祝) 11:00~16:00に開催します。

プロダクトデザイン専攻

企画名	真空成型を使ってキーホルダーを作ろう
内容	スーパーで見かける卵のパックなどに使われる技法「真空成型」を使ってカプセル型のキーホルダーを作ってみましょう。プラスチック板を熱して、好みの型に合わせて成型します。一瞬で形が出来上がる様は圧巻です。
開催方法	定員制
スケジュール等	1回の所要時間 60分 1回につき 20名
場所	6号館1階 614番教室
その他	7/17(日) ①13:00~ ②15:00~ 7/18(月祝) ①13:00~ ②15:00~

環境デザイン専攻

企画名	いろいろな素材でモビール作り
内容	アクリルや木材を使ったモビール作りのワークショップを行います。 使用する材料は環境デザインの設備の「レーザーカッター」で切り出したものです。カラフルなアクリルと木材で、オリジナルのインテリアを作りましょう。
開催方法	定員制
スケジュール等	1回の所要時間 30～40分 1回につき 6～10名
場所	6号館3階 636番教室
その他	7/17(日) ①11:00～ ②12:00～ ③14:00～ 7/18(月祝) ①11:00～ ②12:00～ ③14:00～

工芸専攻

企画名	ガラス：とんぼ玉体験
内容	バーナーでガラス棒を熔かし、マーブル模様や水玉模様のとんぼ玉を作ることができます。学生アシスタントが一人ずつ講師につき、丁寧に教えてくれますので、ガラスを触ったことのない方でも安心してご参加ください。作品はお持ち帰りすることができます。体験終了後1時間ほどしたら再度お越しください。
開催方法	随時受付
スケジュール等	1回の所要時間 30分～60分 (作品持ち帰りはさらに1時間) 1回につき 4名
場所	5号館1階 511番教室
その他	午前 11:00～12:00 (受付終了) 午後 13:30～14:30 (受付終了) (17・18両日実施予定)

企画名	織：手織り体験でオリジナルコースターを制作しよう
内容	本格的な高機を使い、様々な色糸を織り込んで、自分色のオリジナルコースターを制作して頂きます。
開催方法	随時受付
スケジュール等	1回の所要時間 30分 1回につき 3名
場所	1号館1階 SPACE1900
その他	7月17日(日) 11:00～16:00 (12:00～13:00 お昼休み) 7月18日(月祝) 11:00～15:00 (12:00～13:00 お昼休み)

企画名	刺繍：ちょっとゴージャスな繡箔缶バッチを作ろう！	
内容	箔押しをした生地に基礎的な日本刺繍の技法でステッチを加え、缶バッチを制作します。	
開催方法	随時受付	
スケジュール等	1回の所要時間	40分
	1回につき	4名
場所	5号館1階 513番教室	
その他	7月17日(日) 11:00~16:00 (12:00~13:00 お昼休み) 7月18日(月祝) 11:00~15:00 (12:00~13:00 お昼休み)	

企画名	陶：土もみロクロ成形体験	
内容	土もみ、ロクロを使用した成形を体験する。土とふれあい、ロクロ成形の際の力加減や粘土の特性を知ることができます。焼いて仕上げることはしません。	
開催方法	随時受付	
スケジュール等	1回の所要時間	60分
	1回につき	4名
場所	5号館1階 515番教室	
その他	7月17日(日) 11:00~16:00 (12:00~13:00 お昼休み) 7月18日(月祝) 11:00~15:00 (12:00~13:00 お昼休み)	

企画名	染：ステンシルで手ぬぐいを染めよう！	
内容	手ぬぐい生地に、好きな形に彫った型紙を用いてステンシル染めの制作をします。作品はその場で持ち帰ることができます。	
開催方法	随時受付	
スケジュール等	1回の所要時間	30~60分
	1回につき	3名
場所	1号館1階 SPACE1900	
その他	7月17日(日) 11:00~16:00 (12:00~13:00 お昼休み) 7月18日(月祝) 11:00~15:00 (12:00~13:00 お昼休み)	