

建学の精神						「芸術による女性の自立」「女性の社会的地位の向上」「専門の技術家・美術教師の養成」											
芸術学部の教育目標						芸術との感動的出会いを積み重ね、創造の喜びを培い、社会の流れを先取りする芸術的感性と、広い視野、柔軟な思考力、確かな技術を持ち、時代を超えた美を追求する、個性豊かな人材や専門家の育成を教育目標とする。											
共創デザイン学科 教育目標・人材の養成に関する目的						共創デザイン学科は、伝達や用途などの目的や機能を理解し、デザインする能力をベースに、異分野の学びを身につけ、企業、自治体や消費者をはじめとする多様な立場の人々と協働して、社会に貢献する新しい価値を共に創り上げることのできる能力を備えた人材「共創型リーダー」の養成を教育目標とする。											
学科専門科目 (学科共通科目／専攻・領域専門科目)						芸術学部のディプロマポリシー											
科目 区分			年次	科目 ナンバリング (2025年4月より運用)	授業科目名	芸術学部					共創デザイン学科						
						芸術		デザイン		表現		共創デザイン学科		デザイン		表現	
						芸術		デザイン		表現		共創デザイン学科		デザイン		表現	
						芸術		デザイン		表現		共創デザイン学科		デザイン		表現	
						芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識を習得することができたか。 「知識・理解」	課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身に付けたか。 「関心・意欲・態度」	課題やテーマに対して、的確な情報収集や分析、論理的思考ができたか。 「思考・判断」	芸術分野において必要とされる技術、表現力を身に付けることができたか。 「技能・表現」	自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション能力を身に付けたか。 「技能・表現」							
						デザインに関する基礎的知識と技能を活用する能力を身に付けている。	デザインの諸活動の実践により課題に主体的に向き合い、多様な立場の人と協働して解決方法を創造する能力と態度を身に付けている。	デザインの諸活動の実践を通して、生涯にわたリ生じる様々なライフイベントや困難な課題を柔軟な思考と強靱な意思をもって乗り越え、自己成長を続けられる能力と態度を身に付けている。	デザインの理論や手法を始めとした知識・技能を総合して社会を洞察し、デザインで解決すべき課題を見出して、その解決策を構想する能力を身に付けている。	デザインの理論や手法を始めとした知識・技能を総合的に活用し実践型の学びを通して、商品やサービスなどの新たな価値を創造する能力とより良い社会の実現に取り組むことができる態度を身に付けている。							
						【知識・理解】 (教養力、基礎的専門性)	【関心・意欲・態度】 (共創力、柔軟性)	【思考・判断】 (総合的判断力、創出力)	【技能・表現】 (実装力)								
学科共通	必修	演習	1	3V031-1	共創デザイン演習Ⅰ－A	○	◎	○	○	○							
	必修	演習		3V061-1	共創デザイン演習Ⅰ－B	○	○	○	◎	○							
	必修	演習		3V091-1	共創デザイン演習Ⅰ－C	◎	○	○	○	○							
	必修	演習		3V121-1	共創デザイン演習Ⅰ－D	○	○	○	◎	○							
	必修	演習		3V151-1	共創デザイン演習Ⅰ－E	◎	○	○	○	○							
	必修	演習		3V181-1	共創デザイン演習Ⅰ－F	○	○	○	◎	○							
	必修	演習		3V211-1	共創デザイン演習Ⅰ－G	○	○	○	◎	○							
	必修	演習		3V241-1	共創デザイン演習Ⅰ－H	○	○	○	◎	○							
	必修	実技		3V271-1	共創デザイン実践Ⅰ	○	○	○	○	◎							
	必修	講義		3V301-1	共創デザイン概論	◎	○	○	○	○							
	必修	講義		3V331-1	ライフマネジメント論Ⅰ	○	○	◎	○	○							
	必修	講義		3V361-1	ビジネスデザイン概論	○	○	○	◎	○							
	必修	講義		3V391-1	コミュニケーション特論Ⅰ	○	◎	○	○	○							
	選択	演習		3V421-1	デザイン基礎集中演習	◎	○	○	○	○							
	選択	演習		3V451-1	ドローイング演習	◎	○	○	○	○							
	選択	演習	1～4	3V481-1.4	プログラミング演習	○	○	○	◎	○							
	選択	講義		3V511-1.4	インクルーシブデザイン論	○	○	○	◎	○							
	選択	演習		3V541-1.4	自律的キャリア教育	○	○	◎	○	○							
	選択	演習		3V571-1.4	産官学連携演習Ⅰ	○	○	○	○	◎							
	選択	実技		3V601-1.4	産官学連携実践	○	○	◎	○	○							
	必修	演習	2	3V631-2	共創デザイン演習Ⅱ－A	○	○	○	◎	○							
	必修	演習		3V661-2	共創デザイン演習Ⅱ－B	○	○	○	◎	○							
	必修	演習		3V691-2	共創デザイン演習Ⅱ－C	○	○	○	◎	○							
	必修	演習		3V721-2	共創デザイン演習Ⅱ－D	○	○	○	◎	○							
	必修	演習		3V751-2	共創デザイン演習Ⅱ－E	○	○	○	◎	○							
	必修	実技		3V781-2	共創デザイン実践Ⅱ	○	○	○	○	◎							
	必修	講義		3V811-2	行動デザイン論	○	○	○	◎	○							
	必修	講義		3V841-2	コミュニケーション特論Ⅱ	○	◎	○	○	○							
	必修	講義		3V871-2	ライフマネジメント論Ⅱ－A	○	○	◎	○	○							
	必修	講義		3V901-2	ライフマネジメント論Ⅱ－B	○	○	◎	○	○							
	選択必修	演習		3V931-2	共創デザイン選択演習Ⅱ－A	◎	○	○	○	○							
	選択必修	演習		3V961-2	共創デザイン選択演習Ⅱ－B	◎	○	○	○	○							
	選択必修	演習		3V991-2	共創デザイン選択演習Ⅱ－C	○	○	○	◎	○							
	選択必修	演習		3VAC1-2	共創デザイン選択演習Ⅱ－D	○	○	○	◎	○							
	選択	演習		3VAF1-2	共創デザイン演習Ⅱ－F	○	◎	○	○	○							
	選択	講義	2～4	3VAI1-2.4	人間工学(スペース&プロダクト)	◎	○	○	○	○							
	選択	講義		3VAL1-2.4	コミュニケーション特論Ⅲ	○	◎	○	○	○							
	選択	講義		3VAO1-2.4	感性異分野共創論Ⅰ	○	◎	○	○	○							
	選択	講義		3VAR1-2.4	ソーシャルグッドネスデザイン論	◎	○	○	○	○							
	選択	演習		3VAU1-2.4	産官学連携演習Ⅱ	○	○	○	○	◎							
	選択	講義		3VAX1-2.4	留学課程科目A	○	◎	○	○	○							
	選択	講義		3VBA1-2.4	留学課程科目B	○	◎	○	○	○							
	選択	講義		3VBD1-2.4	留学課程科目C	○	◎	○	○	○							
	必修	講義		3VBG1-2.4	留学課程科目D	○	◎	○	○	○							
	選択	演習		3VBJ1-2.4	留学課程科目E	○	◎	○	○	○							

建学の精神					「芸術による女性の自立」「女性の社会的地位の向上」「専門の技術家・美術教師の養成」					
芸術学部教育目標					芸術との感動的出会いを積み重ね、創造の喜びを培い、社会の流れを先取りする芸術的感性と、広い視野、柔軟な思考力、確かな技術を持ち、時代を超えた美を追求する、個性豊かな人材や専門家の育成を教育目標とする。					
共創デザイン学科 教育目標・人材の養成に関する目的					共創デザイン学科は、伝達や用途などの目的や機能を理解し、デザインする能力をベースに、異分野の学びを身につけ、企業、自治体や消費者をはじめとする多様な立場の人々と協働して、社会に貢献する新しい価値を共に創り上げることのできる能力を備えた人材「共創型リーダー」の養成を教育目標とする。					
学科専門科目 (学科共通科目／専攻・領域専門科目)					芸術学部のディプロマポリシー					
科目 区分			年次	科目 ナンバリング (2025年4月より運用)	授業科目名	芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識を習得することができたか。 「知識・理解」	課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身に付けたか。 「関心・意欲・態度」	課題やテーマに対して、的確な情報収集や分析、論理的思考ができたか。 「思考・判断」	芸術分野において必要とされる技術、表現力を身に付けることができたか。 「技能・表現」	自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション能力を身に付けたか。 「技能・表現」
						共創デザイン学科のディプロマポリシー				
						デザインに関する基礎的知識と技能を活用する能力を身に付けている。	デザインの実践により課題に主体的に向き合い、多様な立場の人と協働して解決方法を創造する能力と態度を身に付けている。	デザインの諸活動の実践を通して、生涯にわたる様々なライフイベントや困難な課題を柔軟な思考と強靱な意思をもって乗り越え、自己成長を続けられる能力と態度を身に付けている。	デザインの理論や手法を始めとした知識・技能を総合して社会を洞察し、デザインで解決すべき課題を見出して、その解決策を構想する能力を身に付けている。	デザインの理論や手法を始めとした知識・技能を総合的に活用し実践型の学びを通して、商品やサービスなどの新たな価値を創造する能力とより良い社会の実現に取り組むことができる態度を身に付けている。
						【知識・理解】 (教養力、基礎的専門性)	【関心・意欲・態度】 (共創力、柔軟性)	【思考・判断】 (総合的判断力、創出力)	【技能・表現】 (実装力)	
学科共通科目	必修	演習	3	3VBM1-3	共創デザイン演習Ⅲ-A	○	○	○	◎	○
	必修	演習		3VBP1-3	共創デザイン演習Ⅲ-B	○	○	○	◎	○
	必修	実技		3VBS1-3	共創デザイン実践Ⅲ	○	○	○	○	◎
	必修	講義		3VBV1-3	知財・ファイナンシャル概論	◎	○	○	○	○
	必修	講義		3VBY1-3	ライフマネジメント論Ⅲ-A	○	○	◎	○	○
	必修	講義		3VCB1-3	ライフマネジメント論Ⅲ-B	○	○	◎	○	○
	必修	講義		3VCE1-3	ファシリテーション論	○	◎	○	○	○
	選択必修	演習		3VCH1-3	共創デザイン選択演習Ⅲ-A	◎	○	○	○	○
	選択必修	演習		3VCK1-3	共創デザイン選択演習Ⅲ-B	◎	○	○	○	○
	選択必修	演習		3VCN1-3	共創デザイン選択演習Ⅲ-C	○	○	○	◎	○
	選択必修	演習		3VCQ1-3	共創デザイン選択演習Ⅲ-D	○	○	○	◎	○
	選択必修	演習		3VCT1-3	共創デザイン選択演習応用Ⅲ-Aa	○	○	○	◎	○
	選択必修	演習		3VCW1-3	共創デザイン選択演習応用Ⅲ-Ba	○	○	○	◎	○
	選択必修	演習		3VCZ1-3	共創デザイン選択演習応用Ⅲ-Ca	○	○	○	◎	○
	選択必修	演習		3VDC1-3	共創デザイン選択演習応用Ⅲ-Da	○	○	○	◎	○
	選択必修	演習		3VDF1-3	共創デザイン選択演習応用Ⅲ-Ea	○	○	○	◎	○
	選択必修	演習		3VDI1-3	共創デザイン選択演習応用Ⅲ-Ab	○	○	○	◎	○
	選択必修	演習		3VDL1-3	共創デザイン選択演習応用Ⅲ-Bb	○	○	○	◎	○
	選択必修	演習		3VDO1-3	共創デザイン選択演習応用Ⅲ-Cb	○	○	○	◎	○
	選択必修	演習		3VDR1-3	共創デザイン選択演習応用Ⅲ-Db	○	○	○	◎	○
	選択必修	演習		3VDU1-3	共創デザイン選択演習応用Ⅲ-Eb	○	○	○	◎	○
	選択	講義	3～4	3VDX1-3.4	感性異分野共創論Ⅱ	○	◎	○	○	○
	選択	演習		3VEA1-3.4	産官学連携演習Ⅲ	○	○	○	○	◎
	必修	実技	4	3VED1-4	共創デザイン実践Ⅳ	○	○	○	○	◎
	必修	実技		3VEG1-4	卒業研究	○	○	○	○	◎
	選択	講義		3VEJ1-4	ライフマネジメント論Ⅳ-A	○	○	◎	○	○
	選択	講義		3VEM1-4	ライフマネジメント論Ⅳ-B	○	○	◎	○	○