

建学の精神					「芸術による女性の自立」「女性の社会的地位の向上」「専門の技術家・美術教師の養成」					
芸術学部の教育目標					芸術との感動的出会いを積み重ね、創造の喜びを追い、社会の流れを先取りする芸術的感性と、広い視野、柔軟な思考力、確かな技術を持ち、時代を超えた美を追求する、個性豊かな人材や専門家の育成を教育目標とする。					
デザイン・工芸学科工芸専攻 教育目標・人材の養成に関する目的					工芸専攻では、伝統工芸から現代アートまで、時代に即した創作への発想力と表現力を身につけ、専門的な知識や高い技術力を備え、幅広く新しい視点で工芸を捉えることができる人材の育成を教育目標とする。					
学科専門科目 (学科共通科目／専攻・領域専門科目)					芸術学部のディプロマポリシー					
科目 区分	年次	科目 ナンバリング (2025年4月より 運用)	授業科目名	芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識を習得することができたか。 「知識・理解」					芸術分野において必要とされる技術、表現力を身に付けることができたか。 「技能・表現」	自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション能力を身に付けたか。 「技能・表現」
				課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身に付けたか。 「関心・意欲・態度」						
				デザイン・工芸分野のディプロマポリシー						
				デザイン・工芸の領域における基礎的な知識と技能を習得・理解し活用する能力を身に付けている。	表現者として、デザイン・工芸の領域にとらわれず、広く、社会・環境・資源や、人・物事・素材への関心を深め、理解する能力と態度を身に付けている。	論理的な思考と情緒的な思考を理解するとともに、領域を横断的に学び、俯瞰的思考を持つことによって、独創的な発想や物事の解決に結び付ける能力と態度を身に付けている。	デザイン・工芸分野において必要とされる技能、表現力を身に付け、新たな価値を創造する能力と文化的でより良い暮らしや社会への貢献に取り組むことができる能力と態度を身に付けている。			
				【知識・理解】 (教養力・基礎的専門性)	【関心・意欲・態度】 (多様性・柔軟性・適応力・コミュニケーション力)	【思考・判断】 (創造的思考力・学際的思考力・マネジメント力)	【技能・表現】 (独創力・実践力)			
学科共通	必修	実技	3H03A-1 3H03B-1 3H03C-1 3H03D-1 3H06A-1 3H06B-1 3H09A-1 3H12A-1 3H15A-1 3H18A-1	デザイン・工芸選択実技A	○	◎	◎	◎		
	必修	実技	3H21A-1 3H24A-1 3H27A-1 3H30A-1 3H33A-1 3H36A-1 3H39A-1 3H42A-1 3H45A-1	デザイン・工芸選択実技B	○	◎	◎	◎		
	必修	講義	3H48A-1	デザイン・工芸論A	◎	◎	◎	○		
	必修	講義	3H51A-1	デザイン・工芸論B	◎	◎	◎	○		
	選択	講義	3H54A-1.4	デザイン図法	○	◎	◎	◎		
	選択	演習	3H57A-1.4	コンピュータプレゼン演習A		◎	◎	◎		
	選択	演習	3H60A-1.4	コンピュータプレゼン演習B		◎	◎	◎		
	選択	演習	3H63A-1.4	色彩計画演習	○	◎	◎	◎		
	選択	演習	3H66A-1.4	素材演習A		◎	◎	◎		
	選択	演習	3H69A-1.4	素材演習B		◎	◎	◎		
	選択	演習	3H72A-1.4	素材演習C		◎	◎	◎		
	選択	演習	3H75A-1.4	素材演習D		◎	◎	◎		
	選択	演習	3H78A-1.4	素材演習E		◎	◎	◎		
	選択	演習	3H81A-1.4	素材演習F		◎	◎	◎		
	選択	演習	3H84A-1.4	バリアフリー演習	◎		◎	◎		
	選択	講義	3H87A-1.4	マーケティング論	◎		○	○		
	選択	講義	3H90A-1.4	人間工学論	◎		○	○		
	選択	講義	3H93A-1.4	デザインと法	◎		○	○		
	選択	講義	3H96A-1.4	展示計画論	◎		○	○		
	選択	講義	3H99A-1.4	デザイン心理学	◎		○	○		
	選択	講義	3HACA-1.4	デザインサーベイ論	◎		◎	◎		
	選択	講義	3427A-1.4	インテリアデザイン史	◎		○			
	選択	講義	32AFA-1.4	環境論	◎	○				
	選択	講義	3HAFA-1.4	日本服装史	◎		○	○		
	選択	講義	3HAIA-1.4	文様史	◎		○	○		
	選択	講義	3HALA-1.4	伝統染織文化論	◎		○	○		
	選択	講義	3HAOA-1.4	テキスタイル表現論	◎		○	○		
	選択	講義	3HARA-1.4	空間演出論	◎		○	○		
	選択	講義	3HAUA-1.4	現代造形論	◎		○	○		
	選択	講義	3HAXA-1.4	広告論	◎		○	○		
	選択	講義	3HBAA-1.4	写真史	○		◎			
	選択	演習	3HBDA-1.4	造形演習A	◎	◎		◎		
	選択	演習	3HBGA-1.4	造形演習B	◎	◎	◎	◎		
	選択	演習	3HBJA-1.4	造形演習C	◎	◎	◎	◎		
	選択	演習	3HBMA-1.4	造形演習D	◎	◎		◎		

建学の精神					「芸術による女性の自立」「女性の社会的地位の向上」「専門の技術家・美術教師の養成」					
芸術学部 の教育目標					芸術との感動的出会いを積み重ね、創造の喜びを他い、社会の流れを先取りする芸術的感性と、広い視野、柔軟な思考力、確かな技術を持ち、時代を超えた美を追求する、個性豊かな人材や専門家の育成を教育目標とする。					
デザイン・工芸学科工芸専攻 教育目標・人材の養成に関する目的					工芸専攻では、伝統工芸から現代アートまで、時代に即した創作への発想力と表現力を身につけ、専門的な知識や高い技術力を備え、幅広く新しい視点で工芸を捉えることができる人材の育成を教育目標とする。					
学科専門科目 (学科共通科目／専攻・領域専門科目)					芸術学部 のディプロマポリシー					
科目 区分		年次	科目 ナンバリング (2025年4月より 運用)	授業科目名	芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識を習得することができたか。 「知識・理解」	課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身に付けたか。 「関心・意欲・態度」	課題やテーマに対して的確な情報収集や分析、論理的思考ができたか。 「思考・判断」	芸術分野において必要とされる技術、表現力を身に付けることができたか。 「技能・表現」	自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション能力を身に付けたか。 「技能・表現」	
					デザイン・工芸学科のディプロマポリシー					
					デザイン・工芸の領域における基礎的な知識と技能を習得・理解し活用する能力を付けている。	表現者として、デザイン・工芸の領域にとらわれず、広く、社会・環境・資源や、人・物事・素材への関心を深め、理解する能力と態度を身に付けている。 デザイン・工芸の領域におけるプロフェッショナルとして、社会で実践するための基本的な態度と俯瞰的な視野をもち、多様性を尊重し、社会に訴えかける能力と態度を身に付けている。	論理的な思考と情緒的な思考を理解するとともに、領域を横断的に学び、俯瞰的思考を持つことによって、独創的な発想や物事の解決に結び付ける能力と態度を身に付けている。	デザイン・工芸分野において必要とされる技能、表現力を身に付け、新たな価値を創造する能力と文化的でより良い暮らしや社会への貢献に取り組むことができる能力と態度を身に付けている。		
					【知識・理解】 (教養力・基礎的専門性)	【関心・意欲・態度】 (多様性・柔軟性・適応力・コミュニケーション力)	【思考・判断】 (創造的思考力・学際的思考力・本質的洞察力)	【技能・表現】 (独創力・実践力)		
専攻・領域専門	必修	実技	1	3L03A-1	工芸基礎(染)	◎	○	◎		
	必修	実技		3L06A-1	工芸基礎(織)	◎	○	◎		
	必修	実技		3L09A-1	工芸基礎(刺繍)	◎	○	◎		
	必修	実技		3L12A-1	工芸基礎(陶)	◎	○	◎		
	必修	実技		3L15A-1	工芸基礎(ガラス)	◎	○	◎		
	必修	演習		3K21A-1	CG演習	◎		◎		
学科共通	必修	講義	2	3HCEA-2	工芸史(染織)	◎	○	○		
	必修	講義		3HCHA-2	工芸史(陶ガラス)	◎	○	○		
	選択	演習		3HBPA-2	エコロジカルプランニング演習	◎	○	◎		
	選択	演習		3HBSA-2	ライティング演習	◎	◎	◎		
	選択	講義		3366A-2	印刷概論	○	○	◎		
	選択	講義		3HBVA-2	ヴィジュアルデザイン概論	◎	○	○		
	選択	講義		3HBYA-2	プロダクトデザイン概論	◎	○	○		
	選択	講義		3HCBA-2	環境デザイン概論	◎	○	○		
	選択	演習		3HCKA-2	映像表現演習A	◎	◎	◎		
	選択	演習		3HCNA-2	映像表現演習B	◎	◎	◎		
	選択	演習		3HCQA-2	写真演習	◎	◎	◎		
	選択	演習		3HCTA-2	英語プレゼンテーション	◎	◎	◎		
	選択	講義		3HCWA-2	建築材料学	◎	◎	○		
	選択	講義		3HCZA-2	建築生産Ⅰ	◎	◎	○		
	選択	講義		3HDFA-2	建築法規	◎	◎	○		
専攻・領域専門	テキスタイルコース (染・織・刺繍)	必修	演習	2	3L21A-2	テキスタイル(染・織・刺繍)	◎	◎	○	◎
		必修	演習		3L24A-2	染Ⅰ	◎	◎	○	◎
		必修	演習		3L27A-2	織Ⅰ	◎	◎	○	◎
		必修	演習		3L30A-2	刺繍Ⅰ	◎	◎	○	◎
	陶・ガラスコース	必修	講義		3L33A-2	材料学A(繊維)	◎		○	○
		必修	演習		3L36A-2	陶・ガラス	◎	◎	○	◎
		必修	演習		3L39A-2	陶Ⅰ	◎	◎	○	◎
		必修	演習		3L42A-2	ガラスⅠ	◎	◎	○	◎
		必修	講義		3L45A-2	材料学B(陶ガラス)	◎		○	○
学科共通		選択	演習	3～4	3HD0A-3.4	デザイン・工芸連携プロジェクトA	◎	◎	◎	◎
		選択	演習		3HDRA-3.4	デザイン・工芸連携プロジェクトB	◎	◎	◎	◎
		選択	演習		3HDUA-3.4	デザイン・工芸連携プロジェクトC	◎	◎	◎	◎
		選択	演習		3HDXA-3.4	デザイン・工芸連携プロジェクトD	◎	◎	◎	◎
専攻・領域専門	(染・織・刺繍)コース テキスタイル	必修	演習	3	3L48A-3	プレゼンテーション演習	◎	◎	○	◎
		選択必修	実技		3L51A-3	染ⅡA	◎	◎	◎	◎
		選択必修	実技		3L54A-3	染ⅡB	◎	◎	◎	◎
		選択必修	実技		3L57A-3	織ⅡA	◎	◎	◎	◎
		選択必修	実技		3L60A-3	織ⅡB	◎	◎	◎	◎
		選択必修	実技		3L63A-3	刺繍ⅡA	◎	◎	◎	◎
		選択必修	実技		3L66A-3	刺繍ⅡB	◎	◎	◎	◎
		陶・ガラスコース	選択必修		実技	3J69A-3	プロダクトデザインⅠCA	◎	◎	◎
	選択必修		実技		3L72A-3	陶ⅡB	◎	◎		◎
	選択必修		実技		3L75A-3	ガラスⅡA	◎	◎	◎	◎
	選択必修		実技		3L78A-3	ガラスⅡB	◎	◎	◎	◎
	学科共通		選択		講義		3HDIA-4	構造計画	◎	◎
		選択	講義	3HDLA-4	建築設備		◎	◎		○
		選択	講義	3HDCA-4	建築生産Ⅱ		◎	◎	◎	○
専攻・領域専門	テキスタイルコース (染・織・刺繍)	必修	実技	4	3I75A-4	卒業制作	◎	◎	◎	◎
		選択必修	実技		3L81A-4	染Ⅲ	◎	◎	◎	◎
		選択必修	実技		3L84A-4	織Ⅲ	◎	◎	◎	◎
	選択必修	実技	3L87A-4		刺繍Ⅲ	◎	◎	◎	◎	
	陶・ガラスコース	選択必修	実技		3L90A-4	陶Ⅲ	◎	◎	◎	◎
		選択必修	実技		3L93A-4	ガラスⅢ	◎	◎	◎	◎