

②業種別就職状況〔2026(令和8)年6月1日現在〕

●大学院

(単位:人)

研究科 課程 専攻						修了 年度	修了 者数	就職 希望者数	就職 決定率	業種別就職内訳																														就職者 合計																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
										服 飾	皮 革 ・ 貴 金 属	建 築 ・ 不 動 産	家具・什器・インテリア	化学薬品・化粧品	食品・飲食業	繊維	印刷・出版・書籍・報道・マス・コミ	農業・水産業	紙・パルプ	電気・ガス	窯業	鉄鋼・金属・ゴム・プラスチック	機械・精密機器・電気機器	自動車・輸送機械	玩具・文具・音楽	商社・百貨店	金融・保険	広告・デザイン	情報サービス	ホテル・娯楽・サービス	団体・美術館・画館・公務団体	医療・法務・福祉・非営利団体	工房・アトリエ	鉄道・旅行・航空・水運・倉庫	運動用具・その他の製造業	その他の卸売業	その他の小売業	その他のサービス業	その他																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
美術研究科	博士前期	美術	2021(令3)	24	13	100.0%	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

●芸術学部

学科・専攻・領域		業種別就職内訳																												就職者 合計					
		業種別就職内訳																																	
		服飾	皮革・貴金属	建築・不動産	家具・什器・インテリア	化学薬品・化粧品	食品・飲料・食糧	繊維	印刷・出版・書籍・報道・マスコミ	農業・水産	紙・パルプ	電気・ガス・熱供給・水道	窯業・土石	機械・精密機器・電気器具	自動車・輸送機械	玩具・文具・音楽	商社・百貨店・専門店	金融・保険	広告・デザイン	情報・サービス	ホテル・娯楽・サービス	教育・美術館・図書館・公務・財団・公団	医療・法務・福祉・非営利団体	工務・建設・アトリエ・エンジニア	鉄道・旅行・航空・水運・倉庫	運動用具・その他の製造業	その他の卸売業	その他の小売業	その他のサービス業		その他				
美術	洋画	2021(令3)	70	39	76.9%	2	0	0	0	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	5	1	5	4	0	0	3	4	2	30			
		2022(令4)	98	43	81.4%	1	0	3	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	1	8	3	3	3	0	0	1	2	3	2	1	35		
		2023(令5)	113	53	98.1%	1	0	1	0	0	1	0	5	0	0	0	0	0	0	6	9	6	3	3	0	0	3	0	7	4	0	52			
		2024(令6)	111	58	98.3%	2	1	9	0	0	2	0	2	1	0	0	0	0	0	4	9	6	12	2	0	0	1	0	0	2	1	57			
		2025(令7)	96	44	97.7%	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	1	14	5	6	3	0	0	0	0	6	2	1	43			
	日本画	2021(令3)	53	30	93.3%	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	2	7	0	2	2	0	0	2	0	5	4	1	28			
		2022(令4)	49	30	86.7%	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	2	5	1	0	0	6	0	1	3	0	26			
		2023(令5)	40	24	95.8%	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	7	1	3	1	0	0	3	0	4	1	0	23			
		2024(令6)	46	26	96.2%	0	1	6	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	2	2	3	2	0	0	0	0	1	4	0	25			
		2025(令7)	45	20	100.0%	0	4	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	1	4	1	2	1	0	0	0	2	0	0	20			
	立体アート	2021(令3)	22	8	75.0%	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	6			
		2022(令4)	20	8	87.5%	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	2	0	7			
		2023(令5)	24	9	100.0%	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	9			
		2024(令6)	26	12	100.0%	0	1	3	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	12		
		2025(令7)	19	7	100.0%	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7		
	美術教育	2021(令3)	8	7	100.0%	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	3	0	0	0	0	0	0	1	0	7		
		2022(令4)	9	6	100.0%	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	2	0	0	0	0	0	6		
		2023(令5)	16	12	100.0%	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	2	0	3	1	0	12			
		2024(令6)	21	14	100.0%	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	4	0	0	0	0	0	1	0	14			
		2025(令7)	15	13	100.0%	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	8	0	0	0	0	0	0	1	0	13		
	国際芸術文化	2021(令3)	14	3	66.7%	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2		
		2022(令4)	13	5	100.0%	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	5			
		2023(令5)	15	13	100.0%	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	2	1	0	0	1	0	3	0	0	13		
		2024(令6)	10	7	100.0%	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	7			
		2025(令7)	12	8	100.0%	0	0	2	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	0	8		
デザイン・工芸	ヴィジュアルデザイン	2021(令3)	118	73	63.0%	1	0	1	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	10	16	0	3	3	0	3	0	1	46	
		2022(令4)	108	80	82.5%	0	0	1	0	1	0	0	7	0	0	0	0	1	1	0	0	0	20	10	5	3	2	0	8	2	3	2	0	66	
		2023(令5)	136	72	94.4%	2	0	3	0	1	1	0	4	0	0	0	0	0	0	0	26	11	5	5	1	0	0	5	0	4	0	0	68		
		2024(令6)	119	70	97.1%	5	0	2	0	1	1	0	4	0	0	0	0	0	0	1	0	7	0	0	3	0	0	0	0	1	4	0	0	68	
		2025(令7)	130	89	97.8%	3	1	5	1	1	1	0	5	0	0	0	0	3	0	1	4	1	12	21	7	8	0	0	1	0	5	6	0	87	
	プロダクトデザイン	2021(令3)	42	25	80.0%	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	1	4	0	1	0	0	1	3	0	3	0	0	20	
		2022(令4)	42	26	80.8%	2	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	6	0	1	0	0	0	4	0	3	0	0	21		
		2023(令5)	37	21	95.2%	0	0	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	1	0	0	0	8	0	1	1	0	20		
		2024(令6)	40	26	100.0%	1	1	1	5	1	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	3	1	2	0	2	0	1	0	0	2	0	26	
		2025(令7)	40	27	100.0%	0	1	2	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	4	0	1	3	0	2	0	1	0	3	3	0	27		
	環境デザイン	2021(令3)	31	15	93.3%	0	0	9	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2	0	14		
		2022(令4)	26	12	91.7%	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	
		2023(令5)	23	16	100.0%	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	2	1	0	0	0	1	0	2	1	0	16		
		2024(令6)	28	12	100.0%	0	0	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	12	
		2025(令7)	23	11	100.0%	0	0	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	
	工芸	2021(令3)	41	17	94.1%	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	3	0	1	1	0	16		
		2022(令4)	42	22	90.9%	4	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	2	1	0	2	0	0	3	0	3	0	0	20		
		2023(令5)	40	22	90.9%	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	2	1	2	0	0	4	0	1	2	0	20		
		2024(令6)	43	18	100.0%	1	1	4	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	3	0	2	0	0	0	0	1	0	18		
		2025(令7)	52	17	100.0%	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	2	2	0	1	0	0	3	2	0	17		
アート・デザイン表現	メディア	2021(令3)	97	59	81.4%	1	0	2	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	21	3	2	1	0	0	2	0	1	6	1	48
		2022(令4)	97	61	78.7%	1	0	2	0	1	1	0	3	0	0	0	0	1	0	0	0	9	12	4	1	1	0	0	7	0	3	2	0	48	
		2023(令5)	86	48	97.9%	0	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	19	4	4	0	0	0	7	0	3	2	0	47		
		2024(令6)	92	52	98.1%	1	0	0	0	0	0	0	3	0																					

●短期大学部

(単位:人)

学科・専攻				卒業 者数	就職 希望者数	就職決定率	業種別就職内訳																														就職者 合計
							服飾	皮革	建築	家具・什器	化学薬品・化粧品	食品	繊維	印刷・出版・書籍・報道・マスコミ	農業	紙業	電気	窯業	鉄鋼・金属・ゴム・プラスチック・石油	機械・精密機器・電気器具	自動車・輸送機械	玩具・文具・音楽	商社・百貨店	金融・保険	広告・デザイン	情報サービス	ホテル・娯楽・サービス	教育・美術館・画廊・公務・財団・公園	医療・法務・福祉・非営利団体	工房・アート・リ	鉄道・旅行・航空・水運・倉庫	運動用具・その他の製造業	その他の卸売業	その他のサービス業	その他		
造形	美術	2021(令3)	51	10	90.0%	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	2	1	0	9			
		2022(令4)	53	8	75.0%	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	2	1	0	6			
		2023(令5)	48	6	100.0%	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	3	0	0	1	0	1	0	0			
		2024(令6)	47	13	100.0%	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2	2	0	0	0	3	0	2	0	2	13		
		2025(令7)	41	9	100.0%	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	1	0	0	0	1	0	0	1	0	9		
	デザイン	2021(令3)	130	26	73.1%	0	0	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	4	0	1	2	0	0	3	0	1	2	1	19	
		2022(令4)	88	26	80.8%	3	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	4	2	2	2	3	0	0	0	2	1	0	21		
		2023(令5)	104	21	100.0%	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1	0	4	1	0	0	2	0	5	2	0	21	
		2024(令6)	82	20	100.0%	0	0	3	0	1	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	1	0	1	0	0	0	3	2	0	20		
		2025(令7)	76	17	82.4%	2	0	2	0	0	2	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	14	
合計	2021(令3)	181	36	77.8%	1	0	1	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	5	0	1	2	0	0	4	0	3	3	1	28		
	2022(令4)	141	34	79.4%	3	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	4	3	2	2	4	0	0	0	4	2	0	27			
	2023(令5)	152	27	100.0%	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	4	1	0	7	1	0	0	3	0	6	2	0	27		
	2024(令6)	129	33	100.0%	0	0	3	0	1	0	0	2	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	3	3	3	2	1	0	0	3	0	5	2	2	33		
	2025(令7)	117	26	88.5%	2	0	3	0	0	2	0	3	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	2	2	1	1	0	1	1	1	1	0	23		
専攻科	造形専攻	2021(令3)	30	15	73.3%	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	11		
		2022(令4)	46	12	58.3%	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	7	
		2023(令5)	28	12	58.3%	0	0	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	7		
		2024(令6)	37	8	100.0%	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	1	0	0	1	0	0	1	1	8		
		2025(令7)	35	7	71.4%	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	5		
計		2021(令3)	211	51	76.5%	2	0	1	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	7	6	0	2	3	0	0	4	0	3	4	2	39	
		2022(令4)	187	46	73.9%	3	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	5	3	2	3	5	0	0	0	5	3	0	34		
		2023(令5)	180	39	87.2%	0	0	1	0	0	1	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	4	2	1	7	2	0	0	4	0	6	2	0	34	
		2024(令6)	166	41	100.0%	0	0	3	0	1	0	0	2	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	3	3	7	2	2	0	0	4	0	5	3	3	41	
		2025(令7)	152	33	84.8%	2	0	3	0	0	2	0	3	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	3	0	4	2	1	2	0	1	1	1	1	0	28	