

2025年度（令和7年度）大学院・学部・短期大学部別就職率及び進路決定率

大学院 学科・専攻		卒業生数 ①	就職希望者数 ②	進路決定者⑥			就職活動 継続者数⑦	その他進路未定/未報告者数⑧		就職率 =③÷②	2024年度 就職率	進路決定率 =⑥÷(①-⑧)	2024年度 進路決定率
				就職者数 ③	進学/ 留学者数 ④	制作活動/ アルバイト⑤		その他 進路未定	進路未報告 不明者数				
美術 研究科	博士前期課程 美術専攻	34	17	17	3	4	0	9	1	100.0%	93.3%	100.0%	97.0%
	博士前期課程 デザイン専攻	16	9	9	1	2	0	4	0	100.0%	81.8%	100.0%	90.9%
	博士前期課程 芸術文化専攻	1	0	0	0	0	0	1	0	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	博士後期課程	2	1	1	0	0	0	1	0	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	美術研究科 合計	53	27	27	4	6	0	15	1	100.0%	88.5%	100.0%	95.6%

芸術学部 学科・専攻		卒業生数 ①	就職希望者数 ②	進路決定者⑥			就職活動 継続者数⑦	その他進路未定/未報告者数⑧		就職率 =③÷②	2024年度 就職率	進路決定率 =⑥÷(①-⑧)	2024年度 進路決定率
				就職者数 ③	進学/ 留学者数 ④	制作活動/ アルバイト⑤		その他 進路未定	進路未報告 不明者数				
芸術 学部	洋画	96	44	43	15	8	1	17	12	97.7%	98.3%	98.5%	98.7%
	日本画	45	20	20	11	1	0	7	6	100.0%	96.2%	100.0%	97.1%
	立体アート	19	7	7	8	0	0	3	1	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	美術教育	15	13	13	0	0	0	2	0	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	芸術文化	12	8	8	3	0	0	1	0	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	美術学科 合計	187	92	91	37	9	1	30	19	98.9%	98.3%	99.3%	98.7%
	ヴィジュアルデザイン	130	89	87	5	10	2	20	6	97.8%	97.1%	98.1%	97.4%
	プロダクトデザイン	40	27	27	0	1	0	8	4	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	環境デザイン	23	11	11	5	0	0	5	2	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	工芸	52	17	17	10	2	0	15	8	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	デザイン・工芸学科 合計	245	144	142	20	13	2	48	20	98.6%	98.4%	98.9%	98.7%
	メディア	90	51	47	7	9	4	21	2	92.2%	98.1%	94.0%	98.3%
	ヒーリング	36	23	23	0	1	0	8	4	100.0%	81.8%	100.0%	82.6%
	ファッションテキスタイル	19	11	11	3	0	0	4	1	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	アートプロデュース	24	20	20	0	1	0	0	3	100.0%	93.3%	100.0%	93.8%
	アートデザイン・表現 学科合計	169	105	101	10	11	4	33	10	96.2%	94.4%	96.8%	95.1%
芸術学部合計	601	341	334	67	33	7	111	49	97.9%	97.2%	98.4%	97.7%	

短期大学 学科・専攻		卒業生数 ①	就職希望者数 ②	進路決定者⑥			就職活動 継続者数⑦	その他進路未定/未報告者数⑧		就職率 =③÷②	2024年度 就職率	進路決定率 =⑥÷(①-⑧)	2024年度 進路決定率
				就職者数 ③	進学/ 留学者数 ④	制作活動/ アルバイト⑤		その他 進路未定	進路未報告 不明者数				
造形 学科	美術コース	41	9	9	22	2	0	6	2	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	デザインコース	76	17	14	33	6	3	14	6	82.4%	100.0%	94.6%	100.0%
	造形学科 合計	117	26	23	55	8	3	20	8	88.5%	100.0%	96.6%	100.0%
専攻科		35	7	5	1	2	2	22	3	71.4%	100.0%	80.0%	100.0%