

建学の精神				「芸術による女性の自立」「女性の社会的地位の向上」「専門の技術家・美術教師の養成」				
芸術学部の教育目標				芸術との感動的出会いを積み重ね、創造の喜びを培い、社会の流れを先取りする芸術的感性と、広い視野、柔軟な思考力、確かな技術を持ち、時代を超えた美を追求する、個性豊かな人材や専門家の育成を教育目標とする。				
学部共通科目				芸術学部のディプロマポリシー				
科目区分	年次	授業科目名	芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識を習得することができたか。「知識・理解」	課題やテーマに対して主観的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身に付けたか。「関心・意欲・態度」	課題やテーマに対して的確な情報収集や分析、論理的思考ができたか。「思考・判断」	芸術分野において必要とされる技術、表現力を身に付けることができたか。「技能・表現」	自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション能力を身に付けたか。「技能・表現」	
科目 ナンバリング (2025年4月より運用)				学部共通科目のディプロマポリシー				
グローバルな多様性社会に必要な知識を身に付ける	1	31031-1 3103A-1 3103B-1	女子美基礎講座	◎	○		○	
		31061-1 3106A-1	女子美的教養	◎	○		○	
	ジェンダー研究	3203A-2_4 32061-1_4 3206A-1_4	ジェンダーとアート研究	○	○	◎		
		32091-1_4 3209A-1_4	歴史の中の女性	◎		○		
		32121-1_4 3212A-1_4	女性と法	◎	○			
		32151-1_4 3215A-1_4	ジェンダー論	◎		○		
		32181-2_4 3218A-2_4	ジェンダーとアート概論	◎		○		
	国際社会と日本・文化	3221A-2_4	情報とアート	○	◎	○		
		32241-1_4 32242-1_4 3224A-1_4 3224B-1_4	人権・ダイバーシティとアート	◎	○	○		
		32271-1_4 3227A-1_4 3227B-1_4	哲学	◎		○		
		32301-1_4 3230A-1_4 3230B-1_4	歴史学	◎		○		
		32331-1_4 3233A-1_4 3233B-1_4	文学	◎		○		
		32361-1_4 3236A-1_4	文化人類学	◎		○		
		32391-1_4 3239A-1_4	思想史	◎		○		
		32421-1_4 3242A-1_4	コミュニケーション論	◎			○	
		32451-1_4 3245A-1_4	比較文化論	◎			○	
		32481-1_4 3248A-1_4	異文化理解	◎			○	
		32511-1_4 3251A-1_4	言語学	◎			○	
		32541-1_4 3254A-1_4 3254B-1_4 3254C-1_4 3254D-1_4	伝統文化論	◎			○	
		32571-1_4 3257A-1_4	法学(日本国憲法)	◎	○			
		32601-1_4 3260A-1_4	社会福祉学	◎	○			
		32631-1_4 3263A-1_4	国際関係論	◎	○			
		32661-1_4 3266A-1_4	経済学	◎	○			
		3269A-1 32691-1	観光学	◎	○			
		32721-1_4 3272A-1_4	教育原論	◎	○			
		32751-1_4 3275A-1_4	アートと法入門	◎	○			
		32781-1 32782-1_4 3278-1_4 3278B-1_4 3278C-1_4	芸術文化政策論	◎	○			
		32811-1_4 3281A-1_4 3281B-1_4 3281C-1_4	日本語A	○			◎	
		3281C-1_4	日本語B	○				◎

建学の精神			「芸術による女性の自立」「女性の社会的地位の向上」「専門の技術家・美術教師の養成」				
芸術学部の教育目標			芸術との感動的出会いを積み重ね、創造の喜びを培い、社会の流れを先取りする芸術的感性と、広い視野、柔軟な思考力、確かな技術を持ち、時代を超えた美を追求する、個性豊かな人材や専門家の育成を教育目標とする。				
学部共通科目			芸術学部のディプロマポリシー				
科目区分	年次	授業科目名	芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識を習得することができたか。 「知識・理解」	課題やテーマに対して、主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身に付けたか。 「関心・意欲・態度」	課題やテーマに対して、的確な情報収集や分析、論理的思考ができたか。 「思考・判断」	芸術分野において必要とされる技術、表現力を身に付けることができたか。 「技能・表現」	自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション能力を身に付けていたか。 「技能・表現」
科目 ナンバリング (2025年4月より運用)			学部共通科目のディプロマポリシー				
グローバルな多様性社会に必要な知識を身に付ける  自然環境と人間	2~4	32841-2_4 3284A-2_4	環境とアート	○	◎	○	
		32871-2_4 3287A-2_4	身体とアート	○	◎	○	
		32901-1_4 3290A-1_4	数理科学	◎		○	
		32931-1_4 3293A-1_4 3293B-1_4	生命科学	◎		○	
	1~4	32961-1_4 32962-1_4 3296A-1_4	心理学	◎			○
		32991-2 3299A-2	教育心理学	◎	○		
		21241-1_4 32AF1-1_4 32AFA-1_4	青年心理学	◎	○		
		32AI1-1_4 32AI2-1_4 32AI3-1_4 32AI4-1_4 32AIA-1_4 32AIB-1_4 32AIC-1_4 32AID-1_4	環境論	◎	○		
	1~4	32AL1-1_4 32AL2-1_4 32AL3-1_4 32ALA-1_4 32ALB-1_4	スポーツ演習A	○	◎		
		32AO1-1_4 32AOB-1_4 32AOC-1_4	スポーツ演習B	○	◎		
		32AR1-1_4 32ARA-1_4 32ARB-1_4	健康科学A	◎	○		
		32AU1-1_4 32AUA-1_4	健康科学B	◎	○		
		32AX1-1_4 32AXA-1_4	精神保健	◎	○		
		32BA1-1_4 32BAA-1_4	行動心理学	○	◎		
		32BA1-1_4 32BAA-1_4	身体機能論	◎	○	○	

建学の精神				「芸術による女性の自立」「女性の社会的地位の向上」「専門の技術家・美術教師の養成」				
芸術学部の教育目標				芸術との感動的出会いを積み重ね、創造の喜びを培い、社会の流れを先取りする芸術的感性と、広い視野、柔軟な思考力、確かな技術を持ち、時代を超えた美を追求する、個性豊かな人材や専門家の育成を教育目標とする。				
学部共通科目				芸術学部のディプロマポリシー				
科目区分	年次	授業科目名	授業科目名	芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識を習得することができたか。 「知識・理解」	課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身に付けたか。 「関心・意欲・態度」	課題やテーマに対して的確な情報収集や分析、論理的思考ができたか。 「思考・判断」	芸術分野において必要とされる技術、表現力を身に付けることができたか。 「技能・表現」	自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション能力を身に付けたか。 「技能・表現」
学部共通科目のディプロマポリシー				グローバル社会において自身の考えを的確に表現できる語学力や異文化に対する理解力を高め、総合的なコミュニケーション力を養う。 「技能・表現」				
美大生としての基礎力・創造力を養う  芸術	2~4	33031-2_4 3303A-2_4	音楽とアート	○	○	◎		
		24271-3 2427A-3	古美術研究	○	○	◎		
	1~4	33091-1_4 3309A-1_4 3309B-1_4	西洋美術史概説	○		◎		
		33121-1_4 3312A-1_4	西洋美術史特論A	○		◎		
		33151-1_4 3315A-1_4	西洋美術史特論B	○		◎		
		33181-1_4 3318A-1_4	西洋美術史特論C	○		◎		
		33211-1_4 3321A-1_4 3321B-1_4	日本美術史概説	○		◎		
		33241-1_4 3324A-1_4	日本美術史特論A	○		◎		
		33271-1_4 3327A-1_4	日本美術史特論B	○		◎		
		33301-1_4 3330A-1_4	日本美術史特論C	○		◎		
		33331-1_4 3333A-1_4 3333B-1_4	東洋美術史概説	○		◎		
		33361-1_4 3336A-1_4	東洋美術史特論A	○		◎		
		33391-1_4 3339A-1_4	東洋美術史特論B	○		◎		
		33421-1_4 3342A-1_4	美学	○		◎		
		33451-1_4 3345A-1_4	現代美学	○	○	◎		
		33481-1_4 3348A-1_4	芸術学A	○		◎		
		33511-1_4 3351A-1_4	芸術学B	○		◎		
		33541-1_4 3354A-1_4	芸術学C	○		◎		
		33571-1_4 3357A-1_4	現代美術論	○	○	◎		
		33601-1_4 3360A-1_4	デザイン史A	○		◎		
		33631-1_4 3363A-1_4	デザイン史B	○		◎		
		33661-1_4 3366A-1_4	印刷概論	○	○	◎		
		33691-1_4 3369A-1_4	美術解剖学A	○		◎		
		33721-1_4 3372A-1_4	美術解剖学B	○		◎		
		33751-1_4 3375A-1_4 3375B-1_4	図学A	○	○	◎		
		33781-1_4 3378A-1_4 3378B-1_4	図学B	○	○	◎		
		33811-1_4 3381A-1_4	書道A	○		◎	○	
		33841-1_4 3384A-1_4	書道B	○		◎	○	
		33871-1_4 3387A-1_4	文化遺産学	○	○	◎		
		33901-1_4 3390A-1_4	写真史	○		◎		
		33931-1_4 3393A-1_4 3393B-1_4 3393C-1_4	色彩学A	○	○	◎		
		33961-1_4 33962-1_4 3396A-1_4 3396B-1_4 3396C-1_4	色彩学B	○	○	◎		

建学の精神			「芸術による女性の自立」「女性の社会的地位の向上」「専門の技術家・美術教師の養成」				
芸術学部の教育目標			芸術との感動的出会いを積み重ね、創造の喜びを培い、社会の流れを先取りする芸術的感性と、広い視野、柔軟な思考力、確かな技術を持ち、時代を超えた美を追求する、個性豊かな人材や専門家の育成を教育目標とする。				
学部共通科目			芸術学部のディプロマポリシー				
科目区分	年次	授業科目名	芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識を習得することができたか。 「知識・理解」	課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身に付けたか。 「関心・意欲・態度」	課題やテーマに対して、的確な情報収集や分析、論理的思考ができたか。 「思考・判断」	芸術分野において必要とされる技術、表現力を身に付けることができたか。 「技能・表現」	自らの創作や考え方を伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション能力を身に付けたか。 「技能・表現」
		科目 ナンバリング (2025年4月より運用)	多様性を尊重する社会への理解および課題意識を醸成するために必要な学問的・実験的な知識・理論を修得し、幅広い教養を身に付ける。 「知識・理解」	芸術の理論と技法を活用し、地域や社会の諸問題に主体的に取り組む実践力や他者と協働し解決する力、生涯を通じて学ぶ姿勢とマネジメント力を養う。 「関心・意欲・態度」	芸術分野における基礎的知識を修得し、それらを学術・創作研究として創造的に発展させる思考力・判断力を養う。 「思考・判断」	グローバル社会において自身の考え方を的確に表現できる語学力や異文化に対する理解力を高め、総合的なコミュニケーション力を養う。 「技能・表現」	
		33991-1_4 3399A-1_4	造形心理学	○	○	◎	

建学の精神				「芸術による女性の自立」「女性の社会的地位の向上」「専門の技術家・美術教師の養成」			
芸術学部の教育目標				芸術との感動的出会いを積み重ね、創造の喜びを培い、社会の流れを先取りする芸術的感性と、広い視野、柔軟な思考力、確かな技術を持ち、時代を超えた美を追求する、個性豊かな人材や専門家の育成を教育目標とする。			
学部共通科目				芸術学部のディプロマポリシー			
科目区分	年次	授業科目名	内容	課題やテーマに対して、的確な情報収集や分析、論理的思考ができたか。 「思考・判断」	課題やテーマに対して、主体的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身に付けたか。 「関心・意欲・態度」	課題やテーマに対して、的確な情報収集や分析、論理的思考ができたか。 「思考・判断」	芸術分野において必要とされる技術、表現力を身に付けることができたか。 「技能・表現」
アートを社会と生活に生かす	実践するアート	科目 ナンパリング (2025年4月より運用)	芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識を習得することができたか。 「知識・理解」	芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識を習得することができたか。 「知識・理解」	芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識を習得することができたか。 「知識・理解」	芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識を習得することができたか。 「知識・理解」	自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション能力を身に付けていたか。 「技能・表現」
			多様性を尊重する社会への理解および課題意識を醸成するために必要な学問的・実験的な知識・理論を修得し、幅広い教養を身に付ける。 「知識・理解」	芸術の理論と技法を活用し、地域や社会の諸問題に主体的に取り組む実践力や他者と協働し解決する力、生涯を通じて学ぶ姿勢とマネジメント力を養う。 「知識・理解」	芸術分野における基礎的知識を修得し、それらを学術・創作研究として創造的に発展させる思考力・判断力を養う。 「思考・判断」	芸術分野における基礎的知識を修得し、それらを学術・創作研究として創造的に発展させる思考力・判断力を養う。 「思考・判断」	グローバル社会において自身の考えを的確に表現できる語学力や異文化に対する理解力を高め、総合的なコミュニケーション力を養う。 「技能・表現」
			教養・多様性の理解	実践力、マネジメント力	創造的思考力	創造的思考力	表現・コミュニケーション力
			34031-1_4 34032-1_4 34033-1_4 34034-1_4 3403A-1_4 3403B-1_4 3403C-1_4 3403D-1_4 3403F-1_4	プロジェクト・スタディーズ	○	○	○
			34061-1_4 3406A-1_4	アーティスト・イン・レジデンス	○	○	○
			34091-1_4 3409A-1_4	国際芸術プログラム	○	○	○
			34121-1_4 3412A-1_4	地域共創学	○		○
			34151-1_4 3415A-1_4	アーティスト・イン・レジデンス概論	○		○
			34181-1_4 3418A-1_4	カラーコーディネート基礎	○		○
			34211-1_4 3421A-1_4	表現と癒しの営み	○		○
			34241-1_4 3424A-1_4	子ども発達論	○		○
			34271-1_4 3427A-1_4	インテリアデザイン史	○		○
			25601-3_4 他 25601-3_4 他 25601-3_4 他 25601-3_4 他	インターンシップ1 インターンシップ2 インターンシップ3 インターンシップ4	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
			34421_1 3442A_1	博物館概論	○	○	
			34451-1_4 3445A-1_4	キャリア形成A		○	○
			34481-1_4 3448A-1_4	キャリア形成B		○	○
			34511-2_4 3451A-2_4	キャリア形成C		○	○
			34541-2_4 3454A-2_4	キャリア形成D		○	○
			34571-1_4 34572-1_4 3457A-1_4 3457B-1_4 3457C-1_4 3457D-1_4 3457E-1_4 他	情報メディア基礎演習	○		○

建学の精神				「芸術による女性の自立」「女性の社会的地位の向上」「専門の技術家・美術教師の養成」				
芸術学部の教育目標				芸術との感動的出会いを積み重ね、創造の喜びを培い、社会の流れを先取りする芸術的感性と、広い視野、柔軟な思考力、確かな技術を持ち、時代を超えた美を追求する、個性豊かな人材や専門家の育成を教育目標とする。				
学部共通科目				芸術学部のディプロマポリシー				
科目区分	年次	科目 ナンバリング (2025年4月より運用)	授業科目名	芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識を習得することができたか。 「知識・理解」	課題やテーマに対して主観的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身に付けたか。 「関心・意欲・態度」	課題やテーマに対して、的確な情報収集や分析、論理的思考ができたか。 「思考・判断」	芸術分野において必要とされる技術、表現力を身に付けることができたか。 「技能・表現」	自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション能力を身に付けてか。 「技能・表現」
				学部共通科目のディプロマポリシー				
語学力を高め世界で活躍する	1	35031-1 3503A-1他	Joshibi Foundation English A	◎			◎	
		35061-1	Joshibi Foundation English B	◎			◎	
	2~4	35091-2_4 3509A-2_4	Joshibi Art English A	◎		○	◎	
		35121-2_4 3512A-2_4	Joshibi Art English B	◎		○	◎	
		35151-2_4 3515A-2_4	English in Film and the Performing Arts A	◎		○	◎	
		35181-2_4 3518A-2_4	English in Film and the Performing Arts B	◎		○	◎	
		35211-1_4 35212-1_4 3521A-1_4	Joshibi Global English A	◎			◎	
	1~4	35241-1_4 35242-1_4	Joshibi Global English B	◎			◎	
		35271-1_4 3527A-1_4	English Conversation A	○			◎	
		35301-1_4 3530A-1_4	English Conversation B	○			◎	
		35331-1_4 35332-1_4 35333-1_4 3533A-1_4 3533B-1_4 3533C-1_4	フランス語 I A	◎			○	
		35361-1_4 35362-1_4 35363-1_4 3536C-1_4	フランス語 I B	◎			○	
	2~4	35391-1_4 3539A-1_4 3539B-1_4 3539C-1_4	イタリア語 I A	◎			○	
		35421-1_4 3542A-1_4 3542B-1_4	イタリア語 I B	◎			○	
		35451-1_4 3545A-1_4	ドイツ語 I A	◎			○	
		35481-1_4 3548A-1_4	ドイツ語 I B	◎			○	
		35511-1_4 3551A-1_4 3551B-1_4	中国語 I A	◎			○	
	2~4	35541-1_4 3554A-1_4	中国語 I B	◎			○	
		35571-2_4 3557A-2_4	フランス語 II A	◎			○	
		35601-2_4 3560A-2_4	フランス語 II B	◎			○	
		35631-2_4 3563A-2_4	イタリア語 II A	◎			○	
		35661-2_4 3566A-2_4	イタリア語 II B	◎			○	