

2024年度（令和6年度）大学院・学部・短期大学部別就職率及び進路決定率

大学院 学科・専攻		卒業生数 ①	就職希望者数 ②	進路決定者⑥			就職活動 継続者数⑦	その他進路未定/未報告者数⑧		就職率 =③÷②	2023年度 就職率	進路決定率 =⑥÷(①-⑧)	2023年度 進路決定率
				就職者数 ③	進学/ 留学者数 ④	制作活動/ アルバイト⑤		その他 進路未定	進路未報告 不明者数				
美術 研究科	博士前期課程 美術専攻	28	15	14	2	4	1	6	1	93.3%	95.8%	95.2%	97.0%
	博士前期課程 デザイン専攻	14	11	9	0	1	2	2	0	81.8%	88.9%	83.3%	90.9%
	博士前期課程 芸術文化専攻	1	0	0	1	0	0	0	0	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%
	博士後期課程	1	0	0	0	0	0	1	0	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	美術研究科 合計	44	26	23	3	5	3	9	1	88.5%	93.9%	91.2%	95.6%

芸術学部 学科・専攻		卒業生数 ①	就職希望者数 ②	進路決定者⑥			就職活動 継続者数⑦	その他進路未定/未報告者数⑧		就職率 =③÷②	2023年度 就職率	進路決定率 =⑥÷(①-⑧)	2023年度 進路決定率
				就職者数 ③	進学/ 留学者数 ④	制作活動/ アルバイト⑤		その他 進路未定	進路未報告 不明者数				
芸術学部	洋画	111	58	57	12	5	1	21	15	98.3%	98.1%	98.7%	98.6%
	日本画	46	26	25	5	4	1	8	3	96.2%	95.8%	97.1%	96.7%
	立体アート	26	12	12	4	4	0	6	0	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	美術教育	21	14	14	1	0	0	5	1	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	芸術文化	10	7	7	2	1	0	0	0	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	ヴィジュアルデザイン	119	70	68	0	6	2	32	11	97.1%	94.4%	97.4%	95.5%
	プロダクトデザイン	40	26	26	3	2	0	9	0	100.0%	95.2%	100.0%	95.7%
	環境デザイン	28	12	12	2	1	0	9	4	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	工芸	43	18	18	7	4	0	9	5	100.0%	90.9%	100.0%	92.6%
	メディア	92	52	51	0	8	1	29	3	98.1%	97.9%	98.3%	98.2%
	ヒーリング	43	22	18	1	0	4	17	3	81.8%	92.9%	82.6%	93.5%
	ファッションテキスタイル	30	19	19	4	0	0	6	1	100.0%	90.9%	100.0%	92.3%
	アートプロデュース	26	15	14	1	0	1	5	5	93.3%	100.0%	93.8%	100.0%
	芸術学部合計	635	351	341	42	35	10	156	51	97.2%	96.2%	97.7%	96.9%

短期大学 学科・専攻		卒業生数 ①	就職希望者数 ②	進路決定者⑥			就職活動 継続者数⑦	その他進路未定/未報告者数⑧		就職率 =③÷②	2023年度 就職率	進路決定率 =⑥÷(①-⑧)	2023年度 進路決定率
				就職者数 ③	進学/ 留学者数 ④	制作活動/ アルバイト⑤		その他 進路未定	進路未報告 不明者数				
造形 学科	美術コース	47	13	13	22	4	0	6	2	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	デザインコース	82	20	20	33	6	0	20	3	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	造形学科 合計	129	33	33	55	10	0	26	5	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
専攻科		37	8	8	4	3	0	16	6	100.0%	70.0%	100.0%	82.4%