

時間割表訂正について(芸術学部)

配付した 2025 年度時間割表において、下記赤字を訂正いたします。

時間割表は紫表紙(2023・2024・2025 入学生用)と黄表紙(2022 入学生用)の2種類あります。備考欄に記載がないものは共通の訂正です。

令和 7 年 4 月 5 日
教育支援センター

p.1 抽選対象授業科目一覧

対象	年次	授業科目	制限人数	備考
美	2	美術教育オープンゼミ A 教職課程履修者のみ	4	2023・24・25 用
デ・工	1	デザイン・工芸選択実技 Ab(立体)バターナイフ	24	2023・24・25 用

p.14 専攻・領域専門科目のうち他学科提供科目一覧

年次	授業科目	期間	曜日	時限
1～4	日本服装史	後期	月	2

p.16 時間割表に記載のない科目

年次	授業科目	コード	備考
1	デザイン図法(環)	3H54C	2023・24・25 用

p.17 ◆集中授業

科目	年次	科目名	コード	備考
④	3・4	インターンシップ1	3430A	2023・24・25 用
④	3・4	インターンシップ2	3433A	2023・24・25 用
④	3・4	インターンシップ3	3436A	2023・24・25 用
④	3・4	インターンシップ4	3439A	2023・24・25 用
科目	年次	科目名	コード	備考
C 群	1～4	スポーツ演習 B※(注1)	2309C	2022 用
D 群	3	古美術研究	3306A	2022 用

p.2～13

曜	時	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	備考
月	2	後	日本服装史	3HAFA	1～4	須藤	デ・工	遠隔	火2から移動
月	5	前	博物館教育論	2Z08B	2	藤田		遠隔	追加
月	5	前	芸文オープンゼミⅠ芸術人類学	3ACQA	2～4	田中	美	1047	
月	5	前	芸術文化ゼミⅠ芸術人類学	3F60A	2	田中	芸文	1047	
火	2	後	日本服装史	3HAFA	1～4	須藤	デ・工	遠隔	月2へ移動
火	3	通	美術教育ゼミ A(2023～2025 対象)	3E36A	2	鈴木	美教	153	2023・24・25 用
水	3	後	写真演習	3HCQB	2～3	古熊	デ・工	4号館	2022 用
欄外 (注 7) 「アートアクティビティ」2024・2025 入学生 「アートアクティビティ A・B」2022・2023 入学生									2023・24・25 用
木	3	前	博物館教育論	2Z08A	2	藤田		遠隔	
金	4	後	建築法規(注 7)	3FDFA	2～4	高月	デ・工		2022 用
土	1	前	日本近代美術論	2439A	1～4	角田		1048	2022 用

2023入学生 (学籍番号23●●●●●)	2024入学生 (学籍番号24●●●●●)	2025入学生 (学籍番号25●●●●●)
--------------------------	--------------------------	--------------------------

2025年度 芸術学部 時間割表

美術学科／デザイン・工芸学科（相模原キャンパス）

時限・時間		月	火	水	木	金	土
1	9:20～10:50	2・4年次 学科専門科目 時間帯(実技時間帯) ※立体アート専攻3年次も含む					
2	11:00～12:30						
3	13:20～14:50	1・3年次 学科専門科目 時間帯(実技時間帯)					
4	15:00～16:30						
5	16:40～18:10						

水曜日5時限、土曜日4～5時限は、原則として授業開設時間から除外しています。

【注意事項】

●2025年度の講義系時間帯開設科目で時間割表[教室]項目に教室番号が入っている科目は、対面授業またはブレンド型授業(※)を実施しますが、“遠隔”と記載がある授業は遠隔授業(オンライン授業)を実施します。履修する授業のシラバスを必ず参照して授業実施形態を事前に確認してください。

●この時間割表には、曜日ごと開設される学部共通科目(①～⑤)、資格課程科目(教職に関する科目、博物館に関する科目)、専攻・領域専門科目(「履修の手引」掲載の「カリキュラム表」で*印のついていない科目)を記載しています。

※ブレンド型授業とは…対面授業と遠隔授業を組み合わせた授業実施形態で、授業回によって異なります。

1. 時間割表の各項目について

(例)

1(9:20～10:50)							2(11:00～12:30)						
期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室
前	文学	3230A	1～4	横山		遠隔	前	生命科学	3293A	1～4	富田		133
後	文学	3230B	1～4	横山		遠隔	後	生命科学	3293A	1～4	富田		133
後	美選演A(日本画)	2ABMA	1	岸野	美	8号館	後	美選演A(日本画)	★	1	岸野	美	8号館
通	西洋美術史概説	3309A	1	三谷		224	後	教育方法論	2Y09A	1	細矢	美	1313

- 【期】…授業の開設期間 通:通年、前:前期、後:後期
- 【コード】…授業ごとに振られた番号(★印は2時限続きの授業で「後半の時限の授業」であることを表します。)
- 【年次】…履修対象の年次 自分の学年次より上の年次に指定されている科目は履修できません。
他にも学科・専攻独自に履修年次を指定している場合があります。詳細は「カリキュラム表」で確認してください。
- 【担当者】…授業担当教員(担当教員が複数いる場合は、代表教員のみ記載する場合があります。)
- 【対象】…履修対象の学科・専攻。全員が対象の場合は、無記入としています。
学科指定科目のうち、一部専攻のみ「必修」扱いにしている場合は、特に注記していませんので注意してください。
アミかけ(■)の科目は、抽選によって履修者を決定します。抽選対象科目については、p.1に一覧があります。
- 美:美術学科 洋:洋画専攻 絵:絵画コース 版:版画コース 日:日本画専攻
立:立体アート専攻 美教:美術教育専攻 芸文:国際芸術文化専攻(芸術文化専攻)
デ・エ:デザイン・工芸学科 ヴィ:ヴィジュアルデザイン専攻 プ:プロダクトデザイン専攻
環:環境デザイン専攻 エ:工芸専攻
- 【教室】…対面またはブレンド型授業を行う教室番号(アミかけ(■)の場合はブレンド型授業のためシラバスを必ず確認してください)
表記が「○号館」の場合はシラバス内容を確認、各研究室の指示に従ってください。
「遠隔」は構内の遠隔授業受講教室または自宅等で受講してください。
- ◎履修に関する注意事項がある場合、表の下部に注釈を記載をしています。

2. 専攻・領域科目のうち、他学科提供科目はP.14に一覧があります。

3. 月曜日～土曜日の時間割表に記載のない科目(専攻・領域専門科目のうち「カリキュラム表」に*印がついている科目、集中授業、休講科目)は、P.15～17に一覧があります。

抽選対象授業科目 一覧

この一覧の授業科目は、履修人数に上限を設けています。履修登録の際には注意してください。

対象	年次	授業科目	制限人数
全学科	1～4	Joshibi Foundation English A/B ※(注1)	20
	1～4	Joshibi Global English A/B	20
	2～4	Joshibi Art English A/B	30
	1～4	English Conversation A/B	20
	2～4	English in Film and the Performing Arts A/B	20
	1～4	フランス語ⅠA/ⅠB	20
	2～4	フランス語ⅡA/ⅡB	20
	1～4	イタリア語ⅠA/ⅠB	20
	2～4	イタリア語ⅡA/ⅡB	20
	1～4	ドイツ語ⅠA/ⅠB	20
	1～4	中国語ⅠA/ⅠB	20
	2～4	中国語ⅡA/ⅡB	20
	2～4	情報とアート	30
	2～4	環境とアート	30
	2～4	身体とアート	30
	2～4	音楽とアート	30
	1～4	情報メディア基礎演習 ※(注1)	25
	1～4	異文化理解	30
	1～4	健康科学A/B	各40
	1～4	スポーツ演習A～B	各40
	1～4	心理学	70
	1～4	美術解剖学A	80
	1～4	図学A～B	各40
	1～4	書道A/B	各30
	1～4	環境論	30
美術学科	1	美術学科オープン実技A(油彩画)	80
		美術学科オープン実技A(グループワーク)	25
		美術学科オープン実技A(リトグラフ)	25
		美術学科オープン実技A(日本画)	38
		美術学科オープン実技A(彫塑)	33
		美術学科オープン実技A(立体)	20
	2	美術学科オープン実技B(油彩画)	54
		美術学科オープン実技B(古典技法)	30
		美術学科オープン実技B(インスレーション)	20
		美術学科オープン実技B(銅版画)	30
		美術学科オープン実技B(日本画)	38
		美術学科オープン実技B(彫塑)	33
	1	美術学科オープン演習A(素描(基礎)1)	30
		美術学科オープン演習A(素描(基礎)2)	30
		美術学科オープン演習A(プリント)	20
		美術学科オープン演習A(日本画)	20
		美術学科オープン演習A(繊維)	20
		美術学科オープン演習A(CGa)	30
		美術学科オープン演習A(編集・デザイン)	30
		美術学科オープン演習A(メディア)	30
		美術学科オープン演習A(英語でつくる1)	15
	1～4	絵画素材論A	60
		絵画素材論B	60
	2	美術学科オープン演習B(素描)	30
		美術学科オープン演習B(パネル制作)	14
		美術学科オープン演習B(紙)	15
		美術学科オープン演習B(日本画)	20
		美術学科オープン演習B(編集・デザイン)	30
		美術学科オープン演習B(メディア)	30
		美術学科オープン演習B(CGb)	30
		美術学科オープン演習B(製本)	25
		美術学科オープン演習B(絵画材料)	20
		美術学科オープン演習B(英語でつくる2)	15

対象	年次	授業科目	制限人数
美術学科	2～4	アート・アクティビティA 2022・2023入学生	20
	2～4	アート・アクティビティB 2022・2023入学生	20
	2～4	アート・アクティビティ 2024・2025入学生	30
	2～4	アートプラクティスⅠ	30
	2～4	アートプラクティスⅡ	30
	2	美術文化オープンゼミA 教職課程履修者のみ	4
	2	ミュージアムエデュケーション演習	20
	2	芸術文化オープンゼミⅠ ※(注2)	30
	3	芸術文化オープンゼミⅡ ※(注2)	30
デザイン・工芸学科	1	デザイン・工芸選択実技A(平面)シルクスクリーン	35
		デザイン・工芸選択実技A(平面)写真	35
		デザイン・工芸選択実技A(平面)タイポグラフィ	25
		デザイン・工芸選択実技A(平面)グラフィックデザイン	25
		デザイン・工芸選択実技Aa(立体)箱のデザイン	35
		デザイン・工芸選択実技Ab(立体)パターナイズ	24
		デザイン・工芸選択実技A(空間)	30
		デザイン・工芸選択実技A(染)	30
		デザイン・工芸選択実技A(織)	30
		デザイン・工芸選択実技A(ガラス)	30
	1	デザイン・工芸選択実技Bヴィジュアル(タイポグラフィ)×プロダクト(紙立体)	35
		デザイン・工芸選択実技Bヴィジュアル(写真)×プロダクト(紙立体)	40
		デザイン・工芸選択実技Bヴィジュアル(グラフィック)×環境(ディスプレイ)	35
		デザイン・工芸選択実技Bヴィジュアル(写真・コラージュ)×工芸(マシン刺繍)	30
		デザイン・工芸選択実技Bヴィジュアル(イラストレーション)×工芸(ハンドステッチ)	40
		デザイン・工芸選択実技B工芸(陶芸)×ヴィジュアル(グラフィックデザイン)	30
		デザイン・工芸選択実技Bプロダクト(型成型)×工芸(陶芸)	30
		デザイン・工芸選択実技Bプロダクト(木工)×環境(インテリア)	30
		デザイン・工芸選択実技B環境(インテリア)×工芸(織)	30
	1～4	コンピュータプレゼン演習A	30
	1～4	コンピュータプレゼン演習B	25
	1～4	色彩計画演習	30
	1～4	素材演習A～F(C除く)	各30
	1～4	素材演習C	25
	1～4	バリアフリー演習	30
	2	エコロジカルプランニング演習	30
	2	ライティング演習	30
	1～4	造形演習A～D ※(注3)	各30
	2～4	映像表現演習A～B	各30
	2～4	写真演習	30
	2～4	英語プレゼンテーション	30
	2～4	建築材料学	30
	1	デザイン図法 ※(注4)	30
	2	教職彫刻 教職課程履修者対象 洋画・日本画・国際芸文	20

※

外国語科目の科目名A,B(同一科目名・同一担当教員)は原則、AとBをペアで履修してください。
すべて抽選科目となりますが、前期に抽選により決定した科目(A)と、後期の同一科目・同一担当教員(B)を、各自(A)と(B)を合わせて、履修登録期間に登録してください。
ただし、前年度以前に、Aのみ(Bのみ)単位修得した学生は、翌年度にBのみ(Aのみ)受講(抽選申込み)することが可能です。

(注1)1年次生は除く

(注2)芸術文化オープンゼミⅠ・Ⅱ(芸術表象)は各20人制限

芸術文化オープンゼミⅡ(色彩学)・(芸術表象)は
芸術文化オープンゼミⅠ(色彩学)・(芸術表象)を修得済みであることが
前提条件のため、抽選対象外

(注3)造形演習Bのみ1・2限定員15名、3・4限定員20名

(注4)デザイン図法はデザイン・工芸学科の
ヴィジュアルデザイン専攻と工芸専攻のみ抽選対象

講義系科目

時間割表

曜日		月																							
時限		1（9:20～10:50）								2（11:00～12:30）								3							
科目区分		期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名								
学部 共通 科目	①																								
	②	後	思想史	3236A	1～4	今村		133	前	健康科学A	32AOC	1～4	小川			223	前	健康科学A							
									前	ジェンダー論	3212A	1～4	遠藤			遠隔	後	比較文化論							
									後	行動心理学	32AXA	1～4	高橋			223	後	心理学							
									後	哲学	3224A	1～4	今村			133									
	③																前	西洋美術史特論C							
																	前	音楽とアート							
																	後	芸術学C							
	④	前	情報メディア基礎演習	3457L	1	及川	日(注2)	遠隔	前	情報メディア基礎演習	3457N	1	及川	日(注2)	遠隔										
		後	インテリアデザイン史	3427A	1～4	高月	(注1)	遠隔																	
	⑤								前	English Conversation A	3527A	1～4	菊地			1035E	前	English in Film and Performing Arts A							
									後	English Conversation B	3530A	1～4	菊地			1035E	後	English in Film and Performing Arts B							
									前	イタリア語ⅠA	3539A	1～4	横山			1035B									
									後	イタリア語ⅠB	3542A	1～4	横山			1035B									
	教職に関する科目																								
	博物館に関する科目																								
	学科専門 科目	前	素材演習A	3H66B	1～4	片桐	デ・工	619C	前	基礎構成演習（注3）	3B09A	1	鴻崎	洋		224	前	素材演習E							
前		造形演習A	3HBDA	1～4	有田	デ・工	1048	前	素材演習F	★	1～4	佐藤	デ・工		1043	前	素材演習A								
前		素材演習F	3H81A	1～4	佐藤	デ・工	1043	前	素材演習A	★	1～4	片桐	デ・工		619C	前	テキスタイル表現論								
前		映像表現演習A	3HCKA	2～3	島本	デ・工	1035C	前	造形演習A	★	1～4	有田	デ・工		1048	前	美術オープン演習B(素描)								
前		ヴィジュアルスタディーズB	3A36A	2～4	中島	美	遠隔	前	映像表現演習A	★	2～3	島本	デ・工		1035C	前	美術オープン演習B(パネル制作)								
後		美術オープン演習A(素描(基礎)1)	3A75A	1	河合・林	美	1026	前	アート・プラクティスⅡ(注4)	3A09A	2～4	三田村	美		1035A	前	美術オープン演習B(紙)								
後		美術オープン演習A(素描(基礎)2)	3A78A	1	河合・林	美	1027	後	美術オープン演習A(素描(基礎)1)	★	1	河合・林	美		1026	前	美術オープン演習B(日本画)								
後		美術オープン演習A(プリント)	3A81A	1	所	美	135	後	美術オープン演習A(素描(基礎)2)	★	1	河合・林	美		1027	前	美術オープン演習B(編集・デザイン)								
後		美術オープン演習A(日本画)	3A84A	1	岸野	美	132	後	美術オープン演習A(プリント)	★	1	所	美		135	前	美術オープン演習B(メディア)								
後		美術オープン演習A(繊維)	3A87A	1	徂徠	美	912	後	美術オープン演習A(日本画)	★	1	岸野	美		132	前	美術オープン演習B(CGb)								
後		美術オープン演習A(CGa)	3A90A	1	平松	美	1316	後	美術オープン演習A(繊維)	★	1	徂徠	美		912	前	美術オープン演習B(製本)								
後		美術オープン演習A(編集・デザイン)	3A93A	1	乗田	美	1318	後	美術オープン演習A(CGa)	★	1	平松	美		1316	前	美術オープン演習B(絵画材料)								
後		美術オープン演習A(メディア)	3A96A	1	野田	美	1317	後	美術オープン演習A(編集・デザイン)	★	1	乗田	美		1318	前	美術オープン演習B(英語でつくる2)								
後		美術オープン演習A(英語でつくる1)	3A99A	1	デニス	美	1045	後	美術オープン演習A(メディア)	★	1	野田	美		1317	前	教職彫刻								
後		素材演習A	3H66C	1～4	片桐	デ・工	619C	後	美術オープン演習A(英語でつくる1)	★	1	デニス	美		1045	前	ミュージアムエデュケーション演習								
後		伝統染織文化論	3HALA	1～4	大崎	デ・工	1048	後	素材演習A	★	1～4	片桐	デ・工		619C	前	芸術文化ゼミⅠ 芸法								
									通	芸文オープンゼミⅡ 人類学	2AHQA	3～4	田中	美		1047	前	芸文オープンゼミⅠ 芸法							
									通	芸術文化ゼミⅡ 人類学	2F60C	3	田中	芸文		1047	前	環境デザイン概論							
									通	版画表現演習Ⅱ	2B48A	3	清水	版		1035D	後	素材演習A							
																	後	造形演習A							
																	後	映像表現演習A							
																	通	芸文オープンゼミⅢ 人類学(注6)							
																	通	芸術文化ゼミⅢ 人類学(注6)							

(注1) デザイン・工芸学科は「学部共通科目④アートを生かす」ではなく「学科共通科目選択」として履修。

(注2) 「情報メディア基礎演習」2024年度入学生より美術学科1年次必修。指定された曜日・時限の同科目を履修すること。

(注3) 「基礎構成演習」前期月曜2限及び後期金曜2限

(注4) 「アート・プラクティスⅡ」前期月曜2限及び後期水曜2限

前期月曜1限 日本画専攻 1番～26番
前期月曜2限 日本画専攻 27番～最後

月曜日

月																									
(13:20～14:50)						4 (15:00～16:30)										5 (16:40～18:10)									
コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室
32AOA	1～4	小川		223	前	コミュニケーション論	3239A	1～4	宮島		遠隔	前	健康科学B	32ARB	1～4	生沼		223	前	健康科学B	32ARB	1～4	生沼		223
3242A	1～4	大岡		遠隔	前	健康科学B	32ARA	1～4	生沼		223	後	スポーツ演習B	32ALB	1～4	生沼		体育館	後	スポーツ演習B	32ALB	1～4	生沼		体育館
3296A	1～4	西口		遠隔	後	伝統文化論	3251A	1～4	猿若		133														
					後	スポーツ演習B	32ALA	1～4	生沼		体育館														
3318A	1～4	内野		遠隔								前	芸術学C	3354A	1～4	コスグローブ		224	前	芸術学C	3354A	1～4	コスグローブ		224
3303B	2～4	コスグローブ		224								後	音楽とアート	3303A	2～4	コスグローブ		224	後	音楽とアート	3303A	2～4	コスグローブ		224
3354B	1～4	コスグローブ		224																					
3515A	2～4	菊地		1035E	後	Joshibi Global English B	3524A	1～4	鷲谷		1035B														
3518A	2～4	菊地		1035E	前	Joshibi Global English A	3521A	1～4	鷲谷		1035B														
</																									

曜日		火																							
時限		1（9:20～10:50）							2（11:00～12:30）							3									
科目区分		期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名								
学部 共通 科目	①																								
	②	後	法学(日本国憲法)	3254B	1～4	川又		遠隔	前	アートと法入門	3272A	1～4	山口			223	前	情報とアート							
									前	身体機能論	32BAA	1～4	喜多尾			1041									
									後	観光学	3266A	1～4	山田			133									
	③	前	西洋美術史特論A	3312A	1～4	カマチョ		遠隔	前	東洋美術史概説	3333B	1～4	檜山	(注2)	遠隔	後	文化人類学								
									前	色彩学A	3393B	1～4	瀬川		1048	後	東洋美術史特論A								
									後	西洋美術史概説	3309B	1～4	カマチョ	(注3)	遠隔	後	印刷概論								
									後	色彩学B	3396B	1～4	瀬川		1048										
									後	東洋美術史概説	3333A	1～4	檜山	(注2)	遠隔										
									後	現代美術論	3357A	1～4	粟田		遠隔										
									後	美術解剖学B	3372A	1～4	深谷		1041										
	④																								
	⑤								前	中国語ⅠA	3551A	1～4	宮島			1035D	前	中国語ⅠA							
									後	中国語ⅠB	3554A	1～4	宮島			1035D	後	中国語ⅠB							
	教職に 関する 科目	前	教育課程論	2Y06B	1	山田	美	遠隔	前	教職概論	2Y03B	1	山田	デ・工	遠隔	前	教育制度論								
後		教育方法論	2Y09A	1	細矢	美	133	前	青年心理学	32ACA	1～4	高橋			133	後	教職実践演習								
								前	美術科・工芸科教育法Ⅲ	2Y63B	3	鈴木	デ・工	1035B	後	教職実践演習									
博物館に 関する 科目																									
学科専門 科目	前	素材演習B	3H69A	1～4	野口	デ・工	614	前	素材演習B	★	1～4	野口	デ・工		614	前	素材演習B								
	後	素材演習C	3H72B	1～4	佐藤	デ・工	619C	前	文様史	3HAIA	1～4	須藤	デ・工	遠隔	前	造形演習C									
	後	ヴィジュアルスタディーズA	3A33A	2～4	カマチョ	美	遠隔	前	デザイン批評A	3A39A	2～4	栗田・畠中	美	遠隔	後	芸文オープンゼミⅠ西美									
	通	芸文オープンゼミⅡ色彩(注1)	2AHGA	3～4	瀬川	美	1035F	後	素材演習C	★	1～4	佐藤	デ・工	619C	後	芸術文化ゼミⅠ西美									
	通	芸術文化ゼミⅡ色彩(注1)	2F66A	3	瀬川	芸文	1035F	後	日本服装史	3HAFA	1～4	須藤	デ・工	遠隔	後	造形演習D									
								通	芸文オープンゼミⅡ西美	2AHWA	3～4	三谷	美	1047	通	美術教育オープンゼミA									
								通	芸術文化ゼミⅡ西美	2F63B	3	三谷	芸文	1047	通	美術教育ゼミA									
								前	構造計画	2ICAA	4	村野	デ・工	636	通	芸文オープンゼミⅢ色彩(注5)									
																通	芸術文化ゼミⅢ色彩(注5)								

(注1)ゼミⅠを修得済であること。
修得済でない場合は履修登録画面に表示されない。

(注2)「東洋美術史概説」は美術学科1年次必修。
美術学科の各専攻は指定曜日・時限に受講すること。
前期火曜2限:洋、立 後期火曜2限:日、美教、芸文
(デザイン・工芸学科は曜日指定なし)
※美術学科は「学部共通科目③基礎力創造力」ではなく
「学科共通科目必修」として履修。

(注3)「西洋美術史概説」は美術学科1年次必修。
美術学科の各専攻は指定曜日・時限に受講すること。
後期火曜2限:洋、立 後期水曜2限:日、美教、芸文
(デザイン・工芸学科は曜日指定なし)
※美術学科は「学部共通科目③基礎力創造力」ではなく
「学科共通科目必修」として履修。

(注4)デザイン・工芸学科は「学部共通科目③基礎力創造力」
ではなく「学科共通科目選択」として履修。

(注5)ゼミⅡを修得済且つ「色彩学」「視覚心理学」「造形心理学」
を修得済もしくは履修中であること。
該当しない場合は抽選画面に表示されない。

(注6)ゼミⅡを修得済であること。
修得済でない場合は履修登録画面に表示されない。

(注7)「アート・プラクティスⅠ」前期火曜5限、
後期水曜2限及び木曜2限

(注8)「美術教育演習B」前期水曜2限、後期火曜5限

火																			
(13:20～14:50)					4 (15:00～16:30)										5 (16:40～18:10)				
コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	
3218A	2～4	植木		遠隔	後	ジェンダーとアート概論	3215A	1～4	ベンジャー		遠隔	後	経済学	3263A	1～4	松林		遠隔	
					前	身体とアート	3287A	2～4	喜多尾		1041	後	異文化理解	3245A	1～4	兼松		1035F	
												後	精神保健	32AUA	1～4	吉田		遠隔	
3233A	1～4	兼松		133	前	現代美学	3345A	1～4	良知		224	後	写真史	3390A	1～4	増田	(注4)	遠隔	
3336A	1～4	檜山		遠隔															
3366A	1～4	阿部	(注4)	遠隔															
3351B	1～4	宮島		1035D	前	中国語ⅡA	3575A	2～4	宮島		1035D								
3354B	1～4	宮島		1035D	後	中国語ⅡB	3578A	2～4	宮島		1035D								
2Y12A	2	山田	デ・工	遠隔	前	美術科・工芸科教育法Ⅰ	2Y57C	2	鈴木	デ・工	1035B								
2Y54H	4	細矢		1035C	前	美術科・工芸科教育法Ⅰ	2Y57D	2	高野	美	1048								
2Y54B	4	鈴木		1035B	後	美術科・工芸科教育法Ⅱ	2Y60C	2	鈴木	デ・工	1035B								
					後	美術科・工芸科教育法Ⅱ	2Y60D	2	高野	美	1048								
					後	教職実践演習	2Y54D	4	高橋		1046								
												前	博物館資料保存論	2Z10A	3	星		1048	
												後	生涯学習概論	2142A	1	本間		遠隔	
3H69B	1～4	小田	デ・工	614	前	素材演習B	★	1～4	小田	デ・工	614	前	ヴィジュアルデザイン概論	3HBVA	2	阿部	デ・工	遠隔	
3HBJA	1～4	いしばし	デ・工	517	前	造形演習C	★	1～4	いしばし	デ・工	517	前	工芸史A(染織)	3HCEA	2	水上	デ・工 芸文	133	
3ACEA	2～4	三谷	美	1047	後	造形演習D	★	1～4	木方	デ・工	1035E	前	アート・プラクティスⅠ(注7)	3A06A	2～4	良知	美	1035A	
3F48A	2	三谷	芸文	1047	通	芸文オープンゼミⅢ西美(注6)	2AICA	4	三谷	美	1047	後	マーケティング論	3H87A	1～4	廣田	デ・工	遠隔	
3HBMA	1～4	木方	デ・工	1035E	通	芸術文化ゼミⅢ西美(注6)	2F72B	4	三谷	芸文	1047	後	芸文オープンゼミⅠアート表現	3ACWA	2～4	デニス	美	1045	
3ADCA	2	鈴木	美	153								後	芸術文化ゼミⅠアート表現	3F66A	2	デニス	芸文	1045	
3E36A	2	鈴木	美教	153								後	美術教育演習B(注8)	★	3	高橋	美教	153	
2AIIA	4	瀬川	美	1035F															
2F75A	4	瀬川	芸文	1035F															

曜日		水																							
時限		1（9:20～10:50）							2（11:00～12:30）							3									
科目区分		期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名								
学部 共通 科目	①																								
	②	後	法学(日本国憲法)	3254D	1～4	森			1041	前	文学	3230A	1～4	横山		遠隔	前	国際関係論							
										後	法学(日本国憲法)	3254C	1～4	森		1041	前	環境とアート							
										後	文学	3230B	1～4	横山		遠隔	後	生命科学							
										後	環境論	32AFA	1～4	下田・宮	(注1)	遠隔									
	③	前	デザイン史A	3360A	1～4	日高			133	前	美学	3342A	1～4	内野		1048									
		後	デザイン史B	3363A	1～4	日高			133	後	西洋美術史概説	3309A	1～4	三谷	(注2)	遠隔									
										前	日本美術史特論B	3327A	1～4	齊藤		133									
										後	造形心理学	3399A	1～4	鈴木		遠隔									
	④	後	キャリア形成A	3445A	1～4	岡崎			遠隔	前	アーティスト・イン・レジデンス概論	3415A	1～4	日沼		1046	前	キャリア形成B							
										後	地域共創学	3412A	1～4	金森		1046									
										前	キャリア形成D	3454A	2～4	岡崎		遠隔									
	⑤	前	フランス語ⅠA	3533A	1～4	山口			1035C	前	イタリア語ⅠA	3539B	1～4	芝田		1035B	前	フランス語ⅠA							
		後	フランス語ⅠB	3536A	1～4	山口			1035C	前	フランス語ⅠA	3533B	1～4	山口		1035C	後	フランス語ⅠB							
										後	フランス語ⅠB	3536B	1～4	山口		1035C									
									後	イタリア語ⅠB	3542B	1～4	芝田		1035B										
教職に関する 科目	前	生徒指導論	2Y33A	3	高橋	美		223	前	生徒指導論	2Y33B	3	高橋	デ・工	223										
	後	教育相談論	2Y36B	3	高橋	デ・工		223	後	教育相談論	2Y36A	3	高橋	美	223										
博物館に 関する 科目									前	博物館概論	3442A	1～4	三谷・藤田		遠隔	後	博物館資料論								
学科専門 科目	前	素材演習C	3H72A	1～4	佐藤	デ・工		614	前	素材演習C	★	1～4	佐藤	デ・工	614	前	造形演習B								
	前	造形演習B	3HBGA	1～4	林	デ・工		1047	前	造形演習B	★	1～4	林	デ・工	1047	前	美術科教育内容指導論A								
	前	人間工学論	3H90A	1～4	田平	デ・工		1048	前	写真演習	★	2～3	古熊	デ・工	4号館	前	アート・アクティヴィティ(注7)								
	前	デザインサーベイ論	3HACA	1～4	篠原	デ・工		1041	前	芸術人類学	3A45A	2～4	田中	美	1041	前	アート・アクティヴィティB(注7)								
	前	写真演習	3HCQA	2～3	古熊	デ・工		4号館	前	美術教育演習B(注3)	2H41A	3	鈴木	美教	153	後	コンピュータプレゼン演習B								
									後	アート・プラクティスⅠ(注4)	★	2～4	坂元	美	1035E	後	写真演習								
									後	アート・プラクティスⅡ(注5)	★	2～4	井上	美	1035A	後	アート・アクティヴィティ(注7)								
									後	デザイン図法	3H54A	1	信乃	ヴィ・工	遠隔	後	アート・アクティヴィティA(注7)								
									後	バリアフリー演習	3H84A	1～4	大河内	デ・工	633										
									後	展示計画論	3H96A	1～4	宮崎	デ・工	1048										
									通	芸文オープンゼミⅡ芸表(注6)	2AHJA	3～4	栗田	美	1035F										
									通	芸術文化ゼミⅡ芸表(注6)	2F60A	3	栗田	芸文	1035F										

水																		
(13:20～14:50)					4 (15:00～16:30)							5 (16:40～18:10)						
コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室
3260A	1～4	野村		133	後	生命科学	3293B	1～4	富田		133							
3284A	2～4	柴崎		223														
3293A	1～4	富田		133														
3448A	1～4	岡崎		遠隔	前	キャリア形成C	3451A	2～4	岡崎		遠隔							
3533C	1～4	山口		1035C	前	フランス語ⅡA	3557A	2～4	山口		1035C							
3536C	1～4	山口		1035C	後	フランス語ⅡB	3560A	2～4	山口		1035C							
2Z06A	2	木塚		1048														
3HBGB	1～4	林	デ・工	1047	前	造形演習B	★	1～4	林	デ・工	1047							
3E33A	2	片桐	美教	153	前	カラーキャリアⅠ	3A24A	2～4	しのだ	美	224							
3A12A	2～4	栗田	美	1035A	前	美術教育論B	2AAMA	3～4	片桐	美	133							
2ACNA	2～4	栗田	美	1035A	後	コンピュータプレゼン演習B	★	1～4	乙部	デ・工	1316							
3H60A	1～4	乙部	デ・工	1316	後	工芸史B(陶ガラス)	3HCHA	2	森	デ・工 藝文	1046							
3HCQB	2～3	古熊	デ・工	4号館	後	写真演習	★	2～3	古熊	デ・工	4号館							
3A12B	2～4	栗田	美	1035A	後	カラーキャリアⅡ	3A27A	2～4	しのだ	美	224							
2ACKA	2～4	栗田	美	1035A														
												</						

講義系科目 時間割表

曜日		木																
時限		1（9:20～10:50）							2（11:00～12:30）							3		
科目区分		期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	
学部 共通 科目	①																	
	②	前	健康科学A	32AOB	1～4	小川			223	前	スポーツ演習A	32AIA	1～4	小川		体育館	前	言語学
		前	日本語A	3278C	1～4	松尾	(注1)		1035B	前	日本語A	3278D	1～4	松尾	(注1)	1035B	前	スポーツ演習A
		後	スポーツ演習A	32AIC	1～4	小川			体育館	後	スポーツ演習A	32AIB	1～4	小川		体育館		
		後	日本語B	3281C	1～4	松尾	(注1)		1035B	後	日本語B	3281D	1～4	松尾	(注1)	1035B		
										後	歴史の中の女性	3206A	1～4	永澤		1041		
	③									前	国学B	3378A	1～4	佐藤		1044	前	日本美術史特論A
										前	日本美術史概説	3321B	1～4	岡本	(注2)	224	前	国学A
										前	色彩学A	3393C	1～4	島倉		遠隔	後	美術解剖学A
										後	日本美術史概説	3321A	1～4	齊藤	(注2)	224	後	国学B
										後	色彩学B	3396C	1～4	島倉		遠隔		
	④	後	情報メディア基礎演習	3457M	1	池田	洋(注3)		遠隔	前	子ども発達論	3424A	1～4	金子		遠隔	前	情報メディア基礎演習
										後	情報メディア基礎演習	3457I	1	中嶋	洋(注3)	遠隔	後	情報メディア基礎演習
										後	情報メディア基礎演習	3457H	1	山司	洋(注3)	遠隔		
										後	情報メディア基礎演習	3457O	1	池田	立(注3)	遠隔		
	⑤																前	イタリア語ⅡA
																	後	イタリア語ⅡB
教職に 関する科目																後	教育心理学	
博物館に 関する科目																前	博物館教育論	
学科専門 科目	前	素材演習D	3H75A	1～4	大西	デ・エ		614	前	素材演習D	★	1～4	大西	デ・エ		614	前	素材演習D
	前	プレゼンテーション演習	2P39A	3	山司	エ		1316	前	広告論	3HAXA	1～4	金井	デ・エ		遠隔	前	空間演出論
	後	コンピュータプレゼン演習A	3H57A	1～4	東	デ・エ		1317	前	プレゼンテーション演習	★	3	山司	エ		1316	前	広告論
	後	デザイン心理学	3H99A	1～4	西本	デ・エ		224	後	コンピュータプレゼン演習A	★	1～4	東	デ・エ		1317	前	ライティング演習(注5)
									後	アート・プラクティスⅠ(注4)	★	2～4	小林	美		1035A	前	技法史
									通	デザイン図法	3H54B	1	信乃	ブ		遠隔	前	視覚心理学
																	後	現代造形論
																	後	芸文オープンゼミⅠ 色彩学
																後	芸術文化ゼミⅠ 色彩学	

(注1)「日本語A」「日本語B」は外国人留学生のみ履修可(以下の指定曜日に受講すること)。
「日本語A／B」木1:日・立・美教・国際芸文、木2:工芸、金1:洋画、金2:ヴィジュアル、プロダクト、環境

(注2)「日本美術史概説」は美術学科1年次必修。
美術学科の各専攻は指定曜日・時限に受講すること。
前期木曜2限:洋、立 後期木曜2限:日、美教、国際芸文
(デザイン・工芸学科は曜日指定なし)
※美術学科は「学部共通科目③基礎力創造力」ではなく
「学科共通科目必修」として履修。

(注3)「情報メディア基礎演習」2024年度入学生より美術学科1年次必修。
指定された曜日・時限の同科目を履修すること。

洋画 1～23番:後期木曜1時限
洋画24～47番:後期木曜2時限
洋画48～71番:後期木曜2時限
洋画72～95番:後期木曜5時限
洋画96～最後:後期木曜5時限

立体:後期木曜2時限
美教:後期木曜5時限
国芸:前期木曜5時限

木曜日

木																		
(13:20～14:50)					4 (15:00～16:30)							5 (16:40～18:10)						
コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室
3248A	1～4	小林		1035E														
32AID	1～4	小川		体育館														
3324A	1～4	榎山		遠隔	前	文化遺産学	3387A	1～4	上野		133	後	芸術学B	3351A	1～4	長尾		133
3375B	1～4	佐藤		1044	前	書道A	3381A	1～4	飯田		135							
3369A	1～4	阪上		1048	後	書道B	3384A	1～4	飯田		135							
3378B	1～4	佐藤		1044														
3457C	1～4	山司		遠隔	前	情報メディア基礎演習	3457E	1～4	山司		遠隔	前	情報メディア基礎演習	3457F	1	白幡	芸(注3)	遠隔
3457B	1～4	中嶋		遠隔	前	カラーコーディネート基礎	3418A	1～4	川村		1048	後	情報メディア基礎演習	3457G	1	白幡	洋(注3)	遠隔
					後	情報メディア基礎演習	3457D	1～4	中嶋		遠隔	後	情報メディア基礎演習	3457K	1	中嶋	洋(注3)	遠隔
												後	情報メディア基礎演習	3457J	1	山司	美(注3)	遠隔
												後	表現といやしの営み	3421A	1～4	保高		遠隔
3563A	2～4	芝田		1035D	前	イタリア語ⅠA	3539C	1～4	芝田		1035D	前	ドイツ語ⅠA	3545A	1～4	トラウトマン		1035B
3566A	2～4	芝田		1035D	前	Joshihi Global English A	3521B	1～4	小林		1035E	前	Joshihi Foundation English A	3503O	2～4	小林		1035E
					後	Joshihi Global English B	3524B	1～4	小林		1035E	後	ドイツ語ⅠB	3548A	1～4	トラウトマン		1035B
					後	イタリア語ⅠB	3542C	1～4	芝田		1035D	後	Joshihi Foundation English B	3506O	2～4	小林		1035E
3299A	2	高橋	デ・工	1041	後	教育心理学	3299B	2	高橋	美	1041							
2Z08A	2	藤田		1048	前	博物館実習A	2Z12A	4	鈴木・三谷	(注6)	1046	後	博物館展示論	2Z07A	2	鷺頭		1048
					前	博物館実習B	2Z12B	4	鈴木・三谷	(注6)	1041	前	博物館実習A	★	4	鈴木・三谷	(注6)	1041
												前	博物館実習B	★	4	鈴木・三谷	(注6)	1046
3H75B	1～4	大西	デ・工	614	前	素材演習D	★	1～4	大西	デ・工	614	前	美術で生きる(注6)	3A03A	2	奥山	美	224
3HARA	1～4	木方	デ・工	224	前	現代造形論	3HAUB	1～4	木方	デ・工	224	通	芸文オープンゼミⅡ 芸法	2AHTA	3～4	奥山	美	1035F
3HAXB	1～4	金井	デ・工	遠隔	前	ライティング演習(注5)	★	2	中島	デ・工	633	通	芸術文化ゼミⅡ 芸法	2F60B	3	奥山	芸文	1035F
3HBSB	2	中島	デ・工	633	後	空間演出論	3HARB	1～4	木方	デ・工	224							
2A99A	2～4	藤村	美	1312	後	デザイン批評B	3A42A	2～4	長尾	美	133							
3A21A	2～4	島倉	美	遠隔	後	創作活動と法	3A54A	2～4	奥山	美	1048							
3HAUA	1～4	木方	デ・工	224	通	造形表現演習	2E27A	3	帆足・山本	立	1047							
3ACKA	2～4	島倉	美	1047														
3F54A	2	島倉	芸文	1047														

(注4)「アート・プラクティスⅠ」前期火曜5限、後期水曜2限及び木曜2限
(注5)「ライティング演習」6/5～7/24 全8回
(注6)2024年度入学生より履修可能

木曜日

講義系科目

時間割表

曜日		金																	
時限		1 (9:20~10:50)							2 (11:00~12:30)							3			
科目区分		期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名		
学部 共通 科目	①	前	女子美基礎講座(注1)	3103A	1	奥山 他	デ・工	遠隔	前	女子美基礎講座(注1)	3103B	1	奥山 他	美	遠隔				
	②	前	日本語A	3278A	1~4	松尾 (注2)	1035B		前	日本語A	3278B	1~4	松尾 (注2)	1035B					
		後	日本語B	3281A	1~4	松尾 (注2)	1035B		後	日本語B	3281B	1~4	松尾 (注2)	1035B					
	③																前 東洋美術史特論B		
																	前 西洋美術史特論B		
	④																		
	⑤	前	Joshihi Foundation English A	3503A	1	サイモン	美	遠隔	前	Joshihi Foundation English A	3503E	1	サイモン	デ・工	遠隔				
		前	Joshihi Foundation English A	3503B	1	小林	美	遠隔	前	Joshihi Foundation English A	3503F	1	小林	デ・工	遠隔				
		前	Joshihi Foundation English A	3503C	1	菊地	美	遠隔	前	Joshihi Foundation English A	3503G	1	菊地	デ・工	遠隔				
		前	Joshihi Foundation English A	3503D	1	田村	美	遠隔	前	Joshihi Foundation English A	3503H	1	田村	デ・工	遠隔				
		前	Joshihi Foundation English A	3503J	1	ディピロ	美	遠隔	前	Joshihi Foundation English A	3503M	1	ディピロ	デ・工	遠隔				
		前	Joshihi Foundation English A	3503K	1	大庭	美	遠隔	前	Joshihi Foundation English A	3503N	1	大庭	デ・工	遠隔				
		前	Joshihi Foundation English A	3503L	1	鷺谷	美	遠隔	前	Joshihi Foundation English A	3503I	1	鷺谷	デ・工	遠隔				
		後	Joshihi Foundation English B	3506A	1	サイモン	美	遠隔	後	Joshihi Foundation English B	3506E	1	サイモン	デ・工	遠隔				
		後	Joshihi Foundation English B	3506B	1	小林	美	遠隔	後	Joshihi Foundation English B	3506F	1	小林	デ・工	遠隔				
		後	Joshihi Foundation English B	3506C	1	菊地	美	遠隔	後	Joshihi Foundation English B	3506G	1	菊地	デ・工	遠隔				
		後	Joshihi Foundation English B	3506D	1	田村	美	遠隔	後	Joshihi Foundation English B	3506H	1	田村	デ・工	遠隔				
		後	Joshihi Foundation English B	3506J	1	ディピロ	美	遠隔	後	Joshihi Foundation English B	3506I	1	鷺谷	デ・工	遠隔				
後		Joshihi Foundation English B	3506K	1	大庭	美	遠隔	後	Joshihi Foundation English B	3506M	1	ディピロ	デ・工	遠隔					
後		Joshihi Foundation English B	3506L	1	鷺谷	美	遠隔	後	Joshihi Foundation English B	3506N	1	大庭	デ・工	遠隔					
教職に 関する科目		前	美術科・工芸科教育法Ⅲ	2Y63C	3	高野 (注3)	135												
		前	美術科・工芸科教育法Ⅲ	2Y63D	3	五十里 洋	133												
	後	美術科・工芸科教育法Ⅳ	2Y66C	3	高野 (注3)	135													
	後	美術科・工芸科教育法Ⅳ	2Y66D	3	五十里 洋	133													
博物館に 関する科目																			
学科専門 科目	前	素材演習A	3H66A	1~4	高橋	デ・工	614	前	素材演習A	★	1~4	高橋	デ・工	614	前	色彩計画演習			
								後	基礎構成演習(注4)	★	1	鴻崎 洋	224	前	素材演習D				
								後	彫塑概論	3D12A	1	櫻井 立	遠隔	前	エコロジカルプランニング演習(注5)				
								通	芸文オープンゼミⅡ日美	2AHMA	3~4	椋山 美	1047	前	映像表現演習B				
								通	芸術文化ゼミⅡ日美	2F63A	3	椋山 芸文	1047	前	建築材料学(注6)				
														後	芸文オープンゼミⅠ芸表				
														後	芸術文化ゼミⅠ芸表				
														後	ライティング演習(注7)				
														後	芸術民俗学				
														後	建築生産Ⅰ(注8)				
														通	芸文オープンゼミⅢ日美(注9)				
														通	芸術文化ゼミⅢ日美(注9)				

(注1)「女子美基礎講座」は芸術学部共通の1年次必修科目

(注4)「基礎構成演習」前期月曜2限及び後期金曜2限

(注2)「日本語A」「日本語B」は外国人留学生のみ履修可(以下の指定曜日に受講すること)。

「日本語A/B」木1:日・立・美教・国際芸文、木2:工芸、金1:洋画、金2:ヴィジュアル、プロダクト、環境

(注3) 日、立、美教、芸文が対象クラス。洋は別クラスのため注意。

金																			
(13:20～14:50)					4 (15:00～16:30)							5 (16:40～18:10)							
コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	
					後	芸術文化政策論	3275A	1～4	森谷		223	前	歴史学	3227A	1～4	平野		遠隔	
												前	女性と法	3209A	1～4	奥山		遠隔	
												後	歴史学	3227B	1～4	平野		遠隔	
3339A	1～4	齊藤		1048															
3315A	1～4	木村		133															
					前	Joshibi Art English A	3509A	2～4	宮本		1035B								
					後	Joshibi Art English B	3512A	2～4	宮本		1035B								
3H63A	1～4	瀧沢	デ・工	1041	前	色彩計画演習	★	1～4	瀧沢	デ・工	1041	前	絵画素材論A(注10)	3AACA	1～4	尾藤	美	135	
3H75C	1～4	小田	デ・工	614	前	素材演習D	★	1～4	小田	デ・工	614	前	絵画素材論B(注10)	3ACBA	1～4	尾藤	美	135	
3HBPA	2	牧内	デ・工	636	前	エコロジカルプランニング演習(注5)	★	2	牧内	デ・工	636	通	英語プレゼンテーション	3HCTA	2～3	宮本	デ・工	1035D	
3HCNA	2～3	東	デ・工	1315D	前	映像表現演習B	★	2～3	東	デ・工	1315D								
3HCWA	2～4	松本	デ・工	633	前	建築材料学(注6)	★	2～4	松本	デ・工	633								
3ACNA	2～4	栗田	美	1035F	後	芸文オープンゼミⅠ日美	3ACHA	2～4	齊藤	美	1035C								
3F57A	2	栗田	芸文	1035F	後	芸術文化ゼミⅠ日美	3F51A	2	齊藤	芸文	1035C								
3HBSA	2	小山・伏見	デ・工	633	後	ライティング演習(注7)	★	2	小山・伏見	デ・工	633								
3A48A	2～4	村松	美	224	後	建築法規(注8)	3HDFA	2～4	高月	デ・工	1041								
3HCZA	2～4	高月	デ・工	1041	通	芸文オープンゼミⅢ芸表(注9)	2AILA	4	栗田	美	1035F								
2A1FA	4	楢山	美	1047	通	芸術文化ゼミⅢ芸表(注9)	2F69A	4	栗田	芸文	1035F								
2F72A	4	楢山	芸文	1047															

(注5)「エコロジカルプランニング演習」 4/18～5/30 全7回

(注9)セミⅡを修得済であること。
修得済でない場合は履修登録画面に表示されない。

(注6)「建築材料学」 6/6～7/25 全8回

(注7)「ライティング演習」 11/7～12/26 全8回

(注10)「絵画素材論A／B」スケジュールはシラバスを参照すること。

(注8)「建築生産Ⅰ」・「建築法規」 9/12～10/31 全7回

講義系科目

時間割表

曜日		土											
時限		1（9:20～10:50）						2（11:00～12:30）					
科目区分		期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者
学部共通科目	①												
	②	後	社会福祉学	3257A	1～4	庄司		遠隔	前	数理科学	3290A	1～4	金成
	③	前	日本美術史特論C	3330A	1～4	角田		1048	前	芸術学A	3348A	1～4	森
									前	色彩学A	3393A	1～4	宮坂
									後	色彩学B	3396A	1～4	宮坂
	④								後	情報メディア基礎演習	3457A	1～4	白幡
	⑤												
	教職に関する科目	前	教育原論	3269A	1	細矢	美	133	前	教育原論	3269B	1	細矢
		前	特別活動論	2Y18C	2	田中	デ・工	遠隔	前	教職概論	2Y03A	1	鈴木
		前	美術科・工芸科教育法Ⅴ	2Y69A	3	片桐	デ・工	1041	前	特別活動論	2Y18D	2	田中
		後	道德教育論	2Y15A	2	田中	美	遠隔	後	教育課程論	2Y06A	1	鈴木
		後	美術科・工芸科教育法Ⅵ	2Y72A	3	片桐	デ・工	1041	後	道德教育論	2Y15B	2	田中
	博物館に関する科目												
学科専門科目		後	美術教育論A	2AALA	3～4	鈴木	美	1048	前	配色調和論	3A18A	2～4	名取
									後	色彩文化概論	3A15A	2～4	叶
									後	文化資源学	3A30A	2～4	沼下
									後	美術科教育内容指導論B	2H43A	3	片桐

土									
		3（13:20～14:50）							
対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	
	遠隔								
	135								
	遠隔								
	遠隔								
	遠隔								
デ・工	133	前	教育方法論	2Y09B	1	細矢	デ・工	133	
美	1048	前	教育制度論	2Y12B	2	鈴木	美	1048	
美	遠隔	後	美術科・工芸科教育法Ⅳ	2Y66B	3	鈴木	デ・工	1048	
デ・工	1048								
デ・工	遠隔								
美	1041								
美	224								
美	1041								
美教	153								

専攻・領域専門科目のうち他学科提供科目 一覧

学科によりキャンパスが異なります。時間割等をよく考慮して履修計画を立ててください。

※美術学科(相模原キャンパス)

年次	授業科目	期間	曜日	時限
2～4	デザイン批評A	前期	火	2
2～4	デザイン批評B	後期	木	4
2～4	ヴィジュアルスタディーズA	後期	火	1
2～4	ヴィジュアルスタディーズB	前期	月	1
2～4	アート・アクティビティA	後期	水	3
2～4	アート・アクティビティB	前期	水	3
2～4	アート・アクティビティ 2025入学生～	後期	水	3
2～4	アート・アクティビティ 2025入学生～	前期	水	3
2～4	色彩文化概論	後期	土	2
2～4	配色調和論	前期	土	2
2～4	視覚心理学	前期	木	3
2～4	カラーキャリアⅠ	前期	水	4
2～4	カラーキャリアⅡ	後期	水	4
2～4	技法史	前期	木	3
2～4	文化資源学	後期	土	2
2～4	芸術人類学	前期	水	2
2～4	芸術民俗学	後期	金	3
2～4	創作活動と法	後期	木	4
2～4	芸術政策と法	2025年度休講		
2	芸術文化オープンゼミⅠ	クラスにより異なる		
3	芸術文化オープンゼミⅡ	クラスにより異なる		
4	芸術文化オープンゼミⅢ	クラスにより異なる		
2～4	アートプラクティスⅠ	時間割表 曜日ページ(注)参照		
2～4	アートプラクティスⅡ			

※デザイン・工芸学科(相模原キャンパス)

1～4	日本服装史	後期	火	2
1～4	文様史	前期	火	2
2	プロダクトデザイン概論	前期	月	5
2	環境デザイン概論	前期	月	3
1～4	マーケティング論	前期	月	5
1～4	マーケティング論	後期	火	5
1～4	展示計画論	後期	水	2
1～4	空間演出論	前期	木	3
1～4	空間演出論	後期	木	4
1～4	現代造形論	前期	木	4
1～4	現代造形論	後期	木	3
1～4	デザインと法	2025年度休講		
1～4	伝統染織文化論	後期	月	1
2	ヴィジュアルデザイン概論	前期	火	5
1～4	人間工学論	後期	水	1
1～4	テキスタイル表現論	前期	月	3
1～4	デザイン心理学	後期	木	1

※アート・デザイン表現学科(杉並キャンパス)

年次	授業科目	期間	曜日	時限
1～4	ファッション&テキスタイル概論	前期	月	2
1～4	ミュージアムスタディ概論	前期	月	5
1～4	ヒーリング表現概論	前期	火	5
1～4	ファッションデザイン史	後期	金	2
1～4	メディア概論	後期	月	2
1～4	ウェルビーイングとアート論	後期	木	1
1～4	クリエイティブプロデュース概論(アートプロデュース概論)	後期	木	5
2～4	伝統・先端	前期	月	4
2～4	国際交流文化概論A	前期	金	4
2～4	ファシリテーションデザイン概論	前期	土	1
2～4	ファッションマネジメント・文化論(ファッション文化論)	前期	金	4
2～4	子ども発達論	前期	木	3
2～4	演出概論	後期	木	4
2～4	子どもの福祉デザイン概論	後期	金	4
2～4	メディアコミュニケーション論	後期	金	5
2～4	メディアアート概論	後期	月	4
2～4	現代文化概論	後期	金	1
2～4	映像文化概論	後期	金	2
2～4	国際交流文化概論B	後期	金	5
3～4	心とアートの心理学	後期	月	2
3～4	生態学	前期	金	1
3～4	メディアマネージメント論	後期	月	5
3～4	メディア文化論特講	前期	火	5
3～4	コンテンツプロデュース論	前期	火	2
3～4	空間デザイン概論	前期	金	5
3～4	アンケート調査・分析法	後期	土	3
2～4	デジタル知的財産概論	前期	土	3

※共創デザイン学科(杉並キャンパス)

2～4	共創デザイン演習Ⅱ-F	8/25(月)～29(金) 2～4限
-----	-------------	--------------------

※2022年度以前入学者は履修できません

共創デザイン学科優先科目です

時間割表に記載のない科目

◆専攻・領域専門科目(美術学科)

専攻	年次	授業科目	コード
学科選択科目	1	美術学科オープン実技A(油彩画)	3A57A
		美術学科オープン実技A(グループワーク)	3A60A
		美術学科オープン実技A(リトグラフ)	3A63A
		美術学科オープン実技A(日本画)	3A66A
		美術学科オープン実技A(彫塑)	3A69A
		美術学科オープン実技A(立体)	3A72A
	2	美術学科オープン実技B(油彩画)	3AAFA
		美術学科オープン実技B(古典技法)	3AAIA
		美術学科オープン実技B(インスタレーション)	3AALA
		美術学科オープン実技B(銅版画)	3AAOA
		美術学科オープン実技B(日本画)	3AARA
		美術学科オープン実技B(彫塑)	3AAUA

専攻	年次	授業科目	コード
洋画	1	絵画ⅠA	3B03A
		絵画ⅠB	3B06A
		デッサンⅠ	3B12A
(絵画コース)	2	絵画ⅡA	3B15A
		絵画ⅡB	3B18A
		デッサンⅡ	3B27A
	3	絵画ⅢA	2B33A
		絵画ⅢB	2B36A
	4	絵画Ⅳ	2B51A
		卒業制作	2B52A
(版画コース)	2	版画Ⅰ	3B21A
		デッサンⅡ	3B27B
	3	版画Ⅱ	2B42A
		素材実験Ⅰ	2B45A
	4	版画Ⅲ	2B54A
		素材実験Ⅱ	2B57A
		卒業制作	2B58A
日本画	1	日本画基礎ⅠA	3C03A
		日本画基礎ⅠB	3C06A
	2	日本画基礎ⅡA	3C09A
		日本画基礎ⅡB	3C12A
	3	日本画研究ⅠA	2D15A
		日本画研究ⅠB	2D18A
	4	日本画研究Ⅱ	2D21A
		卒業制作	2D24A
立体アート	1	彫塑基礎	3D03A
		立体基礎Ⅰ	3D06A
		工芸	3D09A
	2	素材実習	3D15A
		立体基礎Ⅱ	3D18A

専攻	年次	授業科目	コード
立体アート	3	塑造ⅠA	2E30A
		塑造ⅠB	2E33A
		紙ⅠA	2E36A
		紙ⅠB	2E39A
		木ⅠA	2E42A
		木ⅠB	2E45A
		石ⅠA	2E48A
		石ⅠB	2E51A
		金属ⅠA	2E54A
		金属ⅠB	2E57A
	4	塑造Ⅱ	2E60A
		紙Ⅱ	2E63A
		木Ⅱ	2E66A
		石Ⅱ	2E69A
		金属Ⅱ	2E72A
		卒業制作	2E75A
美術教育	1	造形表現基礎ⅠAa	3E03A
		造形表現基礎ⅠAb	3E06A
		造形表現基礎ⅠAc	3E09A
		造形表現基礎ⅠB	3E12A
		デッサンⅠ	3E15A
	2	造形表現基礎ⅡAa	3E18A
		造形表現基礎ⅡAb	3E21A
		造形表現基礎ⅡAc	3E24A
		造形表現基礎ⅡB	3E27A
		デッサンⅡ	3E30A
	3	造形表現研究ⅠAa	2H29A
		造形表現研究ⅠAb	2H31A
		造形表現研究ⅠAc	2H33A
		造形表現研究ⅠB	2H35A
		デッサンⅢ	2H37A
		デザイン・工芸選択実技A	デザイン・工芸 学科参照
	4	造形表現研究Ⅱ	2H45A
		卒業研究	2H47A
国際芸術文化	1	芸術文化基礎ⅠA	3F06A
		芸術文化基礎ⅠB	3F09A
		多文化理解基礎Ⅰ	3F12A
		グローバルコミュニケーションⅠ	3F15A
		海外芸術研修ⅠA	3F18A
		海外芸術研修ⅠB	3F21A
		日本文化研修A	3F24A
		芸術文化基礎ⅡA	3F27A
	2	芸術文化基礎ⅡB	3F30A
		多文化理解基礎Ⅱ	3F33A
		グローバルコミュニケーションⅡ	3F36A
		海外芸術研修ⅡA	3F39A
		海外芸術研修ⅡB	3F42A
		日本文化研修B	3F45A
文芸文化	3	グローバルコミュニケーションⅢ	2F57A
	4	卒業研究	2F78A

時間割表に記載のない科目

◆専攻・領域専門科目(デザイン・工芸学科)

専攻	年次	授業科目	コード
学科共通科目	1	デザイン・工芸選択実技A(平面)	3H03A～D
		デザイン・工芸選択実技Aa(立体)	3H06A
		デザイン・工芸選択実技Ab(立体)	3G06B
		デザイン・工芸選択実技A(空間)	3H09A
		デザイン・工芸選択実技A(染)	3H12A
		デザイン・工芸選択実技A(織)	3H15A
		デザイン・工芸選択実技A(ガラス)	3H18A
		デザイン・工芸選択実技B(タイポ×紙立体)	3H21A
		デザイン・工芸選択実技B(写真×紙立体)	3H24A
		デザイン・工芸選択実技B(グラフィック×ディスプレイ)	3H27A
		デザイン・工芸選択実技B(写真×刺繍)	3H30A
		デザイン・工芸選択実技B(イラスト×ハンドステッチ)	3H33A
		デザイン・工芸選択実技B(陶芸×グラフィック)	3H36A
		デザイン・工芸選択実技B(型成型×陶芸)	3H39A
		デザイン・工芸選択実技B(木工×インテリア)	3H42A
		デザイン・工芸選択実技B(インテリア×織)	3H45A

専攻	年次	授業科目	コード
ヴィジュアルデザイン	1	ヴィジュアルデザイン基礎演習Ⅰ-A	3I03A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習Ⅰ-B	3I06A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習Ⅰ-C	3I09A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習Ⅰ-D	3I12A
		表現演習Ⅰ-A	3I15A
		表現演習Ⅰ-B	3I18A
	2	ヴィジュアルデザイン基礎演習Ⅱ-A	3I21A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習Ⅱ-B	3I24A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習Ⅱ-C	3I27A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習Ⅱ-D	3I30A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習Ⅱ-E	3I33A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習Ⅱ-F	3I36A
	3	表現演習Ⅱ-A	3I39A
		表現演習Ⅱ-B	3I42A
		ヴィジュアルデザイン演習Ⅰ-A	2K48A
		ヴィジュアルデザイン演習Ⅰ-B	2K51A
		ヴィジュアルデザイン演習Ⅰ-C	2K54A
		ヴィジュアルデザイン演習Ⅰ-D	2K57A
	4	ヴィジュアルデザイン演習Ⅰ-E	2K60A
		ヴィジュアルデザイン演習Ⅰ-F	2K63A
		表現演習Ⅲ-A	2K66A
		表現演習Ⅲ-B	2K69A
		ヴィジュアルデザイン演習Ⅱ-A	2JALA
		ヴィジュアルデザイン演習Ⅱ-B	2JAOA
プロダクトデザイン	1	卒業制作	2JAlA
		プロダクトデザイン基礎演習A	3J03A
		プロダクトデザイン基礎演習B	3J06A
		プロダクトデザイン基礎演習C	3J09A
		プロダクトデザイン基礎演習D	3J12A
		プロダクトデザイン基礎演習E	3J15A
		プロダクトデザイン基礎演習F	3J18A
		CG演習Ⅰ	3J21A
		表現演習Ⅰ	3J24A

専攻	年次	授業科目	コード
プロダクトデザイン	2	プロダクトデザイン演習A	3J27A
		プロダクトデザイン演習B	3J30A
		プロダクトデザイン演習C	3J33A
		プロダクトデザイン演習D	3J36A
		プロダクトデザイン演習E	3J39A
		プロダクトデザイン演習F	3J42A
		CG演習Ⅱ	3J45A
		表現演習Ⅱ	3J48A
	3	3D-CG演習	2L45A
		プロダクトデザインⅠAa	2L48A
		プロダクトデザインⅠAb	2L51A
		プロダクトデザインⅠBa	2L54A
		プロダクトデザインⅠBb	2L57A
		プロダクトデザインⅠCa	2L60A
		プロダクトデザインⅠCb	2L63A
		プロダクトデザインⅠDa	2L66A
	4	プロダクトデザインⅠDb	2L69A
		プロダクトデザインⅡAa	2L72A
		プロダクトデザインⅡAb	2L75A
		プロダクトデザインⅡBa	2L78A
		プロダクトデザインⅡBb	2L81A
		卒業制作	2L83A
環境デザイン	1	環境デザイン基礎演習A	3K03A
		環境デザイン基礎演習B	3K06A
		環境デザイン基礎演習C	3K09A
		環境デザイン基礎演習D	3K12A
		環境デザイン基礎演習E	3K15A
		環境デザイン基礎演習F	3K18A
		CG演習	3K21A
	2	環境デザイン演習A	3K24A
		環境デザイン演習B	3K27A
		環境デザイン演習C	3K30A
		環境デザイン演習D	3K33A
		環境デザイン演習E	3K36A
		製図演習	3K39A
		CAD演習	3K42A
	3	プレゼン演習Ⅰ	3K45A
		プレゼン演習Ⅱ	2M48A
		構造演習	2M51A
		環境デザインⅠAa	2M54A
		環境デザインⅠAb	2M57A
		環境デザインⅠBa	2M60A
		環境デザインⅠBb	2M60A
	4	環境デザインⅠCa	2M66A
		環境デザインⅠCb	2M69A
		環境デザインⅠDa	2M72A
		環境デザインⅠDb	2M75A
		環境デザインⅠEa	2M78A
		環境デザインⅠEb	2M81A
		環境デザインⅡAa	2M84A
		環境デザインⅡAb	2M87A
	5	環境デザインⅡBa	2M90A
		環境デザインⅡBb	2M93A
	6	卒業制作	2M96A

◆専攻・領域専門科目(デザイン・工芸学科)◆集中授業

専攻	年次	授業科目	コード
	1	工芸基礎(染)	3L03A
		工芸基礎(織)	3L06A
		工芸基礎(刺繍)	3L09A
		工芸基礎(陶)	3L12A
		工芸基礎(ガラス)	3L15A
		CG演習	3L18A
	テキスタイル(染・織・刺繍)コース		
	2	テキスタイル(染・織・刺繍)	3L21A
		染Ⅰ	3L24A
		織Ⅰ	3L27A
		刺繍Ⅰ	3L30A
	3	染ⅡA	2P42A
		染ⅡB	2P45A
		織ⅡA	2P48A
		織ⅡB	2P51A
		刺繍ⅡA	2P54A
		刺繍ⅡB	2P57A
	4	染Ⅲ	2P72A
		織Ⅲ	2P75A
		刺繍Ⅲ	2P78A
		卒業制作	2P87A
	陶・ガラスコース		
	2	陶・ガラス	3L36A
		陶Ⅰ	3L39A
		ガラスⅠ	3L42A
	3	陶ⅡA	2P60A
		陶ⅡB	2P63A
		ガラスⅡA	2P66A
		ガラスⅡB	2P69A
	4	陶Ⅲ	2P81A
		ガラスⅢ	2P84A
		卒業制作	2P87A

科目	年次	授業科目	コード
①	1	女子美の教養	3106A
③	3	古美術研究	3306A
④	1～4	国際芸術プログラム	3409A
		プロジェクト・スタディーズ	3403A
		アーティスト・イン・レジデンス	3406A
	3・4	インターンシップA	3430A
		インターンシップB	3433A
		インターンシップC	3436A
デザイン・工芸学科	4	建築生産Ⅱ ※(注1)	2ICBA
		建築設備 ※(注1)	2ICKA
美術学科	2	教職絵画 ※(注2) 教職課程履修者対象 立休・国際芸文	3ADFA
教職に関する科目	2	特別支援教育論※(注2)	2Y19A
	4	教育実習指導	2Y39A
		教育実習Ⅰ	2Y42A
		教育実習Ⅱ	2Y51A

※(注1) 日程等は研究室の指示を確認

いずれもデザイン・工芸学科の学科共通科目

※(注2) 日程等は履修者に別途通知

◆2025年度 相模原キャンパス 休講科目

科目	授業科目名
②	人権・ダイバーシティとアート
⑤	ドイツ語ⅡA・ⅡB
美術学科	芸術政策と法
デザイン・工芸	デザインと法

