

時間割表訂正について(芸術学部)

配付した2025年度時間割表において、下記赤字を訂正いたします。

時間割表は紫表紙(2023・2024・2025入学生用)と黄表紙(2022入学生用)の2種類あります。備考欄に記載がないものは共通の訂正です。

令和7年4月5日
教育支援センター

p.1 抽選対象授業科目一覧

対象	年次	授業科目	制限人数	備考
美	2	美術教育オープンゼミA 教職課程履修者のみ	4	2023・24・25用
デ・工	1	デザイン・工芸選択実技 Ab(立体) バターナイフ	24	2023・24・25用

p.14 専攻・領域専門科目のうち他学科提供科目一覧

年次	授業科目	期間	曜日	時限
1~4	日本服装史	後期	月	2

p.16 時間割表に記載のない科目

年次	授業科目	コード	備考
1	デザイン図法(環)	3H54C	2023・24・25用

p.17 ◆集中授業

科目	年次	科目名	コード	備考
④	3・4	インターンシップ 1	3430A	2023・24・25用
④	3・4	インターンシップ 2	3433A	2023・24・25用
④	3・4	インターンシップ 3	3436A	2023・24・25用
④	3・4	インターンシップ 4	3439A	2023・24・25用
科目	年次	科目名	コード	備考
C群	1~4	スポーツ演習B※(注1)	2309C	2022用
D群	3	古美術研究	3306A	2022用

p.2~13

曜	時	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	備考
月	2	後	日本服装史	3HAFA	1~4	須藤	デ・工	遠隔	火2から移動
月	5	前	博物館教育論	2Z08B	2	藤田		遠隔	追加
月	5	前	芸文オープンゼミⅠ芸術人類学	3ACQA	2~4	田中	美	1047	
月	5	前	芸術文化ゼミⅠ芸術人類学	3F60A	2	田中	芸文	1047	
火	2	後	日本服装史	3HAFA	1~4	須藤	デ・工	遠隔	月2へ移動
火	3	通	美術教育ゼミA(2023~2025対象)	3E36A	2	鈴木	美教	153	2023・24・25用
水	3	後	写真演習	3HCQB	2~3	古熊	デ・工	4号館	2022用
欄外(注7)「アートアクティビティ」2024・2025入学生「アートアクティビティA・B」 2022・2023 入学生									2023・24・25用
木	3	前	博物館教育論	2Z08A	2	藤田		遠隔	
金	4	後	建築法規(注7)	3FDFA	2~4	高月	デ・工		2022用
土	1	前	日本近代美術論	2439A	1~4	角田		1048	2022用

2022入学生
(学籍番号22●●●●)

2025年度 芸術学部 時間割表

美術学科／デザイン・工芸学科（相模原キャンパス）

時限・時間	月	火	水	木	金	土
1 9:20～10:50	2・4年次 学科専門科目 時間帯(実技時間帯) ※立体アート専攻3年次も含む					
2 11:00～12:30						
3 13:20～14:50	1・3年次 学科専門科目 時間帯(実技時間帯)					
4 15:00～16:30						
5 16:40～18:10						

水曜日5時限、土曜日4～5時限は、原則として授業開設時間から除外しています。

【注意事項】

●2025年度の講義系時間帯開設科目で時間割表[教室]項目に教室番号が入っている科目は、対面授業またはブレンド型授業(※)を実施しますが、“遠隔”と記載がある授業は遠隔授業(オンライン授業)を実施します。履修する授業のシラバスを必ず参照して授業実施形態を事前に確認してください。

●この時間割表には、曜日ごと開設される学部共通科目(A～E群)、資格課程科目(教職に関する科目、博物館に関する科目)、専攻・領域専門科目(「履修の手引」掲載の「カリキュラム表」で*印のついていない科目)を記載しています。

※ブレンド型授業とは…対面授業と遠隔授業を組み合わせた授業実施形態で、授業回によって異なります。

1. 時間割表の各項目について

(例)

1(9:20~10:50)							2(11:00~12:30)						
期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室
前	文学	2109A	1~4	横山		遠隔	前	生命科学	2148A	1~4	伊藤		遠隔
後	文学	2109B	1~4	横山		遠隔	後	生命科学	2148B	1~4	伊藤		遠隔
後	美選演A(日本画)	2ABMA	1	岸野	美	8号館	後	美選演A(日本画)	★	1	岸野	美	8号館
通	英語 I	2203H	1	阿部		1035E	後	教育方法論	2Y09A	1	細矢	美	1313

【期】…授業の開設期間 通:通年、前:前期、後:後期

【コード】…授業ごとに振られた番号(★印は2時限続きの授業で「後半の時限の授業」であることを表します。)

【年次】…履修対象の年次 自分の学年次より上の年次に指定されている科目は履修できません。

他にも学科・専攻独自に履修年次を指定している場合があります。詳細は「カリキュラム表」で確認してください。

【担当者】…授業担当教員(担当教員が複数いる場合は、代表教員のみ記載する場合があります。)

【対象】…履修対象の学科・専攻。全員が対象の場合は、無記入としています。

学科指定科目のうち、一部専攻のみ「必修」扱いにしている場合は、特に注記していませんので注意してください。

アミかけ(■)の科目は、抽選によって履修者を決定します。抽選対象科目については、p.1に一覧があります。

美:美術学科 洋:洋画専攻 絵:絵画コース 版:版画コース 日:日本画専攻
立:立体アート専攻 美教:美術教育専攻 芸文:芸術文化専攻
デ・工:デザイン・工芸学科 ヴィ:ヴィジュアルデザイン専攻 プ:プロダクトデザイン専攻
環:環境デザイン専攻 工:工芸専攻

【教室】…対面またはブレンド型授業を行う教室番号(網掛けの場合はブレンド型授業のためシラバスを必ず確認してください)

表記が「○号館」の場合はシラバス内容を確認、各研究室の指示に従ってください。

「遠隔」は構内の遠隔授業受講教室または自宅等で受講してください。

◎履修に関する注意事項がある場合、表の下部に注釈を記載をしています。

2. 専攻・領域科目のうち、他学科提供科目はP.14に一覧があります。

3. 月曜日～土曜日の時間割表に記載のない科目(専攻・領域専門科目のうち「カリキュラム表」に*印がついている科目、集中授業、休講科目)は、P.15～17に一覧があります。

抽選対象授業科目 一覧(2022年度入学生)

この一覧の授業科目は、履修人数に上限を設けています。履修登録の際には注意してください。

対象	年次	授業科目	制限人数
全学科	1~4	心理学	70
	2~4	英語 I	20
	1~4	英会話A	20
	2~4	英会話B	20
	1~4	フランス語 I	10
	2~4	フランス語 II	10
	1~4	イタリア語 I	10
	2~4	イタリア語 II	10
	1~4	ドイツ語 I	10
	1~4	中国語 I	10
	2~4	中国語 II	10
	1~4	コンピュータ入門B	5
	1~4	異文化理解	30
	1~4	健康科学	40
	1~4	スポーツ演習A~C	40
	1~4	美術解剖学A	80
	1~4	図学A	40
	1~4	図学B	40
	1~4	書道	10
	1~4	環境論	30
美術学科	1	美術選択実技A *他学年履修不可	
	2	美術選択実技B *他学年履修不可	
	1	美術選択演習A *他学年履修不可	
	2	美術選択演習B *他学年履修不可	
	2	石彫 *他学年履修不可	
	1~4	絵画素材論A	60
	1~4	絵画素材論B	60
	2~4	アート・アクティビティA	20
		アート・アクティビティB	20
		アートプラクティス I	30
		アートプラクティス II	30
2	芸術文化オープンゼミ I ※(注1)	各30	
3	芸術文化オープンゼミ II ※(注1)	各30	

対象	年次	授業科目	制限人数
デザイン・工芸学科	1	デザイン・工芸選択実技A	
		デザイン・工芸選択実技B	
	1~3	コンピュータプレゼン演習A	30
		コンピュータプレゼン演習B	25
		色彩計画演習	30
		素材演習A~F(C除く)	各30
		素材演習C	25
		バリアフリー演習	30
	2	エコロジカルプランニング演習	
		ライティング演習	
	1~4	造形演習A~D ※(注2)	各30
	2~3	映像表現演習A~B	各30
		写真演習	30
	2~4	英語プレゼンテーション	30
		建築材料学	30
1	デザイン図法 ※(注3)		
教職課程	4	教職実践演習 ※(注4)	23

※あみ掛け(グレー部)科目を履修希望の場合、教育支援センター窓口にご相談ください

- (注1)芸術文化オープンゼミ I・II (芸術表象)は各20人制限
 芸術文化オープンゼミ II (色彩学)・(芸術表象)は
 芸術文化オープンゼミ I (色彩学)・(芸術表象)を修得済みであることが
 前提条件のため、抽選対象外
 (注2)造形演習Bのみ1・2限定員15名、3・4限定員20名
 (注3)デザイン図法はデザイン・工芸学科の
 ヴィジュアルデザイン専攻と工芸専攻のみ抽選対象
 (注4)教職課程履修者のみ抽選対象

講義系科目 時間割表

曜日		木																
時限		1 (9:20~10:50)				2 (11:00~12:30)				3								
科目区分	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名		
学部 共通 科目	A																	
	B	通	日本語 I	2251C	1~4	松尾	(注1) 1035B	通	日本語 I	2251D	1~4	松尾	(注1) 1035B	前	言語学			
														前	コンピュータ入門B			
														後	コンピュータ入門B			
														通	イタリア語 II			
C															通	日本語 II		
D															後	スポーツ演習A		
E															前	図学B		
															後	図学A		
															通	色彩学		
															後	歴史の中の女性		
教職に 関する科目															後	教育心理学		
博物館に 関する科目															前	博物館教育論		
学科専門 科目	前	素材演習D	3H75A	1~3	大西	デ・工	614	前	素材演習D	★	1~3	大西	デ・工	614	前	素材演習D		
	前	プレゼンテーション演習	2P39A	3	山司	工	1316	前	広告論	3HAXA	1~3	金井	デ・工	遠隔	前	空間演出論		
	後	コンピュータプレゼン演習A	3H57A	1~3	東	デ・工	1317	前	プレゼンテーション演習	★	3	山司	工	1316	前	広告論		
	後	デザイン心理学	3H99A	1~3	西本	デ・工	224	後	コンピュータプレゼン演習A	★	1~3	東	デ・工	1317	前	ライティング演習(注3)		
															後	アート・プラクティス I (注2)		
															通	デザイン図法		

(注2)「アート・プラクティス I」前期火曜5限及び後期水曜2限、木曜2限

(注1)「日本語 I」「日本語 II」は外国人留学生のみ履修可(以下の指定曜日に受講すること)。

「日本語 I」木1:日・立・美教・国際芸文、木2:工芸、金1:洋画、金2:ヴィジュアル、プロダクト、環境
「日本語 II」指定なし

曜日		木																
時限		(13:20~14:50)				4 (15:00~16:30)				5 (16:40~18:10)								
コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室
3248A	1~4	小林		1035E	前	コンピュータ入門B	2260A	1~4	山司	遠隔	通	英語 I	2203K	2~4	小林		1035E	
2260C	1~4	山司		遠隔	後	コンピュータ入門B	2260B	1~4	中嶋	遠隔	通	ドイツ語 I	2239A	1~4	トラウトマン		1035B	
2260D	1~4	中嶋		遠隔	通	イタリア語 I	2230C	1~4	芝田	1035D	通	イタリア語 III	2236A	3・4	芝田		1035D	
2233A	2~4	芝田		1035D														
2254B	2~4	松尾	(注1)	1035B														
2306G	1~4	小川		体育館	通	健康科学	2303B	1~4	小川		223							
3324A	1~4	榎山		遠隔	前	文化遺産学	3387A	1~4	上野		133							
3375B	1~4	佐藤		1044	通	書道	2472A	1~4	飯田		135							
3369A	1~4	阪上		1048														
3378B	1~4	佐藤		1044														
3299A	2	高橋	デ・工	1041	後	教育心理学	3299B	2	高橋	美	1041							
2208A	2	藤田		1048	前	博物館実習A	2212A	4	鈴木・三谷	(注4)	1048	前	博物館実習A	★	4	鈴木・三谷	(注4)	1041
					前	博物館実習B	2212B	4	鈴木・三谷	(注4)	1041	前	博物館実習B	★	4	鈴木・三谷	(注4)	1046
					後	博物館展示論						後	博物館展示論	2207A	2	鷲頭		1048
3H75B	1~3	大西	デ・工	614	前	素材演習D	★	1~3	大西	デ・工	614	通	芸術文化ゼミII 芸法	2AHTA	3~4	奥山	美	1035F
3HARA	1~3	木方	デ・工	224	前	現代造形論	3HAUB	1~3	木方	デ・工	224	通	芸術文化ゼミII 芸法	2F60B	3	奥山	芸文	1035F
3HAXB	1~3	金井	デ・工	遠隔	前	ライティング演習(注3)	★	2	中島	デ・工	633							
3HBSB	2	中島	デ・工	633	後	空間演出論	3HARB	1~3	木方	デ・工	224							
2A99A	2~4	藤村	美	1312	後	デザイン批評B	3A42A	2~4	長尾	美	133							
3A21A	2~4	島倉	美	遠隔	後	創作活動と法	3A54A	2~4	奥山	美	1048							
3HAUA	1~3	木方	デ・工	224	通	造形表現演習	2E27A	3	梶足・山本	立	1047							
3ACKA	2~4	島倉	美	1047														
3F45A	2	島倉	芸文	1047														

(注3)「ライティング演習」6/5~7/24 全8回

(注4)「博物館実習」は指定クラスで受講すること。

A:洋・芸文・ヴィ B:日・立・美教・プ・環・工・大学院・科目等履修生

木曜日

木曜日

専攻・領域専門科目のうち他学科提供科目 一覧

学科によりキャンパスが異なります。時間割等をよく考慮して履修計画を立ててください。

※美術学科(相模原キャンパス)

年次	授業科目	期間	曜日	時限	
2~4	デザイン批評A	前期	火	2	
2~4	デザイン批評B	後期	木	4	
2~4	ヴィジュアルスタディーズA	後期	火	1	
2~4	ヴィジュアルスタディーズB	前期	月	1	
2~4	アート・アクティヴ・イイA	後期	水	3	
2~4	アート・アクティヴ・イイB	前期	水	3	
2~4	配色調和論	前期	土	2	
2~4	視覚心理学	前期	木	3	
2~4	カラーキャリア I	前期	水	4	
2~4	カラーキャリア II	後期	水	4	
2~4	技法史	前期	木	3	
2~4	文化資源学	後期	土	2	
2~4	芸術人類学	前期	水	2	
2~4	芸術民俗学	後期	金	3	
2~4	創作活動と法	後期	木	4	
2~4	芸術政策と法	休講			
2	芸術文化オープンゼミ I	クラスにより異なる			
3	芸術文化オープンゼミ II	クラスにより異なる			
4	芸術文化オープンゼミ III	クラスにより異なる			
2~4	アートプラクティス I	時間割表			
2~4	アートプラクティス II	曜日ページ(注)参照			

※アート・デザイン表現学科(杉並キャンパス)

年次	授業科目	期間	曜日	時限
1~4	ファッション&テキスタイル概論	前期	月	2
1~4	ミュージアムスタディ概論	前期	月	5
1~4	ヒーリング表現概論	前期	火	5
1~4	ファッションデザイン史	後期	金	2
1~4	メディア概論	後期	月	2
1~4	ウェルビーイングとアート論	後期	木	1
1~4	クリエイティブプロデュース概論	後期	木	5
2~4	伝統・先端	前期	月	4
2~4	国際交流文化概論A	前期	金	4
2~4	ファシリテーションデザイン概論	前期	土	1
2~4	ファッション文化論	前期	金	4
2~4	子ども発達論	前期	木	3
2~4	演出概論	後期	木	4
2~4	子どもの福祉デザイン概論	後期	金	4
2~4	メディアコミュニケーション論	後期	金	5
2~4	メディアアート概論	後期	月	4
2~4	現代文化概論	後期	金	1
2~4	映像文化概論	後期	金	2
2~4	国際交流文化概論B	後期	金	5
3~4	心とアートの心理学	後期	月	2
3~4	生態学	前期	金	1
3~4	メディアマネージメント論	後期	月	5
3~4	メディア文化論特講	前期	火	5
3~4	コンテンツプロデュース論	前期	火	2
3~4	空間デザイン概論	前期	金	5
3~4	アンケート調査・分析法	後期	土	3
3~4	デジタル知的財産概論	前期	土	3

※デザイン・工芸学科(相模原キャンパス)

1~3	日本服装史	後期	火	2	
1~3	文様史	前期	火	2	
2	プロダクトデザイン概論	前期	月	5	
2	環境デザイン概論	前期	月	3	
1~3	マーケティング論	前期	月	5	
1~3	マーケティング論	後期	火	5	
1~3	展示計画論	後期	水	2	
1~3	空間演出論	前期	木	3	
1~3	空間演出論	後期	木	4	
1~3	現代造形論	前期	木	4	
1~3	現代造形論	後期	木	3	
1~3	デザインと法	休講			
1~3	伝統染織文化論	後期	月	1	
2	ヴィジュアルデザイン概論	前期	火	5	
1~3	人間工学論	後期	水	1	
1~3	テキスタイル表現論	前期	月	3	
1~3	デザイン心理学	後期	木	1	

時間割表に記載のない科目(2022年度入学生)

◆専攻・領域専門科目(美術学科)

専攻	年次	授業科目	コード
学科選択科目	1	美術選択実技A(油彩画)	2AAOA
		美術選択実技A(リトグラフ)	2AARA
		美術選択実技A(日本画)	2AAUA
		美術選択実技A(彫塑)	2AAXA
		美術選択実技A(立体)	2ABAA
	2	美術選択実技B(油彩画)	2AEPA
		美術選択実技B(古典技法)	2AESA
		美術選択実技B(銅版画)	2AEVA
		美術選択実技B(日本画)	2AFEA
		美術選択実技B(彫塑)	2AEYA
		美術選択実技B(立体)	2AFBA

他学年履修不可

専攻	年次	授業科目	コード
洋画	1	絵画 I A	2B03A
		絵画 I B	2B06A
		デッサン I	2B09A
(絵画コース) 洋画	2	絵画 II A	2B15A
		絵画 II B	2B18A
	3	デッサン II	2B21A
		絵画 III A	2B33A
4	絵画 III B	2B36A	
	絵画 IV	2B51A	
卒業制作	2B52A		
	(版画コース) 洋画	2	版画 I
デッサン II			2B21B
3		版画 II	2B42A
	素材実験 I	2B45A	
4	版画 III	2B54A	
	素材実験 II	2B57A	
卒業制作	2B58A		
日本画	1	日本画基礎 I A	2D03A
		日本画基礎 I B	2D06A
	2	日本画基礎 II A	2D09A
		日本画基礎 II B	2D12A
	3	日本画研究 I A	2D15A
		日本画研究 I B	2D18A
	4	日本画研究 II	2D21A
		卒業制作	2D24A
立体アート	1	彫塑基礎 I	2E03A
		素材演習	2E06A
		絵画	2E09A
	2	彫塑基礎 II	2E15A
		素材実習	2E18A
		立体基礎	2E21A
		工芸	2E24A

1.2年次科目の履修の際は、教育支援センターの確認が必要な場合があります。

専攻	年次	授業科目	コード	
立体アート	3	塑造 I A	2E30A	
		塑造 I B	2E33A	
		紙 I A	2E36A	
		紙 I B	2E39A	
		木 I A	2E42A	
		木 I B	2E45A	
		石 I A	2E48A	
		石 I B	2E51A	
		金属 I A	2E54A	
		金属 I B	2E57A	
		4	塑造 II	2E60A
			紙 II	2E63A
	木 II		2E66A	
	石 II	2E69A		
	金属 II	2E72A		
卒業制作	2E75A			
美術教育	1	造形表現基礎 I Aa	2H03A	
		造形表現基礎 I Ab	2H06A	
		造形表現基礎 I Ac	2H09A	
		造形表現基礎 I B	2H12A	
		デッサン I	2H13A	
		デザイン・工芸選択実技B	デザイン・工芸 学科参照	
	2	造形表現基礎 II Aa	2H15A	
		造形表現基礎 II Ab	2H17A	
		造形表現基礎 II Ac	2H19A	
		造形表現基礎 II B	2H21A	
	デッサン II	2H23A		
	3	造形表現研究 I Aa	2H29A	
		造形表現研究 I Ab	2H31A	
		造形表現研究 I Ac	2H33A	
		造形表現研究 I B	2H35A	
デッサン III		2H37A		
デザイン・工芸選択実技A		デザイン・工芸 学科参照		
4	造形表現研究 II	2H45A		
	卒業研究	2H47A		
芸術文化	1	芸術文化基礎 I A	2F03A	
		芸術文化基礎 I B	2F05A	
		芸術文化基礎 I C	2F07A	
		グローバルコミュニケーション I	2F09A	
		海外芸術研修 I A	2F11A	
		海外芸術研修 I B	2F13A	
		日本文化研修A	2F15A	
	2	芸術文化基礎 II A	2F18A	
		芸術文化基礎 II B	2F21A	
		芸術文化基礎 II C	2F24A	
		グローバルコミュニケーション II	2F27A	
		海外芸術研修 II A	2F30A	
		海外芸術研修 II B	2F33A	
	日本文化研修B	2F36A		
	3	グローバルコミュニケーション III	2F57A	
4		卒業研究	2F78A	

時間割表に記載のない科目(2022年度入学生)

◆専攻・領域専門科目(デザイン・工芸学科)

専攻	年次	授業科目	コード
学科共通科目	1	デザイン・工芸選択実技A(平面)	3H03A~D
		デザイン・工芸選択実技Aa(立体)	3H06A
		デザイン・工芸選択実技Ab(立体)	3G06B
		デザイン・工芸選択実技A(空間)	3H09A
		デザイン・工芸選択実技A(染)	3H12A
		デザイン・工芸選択実技A(織)	3H15A
		デザイン・工芸選択実技A(ガラス)	3H18A
		デザイン・工芸選択実技B(タイポ×紙立体)	3H21A
		デザイン・工芸選択実技B(写真×紙立体)	3H24A
		デザイン・工芸選択実技B(グラフィック×ディスプレイ)	3H27A
		デザイン・工芸選択実技B(写真コラ×刺繍)	3H30A
		デザイン・工芸選択実技B(イラスト×ハンドステッチ)	3H33A
		デザイン・工芸選択実技B(陶芸×グラフィック)	3H36A
		デザイン・工芸選択実技B(型成型×陶芸)	3H39A
		デザイン・工芸選択実技B(木工×インテリア)	3H42A
		デザイン・工芸選択実技B(インテリア×織)	3H45A
		デザイン図法(環境)	2I42C

専攻	年次	授業科目	コード
ヴィジュアルデザイン	1	ヴィジュアルデザイン基礎演習Ⅰ-A	2K03A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習Ⅰ-B	2K06A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習Ⅰ-C	2K09A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習Ⅰ-D	2K12A
		表現演習Ⅰ	2J45A
	2	ヴィジュアルデザイン基礎演習Ⅱ-A	2K24A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習Ⅱ-B	2K27A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習Ⅱ-C	2K30A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習Ⅱ-D	2K33A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習Ⅱ-E	2K36A
		ヴィジュアルデザイン基礎演習Ⅱ-F	2K39A
		表現演習Ⅱ-A	2K42A
		表現演習Ⅱ-B	2K45A
	3	ヴィジュアルデザイン演習Ⅰ-A	2K48A
		ヴィジュアルデザイン演習Ⅰ-B	2K51A
		ヴィジュアルデザイン演習Ⅰ-C	2K54A
		ヴィジュアルデザイン演習Ⅰ-D	2K57A
		ヴィジュアルデザイン演習Ⅰ-E	2K60A
		ヴィジュアルデザイン演習Ⅰ-F	2K63A
		表現演習Ⅲ-A	2K66A
	表現演習Ⅲ-B	2K69A	
	4	ヴィジュアルデザイン演習Ⅱ-A	2JALA
		ヴィジュアルデザイン演習Ⅱ-B	2JAOA
		卒業制作	2JAIA
プロダクトデザイン	1	プロダクトデザイン基礎演習A	2L03A
		プロダクトデザイン基礎演習B	2L06A
		プロダクトデザイン基礎演習C	2L09A
		プロダクトデザイン基礎演習D	2L12A
		プロダクトデザイン基礎演習E	2L15A
		プロダクトデザイン基礎演習F	2L18A
		CG演習Ⅰ	2L89A
		表現演習Ⅰ	2L86A

専攻	年次	授業科目	コード
プロダクトデザイン	2	プロダクトデザイン演習A	2L21A
		プロダクトデザイン演習B	2L24A
		プロダクトデザイン演習C	2L27A
		プロダクトデザイン演習D	2L30A
		プロダクトデザイン演習E	2L33A
		プロダクトデザイン演習F	2L36A
		CG演習Ⅱ	2L92A
		表現演習Ⅱ	2L95A
	3	3D-CG演習	2L45A
		プロダクトデザインⅠAa	2L48A
		プロダクトデザインⅠAb	2L51A
		プロダクトデザインⅠBa	2L54A
		プロダクトデザインⅠBb	2L57A
		プロダクトデザインⅠCa	2L60A
		プロダクトデザインⅠCb	2L63A
		プロダクトデザインⅠDa	2L66A
		プロダクトデザインⅠDb	2L69A
		プロダクトデザインⅡAa	2L72A
		プロダクトデザインⅡAb	2L75A
		プロダクトデザインⅡBa	2L78A
プロダクトデザインⅡBb	2L81A		
卒業制作	2L83A		
環境デザイン	1	環境デザイン基礎演習A	2M03A
		環境デザイン基礎演習B	2M06A
		環境デザイン基礎演習C	2M09A
		環境デザイン基礎演習D	2M12A
		環境デザイン基礎演習E	2M15A
		環境デザイン基礎演習F	2M18A
		CG演習	2M21A
	2	環境デザイン演習A	2M24A
		環境デザイン演習B	2M27A
		環境デザイン演習C	2M30A
		環境デザイン演習D	2M33A
		環境デザイン演習E	2M36A
		製図演習	2M39A
		CAD演習	2M42A
	プレゼン演習Ⅰ	2M45A	
	3	プレゼン演習Ⅱ	2M48A
		構造演習	2M51A
		環境デザインⅠAa	2M54A
		環境デザインⅠAb	2M57A
		環境デザインⅠBa	2M60A
		環境デザインⅠBb	2M63A
		環境デザインⅠCa	2M66A
		環境デザインⅠCb	2M69A
		環境デザインⅠDa	2M72A
環境デザインⅠDb		2M75A	
環境デザインⅠEa	2M78A		
環境デザインⅠEb	2M81A		
4	環境デザインⅡAa	2M84A	
	環境デザインⅡAb	2M87A	
	環境デザインⅡBa	2M90A	
	環境デザインⅡBb	2M93A	
	卒業制作	2M96A	

◆専攻・領域専門科目(デザイン・工芸学科)◆集中授業

専攻	年次	授業科目	コード	
工 芸	1	工芸基礎(染)	2P03A	
		工芸基礎(織)	2P06A	
		工芸基礎(刺繍)	2P09A	
		工芸基礎(陶)	2P12A	
		工芸基礎(ガラス)	2P15A	
		CG演習	2P90A	
	テキストスタイル(染・織・刺繍)コース			
	2	染 I	2P18A	
		織 I	2P21A	
		刺繍 I	2P24A	
	3	染 II A	2P42A	
		染 II B	2P45A	
		織 II A	2P48A	
		織 II B	2P51A	
		刺繍 II A	2P54A	
		刺繍 II B	2P57A	
	4	染 III	2P72A	
		織 III	2P75A	
		刺繍 III	2P78A	
		卒業制作	2P87A	
	陶・ガラスコース			
	2	陶 I	2P30A	
		ガラス I	2P33A	
	3	陶 II A	2P60A	
		陶 II B	2P63A	
		ガラス II A	2P66A	
		ガラス II B	2P69A	
	4	陶 III	2P81A	
ガラス III		2P84A		
	卒業制作	2P87A		

科目	年次	授業科目	コード
C群	1~4	スポーツ演習B※(注1)	2427A
D群	3	古美術研究	2427A
E群	1~4	国際留学プログラム	2524A
		サービス・ラーニング	2545A
	3・4	インターンシップA	2560A
		インターンシップB	2563A
		インターンシップC	2566A
		インターンシップD	2569A
デザイン・工芸	4	建築生産 II ※(注2)	2ICBA
		建築設備 ※(注2)	2ICKA
教職に関する科目	2	特別支援教育論※(注3)	2Y19A
		教育実習指導	2Y39A
	4	教育実習 I	2Y42A
		教育実習 II	2Y51A

※(注1)8/5(火)~8(金)詳細はシラバス参照

※(注2)日程等は研究室の指示を確認

いずれもデザイン・工芸学科の学科共通科目

※(注3)日程等は履修者に別途通知

◆2025年度 相模原キャンパス休講科目

科目	授業科目名
B群	フランス語Ⅲ
B群	ドイツ語Ⅱ
B群	コンピュータ入門A
C群	スポーツ演習D
C群	心身医学
E群	国際芸術演習A/B
美術学科	芸術政策と法
デザイン・工芸	デザインと法

