

2025年度 芸術学部 時間割表

アート・デザイン表現学科 共創デザイン学科 (杉並キャンパス)

時限・時間 曜日	1限 9:20～10:50	2限 11:00～12:30	3限 13:20～14:50	4限 15:00～16:30	5限 16:40～18:10
月	2・4年次 学科専門科目時間帯 (実技時間帯)		1・3年次 学科専門科目時間帯 (実技時間帯)		
火					
水					
木					
金					
土					

水曜日・土曜日5時限は、原則として授業開設時間から除外しています。

【注意事項】

●2025年度の講義系時間帯開設科目で時間割表[教室]項目に教室番号が入っている科目は、対面授業またはブレンド型授業(※)を実施しますが、“遠隔”と記載がある授業は遠隔授業(オンライン授業)を実施します。履修する授業のシラバスを必ず参照して授業実施形態を事前に確認してください。

●この時間割表には、曜日ごと開設される学部共通科目(①～⑤/A群～E群)、資格課程科目(教職に関する科目、博物館に関する科目)、専攻・領域専門科目(「履修の手引」掲載の「カリキュラム表」で*印のついていない科目)を記載しています。

※ブレンド型授業とは…対面授業と遠隔授業を組み合わせた授業実施形態で、授業回によって異なります。

1. 時間割表の各項目について

・上段は 2023 年度以降入学生、下段は 2022 年度以前入学生対象の表です。対象ではない時間割に記載された科目は履修することができません。学部共通科目は入学年度により科目区分が異なります(2022 年度以前入学生:A~E/2023 年度以降入学生:①~⑤)。また、上段の表中の 2 から始まるコードの科目は 2023 年度の入学者のみ履修可能ですので、注意してください。

1 (9:20~10:50)						
期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室
前	生涯学習概論	21421	1・3	佐藤		遠隔
後	スポーツ演習A	23061	1~4	鈴木		体育館
後	生態学	2RAR1	3~4	櫻井	ファ	6203

- ・【 期 】 …授業の開設期間 通:通年 前:前期 後:後期
- ・【 コード 】 …授業ごとに振られた番号
- ・【 年 次 】 …履修対象の年次。(自分の学年次以上に指定されている科目を履修することはできません。なお、1~4 年次指定の科目でも、領域独自に履修年次を指定している場合があります。詳細は「カリキュラム表」で確認してください。)
- ・【 担当者 】 …授業担当教員(担当教員が複数いる場合は、代表教員のみ記載する場合があります。)
- ・【 対 象 】 …履修対象の学科・領域。全員が対象の場合は、無記入としています。
ただし、全員が対象の科目についても領域必修科目については以下の注記があります。選択必修科目については、特に注記していませんので注意してください。
なお、この欄がアミかけ(■)になっている科目は、抽選によって履修者を決定します。抽選対象科目については、P.14 に一覧があります。
AD:アート・デザイン表現学科 メ:メディア表現領域 ヒ:ヒーリング表現領域
ファ:ファッション(ファッションテキスト)表現領域 ス:スペース表現領域 ア:アートプロデュース表現領域
ク:クリエイティブプロデュース表現領域 共:共創デザイン学科
教:教職課程履修者(該当学生以外履修不可)
学:学芸員課程履修者(該当学生以外履修は不可)
- ・【 教 室 】 …対面授業またはブレンド授業を行う科目は教室番号を記載しています。
”遠隔”と記載がある授業は、遠隔授業で実施されます。
上記記載に関わらず、必ずシラバスおよび初回授業でスケジュールを確認してください。
また、「健康科学」は講義と実技を交互に実施しますので注意してください。

◎履修についての注意事項がある場合、表の欄外に記載をしています。見落としのないように留意してください。

2. 時間割表外の科目について

- ・月曜日~土曜日の時間割表に記載のない科目(領域専門科目のうち「カリキュラム表」に*印がついている科目、集中授業、2025 年度の休講科目)は、P.16・17に一覧があります。
- ・短期大学部との単位互換制度により、芸術学部では開設していない共通科目(②~⑤/A~E群)を、単年度で8単位まで履修することができます。修得した単位は、共通科目の卒業所要単位として認定します。詳細については「履修の手引き」を、開設曜日・時限については ActiveAcademy トップページリンク集掲載「短期大学部造形学科時間割表」を確認してください。

卒業要件、カリキュラム等については、「履修の手引」をよく確認した上で、履修登録をしてください。

【2023年度以降入学生(23●●●●～)】

曜日		月																																				
時限		1 (9:20～10:50)							2 (11:00～12:30)							3 (13:20～14:50)							4 (15:00～16:30)							5 (16:40～18:10)								
科目区分		期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室		
学部 共通 科目	①																																					
	②	前	思想史	32361	1～4	今村		2213	前	歴史の中の女性	32061	1～4	永澤		6103	前	精神保健	32AU1	1～4	西口																		
									前	哲学	32241	1～4	今村		2213																							
									後	伝統文化論	32511	1～4	猿若		6101																							
	③								前	写真史	33901	1～4	伊藤貴		6101																							
									前	西洋美術史特論C	33181	1～4	内野		遠隔																							
									後	美学	33421	1～4	内野		遠隔																							
	④								前	インテリアデザイン史	34271	1～4	川畑		遠隔															前	博物館概論	34421	1～4	日沼		2310		
	⑤	前	Joshi び Foundation English A	35031	1	コ ス グ ロ ー プ		遠隔																														
		前	Joshi び Foundation English A	35032	1	小 林		遠隔																														
		前	Joshi び Foundation English A	35033	1	田 村		遠隔																														
		前	Joshi び Foundation English A	35034	1	大 庭		遠隔																														
		前	Joshi び Foundation English A	35035	1	鷲 谷		遠隔																														
		前	Joshi び Foundation English A	35036	1	テ ィ ビ ロ		遠隔																														
		前	Joshi び Foundation English A	35037	1	ハ ン フ リ ー ズ		遠隔																														
		後	Joshi び Foundation English B	35061	1	コ ス グ ロ ー プ		遠隔																														
		後	Joshi び Foundation English B	35062	1	小 林		遠隔																														
		後	Joshi び Foundation English B	35063	1	田 村		遠隔																														
		後	Joshi び Foundation English B	35064	1	大 庭		遠隔																														
		後	Joshi び Foundation English B	35065	1	鷲 谷		遠隔																														
後		Joshi び Foundation English B	35066	1	テ ィ ビ ロ		遠隔																															
後		Joshi び Foundation English B	35067	1	ハ ン フ リ ー ズ		遠隔																															
	※抽選で決定したAと同じ担当者のBを必ずセットで履修すること																																					
教職に 関する科目	前	美術科・工芸科教育法Ⅲ	2Y631	3	五十里	教	6101	前	生徒指導論	2Y331	3	高橋	教	6102																								
	後	美術科・工芸科教育法Ⅳ	2Y661	3	五十里	教	6101																															
博物館に 関する科目																通	博物館実習	2Z121	4	日沼 ^他	学	6101										前	ミュージアムスタディ概論	3N451	1	日沼	学	2310
																															前	博物館教育論	2Z082	2	藤田	学	遠隔	
学科 専門科目 ※2から始まるコードの科目は2023年度入学者のみ履修可									前	ファッション&テキスタイル概論	3N331	1～4	須藤 ^他	ファ	2310	前	キャラクター文化論	2R481	2～4	石浦・戸川	ヒ	遠隔	後	メディアアート概論	3N541	2～4	首藤 ^他		7201	前	ミュージアムスタディ概論	3N451	1～4	日沼	ク	2310		
									後	心とアートの心理学	2RAX1	3～4	小林 ^智	ファ	6203	後	ソーシャルグッドネスデザイン論	3VAR1	2～4	矢野		共創実技室	前	伝統・先端	2R661	2～4	眞田 ^他	ファ	遠隔	後	宇宙・人間・アート	3N151	1	季里 ^他	AD	7201		
																															後	メディアマネージメント論	2RAC1	3～4	吉田		2310	
																															後	生態学	2RAR1	3～4	山吉	ファ	6203	
																															前	共創デザイン概論	3V301	1	松本 ^他	共	共創実技室	
																															後	ビジネスデザイン概論	3V361	1	石上 ^他	共	共創実技室	
																															前	行動デザイン論	3V811	2	神谷 ^他	共	7201・共創実技室	
																															(4～5月:7201講義室／6～7月:共創実技室)							
																															後	ライフマネジメント論Ⅱ-A	3V871	2	村山 ^他	共	共創実技室	
																															前	知財・ファイナンス概論	3VBV1	3	地曳 ^他	共	共創実技室	
																															後	ライフマネジメント論Ⅱ-B	3VCB1	3	唐見 ^他	共	共創実技室	

【2022年度以前入学生(～22●●●●)】

曜日		月																																				
時限		1 (9:20~10:50)							2 (11:00~12:30)							3 (13:20~14:50)							4 (15:00~16:30)							5 (16:40~18:10)								
科目区分		期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室		
学部共通科目	A								前	哲学	32241	1~4	今村		2213																							
	B																																					
	C															前	精神保健	32AU1	1~4	西口			遠隔															
	D								前	芸術学	24361	1~4	内野		遠隔								通	日本美術全史	24121	1~4	中島		遠隔									
	E								後	美学	33421	1~4	内野		遠隔																							
教職に関する科目		前	美術科・工芸科教法Ⅲ	2Y631	3	五十里	教	6101	前	歴史の中の女性	32061	1~4	永澤		6103	前	生徒指導論	2Y331	3	高橋	教	6102																
		後	美術科・工芸科教法Ⅳ	2Y661	3	五十里	教	6101																														
博物館に関する科目																	通	博物館実習	2Z121	4	日沼 _他	学	6101									前	ミュージアムスタディ概論	3N451	1	日沼	学	2310
																															前	博物館教育論	2Z082	2	藤田	学	遠隔	
学科専門科目									前	ファッション&テキスタイル概論	3N331	1~4	須藤 _他	ファ	2310	前	キャラクター文化論	2R481	2~4	石浦・戸川	ヒ	遠隔	前	伝統・先端	2R661	2~4	眞田 _他	ファ	遠隔	前	ミュージアムスタディ概論	3N451	1~4	日沼	ア	2310		
									後	心とアートの心理学	2RAX1	3~4	小林 _智	ファ	6203									後	メディアアート概論	3N541	2~4	首藤 _他		7201	後	宇宙・人間・アート	3N151	1	季里 _他	AD	7201	
																														後	メディアマネージメント論	2RAC1	3~4	吉田		2310		
																														後	生態学	2RAR1	3~4	山吉	ファ	6203		

【2023年度以降入学生(23●●●●～)】

曜日		火																																				
時限		1 (9:20～10:50)							2 (11:00～12:30)							3 (13:20～14:50)							4 (15:00～16:30)							5 (16:40～18:10)								
科目区分		期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室		
学部 共通 科目	①	前	健康科学A	32A01	1～4	小川		1101 ・実技室	前	教育原論	32691	1～4	細矢		6101	前	言語学	32481	1～4	小林 ^属		6102	前	行動心理学	32AX1	1～4	鳥山		遠隔	後	経済学	32631	1～4	松林		遠隔		
		※各回の実施場所はシラバスを参照すること																																				
	②	後	法学(日本国憲法)	32541	1～4	川又		遠隔	前	心理学	32961	1～4	大谷		6203	前	ジェンダーとアート概論	32151	1～4	長		遠隔																
		後	スポーツ演習A	32AI3	1～4	小川		1101 ・実技室	前	観光学	32661	1～4	山田 ^洋		6201	後	情報とアート	32181	2～4	植木		遠隔																
		(9月:1101(旧アートセミナー室)／10月～:体育館実技室)								後								スポーツ演習A								32AI4	1～4	小川		1101 ・実技室								
		(9月:1101(旧アートセミナー室)／10月～:体育館実技室)								後								アートと法入門								32721	1～4	山口		6101								
	③	前	日本美術史特論A	33241	1～4	齊藤		2213	後	印刷概論	33661	1～4	阿部		遠隔	前	芸術学C	33541	1～4	コスグローブ		6101	前	音楽とアート	33031	2～4	コスグローブ		6101	前	芸術学C	33542	1～4	コスグローブ		2414		
																												前	東洋美術史概説	33331	1～4	椋橋		6203				
																												後	東洋美術史特論A	33361	1～4	椋橋		6203				
	④	前	キャリア形成D	34541	2～4	岡崎 ^他		遠隔	前	キャリア形成A	34451	1～4	岡崎 ^他		遠隔									前	キャリア形成B	34481	1～4	岡崎 ^他		遠隔	前	キャリア形成C	34511	2～4	岡崎 ^他		遠隔	
	⑤	前	English Conversation A	35271	1～4	菊池 ^か		2214	前	Joshibi Global English A	35211	1～4	菊池 ^か		2214	前	English in Film and the Performing Arts A	35151	2～4	菊池 ^か		2214	前	Joshibi Global English A	35212	1～4	小林		6102	前	ドイツ語ⅠA	35451	1～4	トラウトマン		2214		
		後	English Conversation B	35301	1～4	菊池 ^か		2214	後	Joshibi Global English B	35241	1～4	菊池 ^か		2214	後	English in Film and the Performing Arts B	35181	2～4	菊池 ^か		2214	後	Joshibi Global English B	35242	1～4	小林		6102	後	ドイツ語ⅠB	35481	1～4	トラウトマン		2214		
		前	フランス語ⅠA	35332	1～4	柿崎		6101																前	ドイツ語ⅡA	35691	1～4	トラウトマン		2214								
		後	フランス語ⅠB	35362	1～4	柿崎		6101																後	ドイツ語ⅡB	35721	1～4	トラウトマン		2214								
教職に関する科目									前	教育原論	32691	1	細矢		6101	後	教育制度論	2Y121	2	山田 ^朋	教	6103	後	教職実践演習(中・高)	2Y541	4	山田 ^朋	教	6103									
博物館に関する科目		後	生涯学習概論	21421	1	本間	学	遠隔																				後	博物館資料保存論	2Z101	3	星	学	6101				
学科 専門科目 ※2から始まる コードの科目は 2023年度入学者の み履修可									前	コンテンツプロデュース論	2RAF1	3～4	季里 ^他		2213								後	ノンリニアナラティブ	3N751	2～4	田中 ^他	ス	6203	前	メディア文化論特講	2R991	3～4	季里		7201		
																							後	メディア映像概論	3N571	2～4	金		2310	前	ヒーリング表現概論	3N241	1～4	保高 ^他	ヒ	遠隔		
																												前	ヒーリング・デザイン概論	2R241	1～4	保高 ^他	ヒ	遠隔				
																												前	素材・構法論	3N781	2～4	小林 ^麻	ス	6103				
																												後	知覚・感覚概論	3N421	1～4	横山 ^穂	ス	2310				
																												通	産官学連携演習Ⅰ	3V571	1～4	松本 ^他		共創実技室				
																												通	産官学連携演習Ⅱ	3VAU1	2	松本		共創実技室				
																										通	産官学連携演習Ⅲ	3VEA1	3	松本		共創実技室						

【2022年度以前入学生(～22●●●●)】

[illegible]

【2023年度以降入学生(23●●●●～)】

[illegible]

【2022年度以前入学生(～22●●●●)】

曜日		水																																					
時限		1 (9:20~10:50)							2 (11:00~12:30)							3 (13:20~14:50)							4 (15:00~16:30)							5 (16:40~18:10)									
科目区分		期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室			
学部 共通 科目	A								後	現代社会概説	21391	1~4	野村		2213	前	生命科学	32931	1~4	富田																			
									後	心理学	32962	1~4	大谷		2310																								
	B																																						
	C								通	健康科学	23032	1~4	鈴木由		6102他	後	スポーツ演習A	23061	1~4	鈴木由			体育館																
										※2回目以降の実施場所は初回授業で教員に確認すること																													
	D								前	造形心理学	33991	1~4	鈴木清		遠隔	前	環境論	32AF1	1~4	下田・宮			遠隔																
																前	日本美術史特論B	33271	1~4	新江			7201																
	E																																						
教職に関する科目																							前	美術科・工芸科教育法Ⅰ	2Y572	2	高野	教	6101										
																							後	美術科・工芸科教育法Ⅱ	2Y602	2	高野	教	6101										
博物館に関する科目																																							
学科専門科目																後	絵本芸術論	3N661	2~4	なかむら			6103	後	プレゼンテーション技法論	2R901	2~4	岡崎		遠隔									

【2023年度以降入学生(23●●●●～)】

曜日		木																																				
時限		1 (9:20～10:50)							2 (11:00～12:30)							3 (13:20～14:50)							4 (15:00～16:30)							5 (16:40～18:10)								
科目区分		期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室		
学部 共通 科目	①	前	女子美基礎講座	31031	1	永澤 他		遠隔																														
	②	後	比較文化論	32421	1～4	上野		6102									後	文化人類学	32331	1～4	田中		遠隔	前	文学	32301	1～4	横山 修		遠隔								
	③	前	書道A	33811	1～4	飯田		2213	後	東洋美術史特論B	33391	1～4	原田		6101									後	西洋美術史特論B	33151	1～4	三谷		遠隔	前	芸術学B	33511	1～4	長尾		2213	
		後	書道B	33841	1～4	飯田		2213	後	西洋美術史特論A	33121	1～4	カマチヨ		2310	後	現代美学	33451	1～4	良知		2310										後	現代美術論	33571	1～4	栗田		遠隔
	④								後	文化遺産学	33871	1～4	上野		6102																	前	日本美術史特論C	33301	1～4	谷口		遠隔
																															後	カラーコーディネート基礎	34181	1～4	川村		2213	
	⑤									前	フランス語ⅠA	35331	1～4	ファビアン		2214																後	表現と癒しの営み	34211	1～4	保高		遠隔
										後	フランス語ⅠB	35361	1～4	ファビアン		2214																前	フランス語ⅠA	35333	1～4	佐藤 久		2214
										前	イタリア語ⅠA	35392	1～4	横山 修		6103																後	フランス語ⅠB	35363	1～4	佐藤 久		2214
										後	イタリア語ⅠB	35422	1～4	横山 修		6103																						
教職に関する科目																															後	教育相談論	2Y361	3	高橋	教	6101	
博物館に関する科目																	前	博物館教育論	2Z081	2	藤田	学	遠隔								後	クリエイティブ・プロデュース概論	3N481	1	辻	学	2310	
																	後	博物館展示論	2Z071	2	三谷、藤田	学	遠隔								後	アートプロデュース概論	2R391	1	辻	学	2310	
																															前	博物館資料論	2Z061	2	長名	学	6103	
学科 専門科目 ※2から始まる コードの科目は 2023年度入学者の み履修可		後	ウェルビーイングとアート論	3N271	1～4	保高 他	ヒ	遠隔	後	インクルーシブデザイン論	3V511	1～4	遠藤・鶴岡		共創実技室	前	子ども発達論	2R721	2～4	金子	ファ	遠隔								前	アート・デザイン表現論	3N181	1	日沼 他	AD	7201		
		後	癒しの文化論	2R271	1～4	保高 他	ヒ	遠隔	後	芸術療法概論	2RA11	3～4	関 明	ヒ	遠隔	前	コミュニケーション特論Ⅲ	3VAL1	2～4	石川 他		7201・ 共創実技室									(4～5月:木曜5限、6～7月:金曜5限)							
																														後	演出概論	2R541	3～4	季里 他		7201		
																														後	カラーセラピー概論	2R451	2～4	保高	ヒ	遠隔		
																														後	アートプロデュース概論	2R391	1～4	辻	ア	2310		
																														後	クリエイティブ・プロデュース概論	3N481	1	辻	ク	2310		
																														前	プログラミング演習	3V481	1～4	羽田		共創実技室		
																														前	人間工学(スペース&プロダクト)	3VA11	2	松本	共	1101・ 共創実技室		
																														前	ライフマネジメント論Ⅲ-A	3VBY1	3		共	共創実技室		
																														後	ファシリテーション論	3VCE1	3	加藤・石川 他	共	共創実技室		

【2022年度以前入学生(～22●●●●)】

曜日		木												木																						
時限		1 (9:20～10:50)						2 (11:00～12:30)						3 (13:20～14:50)						4 (15:00～16:30)						5 (16:40～18:10)										
科目区分		期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室							
学部 共通 科目	A															後	文化人類学	32331	1～4	田中		遠隔	前	文学	32301	1～4	横山修		遠隔							
	B	後	比較文化論	32421	1～4	上野		6102	通	フランス語Ⅰ	22211	1～4	ファビアン		2214	通	イタリア語Ⅲ	22361	3～4	横山修		6103						通	フランス語Ⅰ	22212	1～4	佐藤久		2214		
									通	イタリア語Ⅰ	22302	1～4	横山修		6103																					
	C																																			
	D	通	西洋美術全史	24031	1～4	カマチヨ		2310	後	文化遺産学	33871	1～4	上野		6102	後	現代美学	33451	1～4	良知		2310	後	西洋美術史特論B	33151	1～4	三谷		遠隔	前	日本近代美術論	24391	1～4	谷口		遠隔
目		通	書道	24721	1～4	飯田		2213	後	西洋美術史特論A	33121	1～4	カマチヨ		2310													後	現代美術論	33571	1～4	栗田		遠隔		
	E	前	基礎学習ゼミ	25031	1	永澤 他		遠隔																												
教職に関する科目																												後	教育相談論	2Y361	3	高橋	教	6101		
博物館に関する科目																																				
																	前	博物館教育論	2Z081	2	藤田	学	遠隔							後	アートプロデュース概論	2R391	1	辻	学	2310
																	後	博物館展示論	2Z071	2	三谷、藤田	学	遠隔							前	博物館資料論	2Z061	2	長名	学	6103
学科 専門科目		後	癒しの文化論	2R271	1～4	保高 他	ヒ	遠隔	後	芸術療法概論	2RA11	3～4	関明	ヒ	遠隔	前	子ども発達論	2R721	2～4	金子	ファ	遠隔							後	アートプロデュース概論	2R391	1～4	辻	ア	2310	
																												後	演出概論	2R541	2～4	季里 他		7201		
																												後	カラーセラピー概論	2R451	2～4	保高	ヒ	遠隔		

【2023年度以降入学生(23●●●●～)】

曜日		金																																				
時限		1 (9:20～10:50)							2 (11:00～12:30)							3 (13:20～14:50)							4 (15:00～16:30)							5 (16:40～18:10)								
科目区分		期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室		
学部 共通 科目	①																																					
	②	後	スポーツ演習B	32AL1	1～4	生沼		1101・実技室	前	青年心理学	32AC1	1～4	西口		遠隔	前	教育心理学	32991	1～4	西口		遠隔							前	数理科学	32901	1～4	金成		遠隔			
			(9月:1101(旧アートセミナー室)／10月～:体育館実技室)							前	スポーツ演習B	32AL4	1～3	生沼		1101・実技室	後	スポーツ演習B	32AL3	1～4	生沼		1101・実技室						前	女性と法	32091	1～4	奥山		遠隔			
										(4～5月:体育館実技室／6～7月:1101(旧アートセミナー室))							(9月:1101(旧アートセミナー室)／10月～:体育館実技室)													後	コミュニケーション論	32391	1～4	李		6102		
	③									後	スポーツ演習B	32AL2	1～4	生沼		1101・実技室	後	歴史学	32271	1～4	齊藤全		遠隔															
			(9月:1101(旧アートセミナー室)／10月～:体育館実技室)							前	ジェンダーとアート研究	32031	2～4	デニス・栗田		遠隔																						
										後	ジェンダー論	32121	1～4	永澤		6101																						
										前	西洋美術史概説	33091	1～4	櫻井		遠隔																						
	④									前	デザイン史A	33601	1～4	日高		6203																						
										前	人権・ダイバーシティとアート	32211	1～4	奥山・田中		2310																						
									後	デザイン史B	33631	1～4	日高		6203																							
⑤								後	情報メディア基礎演習	34572	1～4	白幡		遠隔														後	情報メディア基礎演習	34571	1～4	白幡		遠隔				
教職に関する科目									前	中国語ⅠA	35511	1～4	李		6201	前	Joshihi Foundation English A	35038	2～4	菊池か		遠隔																
									後	中国語ⅠB	35541	1～4	李		6201	後	Joshihi Foundation English B	35068	2～4	菊池か		遠隔																
博物館に関する科目									前	青年心理学	32AC1	1～4	西口		遠隔	前	教育心理学	32991	2	西口		遠隔	後	特別活動論(総合的)	2Y182	2	細戸	教	遠隔	前	道德教育論	2Y151	2	細戸	教	遠隔		
									後	映像文化概論	2R841	3	田坂		2310																							
									後	ミュージアムメディア概論	3N901	2	田坂		2310																							
学科 専門科目 ※2から始まる コードの科目 は2023年度 入学者のみ 履修可		後	現代文化概論	2R811	2～4	安東	ア	6101	前	スペース表現概論	3N361	1～4	後藤 他	ス	2213	後	身体衣服論	3N691	2	菊田	ファ	2310	前	国際交流文化概論A	3N841	2～4	古川・潘	ア	6203	前	アート・デザイン表現論	3N181	1	日沼 他	AD	7201		
									後	ファッションデザイン史	3N301	1～4	菊田	ファ	2213									前	ファッション文化論	2R671	2～4	久保 他	ファ	2310		(4～5月:木曜5限、6～7月:金曜5限)						
									後	映像文化概論	2R841	2～4	田坂	ア	2310									前	ファッションマネジメント・文化論	3N721	2～4	久保 他	ファ	2310	前	アート表現論	2R181	1	日沼 他		7201	
									後	ミュージアムメディア概論	3N901	2～4	田坂	ク	2310									後	子どもの福祉デザイン概論	2R781	2～4	保高		遠隔		(4～5月:木曜5限、6～7月:金曜5限)						
									後	メディア概論	3N211	1～4	岡本	メ	7201													前	空間デザイン概論	2RAL1	3～4	後藤 他	ヒ	遠隔				
																														前	ライフマネジメント論Ⅰ	3V331	1	鹿沼 他	共	共創実技室		
																														前	コミュニケーション特論Ⅱ	3V841	2	石橋	共	7201・共創実技室		
																													(4～5月:7201講義室／6～7月:共創実技室)									
																													後	メディアコミュニケーション論	2R571	2～4	新津・高橋		6203			
																													後	国際交流文化概論B	3N871	2～4	日沼 他	ア	7201			
																												後	コミュニケーション特論Ⅰ	3V391	1	伊藤	共	共創実技室				
																												後	ライフマネジメント論Ⅱ-B	3V901	2	松本	共	共創実技室				

【2022年度以前入学生(～22●●●●)】

曜日		金																																			
時限		1 (9:20～10:50)							2 (11:00～12:30)							3 (13:20～14:50)							4 (15:00～16:30)							5 (16:40～18:10)							
科目区分		期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	
学部共通科目	A								前	青年心理学	32AC1	1～4	西口		遠隔	前	教育心理学	32991	1～4	西口		遠隔								前	数理科学	32901	1～4	金成		遠隔	
	B								通	中国語Ⅰ	22451	1～4	李		6201														後	コミュニケーション論	32391	1～4	李		6102		
									後	コンピュータ入門B	22602	1～4	白幡		遠隔														後	コンピュータ入門B	22601	1～4	白幡		遠隔		
	C																																				
	D								前	デザイン史	24451	1～4	日高		6203																						
	E								後	ジェンダー論	32121	1～4	永澤		6101																						
教職に関する科目									前	青年心理学	32AC1	1～4	西口		遠隔	前	教育心理学	32991	2	西口		遠隔	後	特別活動論(総合的)	2Y182	2	細戸	教	遠隔	前	道徳教育論	2Y151	2	細戸	教	遠隔	
博物館に関する科目									後	映像文化概論	2R841	3	田坂		2310																						
学科専門科目		後	現代文化概論	2R811	2～4	安東	ア	6101	後	映像文化概論	2R841	2～4	田坂	ア	2310	前	身体衣服論	2V371	4	相原	ファのみ	6103	前	国際交流文化概論A	2R601	2～4	古川・潘	ア	6203	前	アート表現論	2R181	1	日沼 他		7201	
									後	ファッションデザイン史	3N301	1～4	菊田	ファ	2213								前	ファッション文化論	2R671	2～4	久保 他	ファ	2310	(4～5月:木曜5限、6～7月:金曜5限)							
									後	メディア概論	3N211	1～4	岡本	メ	7201								後	子どもの福祉デザイン概論	2R781	2～4	保高		遠隔	前	空間デザイン概論	2RAL1	3～4	後藤 他	ヒ	遠隔	
																													後	メディアコミュニケーション論	2R571	2～4	新津・高橋		6203		
																												後	国際交流文化概論B	3N871	2～4	日沼 他	ア	7201			

【2023年度以降入学生(23●●●●～)】

曜日		土																												
時限		1 (9:20～10:50)							2 (11:00～12:30)							3 (13:20～14:50)							4 (15:00～16:30)							
科目区分		期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	
学部 共通 科目	①																													
	②	前	社会福祉学	32571	1～4	庄司		6102	前	日本語A	32782	1～4	稲葉	(注)	6201									前	異文化理解	32451	1～4	稲葉		6201
		前	日本語A	32781	1～4	稲葉	(注)	6201	後	日本語B	32812	1～4	稲葉	(注)	6201															
		後	日本語B	32811	1～4	稲葉	(注)	6201																						
	③	前	美術解剖学A	33691	1～4	中垣		2310	後	芸術学A	33481	1～4	森真		6101	前	図学A	33751	1～4	齋藤綾		6101								
		後	美術解剖学B	33721	1～4	中垣		2310								後	図学B	33781	1～4	齋藤綾		6101								
		前	色彩学A	33931	1～4	菊池		遠隔																						
		後	色彩学B	33961	1～4	菊池		遠隔																						
	④																													
	⑤								前	イタリア語ⅠA	35391	1～4	横山修		2214															
								後	イタリア語ⅠB	35421	1～4	横山修		2214																
教職に関する科目									前	教職概論	2Y031	1	山田朋	教	6103															
									後	教育方法論	2Y091	1	細矢	教	6102															
博物館に関する科目																														
学科専門科目 ※2から始まるコードの科目は2023年度入学者のみ履修可		前	ファシリテーションデザイン概論	2R871	2～4	岡田		6101								前	デジタル知的財産概論	3N601	2～4	境	メ	遠隔								
																後	アンケート調査・分析法	2RA01	3～4	宮坂		遠隔								

「日本語A/B」は以下の所属学年でクラスが分かります。
土曜1限:メディア1年・ヒーリング1年・クリエイティブ・プロデュース1年
土曜2限:上記以外の所属学年

【2022年度以前入学生(～22●●●●)】

曜日		土																											
時限		1 (9:20～10:50)							2 (11:00～12:30)							3 (13:20～14:50)							4 (15:00～16:30)						
科目区分		期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室	期	科目名	コード	年次	担当者	対象	教室
学部共通科目	A	前	社会福祉学	32571	1～4	庄司		6102																					
	B	通	日本語Ⅰ	22511	1～4	稲葉	(注)	6201	通	日本語Ⅰ	22512	1～4	稲葉	(注)	6201	通	日本語Ⅱ	22541	2～4	稲葉	(注)	6201	前	異文化理解	32451	1～4	稲葉		6201
										通	イタリア語Ⅰ	22301	1～4	横山修		2214													
	C																												
	D	前	美術解剖学A	33691	1～4	中垣		2310								前	図学A	33751	1～4	齋藤綾		6101							
		後	美術解剖学B	33721	1～4	中垣		2310								後	図学B	33781	1～4	齋藤綾		6101							
	通	色彩学	24541	1～4	菊池		遠隔																						
	E																												
教職に関する科目									前	教職概論	2Y031	1	山田朋	教	6103														
									後	教育方法論	2Y091	1	細矢	教	6102														
博物館に関する科目																													
学科専門科目		前	ファシリテーションデザイン概論	2R871	2～4	岡田		6101								前	デジタル知的財産概論	3N601	3～4	境	メ	遠隔							
																後	アンケート調査・分析法	2RA01	3～4	宮坂		遠隔							

「日本語Ⅰ」は以下の所属学年でクラスが分かります。
土曜1限:メディア1年・ヒーリング1年・クリエイティブ・プロデュース1年
土曜2限:上記以外の所属学年

抽選対象授業科目 一覧

この一覧の授業科目は、履修人数に上限を設けています。履修登録の際には注意してください。

【2023年度以降入学生】

科目区分	授業科目	年次	制限人数	備考
学部共通科目	① スポーツ演習A	1～4	18・30	
	スポーツ演習B	1～4	18	
	健康科学A	1～4	30	(注1)
	健康科学B	1～4	30	
	精神保健	1～4	70	
	② 青年心理学	1～4	70	(注1)
	教育心理学	1～4	70	
	ジェンダーとアート研究	2～4	30	
	情報とアート	2～4	30	
	環境とアート	2～4	30	
	身体とアート	2～4	30	
	③ 書道A	1～4	30	
	書道B	1～4	30	
	色彩学A・B	1～4	75	
	音楽とアート	2～4	30	
	④ 情報メディア基礎演習	1～4	45	(注1)
	⑤ Joshibi Global English A・B	1～4	20	(注2)
		English Conversation A・B	1～4	
		Joshibi Art English A・B	2～4	
		English in Film and the Performing Arts A・B	2～4	
		フランス語 I A・I B	1～4	
		イタリア語 I A・I B	1～4	
		ドイツ語 I A・I B	1～4	
		中国語 I A・I B	1～4	
学科専門科目	アート・デザイン表現基礎演習C	1～4	30	(注1)
		アート・デザイン表現基礎演習D	1～4	
	プレゼンテーション技法論	2～4	40	
	キャラクター文化論	2～4	130	(注3)
	カラーセラピー概論	2～4	60	
	絵本芸術論	2～4	45	
	芸術療法概論	3～4	60	
	生態学	3～4	70	(注4)
	共創デザイン演習Ⅱ-F	2・3	30	(注5)
	デザイン基礎集中演習	1・2	36	(注6)

(注1) 教職履修者優先

(注2) 外国語科目A・Bは、原則、科目名・担当教員名・開講曜日時限が同一のAとBをペアで履修してください。

すべて抽選科目ですが、抽選で決定した前期科目(A)と、科目名・担当教員・開講曜日時限が同一の後期科目(B)を、前期の履修登録期間に登録してください。

前年度以前にAのみ(Bのみ)単位修得した学生は、修得済みのA(B)と同一科目名・同一担当教員のB(A)を履修登録してください。

科目名Ⅰ・Ⅱはグレードを表しています。Ⅱを履修するためには、Ⅰの単位を修得済みであること、またはⅠの到達目標を達成しているレベルにある必要があります。

(注3) ヒーリング表現領域優先

(注4) ファッションテキスタイル表現領域優先

(注5) 共創デザイン学科優先

(注6) 共創デザイン学科のみ履修可、1年次優先

【2022年度以前入学生】

科目区分		授業科目	年次	制限人数	備考
学部共通科目	A	音楽	1～4	40	(注1)
		青年心理学	1～4	70	
		教育心理学	1～4	70	
		フランス語Ⅰ	1～4	30	
	イタリア語Ⅰ	1～4			
	ドイツ語Ⅰ	1～4			
	中国語Ⅰ	1～4			
	コンピュータ入門B	1～4	45	(注1)	
	C	健康科学	1～4	15	
		精神保健	1～4	70	
		スポーツ演習A	1～4	30	
		スポーツ演習B	1～4		
		D	色彩学	1～4	75
	書道		1～4	30	
学科専門科目	プレゼンテーション技法論		2～4	40	(注2)
	キャラクター文化論		2～4	130	
	カラーセラピー概論		2～4	60	
	芸術療法概論		3～4		
	絵本芸術論		2～4	45	
	生態学		3～4	70	
教職	教職実践演習(中・高)		4	8	(注4)

(注1) 教職履修者優先

(注2) ヒーリング表現領域優先

(注3) ファッションテキスタイル表現領域優先

(注4) 教職課程履修者は必修
教職課程履修者以外は履修できません

抽選対象科目

専攻・領域専門科目のうち他学科提供科目の一覧

美術学科・デザイン・工芸学科の科目については相模原キャンパスの開講科目です。
履修を希望する場合は時間割等をよく考慮した上で履修計画を立ててください。

◆美術学科(相模原キャンパス)

授業科目	年次	期間	曜日	時限
デザイン批評A	2～4	前期	火	2
デザイン批評B	2～4	後期	木	4
ヴィジュアルスティーズA	2～4	後期	火	1
ヴィジュアルスティーズB	2～4	前期	月	1
アート・アクティビティA	2～4	後期	水	3
アート・アクティビティB	2～4	前期	水	3
アート・アクティビティ 2025入学生～	2～4	後期	水	3
アート・アクティビティ 2025入学生～	2～4	前期	水	3
色彩文化概論	2～4	後期	土	2
配色調和論	2～4	前期	土	2
視覚心理学	2～4	前期	木	3
カラーキャリアⅠ	2～4	前期	水	4
カラーキャリアⅡ	2～4	後期	水	4
技法史	2～4	前期	木	3
文化資源学	2～4	後期	土	2
芸術人類学	2～4	前期	水	2
芸術民俗学	2～4	後期	金	3
創作活動と法	2～4	後期	木	4
芸術政策と法	2～4	休講		
芸術文化オープンゼミⅠ	2	クラスにより異なる		
芸術文化オープンゼミⅡ	3	クラスにより異なる		
芸術文化オープンゼミⅢ	4	クラスにより異なる		
アートプラクティスⅠ	2～4	時間割表		
アートプラクティスⅡ	2～4	曜日ページ(注)参照		

◆デザイン・工芸学科(相模原キャンパス)

授業科目	年次	期	曜日	時限
日本服装史	1～4	後期	月	2
文様史	1～4	前期	火	2
プロダクトデザイン概論	2	前期	月	5
環境デザイン概論	2	前期	月	3
マーケティング論	1～4	前期	月	5
マーケティング論	1～4	後期	火	5
展示計画論	1～4	後期	水	2
空間演出論	1～4	前期	木	3
空間演出論	1～4	後期	木	4
現代造形論	1～4	前期	木	4
現代造形論	1～4	後期	木	3
デザインと法	1～4	休講		
伝統染織文化論	1～4	後期	月	1
ヴィジュアルデザイン概論	2	前期	火	5
人間工学論	1～4	後期	水	1
テキスタイル表現論	1～4	前期	月	3
デザイン心理学	1～4	後期	木	1

◆アート・デザイン表現学科(杉並キャンパス)

授業科目	年次	期	曜日	時限
ファッション&テキスタイル概論	1～4	前期	月	2
ミュージアムスタディ概論	1～4	前期	月	5
ヒーリング表現概論	1～4	前期	火	5
メディア概論	1～4	後期	月	2
ウェルビーイングとアート論	1～4	後期	木	1
クリエイティブ・プロデュース概論 (アートプロデュース概論)	1～4	後期	木	5
伝統・先端	2～4	前期	月	4
国際交流文化概論A	2～4	前期	金	4
ファシリテーションデザイン概論	2～4	前期	土	1
ファッションマネジメント・文化論 (ファッション文化論)	2～4	前期	金	4
演出概論	2～4	後期	木	5
子どもの福祉デザイン概論	2～4	後期	金	4
メディアコミュニケーション論	2～4	後期	金	5
メディアアート概論	2～4	後期	月	4
現代文化概論	2～4	後期	金	1
ミュージアムメディア概論 (映像文化概論)	2～4	後期	金	2
国際交流文化概論B	2～4	後期	金	5
メディアマネジメント論	3・4	後期	月	5
メディア文化論特講	3・4	前期	火	5
コンテンツプロデュース論	3・4	前期	火	2
空間デザイン概論	3・4	前期	金	5
アンケート調査・分析法	3・4	後期	土	3
デジタル知的財産概論	2～4	前期	土	3

◆共創デザイン学科(杉並キャンパス)

授業科目	年次	期	曜日	時限
共創デザイン演習Ⅱ-F	2・3	8/25(月)～29(金) 2～4限		

※2022年度以前入学者は履修できません

共創デザイン学科優先科目です

時間割表に記載のない科目

◆学科・専攻・領域専門科目

年次	学科・領域	授業科目	コード
1	アート・デザイン表現学科共通	アート・デザイン表現基礎演習A	3N031
		アート・デザイン表現基礎演習B	3N061
		アート・デザイン表現基礎演習C	3N091
		アート・デザイン表現基礎演習D	3N121
	メディア表現	メディア表現演習01	3P031
		メディア表現演習02	3P061
		メディア表現演習03	3P091
		メディア表現演習04	3P121
		メディア表現演習05	3P151
		メディア表現演習06	3P181
		メディア表現演習07	3P211
	ヒーリング表現	基礎ドローイング演習	3Q031
		基礎マテリアル演習	3Q061
		コミュニケーションデザイン演習	3Q091
		ナラティブ発見演習	3Q121
		イラストレーション演習 I	3Q151
		キャラクターデザイン演習 I	3Q181
	ファッション表現	ファッション表現演習 I	3R031
		マテリアル表現演習	3R061
		感覚発達演習	3R091
		素材基礎演習	3R151
	スペース表現	造形基礎演習	3R121
		スペース基礎 I (人間工学)	3S031
		スペース基礎 II (製図)	3S061
		スペース基礎 III (フィジカルモデリング)	3S091
		テンポラリースペース I	3S121
		プリミティブスペース I	3S151
		スペース基礎 IV (バーチャルモデリング)	3S181
		イマーシブスペース I	3S211
	クリエイティブプロデュース表現	音楽プロデュース演習 I	3T061
		映像&メディア演習 I	3T091
		舞台芸術プロデュース演習 I	3T121
		空間基礎演習	3T031
		ミュージアムスタディ演習 I	3T151
		ミュージアムエデュケーション演習 I	3T181
		クリエイティブ・プロデュース演習 I	3T211
	共創デザイン学科	共創デザイン演習 I -A	3V031
		共創デザイン演習 I -B	3V061
		共創デザイン演習 I -C	3V091
		共創デザイン演習 I -D	3V121
		共創デザイン演習 I -E	3V151
		共創デザイン演習 I -F	3V181
		共創デザイン演習 I -G	3V211
		共創デザイン演習 I -H	3V241
		共創デザイン実践 I	3V271
		デザイン基礎集中演習	3V421
		自律的キャリア教育	3V541
		産官学連携実践	3V601
2	アート・デザイン表現学科共通	アート・デザイン表現演習 I	2R421
		メディア表現演習08	3P241
	メディア表現	メディア表現演習09	3P271
		メディア表現演習10	3P301
		メディア表現演習11	3P331
		メディア表現演習12	3P361
		メディアクリエイション基礎演習01	3P391
		メディアクリエイション基礎演習02	3P421
	ヒーリング表現	イラストレーション演習 II	3Q211
		キャラクターデザイン演習 II	3Q301
		スタートアップ演習	3Q271
		絵本表現演習 I	3Q241
		ぬいぐるみ表現演習 I	3Q331
		ヒーリング・アート演習 I	3Q361
	ファッション表現	ファッション構成演習	3R181
		テキスタイル表現演習	3R211
		サーフェイスデザイン演習	3R241
		ファッションテクノロジー演習	3R271
		プロジェクトマネジメント演習	3R301
		ファッション表現演習 II	3R331
	スペース表現	プリミティブスペース II	3S241
		テンポラリースペース II	3S271
		イマーシブスペース II	3S301
		プリミティブスペース III	3S331
		テンポラリースペース III	3S361
		イマーシブスペース III	3S391
		ヒューマンスペース I	3S421

年次	学科・領域	授業科目	コード
2	クリエイティブプロデュース表現	音楽プロデュース演習 II	3T241
		映像&メディア演習 II	3T271
		舞台芸術プロデュース演習 II	3T301
		ミュージアムスタディ演習 II	3T331
		プロジェクトマネジメント演習	3T361
		ミュージアムエデュケーション演習 II	3T391
		クリエイティブ・プロデュース演習 II	3T421
	共創デザイン学科	共創デザイン演習 II -A	3V631
		共創デザイン演習 II -B	3V661
		共創デザイン演習 II -C	3V691
		共創デザイン演習 II -D	3V721
		共創デザイン演習 II -E	3V751
		共創デザイン演習 II -F	3VAF1
		共創デザイン実践 II	3V781
		共創デザイン選択演習 II -A	3V931
		共創デザイン選択演習 II -B	3V961
		共創デザイン選択演習 II -C	3V991
		共創デザイン選択演習 II -D	3VAC1
3	アート・デザイン表現学科共通	アート・デザイン表現演習 II	2R931
		メディアクリエイション演習	2S361
		プロジェクト&コラボレーション演習	2S391
		メディアアート演習 II A	2S421
	メディア表現	メディアアート演習 II B	2S451
		メディアデザイン演習 II A	2S481
		メディアデザイン演習 II B	2S511
	ヒーリング表現	ヒーリング・アートプロジェクト演習	2U331
		プロジェクト&コラボレーション演習	2U361
		キャラクター制作演習	2U391
		形態表現練習	2U421
		絵本制作演習	2U451
		子どもの道具デザイン演習 A	2U481
		壁画制作演習	2U511
		子どもの道具デザイン演習 B	2U541
	ファッションテキスタイル表現	ファッションテキスタイル I A	2V241
		ファッションテキスタイル I B	2V271
		アートディレクション演習	2V301
	アートプロデュース表現	アートプロデュース演習 II	2X361
		アートマネジメント演習 II	2X391
		ミュージアムスタディ演習 II	2X421
		ミュージアム・エデュケーション演習 II	2X451
		音楽プロデュース演習 II	2X481
		舞台芸術プロデュース演習 II	2X511
		ヒーリング・アートプロジェクト演習	2X541
	共創デザイン学科	共創デザイン演習 III -A	3VBM1
		共創デザイン演習 III -B	3VBP1
		共創デザイン実践 III	3VBS1
		共創デザイン選択演習 III -A	3VCH1
		共創デザイン選択演習 III -B	3VCK1
		共創デザイン選択演習 III -C	3VCN1
		共創デザイン選択演習 III -D	3VCQ1
		共創デザイン選択演習応用 III -Aa	3VCT1
		共創デザイン選択演習応用 III -Ba	3VCW1
		共創デザイン選択演習応用 III -Ca	3VCZ1
		共創デザイン選択演習応用 III -Da	3VDC1
		共創デザイン選択演習応用 III -Ea	3VDF1
		共創デザイン選択演習応用 III -Ab	3VDI1
		共創デザイン選択演習応用 III -Bb	3VDL1
		共創デザイン選択演習応用 III -Cb	3VDO1
		共創デザイン選択演習応用 III -Db	3VDR1
		共創デザイン選択演習応用 III -Eb	3VDU1
4	メディア表現	メディアクリエイション実習	2S541
		卒業制作	2S571
	ヒーリング表現	ヒーリング・クリエイション A	2U601
		ヒーリング・クリエイション B	2U631
		ヒーリング・クリエイション C	2U661
		ヒーリング・クリエイション D	2U691
		卒業制作	2U571
	ファッションテキスタイル表現	ファッションテキスタイル II	2V331
		着物文化演習	2V341
	アートプロデュース表現	卒業制作	2V361
		総合アートプロデュース実習	2X571

◆集中授業等

【2023年度以降入学生】

年次	科目区分	授業科目	コード
1	学部共通科目①	女子美の教養	31061
1	学部共通科目②	スポーツ演習B(集中)	23091
3	学部共通科目③	古美術研究	33061
1～4	学部共通科目④(注1)	プロジェクト・スタディーズ	34031
		アーティスト・イン・レジデンス	34061
		国際芸術プログラム	34091
2	教職に関する科目	特別支援教育論(注2)	2Y691
	学科共通科目(共創)	留学認定科目A	3VAX1
		留学認定科目B	3VBA1
		留学認定科目C	3VBD1
		留学認定科目D	3VBG1
		留学認定科目E	3VBJ1

※(注1):プロジェクト・スタディーズ、アーティスト・イン・レジデンス、国際芸術プログラムの履修登録はプログラム参加終了後に教育支援センターが行いますので、本人が履修登録することはできません。

(注2):「特別支援教育論」集中授業 日程等は履修者に別途通知

◆2025年度 休講科目

【2023年度以降入学生】

科目区分	授業科目
学部共通科目⑤	フランス語ⅡA
	フランス語ⅡB
	イタリア語ⅡA
	イタリア語ⅡB
	中国語ⅡA
	中国語ⅡB
学科共通科目(共創)	感性異分野共創論Ⅰ
	感性異分野共創論Ⅱ
	ドローイング演習
	共創デザイン選択演習応用Ⅲ-Ca

【2022年度以前入学生】

年次	科目区分	授業科目	コード
3	学部共通科目(D)	古美術研究	33061
1～4	学部共通科目(E)（注1）	サービス・ラーニング	25451～4
		国際留学プログラム	25241
3・4		インターンシップA	25601
		インターンシップB	25631
		インターンシップC	25661
		インターンシップD	25691
4		教職に関する科目	教育実習指導
	教育実習Ⅰ		2Y421
	教育実習Ⅱ		2Y451

※(注1):国際留学プログラム、サービス・ラーニング、インターンシップA～Dの履修登録はプログラム参加終了後に教育支援センターが行いますので、本人が履修登録することはできません。

【2022年度以前入学生】

科目区分	授業科目
学部共通科目(A)	法学
学部共通科目(B)	コンピュータ入門A
	英会話A
	英会話B
	英語Ⅱ
	フランス語Ⅱ
	フランス語Ⅲ
	イタリア語Ⅱ
学部共通科目(C)	中国語Ⅱ
	スポーツ演習D(ホ・ディメイク)
学部共通科目(D)	心身医学
学部共通科目(D)	ユニバーサルアート研究
学部共通科目(E)	国際芸術演習A
	国際芸術演習B