

2025年度 大学院 博士前期課程 時間割表 【相模原キャンパス】

★美術専攻
★デザイン専攻(ウイジュアルデザイン・プロダクトデザイン・環境デザイン)
★芸術文化専攻

◆◆ 相模原・杉並キャンパス授業時間 ◆◆
第1時限 09:20～10:50 第2時限 11:00～12:30 第3時限 13:20～14:50
第4時限 15:00～16:30 第5時限 16:40～18:10

【期間】通:通年 前:前期 後:後期 【専攻】美:美術専攻 デ:デザイン専攻 芸:芸術文化専攻
【科目区分】研:研究指導科目 関:研究関連科目 共:共通理論科目 【コード】★は2コマ続きの授業のうち後に開設されるコマ 【教室】遠隔:遠隔授業 教室番号:対面教室またはブレンド型授業(詳細はシラバスを確認すること)

	月								火								水							
	期間	専攻	科目名	コード	年次	科目区分	担当者	教室	期間	専攻	科目名	コード	年次	科目区分	担当者	教室	期間	専攻	科目名	コード	年次	科目区分	担当者	教室
1									前	美	染織品保存修復演習Ⅰ	5I27A	1・2	関	大崎 他	1035A	前	デ	形態研究演習	5K27A	1・2	関	田村・後藤	6号館
									前	芸	文芸創作演習(注2)	5M24A	1・2	関	羽鳥	遠隔	後	デ	コミュニケーションデザイン演習	5K21A	1・2	関	粟辻	4号館
																	後		図とアート	5N54A	1・2	共	佐藤	遠隔
																	通	芸	美術史研究Ⅰ	5E15B	1・2	研	三谷	1035A
																	通	美	ガラス表現素材演習	5I36A	1・2	関	加藤	5号館
2	前		近現代日本美術史特講	5N39A	1・2	共	戸張・藤田	遠隔	前	美	染織品保存修復演習Ⅰ	★	1・2	関	大崎 他	1035A	前	デ	形態研究演習	★	1・2	関	田村・後藤	6号館
									前		西洋美術史特講A	5N33A	1・2	共	カマチヨ	遠隔	前	芸	美術教育論特講A	5P48A	1・2	関	前田	1035D
									後		言語とアートB	5N51A	1・2	共	長	1035A	前		アート&ビジネス論特講	5N60A	1・2	共	彦根	1035E
																	後	デ	コミュニケーションデザイン演習	★	1・2	関	粟辻	4号館
																	後	芸	美術教育論特講B	5P51A	1・2	関	前田	1035D
3	前	美	版画表現技法演習(注1)	5I18A	1・2	関	滝沢	1046	前	美	染織品保存修復演習Ⅱ	5I30A	1・2	関	大崎 他	1035A	前	美	洋画表現技法演習	5I03A	1・2	関	福士 他	1035F
	前	デ	画像研究演習	5K18A	1・2	関	能見	4号館	前	芸	視覚工学演習	5M09A	1・2	関	本吉	遠隔	後	芸	保存修復論A	5L03A	1・2	関	内呂	遠隔
	後	芸	文芸創作演習(注2)	★	1・2	関	今村	1035D	前		デザイン史特講	5P66A	1・2	共	阿部	遠隔	後	美	洋画材料・技法演習	5I06A	1・2	関	福士 他	1035F
	後	芸	保存修復論B	5L06A	1・2	関	信太	遠隔	前		西洋美術史特講B	5N36A	1・2	共	三谷	1035C	後		色彩文化論特講	5N15A	1・2	共	本吉	遠隔
									後	デ	デザイン素材演習	5K24A	1・2	関	田村・山下	6号館	通	美	陶素材・技法演習	5I33A	1・2	関	鈴木	5号館
4									後		伝統と創造	5P39A	1・2	共	菅原	223	通	美	絵画材料・技法演習(注4)	5I15A	1・2	関	宮島・尾藤	8号館
																	通	美	日本画材料・技法演習(注4)	5I12A	1・2	関	稲田・村岡・藤井	8号館
																	通	美	版画材料・技法演習	5I21A	1・2	関	迫・播磨	8号館
	前	美	版画表現技法演習(注1)	★	1・2	関	滝沢	1046	前	美	立体芸術表現技法演習	5I39B	1・2	関	山本	11号館	前	美	洋画表現技法演習	★	1・2	関	福士 他	1035F
	前	デ	画像研究演習	★	1・2	関	能見	4号館	前	美	染織品保存修復演習Ⅱ	★	1・2	関	大崎 他	1035A	前		現代芸術特講A	5N42A	1・2	共	坂元	223
5									前	芸	芸術表象特講Ⅰ	5L09A	1・2	関	粟田	1035C	後	美	洋画材料・技法演習	★	1・2	関	福士 他	1035F
									前	芸	鑑定分析論	5P36A	1・2	関	星	135	後		現代文化論	5N57A	1・2	共	上崎	1035A
									前	芸	視覚工学演習	★	1・2	関	本吉	遠隔	通	美	絵画材料・技法演習(注4)	★	1・2	関	宮島・尾藤	8号館
									後	美	立体芸術材料・技法演習	5I42A	1・2	関	山本	11号館	通	美	日本画材料・技法演習(注4)	★	1・2	関	稲田・村岡・藤井	8号館
									後	デ	デザイン素材演習	★	1・2	関	田村・山下	6号館	通	美	版画材料・技法演習	★	1・2	関	迫・播磨	8号館
									後	芸	芸術表象特講Ⅱ	5L12A	1・2	関	粟田	1035C	通	芸	視覚デザイン演習	5M12A	1・2	関	日高	1035B
	通	芸	美術文化特殊研究B	5E30A	1・2	研	奥山	1035F	前	美	立体芸術表現技法演習	★	1・2	関	山本	11号館								
									後	美	立体芸術材料・技法演習	★	1・2	関	山本	11号館								
									通	芸	美術教育研究Ⅰ	5E33A	1	研	鈴木	遠隔								

(注1) 前期隔週月曜3・4限及び後期隔週金曜3・4限「版画表現技法演習」詳細なスケジュールは研究室より指示。

(注2) 「文芸創作演習」は前期火曜1限及び後期月曜3限

(注3) 通年水曜2限及び前期金曜1・2限「日本画表現技法演習」詳細なスケジュールは研究室より指示。

(注4) 「日本画材料・技法演習」及び「絵画材料・技法演習」は水曜3・4限の他に、木曜3・4限に実施する回があるため、履修計画に組み込むこと。詳細なスケジュールは研究室より指示。

2025年度 大学院 博士前期課程 時間割表 【相模原キャンパス】

★美術専攻

★デザイン専攻(ウイジュアルデザイン・プロダクトデザイン・環境デザイン)

★芸術文化専攻

◆◆ 相模原・杉並キャンパス授業時間 ◆◆
第1時限 09:20～10:50 第2時限 11:00～12:30 第3時限 13:20～14:50
第4時限 15:00～16:30 第5時限 16:40～18:10

【期間】通:通年 前:前期 後:後期 【専攻】美:美術専攻 デ:デザイン専攻 芸:芸術文化専攻
【科目区分】研:研究指導科目 関:研究関連科目 共:共通理論科目 【コード】★は2コマ続きの授業のうち後に開設されるコマ 【教室】遠隔:遠隔授業 教室番号:対面授業またはブレンド型授業 建物名の場合は所属研究室に確認

	木								金								土							
	期間	専攻	科目名	コード	年次	科目 区分	担当者	教室	期間	専攻	科目名	コード	年次	科目 区分	担当者	教室	期間	専攻	科目名	コード	年次	科目 区分	担当者	教室
1	前		色彩工学特講Ⅰ	5N18A	1・2	共	吉澤	遠隔	前	美	日本画表現技法演習(注1)	★	1・2	関	岸野・渋谷・藤井	8号館								
	後		色彩工学特講Ⅱ	5N21A	1・2	共	吉澤	遠隔	前		デザイン原論特講Ⅰ	5N06A	1・2	共	野見山	遠隔								
									後		デザイン原論特講Ⅱ	5N09A	1・2	共	野見山	遠隔								
									通	芸	美術史研究Ⅱ	5E18D	2	研	三谷	1035A								
2	通	芸	美術史研究Ⅰ	5E15C	1	研	藤田	遠隔	前	美	日本画表現技法演習(注1)	★	1・2	関	岸野・渋谷・藤井	8号館	前	芸	映像メディア教育特論	5P55A	1・2	関	片桐	1035B
									通	芸	芸術表象研究Ⅰ	5E21A	1	研	粟田	遠隔								
									通	芸	美術史研究Ⅰ	5E15A	1	研	齊藤	1035A								
3	前		日本美術史特講B	5N27A	1・2	共	新江	遠隔	後	美	版画表現技法演習(注2)	★	1・2	関	中尾	1046	前		現代芸術特講B	5N45A	1・2	共	進藤	223
	後		アジア美術史特講	5N30A	1・2	共	檜山	遠隔	後	デ	空間構造演習	5K30A	1・2	関	飯村・伊勢	6号館	後		造形芸術原論	5N03A	1・2	共	進藤	223
									通	芸	デザイン教育基礎演習	5M33A	1・2	関	片桐	1035D								
									通	芸	美術史研究Ⅱ	5E18E	2	研	檜山	遠隔								
4	後	芸	美術文化特殊研究A	5E27A	1・2	研	宮本	1035C	前		言語とアートA	5N48A	1・2	共	仲俣	223	【履修上の注意】 1. 研究関連科目は、自専攻以外の専攻に開設された科目でも履修することができます。							
								後	美	版画表現技法演習(注2)	★	1・2	関	中尾	1046									
								後	デ	空間構造演習	★	1・2	関	飯村・伊勢	6号館									
								通	芸	美術教育基礎演習	5M30A	1・2	関	片桐	1035D									
5	後	芸	美術文化特殊研究A	★	1・2	研	宮本	1035C	通	芸	美術史研究Ⅰ	5E15D	1	研	檜山	遠隔								

(注1) 通年水曜2限及び前期金曜1・2限「日本画表現技法演習」詳細なスケジュールは研究室より指示。

(注2) 前期隔週月曜3・4限及び後期隔週金曜3・4限「版画表現技法演習」詳細なスケジュールは研究室より指示。

【時間割に表示されない科目】

◆共通実技科目

芸術創作応用Ⅰ				芸術創作応用Ⅱ			
授業内容	コード	授業内容	コード	授業内容	コード	授業内容	コード
洋画	5G03A	陶	5G03F	洋画	5G06A	陶	5G06F
日本画	5G03B	ガラス	5G03G	日本画	5G06B	ガラス	5G06G
版画	5G03C	立体芸術	5G03H	版画	5G06C	立体芸術	5G06H
染	5G03Q	ウイジュアル	5G03N	染	5G06Q	ウイジュアル	5G06N
織	5G03R	プロダクト	5G03O	織	5G06R	プロダクト	5G06O
刺繍	5G03E	環境	5G03P	刺繍	5G06E	環境	5G06P

◆研究指導科目

専攻	科目	コード	科目	コード	専攻	科目	コード	科目	コード
美術専攻(洋画)	洋画創作研究Ⅰ	5A03A	洋画創作研究Ⅱ	5A06A	美術専攻(工芸・ガラス)	工芸創作研究Ⅰ	5A21D	工芸創作研究Ⅱ	5A24D
美術専攻(日本画)	日本画創作研究Ⅰ	5A09A	日本画創作研究Ⅱ	5A12A	美術専攻(工芸・刺繍)	工芸創作研究Ⅰ	5A21E	工芸創作研究Ⅱ	5A24E
美術専攻(版画)	版画創作研究Ⅰ	5A15A	版画創作研究Ⅱ	5A18A	美術専攻(立体芸術)	立体芸術創作研究Ⅰ	5A27A	立体芸術創作研究Ⅱ	5A30A
美術専攻(工芸・染)	工芸創作研究Ⅰ	5A21A	工芸創作研究Ⅱ	5A24A	デザイン専攻(ウイジュアル)	ウイジュアルデザイン研究Ⅰ	5C33A	ウイジュアルデザイン研究Ⅱ	5C42A
美術専攻(工芸・織)	工芸創作研究Ⅰ	5A21B	工芸創作研究Ⅱ	5A24B	デザイン専攻(プロダクト)	プロダクトデザイン研究Ⅰ	5C36A	プロダクトデザイン研究Ⅱ	5C45A
美術専攻(工芸・陶)	工芸創作研究Ⅰ	5A21C	工芸創作研究Ⅱ	5A24C	デザイン専攻(環境)	環境デザイン研究Ⅰ	5C39A	環境デザイン研究Ⅱ	5C48A

【集中授業】

専攻	科目名	コード	年次	区分	担当者
美	染織素材・技法演習	5I23A	1・2	関	工藤 他
芸	社会芸術プログラム	5M27A	1・2	研	飯村

【休講】

科目区分	科目名
研究指導科目(芸)	色彩学研究Ⅰ
研究指導科目(芸)	色彩学研究Ⅱ
研究指導科目(芸)	色彩学特殊研究A
研究指導科目(芸)	色彩学特殊研究B
研究指導科目(芸)	芸術表象研究Ⅱ

科目区分	科目名
研究指導科目(芸)	美術教育研究Ⅱ
研究指導科目(芸)	美術教育特殊研究A
研究指導科目(芸)	美術教育特殊研究B
研究関連科目	色彩管理演習
研究関連科目	色彩実験・調査演習