

2025年度 大学院 博士前期課程 時間割表【杉並キャンパス】

★デザイン専攻(メディア・ヒーリング・ファッションテキスタイル・アートプロデュース)

【期間】●は通年科目

【科目区分】研:研究関連科目 共:共通理論科目

メ:研究領域メディアは必修 ヒ:研究領域ヒーリングは必修 ファ:研究領域ファッションテキスタイルは必修 ア:研究領域アートプロデュースは必修

【教室】教室番号が入っている科目は対面授業またはブレンド型授業(※)で実施。”遠隔”と記載がある科目は遠隔授業(オンライン授業)で実施。**履修する授業のシラバスを必ず参照して授業実施形態を事前に確認してください。**

※ブレンド型授業:対面授業と遠隔授業を組み合わせた授業実施形態で、授業回によって実施形態が異なる。

◆杉並・相模原キャンパス 授業時間◆			
第1時限	9:20～10:50	第4時限	15:00～16:30
第2時限	11:00～12:30	第5時限	16:40～18:10
第3時限	13:20～14:50		

		月						火						水						木						金						土					
		科目名	コード	年次	科目区分	担当者	教室	科目名	コード	年次	科目区分	担当者	教室	科目名	コード	年次	科目区分	担当者	教室	科目名	コード	年次	科目区分	担当者	教室	科目名	コード	年次	科目区分	担当者	教室						
1	前期	繊維衣服表現演習Ⅰ (1・2時限続き)	5J091	1・2	研77	山村・奥田	7203							図とアート	5N541	1・2	共	佐藤	遠隔							色彩工学特講Ⅰ	5N181	1.2	共	日高	6201	色彩文化論特講	5N151	1・2	共	島倉	遠隔
																															(1・2時限続き ～6/14 ※4/19は1限のみ)						
	後期	繊維衣服表現演習Ⅱ (1・2時限続き)	5J121	1・2	研77	山村・奥田	7203													アジア美術史特講	5N301	1・2	共	原田	6101	色彩工学特講Ⅱ	5N211	1.2	共	日高	6201	造形芸術原論	5N031	1・2	共	進藤	6101
2	前期	繊維衣服表現演習Ⅰ (1・2時限続き)	—	1・2	研77	山村・奥田	7203	デザイン史特講	5P661	1・2	共	阿部宏	遠隔							メディアコミュニケーション特論Ⅱ	5J061	1・2	研	小笠原 他	8201	デザイン原論特講Ⅰ	5N061	1・2	共	野見山	遠隔	色彩文化論特講	5N151	1・2	共	島倉	遠隔
																				西洋美術史特講A	5N331	1・2	共	カマヰ	2310							(1・2時限続き ～6/14 ※4/19は1限のみ)					
	後期	繊維衣服表現演習Ⅱ (1・2時限続き)	—	1・2	研77	山村・奥田	7203							日本美術史特講A	5N241	1・2	共	齊藤	遠隔							デザイン原論特講Ⅱ	5N091	1・2	共	野見山	遠隔						
3	前期																			アートプロデュース演習Ⅰ	5J151	1	研ア	日沼・潘	実技室												
																				情報メディア演習	5K121	1・2	研メ	金箱	遠隔												
	後期							アウェアネス演習	5K031	1・2	研ヒ	ヤマザキ他	8301							ヒーリングデザイン演習	5K061	1・2	研ヒ	保高 他	8301	アートプロデュース演習Ⅱ	5J181	2	研ア	日沼・潘	実技室						
								(3・4時限続き)												(3・4時限続き)						(3・4時限続き)											
																				メディアコミュニケーション特論Ⅰ	5J031	1・2	研	植木 他	8201	インタラクティブ空間演習	5K091	1・2	研メ	柴崎・岡本	8201						
																				(3・4時限続き)																	
4	前期	現代文化論	5N571	1・2	共	上崎	6101													アートプロデュース演習Ⅰ	—	1	研ア	日沼・潘	実技室												
																				(3・4時限続き)																	
	後期																			情報メディア演習	—	1・2	研メ	金箱	遠隔												
																				(3・4時限続き)																	
	後期							アウェアネス演習	—	1・2	研ヒ	ヤマザキ他	8301							ヒーリングデザイン演習	—	1・2	研ヒ	保高 他	8301	アートプロデュース演習Ⅱ	—	2	研ア	日沼・潘	実技室						
								(3・4時限続き)												(3・4時限続き)						(3・4時限続き)											
																				現代芸術特講A	5N421	1・2	共	坂元	6103	インタラクティブ空間演習	—	1・2	研メ	柴崎・岡本	8201						
5	前期																																				
	後期																																				

【時間割に表示しない科目】

科目名	単位	コード	年次	科目区分
メディア研究Ⅰ	8	5C091	1	メ
メディア研究Ⅱ	8	5C121	2	メ
ヒーリング研究Ⅰ	8	5C031	1	ヒ
ヒーリング研究Ⅱ	8	5C061	2	ヒ
ファッションテキスタイル研究Ⅰ	8	5C151	1	ファ
ファッションテキスタイル研究Ⅱ	8	5C181	2	ファ
アートプロデュース研究Ⅰ	4	5C511	1	ア
アートプロデュース研究Ⅱ	4	5C541	2	ア
キュレーション研究Ⅰ	4	5C571	1・2	ア
キュレーション研究Ⅱ	4	5C601	1・2	ア

◆共通実技科目

科目名	単位	コード	年次
芸術創作応用Ⅰ(メディア)	2	5G032	1・2
芸術創作応用Ⅱ(メディア)	2	5G062	1・2
芸術創作応用Ⅰ(ヒーリング)	2	5G031	1・2
芸術創作応用Ⅱ(ヒーリング)	2	5G061	1・2
芸術創作応用Ⅰ(ファッションテキスタイル)	2	5G033	1・2
芸術創作応用Ⅱ(ファッションテキスタイル)	2	5G063	1・2

※2領域、計4単位まで履修可能(同じ領域を2回履修することはできません)

【履修上の注意】

- 研究関連科目は、自専攻以外の専攻に開設された科目でも履修することができます。
- 共通実技科目「芸術創作応用Ⅰ・Ⅱ」は自研究領域・自コースの科目は履修できません。
また、在学中に最大2科目4単位まで履修できます。
- 相模原キャンパスに開設されている共通理論科目・研究関連科目の
履修を希望する場合は、教育支援センターに相談してください。

【2025年度 休講科目】

科目名	科目区分
色彩実験・調査演習	研究関連科目
西洋美術史特講B	共通理論科目
日本美術史特講B	
現代芸術特講B	
アート&ビジネス論特講	
近現代日本美術史特講	
伝統と創造	
言語とアートA	共通理論科目
言語とアートB	