

カリキュラムマップ (美術コース、デザインコース〔グラフィック・メディア・テキスタイル・プロダクト〕)

到達指標

専門科目

1. 社会人にふさわしい教養、考え方を身につけている。
2. 美術、デザインの専門能力を修得し、広い視野と洞察力によって独自の発想を表現することができる。
3. 自らの創作について、他者に伝えるプレゼンテーション能力、コミュニケーション能力を身につけている。
4. 美術、デザインの活動を通して、広く社会に貢献できる能力を身につけている。

共通科目

1. 【知識・理解】(教養・多様性の理解)
多様性を尊重する社会への理解および課題意識を醸成するために必要な学問的・実験的な知識・理論を修得し、幅広い教養を身に付けている。
2. 【関心・意欲・態度】(実践力、マネジメント力)
芸術の理論と技法を活用し、地域や社会の諸問題に主体的に取り組む実践力や他者と協働し解決する力、生涯を通じて学ぶ姿勢とマネジメント力を身に付けている。
3. 【思考・判断】(創造的思考力)
芸術分野における基礎的知識を修得し、それらを学術・創作研究として創造的に発展させる思考力・判断力を身に付けている。
4. 【技能・表現】(表現・コミュニケーション力)
グローバル社会において自身の考えを的確に表現できる語学力や異文化に対する理解力を高め、総合的なコミュニケーション力を身に付けている。

★専門科目

開講時期	期	科目名	到達指標			
			1	2	3	4
1 年 次 生	前期	基礎造形	○			
		造形概論	○			
	後期	美術		○		
		造形研究 I	○	○		
		造形表現 I	○	○		
		西洋美術史 A	○	○		
		日本美術史 A	○	○		
		コンピュータ実習		○	○	
		デザイン基礎 I		○	○	
		デザイン基礎 II		○	○	
		情報デザイン概論	○	○		
		テキスタイルデザイン概論	○	○		
		プロダクトデザイン概論	○	○		
		デザイン史	○			
色彩学	○					
2 年 次 生	前期	造形論	○	○		
		共通プログラム	○	○		○
		染織デザイン論	○	○		
		情報メディア論		○		
		絵画		○		
		彫塑		○		
		造形研究 II		○		
	造形表現 II		○			
	後期	デザイン表現 I		○	○	
		デザイン表現 II		○	○	
		デザイン表現 III		○	○	
		デザイン表現 IV		○	○	
		プロダクトデザイン発想法		○	○	
		卒業制作		○	○	

★共通科目

開講時期	科目名	到達指標			
		1	2	3	4
1 年 次 生	女子美基礎講座	○			
	女子美の教養	○			
	教育原論	○			
	保育原理	○			
	法学(日本国憲法)	○			
	児童家庭福祉学	○			
	教育心理学	○			
	健康科学 A	○			
	健康科学 B	○			
	保育の心理学	○			
	子どもの保健・食・栄養	○			
	西洋美術史 A				○
	西洋美術史 B				○
	日本美術史 A				○
デザイン史				○	
色彩学				○	
造形材料学				○	
写真概論				○	
情報メディア基礎演習	○	○	○		
Joshihi Foundation English A	○			○	
Joshihi Foundation English B	○			○	
1 年 次 生 ～ 2 年 次 生	国際芸術プログラム	○	○		○
	プロジェクト・スタディーズ		○	○	○
	インターンシップ 1		○	○	○
	インターンシップ 2		○	○	○
	インターンシップ 3		○	○	○
	インターンシップ 4		○	○	○
キャリア形成		○			
2 年 次 生	日本美術史 B				○
	東洋美術史				○
	美学概論				○
	広告論				○
	デザイン法令論				○
	写実実習				○
	記号論				○

※ カリキュラムマップとは、到達指標が、どの授業科目でどのように達成されるかの相関関係を一覧表にしたもの