

2021年度（令和3年度）大学院・学部・短期大学部別就職率及び進路決定率

大学院 学科・専攻		卒業生数 ①	就職希望者数 ②	進路決定者⑥			就職活動 継続者数⑦	その他進路未定/未報告者数⑧		就職率 =③÷②	2020年度 就職率	進路決定率 =⑥÷(①-⑧)	2020年度 進路決定率
				就職者数 ③	進学/ 留学者数 ④	制作活動/ アルバイト⑤		その他 進路未定	進路未報告 不明者数				
美術研究科	博士前期課程 美術専攻	24	13	13	2	2	0	7	0	100.0%	57.1%	100.0%	68.4%
	博士前期課程 デザイン専攻	15	5	3	0	3	2	7	0	60.0%	62.5%	75.0%	70.0%
	博士前期課程 芸術文化専攻	2	2	2	0	0	0	0	0	100.0%	0.0%	100.0%	0.0%
	博士後期課程	1	0	0	0	0	0	1	0	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	美術研究科 合計	42	20	18	2	5	2	15	0	90.0%	56.5%	92.6%	66.7%

芸術学部 学科・専攻		卒業生数 ①	就職希望者数 ②	進路決定者⑥			就職活動 継続者数⑦	その他進路未定/未報告者数⑧		就職率 =③÷②	2020年度 就職率	進路決定率 =⑥÷(①-⑧)	2020年度 進路決定率
				就職者数 ③	進学/ 留学者数 ④	制作活動/ アルバイト⑤		その他 進路未定	進路未報告 不明者数				
芸術学部	洋画	70	39	30	9	7	9	14	1	76.9%	58.7%	83.6%	70.3%
	日本画	53	30	28	12	3	2	6	2	93.3%	73.1%	95.6%	81.6%
	立体アート	22	8	6	9	1	2	3	1	75.0%	71.4%	88.9%	84.6%
	美術教育	8	7	7	0	0	0	0	1	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	芸術文化	14	3	2	3	1	1	5	2	66.7%	85.7%	85.7%	90.9%
	ヴィジュアルデザイン	118	73	46	5	12	27	24	4	63.0%	62.7%	70.0%	70.3%
	プロダクトデザイン	42	25	20	4	6	5	4	3	80.0%	92.6%	85.7%	92.9%
	環境デザイン	31	15	14	5	0	1	10	1	93.3%	83.3%	95.0%	84.6%
	工芸	41	17	16	6	1	1	11	6	94.1%	65.5%	95.8%	73.0%
	メディア	97	59	48	9	10	11	16	3	81.4%	65.0%	85.9%	74.1%
	ヒーリング	36	25	23	1	4	2	4	2	92.0%	68.6%	93.3%	73.2%
	ファッションテキスタイル	33	15	15	2	4	0	6	6	100.0%	76.9%	100.0%	82.4%
	アートプロデュース	16	8	8	0	2	0	2	4	100.0%	88.2%	100.0%	88.9%
芸術学部合計	581	324	263	65	51	61	105	36	81.2%	70.3%	86.1%	76.8%	

短期大学 学科・専攻		卒業生数 ①	就職希望者数 ②	進路決定者⑥			就職活動 継続者数⑦	その他進路未定/未報告者数⑧		就職率 =③÷②	2020年度 就職率	進路決定率 =⑥÷(①-⑧)	2020年度 進路決定率
				就職者数 ③	進学/ 留学者数 ④	制作活動/ アルバイト⑤		その他 進路未定	進路未報告 不明者数				
造形学科	美術コース	51	10	9	21	9	1	4	7	90.0%	52.9%	97.5%	81.8%
	デザインコース	130	26	19	64	16	7	14	10	73.1%	75.0%	93.4%	89.5%
	造形学科 合計	181	36	28	85	25	8	18	17	77.8%	67.9%	94.5%	86.9%
専攻科		30	15	11	4	2	4	5	4	73.3%	50.0%	81.0%	80.6%